業重光真宰無為盛共天之景業聖人有作立配帝之明堂寫神瑰之大遠藏崇立一作且之正陽峨峨巘巘熒熒煌煌徒觀其藻畫周設雕刻具美綺寮谿達以生風重樓周流以藏默嶔崟崎嶬狀巃岳含霧而插天衢隆崇崢嶸若蓬萊駕鼇而涌海水屹乎龍盤抓攫紫氣旋題皓飾金鋪洞文拱星辰以端居倚眺白日懸軒檻以直視俯見青雲爾乃環曲析構重屢蓮衛綺井艷窗屹見星光照狀以垂珠階接彤庭影連延而造玉若夫靈姿衆出詭媺一作炎書生畫棋攢旋龍桶參差以星布陰室畫朗粉垣皎雕以月明及夫四海被晏一人有慶寒風初盡陽月既正鑾輿翊翊咨以來王文物藏縟以交映信所謂不宰而合適居中而作聖　于沼賦天子勅諸侯於明堂惟古之制始以講信脩睦終以布惡施惠含生德之休光旌中國之巨麗下之象地也以列五位之神上之法天也以配五方之帝業太一之盛靈順陰陽之開閉左个右个分以寒暑之宜以建以九鷹以堂室之際觀乎萬國來朝咸儀濟濟聖人負斧扆而南向以布政百僚端冕弁而北面以陳禮是知人以君為心君以人為體宴會之節以明於尊卑慶賜之儀以旌於孝悌原夫宅中而建繼天而作造祇高少俯枕伊洛巍巍煌煌嚴高不可乎彌度筭龍織以蜘蟒亘虹梁而各落縡以綺藻施

以丹雘四闥以四氣而開八窻以八風斯靡祥風布影對寶檻以交輝皎日懸光耀金牀而璀錯於是陳三獻之禮繁九成之樂中儀於辟雍崇業於太學敦古今之至理議沿襲之踳駮既而順斗極運天關皇恩普矣貢賤以頒東門之外以朝乎九國南門之下將享於八蠻正德是弘惠風斯布禁淫慝節制度重三台之任乃中命於中階寵五伯之功遂授鉞於東戶永明堂者明帝之德體天為賦必資聞化以準程豈獨弘規而取壯出庶物而咸仰包宇宙而為量惟先聖之是則信百代之可尚　謝觀周公朝諸侯於明堂賦以九服外方同心為韻　赫赫明堂居國之陽巍巍特立鎮壓殊方所以施一人政令所以朝萬國侯王而室有三總數惟九門太廟於正位處太室而中靈啓閉于三十六戶一作扉羅列乎七十二牖左个右个惟季孟之交分上圓下方法天地之時積時也六年之初孟春之首有截而至無脛而走將欲交正於成王之命所以立辟於周公之手洞八闥以臨八極闢四門而來萬有所司備班品於庭除執事肅文物於前後及夫諸位散設三公最崇當中階而列位與群臣而不同諸侯東階之東西面而北上諸伯西階之西東面而相向諸子應門之東而雞立諸男應門之西而鶴望戎狄金木之戶外蠻狄水火而位配九乘外屏之

右以戎列四塞外屏之左而遠對來于玉戚森聳以相參龍揚豹韜柳攘而相偕肅肅沉沉壁崇墍深煙收而卿士齊列日出而天顏始臨戴冕旒以當軒見八紘稽顙負斧扆而南面知萬國歸心於是鏘金石揚律呂動墳篪裡祝敔儀若思而山立悄不言而禹序一拜一起獻朴而齊傾舞之蹈之當此而從衆俄而翠華轉仙仗迴思卑率土化溢九垓合夢貊以畢至盡梯航以負一作貢來彼為有太室武作靈臺易與此而同哉宋范文正公集明堂賦　臣聞明堂者天子布政之宮也在國之陽于巳之方廣大乎天地之象高明乎日月之章崇百王之大觀揭三宮之中央昭壯麗于神州宣英茂於皇猷頌金玉之完度集人神之丕休故可祀先王以配上帝坐天子而朝諸侯者也粵自蒼牙聞極黃靈耕德巢穴以革棟宇以植徵太古之樸明大壯之則風雨攸止宮室斯美將從崇高乎富貴之位統和乎天人之理乃聖大造明堂肇起明以清其居堂以高而視辟廱焉而四達殿扉焉而中峙禮以潔而儉必奉之以茅教以清而流故環之以水暨二帝之迷馬谷五府而祭矣逮夫夏禮秩秩奉以世室商祀穰穰制以重屋神禹卑宮階以一尺之崇成湯受命革以三尺之威赫赫周室制度景彰七筵兮南北之廣九筵兮西東之長室并包于五室室辨正於五

方左青陽而右總章面明堂而背北堂眈然大室儼乎中黃都徽名之在南取盛德之向陽義謂厥堂惟一厥室惟九闢闥其三十六戶蹤達兮七十二牖非規上而天覆從矩下而坤厚近郊之宮廣而能受通天之宇高而非偶八方象其幅負九陛參其前後栢栢焉聽政之廟應辰而周彰楚楚焉承天之柱列宿而相望環林兮蒽蒽圍海兮漢漢既方舟而經梁巍素飾其廻牆陳位序以有嚴議法象而必成示邦域之景鑠則八神之康左有辟雍天子學宮墳籍浩以明備文物森其會同奉三壽以勗天下之考設三老以動諸侯之風右有靈臺庶民子來若經始於神明通占候於昭回天之道也惟黙黙以有象聖之心也蓋惕惕於無災此三雍之大者故百世以欽哉若夫紀周之禮稟夏之正天子升青陽之位體大德之主彼相協謀有司奉行慶賜必均曆象必明布農事於準直習舞德於和平止伯益之代木禁蚩尤之稱兵惟倉康兮賑天之窮惟斡弟兮禮邦之英無隱不彰無潛不享蒙蕩蕩之至仁浸灝灝之醇精此明堂之春也萬物為之榮又若炎以繼天義以永日始於仲呂之管復於清宮之律天子乃登諸明堂暨大太室命盛樂以象德致大雩以祈實升高明而有豫宅正氣而無迹靜百官之事驅五穀之疾無索於關無難於門止北伐之威

以助養於生生尊南風之和以飾音於元元此明堂之夏也萬物為之繁
爾乃象正火位德主金行羽漸于以南嚮穀萬斯而西成天子乃居總章
之奐奏清商之聲爾有功而專任誥不義而徂征脩法制以謹收藏之令
養衰老以惻徑落之情同我度量平乎權衡入社以崇厚兆民報本之志
神倉以秋示萬邦致孝之誠此明堂之秋也天下為之清及夫爵介時分
虎成夕永持人發其涼之詠日官賓可愛之景天子乃北堂以居南面而
省錫飲烝之慶從祀寒之請於是戒門閭備邊境督三農於休息聲百辟
於烝精關市必務宮室必塈無用之器斯徹無事之官必省飭國典以俟
來歲之宜講武經以肅萬邦之屏此明堂之冬也天下之靜斯乃順其時
與物咸宜通其變使民不倦者也稽天宗祀之文大享之辰上儀乎皇皇
盛鄭兮彬彬此於郊也我則取文之勝方其廟也我則取質之純損益其
禮尊嚴其親五天之座嘽嘽以陳五常之庳奕奕而倫惟太室之位通上
帝之神作配者先王從祀者五臣犧牲雝雝玉帛革革牲牢之舉既尊於
夏后疏果之薦復本於周人禮無不當誠無不孫聖人於是出齋宮而肅
肅被法服而循循酌一獻以從質恭百拜以表寅司儀當相樂正假賓進
俎豆之吉蠲羅簨簴之綸圍六樂咸在繽美乎列皇八風相盪同和乎大
鈞下舞上歌蹈德詠仁非常之祭駿奔者萬國莫大之孝蠲懷者兆民於
是神醉其德人樂而極太史書於策大夫頌於國頌曰明堂崇之明王祀
之禮以成之樂以歌之光天下之教以化之若夫元朔會同群后對越穆
穆乎舜門之闢嘶嘶乎宣燎之發帝時待旦而久求衣以先紳黃組冠通
天建日月服乾坤佩干將升玄扉進山猷之圭當雲龍之軒正聖人之大
寶示天下之有等巍巍焉質康而立濟濟焉雜色而入太常正其等衰九
賓序其名級中階之前三公屹然應門之外九采森焉作階之東諸侯以
同西階之西諸伯以齊門東北面者子之位門西東上者男之次東門之
外則樂浪端木九夷之國西面而北上西門之外則有蒙汜大秦六戎之
屬南工而東向南門之外則有朱垠越裳八蠻之族唯北是望北門之外
則有常幽陵五狄之種唯東是向於是耽耽旅進鏘鏘肆覲嚮明者蓋
取諸離觀光者受之以晉君臣之位定禮樂之道振雅韶以奏文繹以徇
皆望雲而就日咸歌堯而誦舜上和而下樂金聲而玉潤況乎辰光赫曦
天顏弗違冕紘兮霞集玉帛兮川歸盛乎王庭之聲明煥乎天象之光輝
若北辰之會衆星咸聚聚而右拱如太陽之臨多露悉湛湛而將晞莫不
君三揖于上臣再拜于下行典禮揚風雅訪薦良謀務寡人弱幽而襲盛

賢哲側而遺野乎以盛名谷于以休宗社署聖法於圖闕馭神教於方夏
皇哉耀今昔之榮觀乎哉敷德兆之純嘏故措諸而治天下者明堂之謂
也惜乎三代以還智者問問諸儒廉隅議命崇崇而皆膠其增損忘禮樂
之大本泥於廣狹痿皇王之大業使朝廷茫然有逾遠之嘆惘然有中輟
之議殊不知五帝非沿樂而興三王豈襲禮而主為明堂之道不必為其
異行明堂之議不必盡其制適道者與權忘象者得意大樂同天地之和
豈飽竹而已矣大禮同天地之節豈且遵之云爾自漢魏之下暨隋唐之
際堂其三五之上道非三五之世蓋不取其厚而取其薄不得其大而得
其細享配之文武然未分致敬之私斯為弗闕是則帝道之施胡取乎總
期皇德不隆胡取乎合宮故爰明堂之設也天子居之日慎日思思之何
也萬微存乎消息慎之何也兆靈擊之安危孫是惟是念以作聖思究舜
之齊名惟巍巍之弗逮遑遑孜孜於雞鳴惟生乎之休代思阜財於吾民惟
四維之有艱尚瘡痍而百年故聖人之寶儉弗下剝而上侈思寡費而薄
素民庶載于格趾惟下武之太寧亦省躬于千戈取諸豫於四方慨風雲
以長歌惟知人其古難思濟濟乎賢者蓋舉一於皋陶延建茹于天下惟
好生之至德思與物而為春惟幽隱之靡及常咨命于仁人惟及人之一
德始若晦而彌彰故三五之君于勝孜宵而無鍾惟皇祖之大業思天下
而興平惟萬物之或差持我心於誠衡然後見天下齊於無體和於無聲
厖眉而壽吾何仁之有含哺而嬉吾何力之為但淵淵縣縣無反無偏浸
淳澤以咸若樂鴻化於自然此明堂之道也蓋無得而稱焉我國家凝粹
百靈薦馨三極東升禮於岱首西展琮於汾側未正天神之府以謀皇人
之德祖考來格侯配天之儀諸侯入朝思助祭之職豈工聖之類而愚臣
之感也臣請考圳辟之明術蒐處士之橫議約其制復其位儉不為其陋
奢不為其肆酌乎三五獄議者爵勿辰宗祀之禮正朝會之義廣明堂
之妙道極真人之能事以至聖子神孫億千萬期登於斯念於斯受天之
禧與天下宜而已乎熊見山星穆集明堂禮備樂和賦　丹扆思孝明堂
蕆祠禮既備以享此樂亦和而感之禮在所嚴中需交乎之實致於我蓋
音諧中節之時聞之君有所親必有所尊祭如以文何如以實儼然對越
此致齋肅隨所感通感音秩秩制而為禮作而為樂于堂之明備不在物
和不在數自心而出時也伊戩既饗聲禮有成赫赫儼臨於穹昊洋洋如
對於神明若曰心術精神有無感不通之妙教容文物皆積中發外之誠
惟天惟父此地昭格是禮是樂吾心所生伊霜露之感春秋之思宗祠煌

稍凡玉帛之禁鍾鼓之節實意流行但見夫帝可水於駿奔執豆之儀考
來格於獸舞鳴球之樂徹則形器歛而識想物所以多將敬內之玉帛音
所以諧發習中之祉角盖見神禮樂雖幽亦明必方寸中間有純無駁地
昭永孝九重益致於肅雝制不求文兴律且諧於清濁大抵心乃神之會
於祭可見物無意以將其文特虛蘋蘩何所薦信所薦爾堂鏞豈能格德
能格歟故八窻重屋之肆祀即丹扉靈臺而有餘璋聚辟輝天則森布金
鏗石調心聲發舒不有實也亦佚祀歟想美以威儀寓漢室萬神之際諒
洽於至德在周宮享帝之初吾故謂和明堂之敬不在乎祉燭宮室備明
堂之物豈尊乎牲陳幣奠蓋其神與此念以相接況所祭於斯時而如見
令也文鍾於樂文純德之流動為見致美為孝心之發見則知多其儀物
未必成享苟有明信庶幾可薦呆事之至也威儀式稱於三千若祀以文
之歌舞謾形於六變嘗論禾禮廢於內則何取祭義樂淫於關雎有慚我
將盖遊衍莫甚於天威之鑒而左右最關乎神聽之洋毋小人同其和工
敢鳴玉毋後宮極其備妄形僭案非平日宮庭常積意誠之學豈一旦禮
樂可登宗祀之堂切笑夫唐重九建圭璧曷汙於房闥秦嚴五室歌藕胡
侈於宮娃雖然不誠無物神固難乎助祭非人心胡能啟今此廟而於穆

宣其意於歌詠禮不敢寍將此忱於拜稽然則於明堂而稱嚴父配天之
祀者誰歟有周公之作樂制禮黃斷總章右个跗以承變銅渾反移上宮
為頡大居嚮明神道設位倣三皇之軌物張五帝之經緯居皇極以體尊
配升平而作謐土棟下宇圖出震之垂功崑崙辟雍模大壯之成器分五
行以配德合四時而導氣當圜象以繩天揆方儀而法地固鄭侯之闡闢
得陰陽之奧祕不然何以審寶位之尊彰后王之貴者也夫其體物辨方
因宜制變壯雲構之直聳屬星躔而右轉玉露朝落金風夕扇妝帝籍於
西成誓武人於南面然後續以衆政休茲百工革黃月季盧正昏中釋萊
吹豳命樂入而萬舞斬牲示戮習軍威於五戎既依方以脈玉遂假呂以
次銅徒觀其在陽體尊規模所存耿閱寒著以法乾坤環污彼之流水設
有閑之高門布政居方順時開闔已言講德肆志討論宣八風而配律齊
七政以同渾爾其大禮盡設明堂洞開興亡之跡厥德不回見周公之貢
康嗀紂王之罷災設啟監於既往垂大軌於將來遂宇九房棣唐堯之衛
室神階十二懲夏癸之瑤臺故當勤求庶政想望英才不爾何營謀於昊
日而旋斡於飛灰既而四方述職九品陳儀禮有攸叙政無不施於獻明
於風動超翔覆而星移道數鴻鷺飛合熊羆永恭已而南面哉垂拱而無

為非斯宇以攸贊亦何取於成規是月也天子禮神祇展牲玉感物增思
度心以鼎既當稽以為火疑作大亦趍刑而斷獄明大閱以講威訓群騎
而撫俗别有粉署氷風金門獻款念無媒以贈策謬該天於窺管錦繡萬
花谷梁孝元明堂詩　賀明攝上寀詰旦來軺軒四圭郎蒼玉云變舞雲
門杳浮鬱金酒煙繞鳳凰樽貂晃交暉映珩珮自相喧徹風飈清管輕兩
發陳根新花臨御陌春色起天園河間獻樂語斯道愧能論韓魏公安陽
集明堂慶成詩　至矣君嚴父其惟祀配天明堂茲有法路寢後中虔禮
簡刊前誤圖新媲昔傳乾坤隆正位辰火協高躔宗德侔參備推尊獨大
圜策崇太杜坐並享總章筵節物豐秋後齋精吉亥前既祇兵館駕遂潔
閟宮捨泛灑輕塵失涵濡惠澤先直由誠易感卒使祭無愆登日回清蹕
中霄儼邃延一純通將饗五室散壇牷和必流金石聲非主豆邊靈光燭
寢戶瑞駕觸旌旗齋酌餘三薦神聲答萬年歡聲搖海嶽瑞色變雲烟飫
已均庖賤恩思被幅員星雞隨劫竪赦鶴下樓宣教不煩家至民惟視德
遷普天知于道斯匯化之然胡文恭公集明堂大禮詩　路寢尊嚴配明
庭考舊圖房心通氣象太紫狀規摹翊衛多儀縟齋祠至信孚邊羞甘菲
薄鬯味却鮮腴日月垂天象鸞龍奮寶輿樂均諧叡律禮謹潤宸謨鈿珮

千官拱梯航四海趍諒恭虛小效登降謹黃衢德盛三靈格恩流萬物蘇
甘泉陪法從千載喜歌虞　禮畢慶成詩　路寢凝中宇星文直大辰總
章敷往範齋駕奉明禋惟聖能嚴父於皇重饗親永懷深肅穆昭事社精
純鍾律成韶古衣冠翽散新九金來貢職萬玉儼朝倫夷夏歡殊禮乾祇
享至仁參祠七世廟再降六天神萬寶成秋野千祥擁紫宸睿恩覃四海
壽域濟斯民鄭剛中北山集九月二十二日侍祀明堂詩　明廷百辟奉
君王祀事嚴稱肅建章天棋星辰陪日表風回燈燭避龍光侍祠官拜聞
鳴玉導駕班回散寶香宣室受釐誰入對為時陳論莫荒唐馮碧梧玩芳
集恭進明堂大禮慶成詩并序　臣恭聞孝宗皇帝淳熙六年宗祀明堂積
雨頓霽詞臣周必大上言曰謂天難諶乃爾易見謂天蓋高乃爾易回不
特執珪幣陳犧牲而景貺固已駢臻矣書之簡策至今以為美談臣恭惟
皇帝陛下寅感寶命嚴恭帝祖乃卜中辛稱秩元祀宮中齋戒禱晴先夕
陰雨如晦詰旦群臣奏請宿齋陰霾洞開天日幸晏逮于竣事景氣融明
都人聚觀萬口嗟異格天感德同符孝宗臣以疎庸蒙恩兼掌內外制齋
宿之夕伏奉宣諭以肆赦之文臣正當日必有撰述俾臣繳進顧惟書主
庸陋何以當被聖知如此臣於先儒無能為役輒循故事撰到明堂大禮

慶成詩五言二十四韻。繕寫上進。唐人韓愈所謂辭語淺薄不足以自効然而指事實録則庶幾焉。冒瀆宸嚴。伏候誅戮。臣無任感激。詩曰 鉅典崇郊祀。精陰展國陽。泰元神撰策。癸亥日宣光。藝祖郊天始。高皇受命長。後庚基再造。允甲迭珠祥。率育歌時夏。儀刑詠我將。天衢濬析木。宸扆慶金穰。粢塞懋禋觴。梯山謝越裳。宗祈嚴美報。親享薦嘉嘗。周士咸奔走。民共欲揚。青冥收夕雨。華耀炳朝陽。月御金波穆。星留珠幄黄。九重紛羽衛。十二駕龍驤。鞘玉琳琅展。軒朱磬管鏘。時行齋天步。安坐集神鶏。聖孝昭初裸。元良儼貳觴。旂常森婀娜。黼黻羅周張。紫蹴千靈墜。蘭生百末香。金雞初日麗。丹鳳德風翔。淡海乾施博。垂雲解澤滂。抗周仍蹈音。躐漢亦趨唐。臣賤未逢辰。居仁黙玉堂。思書容叢進。嘉頌媿辭荒。有道帝能享。難諶聖敢康。畏威勤夙夜。萬壽祝君王。周益公大全集明堂慶成二十韻 已亥九月十八日并序 臣恭覩皇帝陛下。肇禋總章。積雨驟霽。星月粲爛。燭光不搖。天瑞應誠。輿情呼舞。臣忝陪近侍。抃蹈尤深。謹按皇祐大饗明堂。翰林學士王堯臣。孫抃。趙槩。楊偉。侍讀學士丁度。宋祁皆進賀詩一篇。今臣猥兼二職。合遵故事。謹撰到明堂大禮慶成詩二十韻。繕寫上進。言雖無取。事則紀實。冒黷宸扆。伏俟誅戮。詩曰 親饗嚴三歲。邦奠重九筵。祖

宗垂統大。天地著功全。惟靡崇昭報。於時展吉蠲。登揆皇祐日。潤色紹興年。稽古千齡契。齋心十日專。猶名新扁榜。御書明堂及明堂之銘。書冊屏華鐫。竹冊御名。以九月七日書。儀廟陰雲剝。升煙皓月圓。無風搖燭影。有瑞粲星躔。不值連宵雨。那彰倏霽天。貳觴猶翼翼。百拜愈乾乾。三日行禮。上升百餘。歸次徒步奏。酌獻畢。有司依舊制。請歸小次。上弗許。立俟五然獻行禮。回班特許賤。篤來。百官列班。皆立之。賀儀隨仗入。需澤御樓宣。禮畢。即時御垂拱殿受賀。衆明御樓。聖躬益莊。獻胙金絲合。簪花錦繡鮮。慈皇頒有壽。聖孝古無前。群欽嬪畢。即時獻胙德壽宮。衆衛皆賜花。和氣騰都邑。歡聲徧海壖。禎祥應受簇。壽祿自綿延。臣也叨竊賤。愚斯雨露偏。帆綏華蓋裏。筆赦玉堂邊。玉堂蓋殿名也。第頌甘居後。違辰幸獨先。四方今日請。中請我將篇。楊冠卿客亭類藁祀明堂 總章備物嚴。秋饗尊祖合祠現。汰工宰臣恭肅相明禮。精意潛交通肸蠁。殊庭朝薦燎煙升。陰雲剝落天日明。百神駿奔風馬下。休嘉協應年穀成。圭璋華陽集大饗明堂慶成詩 皇祐更秋律。明堂奉帝禋。粢盛雖薦德。霜落木懷親。於赫朝三后。無文秩百神。九筵文玉幣。重屋近星辰。逸蹕留飈御。清壇墮月津。衣冠漢儀舊。金石舜韶新。受胙閶宣室。鳴鍾降紫宸。群陰光伏旦。協氣斗回春。

畫毗叢千祀。豐思洽四垠。愬非老辭掌。徒學頌堯人。史浩鄮峯真隱漫錄進明堂慶成詩 六闋淳熙穆。秋高日仲辛。大君敷渙號。重屋薦明禋。玉輅興清廟。龍旂亘紫宸。雲陰連夜解。霽色一朝新。周禮尊豐備。虞韶樂舞陳。合宮天地並。侑席祖宗均。峻峨登三獻。脩糧秩百神。齋祇申廓意。將饗降高旻。宣室宣膺福。慈闈亟拱宸。饗花馳萬騎。歸胙見千觀。雙親聲事超隆古。年齡侔億春。聖著華有截。成命播無垠。惠餞盼群后。恩波逮老臣。祝堯非健筆。徒學華封人。楊慈湖集明堂禮成詩 并序 嘉定二年秋九月辛丑。皇帝祀上帝于明堂。禮成。館職祇承舊比。作詩以奏忠朝。詩郎秘書省著作郎兼權兵部郎官楊簡上進。簡不上 去臘陳三劄。茲秋奉九筵。群英俱有賦。孫迺敢無篇。宗祀新隆禮。宸衷上格天。虛明融靜漠。大化合敷宣。近駭邊烽急。前驚内寇連。鬼神雖黙祐。刑政謹將然。咸謂公私雜。希聆守宰賢。積深千萬聲。任止二三年。苟且姑循舊。嗟咨亦屢傳。旱蝗難熟視。饉疹胥臟寒。後來方索。新問火已然。夏旅幾咫尺。軒陛陽天淵。善頌無諛語。愚忠有至虔。願競競業業。安止出剛乾。 明堂侍祠十絶 禮行肆類又稱禋。善見承平景鑠信。堪笑漢人誇盻蠁。何如明德遠精純。 先皇鴻烈冠重興。廟社依然總熙寧。今日孝思嚴陟配。必知深妥在天靈。 王軾

繞馳霽色開。都人雖諱敢如靈。曰暘曰雨元無定。都自吾皇一念來。 唱徹嚴更鳳輦開。侍祠濟濟列宗陔。小臣亦忝廊西獻。惟秉温恭對越來。玉佩珊珊出紫扉。金蓮分炬散芳菲。祠班咫尺臨黄道。惹得天香滿袖歸。登歌奏罷樂初成。鏘鏘芬芬薦德馨。好是天心彰信順。故教華月吐青冥。合宮深敞匝脩廊。萬燭煇煇歘未央。自有質文昭儉度。不須揚厲迭齊庠。左个明堂是集英。攜袍曾此獲文明。餕餘歆聽鈞天奏。疑是吾伊雅頌聲。千官移仗拱端門。一日雞竿萬里恩。湯網本疏民自格。要知家法在深仁。肸蠁豐融富媼饗。班迎長樂奉愉怡。休嘉最好生安逸。翼翼當如未祼時。文天祥集明堂慶成恭進詩 於皇藝祖德秉乾。聖主宣光奕葉前。運再庚申皇建極。祀同癸亥數參天。中嚴外辦三千禮。累洽重熙四十年。頤贊帝心長對越。皇恍功用貫垓埏。 明堂慶成詩 時著作請祝 睫移天仗入恩成。雨腳先駈御路清。虹影倒垂雲氣卷。日輪飛上袞衣明。詔音九奏真游格。酌獻三行福酒傾。景命有開知未艾。萬年孫子廣純精。 清廟嚴更夜未央。珠星璧月燦珠光。香飄黄道移天步。燭引紅紗轉殿廊。祼薦交神諸室醉。駿奔執豆庶君芳。都人祇道君王壽。爭覩知鑾入建章。 淳熙稽古再明禋。制作規模汶上新。未植羽旄朝萬國。首將玉帛薦三神。靈車欲

下天光而御幄座。張帝在莴照。單吉成中外賀。與民同樂霈恩均。皇心寅畏格皇天。旱歲俄書大有年。報本愈嚴陽館祀。慶成復第從臣宴。祠官端紀靈光燭。太史星占貫索。指觽座正中。圖貢上。萬方歸德更乾乾。四六叢珠四六全。萬風消劉日。祇見合宮。誠意上承。邑動房心之次。靈釐下被。恩均暉耀之餘。作民恭先。惟聖時克。陛下靈承天地。光昭祖宗。具綿蕝於曲臺。德建中和之極。儆焯棨於吉土。允符精禋之交。幸訖宗枝。獲承慈蔭。閟神祇之昭格。與民庶以交欣。　肆覲東后。方躬五載之巡。乎秩而成。不忘九室之饗。躬事天之禮。莫如王者之心。極嚴父之恩。是謂聖人之孝。蓋諸儒之說。為不經。則折衷於孔子。而近世之事。為非古。則取法於周公。五室九筵。制鉥嚴於路寢。三牲八簋。誠自梓於高靈。　以尊莫大於祖。故郊於吉土。以配天。以本莫重於親。故享於合宮。以配帝。　廣哉皇矣。實難偶之昌期。蘊乎燠焉。信非常之盛禮。　即路寢以親祠。兆于仁祖。燕五精而並祭。斷自神宗。　時和歲豐。乃高穹顧諟而然。刑清武偃。乃七廟威神之致。　宮室而雜。畫自伏羲之卦。茅次圜水。出於公王之圖。　仰以事天。則格其精享。親以嚴父。則盡其孝思。　王者布政。實嚴太室之居。聖人享親。莫隆上帝之配。　叙旦消辰。廣聖人之能饗。合宮盡志。膺上帝之居歆。

我將我享。既交舉於上儀。來下來崇。用永膺於純嘏。　金行在序。載嘉萬寶之成。瓚祼惟時。爰秩九筵之祀。　行涓吉日。飭燀寿饗之誠。祇見合宮。益懋駿奔之禮。　稽我將之詩而推本於古。用皇祐之詔而稽裁厥中。皇祐之盛。始寓總章於外朝。元豐之隆。載嚴上帝之定位。　聖以享帝。為難孝以嚴父為至。　季冬令日。吉月上儀。　天神地靈。允協合祛之制。祖功宗德。於昭並配之文。　九舍龜圖之數。五居坤馬之中。　合祛之制。並配之文。　崇敞室建。做圜丘之美報。闡揚詩樂。參錯玉之和鳴。　作民恭先。惟帝時克。　懷柔百神。嚮用五福。　必有尊也。肇新王者之堂。庶或享之。允盡聖人之孝。　八窻五室之堂。四海九州之薦。　講明大禮。對越皇天。　萬物本乎天。式謹明禋之報。五經重於祭。是嚴昭配之文。　乃因萬物之秋成。爰即九筵而祀事。　宗祀明堂。是躋宣室。　乃稽六藉之傳。建茲陽館。欲璧一純之意。享以秋辛。　屬本朝之盛際。講三代之闕儀。　以妥以侑。是享是宜。　惟聖為能饗帝。式降成命之休。尊祖推以配天。允重生民之本。　旅萬玉以來成。崇九筵而昭事。　相予肆祀。綏我思成。　太宮祼鬯。具宜列聖之光。吉日升禋。昭格萬靈之貺。　參講我將之儀。備舉親祠之典。　秋旋律管。禮展合宮。　上帝臨下有赫。既申景命之休。聖人

以天為宗。爰謹嘉禮之報。　歷吉秋辛。備康年之嘉眞。迓璧陽館。來率土之攡聲。　共惟千齡難遇之君。博判六藝不刊之訓。　謂因天事天。而因地事地。有丘澤之方員。惟以聖繼聖。而以明繼明。宜祖宗之並侑。　講配帝之舊文。致嚴父之精意。　蔡及皇天。禮實嚴於大饗。率時昭考。寿莫重於宗祧。　圖太室之儀。卜杪秋之吉。　相方視址于國之陽。而勢飭材。循周之舊。　遠鄉重屋。總合六經之墜緒。方與圜蓋。是典萬世之闕彝。　隊物承接神明。　永惟繼志述事之圖。敢忘嚴父配天之禮。　具仲報本。用昭萬寶之成。虔示寧親。以敕諸侯之孝。　若古哲后。皆建合宮。　體房心布政之名。行祖宗備饗之禮。　周同廟制。蓋嚴配之所先。漢比郊儀。故嫡禮之為重。　汶上之圖。國南之制。　順稽古訓。祗荅靈心。　即路寢之正居。講總章之大祀。　徧舉累朝之闕典。再修宗祀之上儀。　重陰屏沴。協氣宣和。　復五室之廢禮。廣六天而合祭。　三神鑒德。以孚休。四海述職而來助。　房心應明堂之成。鈞鈐本聖人之孝。　陟降萬獻。百官以職而各供。膺受福釐。一人有慶而咸賴。　四方萬里。執玉帛以盈庭。群卿百司。潔豆籩而恭事。　有嚴布政之宮。備飾親祠之典。　盼合我將之頌。無煩玉帶之圖。　崇崇陽館。王者之堂。翼翼明禋。一人之孝。　清廟嚴祼獻之

將。紫壇謹燎熏之報。　乃即頒常布政之地。事修嚴父配天之誠。　擇季辛之穀旦。修大事於合宮。　闢九筵之重屋。格四來之懽心。　值大火之馭芒。乘季秋之肅氣。　神光陸離。燭于薦鬯之夕。吉氣休晏。被于欽柴之時。　物無上帝之稱。非躬祀不足昭乎虔。聖惟烈考之尊。非嚴配不足盡乎孝。　格靈娭於真庭。歌清德於太宇。　按奉高之儀。思承上帝之祀。詠我將之什。知配文王之功。　訊辰季秋之良。盡志孝享之事。　定一郊之吉卜。躬三歲之宗祈。　璧玉溫潔。粢盛令芳。　靈光燭於大庭。休氣崇于廣宇。　悽愴怵惕之感集。則孝所以興。聰明齋肅之敎形。繇福為之降。　崇堂鄉明。美玉薦信。　在天之象。主布政於大辰。在國之陽。有通神之靈府。　覽軒皇拜帝之圖。舉姬周陟父之典。　以季秋之嘉辰。會五氣之精德。　總章右个。季秋上辛。　載虔禮神之燎。益修嚴父之事。　物莫不本於天。人莫不嚴於父。　稽祥符之肇志。酌皇祐之闕文。　涓哉宗饗。昭顯上儀。　乘季秋之良。脩大饗之報。　歷祼清廟。升煙紫雯。　氣景晏溫。福瑞紛委。　薦豆籩之和氣。陳禮樂之盛容。　繹三代之彌文。規九筵之闕制。　涓路寢之室。制總章之建。　臨祼在廟。以追孝養之心。欽柴于天。以達歲成之報。　並侑五精之嚴。下勉諸侯之孝。　奠美玉於法席。升紫煙

於泰壇。念物蕃俗阜，茲靈顧所以降休，謂德大報徹，非親祠無以格意。
乘涼露之感，懷拜高穹之大貺。玉帛薦潔，粢盛吉豐，物登商序，孝奉
合宮。順復昆侖之拜，祭講我將之篇。季秋肇辰，五室合饗，屬訊辰
於商律，載講禮於路廷。述修曠儀，升秋宗祀，內盡饗親之孝，上孚拜
帝之休。卜秋吉序，講古闕文，極嚴父之孝思，崇事天之美報。九秋
蠲吉，五室會精，議禮九房，薦誠上帝。輯儀昭前，追孝風下。欽循舊
典，迺舉上儀。乘秋季序，秋古遺文。前卜季秋之良，躬陳五府之祀。
報物主之大本，訏神監之下臨。嚴烈考之配，交上靈之歡。秋旻晚序，
世室宗祈，九筵備配，萬玉相成。孝盡人倫，報明天道。嘉盛薦芳，美
樂象德。躬三歲之祠，會五精之氣。牲栓博碩，籩豆靜嘉。用嚴以歆
人之孝，反始以為民之祈。懷宗廟之靈，霜露以之怵惕；事天地之重，夙
夜罔或怠遑。明禋肇序，犧禮具修。謂欽柴之祈，已數見于郊廟；而合
宮之饗，當嚴報於粢盛。王者反物始之報，而延饗于帝；聖人極孝思之
隆，而又配以親。禮備者文必昭，誠至則禮式簡。泉兩儀之臨，陟三后
之對，迺涓路寢之居，以象圓丘之饗。粢盛芳潔，璧玉華光。陟配三
后之靈，導迎上帝之貺。為人子者孝之盡，有天下者報之隆。馳齋驛

之嚴。祇太室之薦。三歲然後卜郊，雖王者能類于帝；七廟所以觀德，維
聖人能饗其親。神暉鶬而來顧，氣嘉美而下游。祭莫嚴於報本，禮必
順於沿情。自前世祀於明堂，各殊其制；惟本朝因以路寢，允得其宜。
奉承聖考，升配上天。惟天為大，辟乎上以居尊；惟聖為能，嚴於親而作
對。以言其位則卑高之不敵，以言其道則純一而無殊。比周公獨曰
其人，而文王是為克配。和鳴作於備奏，虞敏祭於祼將。式典以請四
方，用膺純嘏。寧神而達八表，各得歡心。遠而尊者祖，則祀於郊之負丘
而配天；邇而親者禰，則祀於國之明堂而配帝。禮神者莫尚於親祠，尊
祖者允嚴於陟配。欽柴展報，既昭告於元功；嚴父致隆，又推明於極孝。
肇稱吉禮，已見乎三歲之郊；載考奚章，又閱以九筵之既。從昆侖而入
奉繭栗以祠。即九筵之室，躬三歲之祠。一純二精，拜熙成之饗；千乘
萬騎，環拱扈之勤。修重屋之儀，謹周廬之衛。適修吉禮，歆昊天成命
之詩；爰受靈釐，拜黃帝泰元之策。會天地祖宗之神，奉粢牲圭幣之薦。
稽汶上之圖，以靈承天地；歌我將之頌，以升配祖宗。涓吉杪秋，乘工章
之正氣，肇禮重屋，修邃古之闕儀。昭五室之袨容，輯兩儀之靈貺。禮
有登配，神期顧歆。屬尊祀於合宮，方駿奔於百執。民心知孝，天下歸

仁。舉莫大之典，承無疆之休。顧曠禮之備成，導鴻休之來假。孝志
飭盡，上靈居歆。神明顧懷，福嘏綏豐。上靈昭格，萬祉來寧。吉成精
禋，隨格進福。靈心顧歆，協氣充塞。鴻儀繹陳，嘉應顯見。靈顧保饗，
美祥降綏。誠孝孚盡，休祥顯臻。講禮崇配，荅神降康。熙典備成，靈
心昭荅。擁絕瑞以如山，肆鴻禧而暨海。受泰元之神策，擁宣室之繁
釐。濊澤豐駢，含靈鼓舞。五室成禮，百神降休。精誠孚達，景氣休昊，
夙膺鴻休。率百神之丕歆，擁萬福而來下。釐事備成，肆元大慶。上
靈昭荅，萬祉來同。咸凝盛容，鼓舞群動。嘉祥叶氣，合宮大饗。爰講
於上儀，明詔忽頒，俾祇於嚴右。清塵在望，自若周南之留；紫禁仍持，不
與甘泉之從。永懷故事，難求汶上之圖；歸逮清塵，方嘆周南之滯。祀
而嚴配，王國之上儀；助者駿奔，人臣之常奉。聞合宮之定祀，承明詔以
駿奔；當柴燎之升禋，奉匏尊而祭酌。逮豆籩而祇役，罔獲施勞；逮燀翟
之餕餘，遽蒙均惠。陪一二大臣之後，既竊箴於盛儀；獻千萬歲壽之觴，
獲共慶於成禮。贊祼將而在列，侍柴燎而充勤。晴佩無譁，夙助齋居
之恪；盛壘鼓絜，屢陪獻禮之升。奉璋趨前，既陪祠位之肅；瑞弁拜俯，又
助精誠之通。奉祠于中，不與禮樂之助；述職于外，有虔牲玉之奔。想

閶路寢之鼓鍾，曾叨奉列；嘉與海隅之草木，同被恩私。青雲多士，皆預
橋門之聽觀；黃髮孤生，獨嘆周南之留滯。蓋上德孝慈之至，厚宜格於
幽，雖臣工奔走之靡寧，則維其職。當見帝以親郊，莫陪嚴祀；顧受釐而
均慶，亦被寵光。賜之胙飫，蒙福已多；加以寵榮，在臣宜稱。駿奔述職，
阻奉於豆籩；渙汗推恩，並陞於勳爵。青宮列位，式表茂儀；朱紱侍祠，宜
頒異數。預陪是澈之嚴，均被勳封之賜。雖無崇聘分器之錫，亦有濮
田多井之加。肆休成之在旦，加異數之兼崇。初聞渥命之施，居有嘖
言之畏。祀而致福，雖欲澤四海之均；賞不因勞，豈足勸多士之道。且
祭大者多澤，亦既均受悉之祥；然器小則易盈，豈不懷覆餗之戒。爰均
拜胙之休，首布告廷之命。樂與群臣，同需大慶。上自股肱之列，下同
莞庫之微。嘉其願相之勤，錄其駿奔之助。霈然大賚，大豈無名。草
木微生，桑榆莫景。顧田盧而傾逝，竊秩祿以常饕。多病支離，已無任
於陪祀；寵光霑洽，尚不間於推恩。繫陪扈之賞勞，豈褒揚之可後。比
緣禋祀，特有褒封。喈柴藏事，親陪三事之班；渙汗覃恩，首被九遷之命。
喈柴升燎，爰舉盛儀；舍爵策勳，式覃大慶。第五王以褒封，發三錢而慶
賜。顧錄相儀之勤，祗膺慶典之厚。旁同覆載，罔不歡呼；下逮縉紳，咸

加命數。太室精禋，方集神明之貺；華門增耀，亦需慶賜之優。祀典之休，允答玉賜。思章之廣，覃及其臣。配帝合宮，爰遵舊典；正名郡吏，肇揚新階。方渙發於德音，遂均霑於近列。階劉會元度綿國祚，善溢人量。議事合宮，禮既伸於修祀；均霑六典，人皆得於自新。兼合宮之意，致高厚以情臨，既升康之恩。與迎送而更始。修報本之誠，允追嚴典；奉合宮之制，虔致明禋。慶典事之備成，荷鴻休之均被。和氣先孚，歡聲洋溢。渙發大號，恩章有出。甚謂上儀，神天底豫；敷施大號，喜頁交欣。中賀蓋聞聖以享帝為難，孝以嚴父為重。周右烈考，或妥攸而弗章；漢紀諸神，或荐禮而無實。風渟劉日，祇見合宮。誠意上孚，色動屆心之父；宣聲下被，恩嘽嘽習之餘。作民恭先，惟聖時克。恭惟以聖繼聖，開天事天，仁兼天覆，量極海涵。欽崇展報，既昭吉於元功；嚴父致隆，又推明於極孝。周神祇安樂之休，享華夏和平之福。祇蕭條謀，總隆明德。明德以薦馨香，申嚴嘉事。欽福而用敷錫，逮及綿臣。上帝答而用雨時，壬人去而豐豪服。壯仁育物，夷道寧親。方止欲周用宣虛而謹刑，庶幾俾盜賊向化，而畢心正敘。載渟劉日，中和群工。賜文既備，庶典告成。全行在序，載嘉萬寶之成；時祼惟時，爰建九廛之祀。爰逮三歲之儀，載舉九廛之祀，以安以備，是享是宜。精意潛孚，想百神之受職；湛恩下霈，歛五福以錫民。近衍皇祐之貺，遠祀我將之頌。五室成禮，百神降休。光有尊者，肇新王者之堂；庶或享之，克盡聖人之孝。四方叢里，郡玉帛以盈庭；群卿百司，濟王度而恭事。昭五室之祀容，輯兩儀之景貺。明禋肆祀，縟禮具修。王者布政，宣嚴太室之居；聖人享親，茂隆上帝之配。擬李秋之穀旦，修太享於合宮。民心知孝，天下歸仁。八牕五室之堂，四海九州之薦。祇奉嚴禋，肆行大祭。宗祀告成，修果制之無典；端門肆告，答萬宇之歡心。和鳴作於備奏，膚敏參於祼將。會天地祖宗之神，奉粢牲圭幣之薦。庶典交修而周歛，百神徧祀以無遺。講祀帝之舊文，致嚴父之精意。清廟嚴祼獻之將，紫壇謹燎炁之報。會天地以同禮，升祖宗而合配。皇帝陛下道包報本，運會丕平。巍巍成功，允之所謂大；業業致孝，舜之所由名。治運休底，修稱嘉享。百禮既至，而正惟己獨；萬壽攸酢，而福與衆均。結尾邈在遐方，欽聞寔宥。滥膺關寄，阻贊邦儀。夢想鈞天，莫預駿奔之列；心馳魏闕，徒勤抃蹈之私。關盛事之告成，與外朝而同慶。眘雖頌相，莫陪列辟以駿奔；鼓舞興謠，第與群生而同戴。群書足用事對不收此類。世室因陽，通八風，正四時，體題

嚴禋。大享。宗祀尊祖，五室七廛。賦偶儀其九室，剎存七廛。輪奐光寔，規恢齊章。開元合祭，而特禮貢五之寓；建初配祀，而復修汶上之封。四闢考制彼四序，八牕方通其八風。鸞輅欽詔，龍顏肅莊。總章雖本祀，而競業之意常存；清廟肅嚴，必臨而肅恭之誠不替。明堂備舉於儀文，精意期孚於脩饗。雷動法駕，天臨閶闔。路門畫虎，日雖正於五位；法駕鳴鑾，時必臨於九廛。睟穆瑞御於一殿，翠駕俯臨於九廛。於齋宮長訪，兌室是問。遵周夜已半，商雞已鳴。左右个方隨序更居，南北建方同方錄祀。賦陽想象與南入，清風微動於八牕。誅肇揮東行，寨日交輝於五室。

永樂大典卷之七千二百一十四

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣陳以勤
分校官檢討臣馬自強
書寫儒士臣汪言壽
圈點監生臣李崔春
臣蘇性愚

永樂大典卷之七千二百三十五　十八陽

堂　堂名二十一

太子堂

輿地紀勝堂在汝寧府光州光山縣南八十里。九域志光州有白公廟。蓋楚白公勝也。左傳楚太子建之遇讒也。其子白勝在吳。子西召之。使處吳為白公。今之太子堂白公是也。

太師堂

宋范太史集記　神宗熙寧六年。潞國文公以司徒侍中河東之節。自樞府出鎮三城。明年留守北都。後七年拜太尉。保釐洛宅。又三年以太師就第。今天子嗣位。元祐元年起公平章軍國重事。元老在朝。海內晏寧。五年復請老。章數十上。二聖不得已許之。以公位極宗臣。無以復加。聽解重事。以維師舊節歸老于洛。六年十二月。詔以公之子集賢殿脩撰周翰守三城。明年二月周翰迎公安輿至河陽。父老覩公儀形。擁道讙呼。如見父母。蓋自公去鎮十有八年。而公之子繼守是邦。流風善政。相望不遠。公既老而復臨之。故邦人皆喜。以為不獨公家之光寵。亦朝廷之盛美也。府舍瀕河。地鹵下濕。庳陋不葺。上雨旁風。不足以奉几杖。羞旨甘。周翰因其舊廬。治而新之。榜曰太師之堂。朝夕溫凊問安。侍膳其中。公作二詩以識其事。逍遙游燕。踰月而後歸洛。周翰既以公詩刻之石。以書來曰。子為史官。為我記之。某觀古堯舜之君。壽皆過百年。其臣亦無不耋老。子孫有國數百歲而不絕。周公老于豐。魯公封於魯。凡蔣邢茅胙祭皆為諸侯。召公相四世。其子封于燕。成王之封周公也。周公拜前。魯公拜後。所以康周公也。傳曰。周人之思召公。愛其甘棠。況其子乎。夫其相如此。則其君之德可知也。惟潞國公光輔四朝。功格上下。垂五十年。事載冊書。由今觀之。邈若古者天錫之報。壽考康寧。八十有七而聰明不衰。由漢以來。輔相之臣。福祿之盛。未有如公比者。雖三代而上。唐虞之際。歷選賢哲無幾人焉。是以外至四夷。敬仰公名。或瞻望而歎息。或聞風而獻馬。此豈可以聲音笑貌使之然哉。蓋其陰德之所被者廣。仁聲之所及者遠。愛公之深者不獨孟人而已。然則斯堂之作。其在周翰。如魯公之養周公。其在孟人。如召公之遺甘棠。於以勸天下為臣子者之忠孝。為人父者之慈訓。其永無窮。惟後人之勿替引之。元祐七年四月丙子記。文潞公集自別三城十九年。重來舊跡總依然。鯉庭彖是魚符守。戲綵承顏慰目前。河橋洛宅近相望。三月花時日又長。雙輦安車來子舍。為吾特啓太師堂。

將相堂 輿地紀勝 堂在利東路錦屏書岩山 **相堂** 元一統誌 堂在肇慶路四會簿尉廳之東。先是宋紹興中郭姓者作尉，宰相梁克家為友，嘗館寓于此，故名。**丞相堂** 元一統誌 堂在崇慶州晉原縣。文彥博父為州幕職，潞公嘗肄業於此。今廢。**延相堂** 惠州府圖經志 宋趙汝馭，永嘉人也。淳祐三年守惠，以安靜不擾為政，興利剔蠹，郡治一新。舊東廳有文惠堂，後易曰中和。汝馭以為非始意，改為延相堂，取梅𤼵與譚大夫詩云：延相堂前倆利市，衮衣相次又來迎。故以名。**二相堂** 宋莊季裕雞肋編 新州城中甚隘，居人多茅竹之屋。有士子於附郭治花圃，初為一堂，前後兩廡頗爽塏，每延過客遊宴，屢之堂名而未得。一日夢一貴人坐其堂上，士子者從之遊，亦若平日。懇以名堂，願神久之，曰：可以二相名之。即寤而覺，殊不曉命名之旨。未幾，蔡持正坐識訕貶新州，既至，無宅可居，遂求堂以處。士子欣然納之，意其再入而竟死于彼。蔡之貶，人謂劉莘老為有力。至紹聖初，劉既坐貴當路者，故以新處之。其至方著，尤急於問舍，又欲假堂為館。士子以二相為不祥，不許，而劉請甚堅，不得已以夢告之。劉以蒸濕不堪，又以其言為未信，竟借以居，亦終於堂中。則二相之名蓋預定於數矣。與靈公之為靈何以異哉。**三相堂** 北窗叢錄 元祐中，韓玉女為門下侍郎，是時潤石僕射，都下喧傳王汝，玉汝喜甚，於私第新造一堂，大書其牓曰三相堂。蓋其兄子華、持國皆曾作相，但俟制下即掛此牓。數日後宣麻，乃是范堯夫。玉汝快快失望。殿廷諸公相譏曰：三相堂又卻用矣。東坡曰：只可立作二相廟。蓋京師舊有二相廟也。高齋漫錄 韓子華、絳、玉汝、縝皆為宰相，持國以繼為門下侍郎，行且大拜。其家於潁昌居第建堂，堂塑子華、玉汝像，缺一以待持國，榜曰三相堂。好事者戲曰：此乃二相公廟也。持國竟不拜相，時以為讖云。京師有二相公廟。**四相堂** 元一統志 堂舊在崇慶州郡治崇慶堂後。蓋唐張東之、鍾紹京、李峴、王縉四公皆牧此州。唐貞元中刺史皇甫徹作四公詩，且為之序。今廢。輿地紀勝 堂在夔州。政和間太守王蕃取唐賢為郡守後為相者四人，繪像於其上，曰四相堂。後以張商英為通川漕，遂更為五相堂。淳熙間，教授李蓍以韓滉亦嘗為州刺史，乃益為六相堂。**七相堂** 元一統志 謂郝處俊、張齊賢、寇準、宋庠、呂大防、范純仁、蔡確也。德安州志 按方輿要覽在州治。郡守陸世良詩云：七相聲名俱屬此，尚期他日更添君。今堂廢。**相**

永樂大典卷七千二百三十五　二

業堂 宋李壁詩 在唐安郡圃作 當年紙筆圖長城，翻向天涯聞大鈞。爭似聖朝公道在，廟堂端要讀書人。張東之因新武攸手地因作中人補公輔宦於此。**御史堂** 元一統志 堂在平州茶城縣東五里興國寺西。宋御史周渭為歙中侍御史，持節本路，寺有徽時請書之堂，故名。**功臣堂** 五代史吳越世家：唐封錢鏐為吳王，錢功臣堂立碑紀功，列賓佐將校名氏於碑陰者五百人。宋史列傳：錢俶既歸朝，嘗稱事功臣堂，其後一日命坐于東偏，謂左右曰：西北者，神京在焉，天威不違顏咫尺，俶豈敢寧居乎。**翰林堂** 惠州府龍川縣循陽志 羅孟郊，龍川義城里人。少游學于興寧縣，居縣之南山，築室讀書。五代時登進士第，官歷翰林學士課垣。後人因名其書室曰翰林堂。宋蘇升東修翰林堂記 予宰興寧，有山曰神光，巍然峭峙，騰焰衝天，歛英聚華，座尤植奇，群峽阜埶分環拱堵一。日修竇而前十里餘，間有故屋僅存，左右父曰：邑人羅孟郊讀書室也。其泉混混于石竇，流于匯即之泠然可掬，而曰羅公讀書洗硯池也。昔隱于是，莫盼歲月，考其登翰林學士課垣，名與此山俱傳。繼而有孫愷者，嘉祐初以第三名擢進士科，首除寺丞，累遷望郡，屢總名藩，有祖風烈。然山川粹英，豈特然於是耶，而何鬱隆而今替也。升來承乏於山，堂者數回，心擊目行，極滿前之秀麗，所謂擇勝揀依固不偶耳。至若職司王言，庭摛春藻，足以鼓流俗而聳天聽者，蓋一時之文，得不淵源之有自耶。又信夫學之不可已也。二公綿歷從久，聲華民物，隨泯泯焉。予欲作興起廢，念不容釋，與工軒手繪工像，畫分所以遵故範，開後學也。暇日肅僚友而與之言焉，且曰：覽植也不學，得落公之德望，湮沒無聞，檢括宗譜，猶百三十有餘年矣。豈無抱負幹質，偎塵姑惟，繼前學，紹先猷，後來將有接踵輝煌於是。足前振後，行以勉之。噫，何地不生才，何才不負世，一門如二公，何可多得。有人斯南中人才者，首以二公對，故樂喜舊崇立碑，以軼其本末耳。皆紹興戊寅年十月望日，從政郎知循州興寧縣兼勸農事蘇升記。孫公談圃 公晚責歸州，遂得唐翰林學士李翰事蹟，嘗貴知此郡，唐史即不載，獨見於圖經。今郡宅有翰林堂。**光祿堂** 襄陽府志 堂在本府襄陽縣南。宋熙寧間，史中輝以光祿卿來守襄陽，作軒于峴山亭後，襄人安其政，因名其軒為光祿堂。今廢。宋王漢濱先生集 跋光祿堂記 余襄陽人，亂後還鄉，登峴首光祿堂，茅屋數椽，此碑斷折殘缺，為之悵然。今見墨本，豈特去國似人之比。失得矮事者復肇諸石，以為五邦之偉觀也。

永樂大典卷七千二百三十五　三

君子堂

濡須續志嘉蓮驛照廳曹史君之格扁曰君子堂一以前有鳳凰歌取義鳳凰鳴矣維君子使一以前植也蓮取義蓮花之君子盱江後志建昌郡治有君子堂開慶元年郡守曾望建植竹千竿又云錄事參軍廳在郡治之西有君子堂建康志堂在郡治壽勝堂東南臨水景定元年馬公光祖建台州府志堂在郡靜鎮堂前太平興國三年畢文簡士安來守真宗有君子人之稱故名慶元元年周守曄重建元守袁詩云堂堂文簡公一世夔與皐君子哉若人此言豈所褒遺愛在斯民誰能薦牲牢獨有堂瀟地清風仰彌高輿地紀勝堂在郡州治正堂之東始名靜鎮堂有藏春在靜鎮之右留脊在堂之上思德臺在堂之東三山堂在臺之東又有環翠跨于城上　宋魏了翁記　記曰龍舒陳侯沖即先廬之南雲錦亭之舊爲堂三楹摘周元公先生蓮說名以君子屬某書之且曰爲我敘所以作揭惟先生精思獨得作爲圖書原太極於無極驗陰陽於互根會八卦於五材明兩端於主靜凡皆無所因襲若異而實同者惟理明義精是以觀物而察雖以水華庭草亦莫不有以識其屈信清濁之分此在晚學不容復措一詞雖然嘗因是而有疑焉荷華之於詩蓋一再見鄭風曰山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且陳風曰彼澤之陂有蒲菡萏有美一人碩大且儼余謂此詩人憂世懷人願見君子而不可得之詞說鄭詩者謂刺忽之用臣小才居上美德居下其於刺忽之義容有可言而用臣之義則爲得之若夫陳詩箋傳以小序爲據則指爲男女相悅之詞夫碩大且儼引非鄙人私夫心廣體胖未易當此而妄得以相悅少之疑當爲泄冶諸賢直道不容而詩人思之耳其曰有美一人傷如之何此殆有及辭之憂大抵詩自齊魯韓毛以後士棄其德性之知以奔走爲訓詁之末迨今毛傳孤立故爲詩者益固因先生蓮說益信二詩之義皆爲思見君子故以復于陳侯姑識諸堂序與同志者商略焉　**臨湘志**堂在臨湘邑治北大觀二年丘公允建左司黃詣爲之記曰經傳稱君子者惟論語爲詳始於人不知而不慍不亦君子乎終於不知命無以爲君子其故何也蓋人之常情好其所同惡其所異榮其所通醜其所窮能不慍者鮮矣故曰天生德於予桓魋其如予何夫是之謂不慍君子畏天命居易以俟之小人不畏天命行險以徼幸之故曰道之將興也歟命也道之將廢也歟命也公伯寮其如命何夫是之謂知命始於不慍終於知命然後可以稱君子此述作之微意歟臨湘知縣丘君儒林經行脩明達於爲政役刃皆虛恢恢乎其有餘地乃作君子堂日欲同僚清俟

於其中其意若曰道德仁義在我而不在人爵祿軒冕在人而不在我在我者吾知慕之在人者吾知任之慕之至於樂所以不慍任之至於無憂所以知命與孔子之言若合符節非深達於道何以臻此他日儒林以書來乞言始誦所聞於孔子者以遺之我無加損焉亦儒林之意也後之君子登斯堂者早夜以思皆欲其行如孔子之言然則儒林之作不獨爲己又將爲人豈非無窮之利哉若夫山川奇秀風月清明協氣橫流雅聲震動凡有耳目者皆自得之非予言所能道其彷彿也大觀二年十一月記南康志嘉定間朱寺正於門外建堂三間陳寺丞扁曰文會堂窪下沮洳不可居歲久頹仆紹定壬辰秋史侯文卿始至釋菜慨然欲改作增廣之癸巳夏迺撤去舊材增培基址五尺別建五齋講書司貨位在焉北對雲章閣扁其中曰君子堂前泊水五間右爲引廊三間以通閣下袁蒙齋集白鹿書院君子堂記　易六十四卦大象皆言君子君子者全德之稱歟濂溪先生妙達陰陽動靜之理謂乾坤化生萬物萬物生生而變化無窮嗚呼易道深矣先生之學該貫天地萬物而獨愛一蓮何哉蓮亦太極也中通外直亭亭淨植太極之妙具乎是矣蓮爲君子則富貴隱逸非君子歟隱逸逃富貴者也富貴未必可貧賤也若夫君子何適不可哉仲能湯君爲長子白鹿書院一日貽書命余作君子堂記歟稱堂基爽塏與太守史侯慨然捐錢粟助風化意且曰書院乃重修而此堂則新刱重修者起六十年之廢壞新刱者廣六十年之未備堂瞰荷池取濂溪愛蓮語扁以是名諸生藏修游息其中亦嘗有感乎富貴天也非可求隱逸適也非所安求爲君子而安焉濂溪之望後學正在是余恨塵吏鞅未獲一登斯堂濂元開得請其行也執周易一卷與諸友相周旋訪廬阜尋舊遊而後歸不亦快哉　又馬實夫君子堂記　菡萏詩歌芙蓉騷賦曷取哉比德也我德之貴其清也我德之芳其芳也晬面盎背陽發其華也歸根復命陰結其根也有亭盈企的中之意也太白若辱出於泥而不染也君子人歟觀此則可以知德矣昔濂溪先生愛蓮有說而於他華不能無貶焉余曰四時之變不同而草木之華隨之蘭菊固各有時胡可以一律齊哉獨蓮也當承金隙石之時有瀟灑出塵之韻是則尤可貴耳予於時則與他華等木可以伐議此陶靖節有云吾萬物之得時惟其時也然後君子余友馬實夫築室桂山扁其堂曰君子蓋取諸濂溪一日過鄱之東湖訪余於種德庵而屬余記若實夫者可謂有志於爲君子儒矣故爲道其平日之所自得者以助實夫之進德云端平三年立夏日記元年懶陵陽集周景遠

君子堂記　東平周君景遠甫。壬寅之夏。以使事過雲首扁舟訪弊廬。靜專大雅。溫然君子也。良以既見爲喜。他日再見語益親。蓋君嘗名其燕處之堂曰君子。而以問於予。夫君子成名之人也。君能取以自名美矣。予何足以言之。且孰不願爲君子。如堯時君子十六人。周時人皆有士君子之行。而魯亦多君子。其類衆。其道廣。固君子之願也。不必自有其名。然陽一陰二。大往小來。可爲君子而不肯爲君子。君子可化中人。而不能化中人。則君子之類少。而君子之名始著。君子之名著。而君子之道始孤矣。豈君子所願哉。名者忌之媒。而又覺覺然抗其名以爲的於天下。吾懼其立於獨。卽咎來無方也。故蘧伯玉恥獨爲君子。何恥也。恥不能使人皆爲君子而已。立於獨。後之君子或不能爲蘧伯玉。徒使惡直醜正者競起而相仇。名適爲君子累。楚之好脩。漢之尚節義。及唐之清流是也。無乃好名之過歟。周君曰。子之言幾矣。其曰好名之過者何也。君子病其名之不當。學以求於君子。求而不得者有之矣。未有不求而自得者。吾方求於君子之不暇。而暇好名之避耶。避好名。是君子不可爲。必同流合汙而後爲得也。苟實之所在。名斯從之。抗君子之名不可避。君子之名滋不可。吾升吾堂。顧名思義。凡易象傳記。稱君子者殆數十百。其嘉言善行。一日森列左右。實果外乎名哉。吾家濂溪子曰。實勝善也。名勝恥也。故君子進德脩業。孜孜不息。務實也。意謂務實。則其實修而名善。非惡乎名也。敢以是說繼衆君子後而自儆焉。不亦可乎。予益異之。予聞周君之先。嘗躋膴仕。習聞中州風俗文物之舊。君趾美象賢。早有令譽。宦轍所至。不合輒引去。不少徇流俗。往往寓意於詩。旨趣甚遠。今以博物多識與於禮文之事。蓋所謂君子以制度議德行者。既無負名堂之義。而猶務實自儆如此。可敬也。因具識之。予前言則陋矣。溫州府志。堂在郡廳廳堂後。卽宋君子堂基。至元間周經歷汝弼建。直闌橫檻。三面臨池。石橋橫渡。荷花簇映。清風簾幕如圖畫。堂亦在經歷司後。臨大池。三面皆荷。舊名芙蓉亭。荷花盛時。郡守領客飲宴。暑月台事必於是。留守元剛改名君子堂。取濂溪愛蓮說爲記。丙子火。歸附後。至元三十年。經歷周汝弼倡議重建。郡人林侍郎永年記云。古者設官分職。各率其屬。建侯樹屏。必有贊襄主畫之掾。同勞王事。其來尚矣。國朝命有率土郡有司。或精美選。不於侯牧之貳。又必得廉謹熟憲章者任之。溫爲東浙名郡。獄訟賦役。期會之間。尤爲繁冗。自胥而詳之。模像論定。而上之長貳。紋繁匪輕。郡治綠丙子兵燹。十餘年而後。公宇爲新。園已宗廠。猶議舍猶湫隘。見謂關事經歷東原周君覯君子堂故趾。慨謂此非

泛綠依紅之地乎。廼諏關地于郡長官。亟嘉其請。經之營之。畫堵度材。首倡捐俸。寅恭樂輸。其役不日而辦。癸巳孟秋。堂成。客有步脩廊。俯蓮沼。而美之曰。蓮花之君子也。周君誠能愛濂溪之愛矣。抑堂以君子名。居是堂者。盍思和而不同之義乎。武衍尚佯。和可也。政有外事有不平。同可乎。曰毋茍同。當於理而已。會無君子者。斯焉取斯。後之僚屬。其知勉夫。毗陵續志。元史孝祥江陰州儒學君子堂記　暨陽郡庠之南。故有雙池。蒔以荷花。表以嘉樹。古頖宮制也。二小亭翼然池上。曰光風。曰霽月。爲學者詠歸游息之地。歲久亭壞。池亦蕪穢不治。其爲士者病之。大德五年。張侯時舉來牧是邦。暇日過焉。臨池尚羊。思起其廢。乃度地東南隅。築室三楹以面之。陶清籍羽。屋勢顯敞。翁受佳致。涵泳聖涯。每南薰徽來。清馥橫度。亭亭淨植。霞卷雲舒。爛其天孫之機。絢兮郢君之被。亦美觀也。夏五月落成。侯與賓客來游。欣於所遇。池邊岸卉。亦有德色。乃舉酒屬客。問所以名。或曰。光霽之題尚矣。仍舊貫。奚可更。或又曰。堂成。爲蓮設也。今顧屬之風月。無乃考德弗類乎。奚其可。於是蜀客史孝祥最後至。攝齊而升。繹師虞以復于侯曰。今夫中通外直。不蔓不枝。可以遠觀。不可褻玩。是爲花之君子。茲非濂溪先生語乎。先生閔世道之胥溺。感斯花之獨清。較德評芳而以君子之名加之。其旨深矣。吾聞澤陂之亂。曰彼澤之陂。有蒲菡萏。有美一人。碩大且儼。龜山楊氏謂此詩以花喻人。蓋思見賢者而作。近鶴山魏氏亦謂碩大且儼之人。非心廣體胖道盛德至者不足以當此。而序詩者以爲男女相悅之辭。可謂陋矣。二三大儒吐辭爲經。作則千古。皆處此蓮於賢人君子之目。嘻其然哉。今吾堂近在宮墻之中。而玩芳領勝其間者。皆吾黨之士也。遊聖人之門。觀君子之花。味先儒之訓。吾意目擊道存。心融意會。其同爲成德之歸。斯昭昭矣。請名君子之堂。而寓盤杅几杖之訓。以爲二三子進德修業之助。人孚蓮乎。流芳毓秀。與是學相爲無窮。不亦可乎。侯喜而笑曰。命之矣。君其爲我書之。孝祥曰諾。乃詠其事而爲記。如此侯名獻。字時舉。臨郡五年。令修政治。而於學校之事尤加意焉。若爲創校官之宇。闢新小學之廬。表欄楯以示正塗。葺重屋以凝風氣。所以黼黻侯度。簫勺儒雅者。實殫厥心。可謂不負聖朝視邦選侯之意矣。斯堂之設。豈但吟風弄月。娛目騁懷而已哉。郡幕宋君春卿、張君仲威、博士王君德剛。皆君子人也。故於是役。奉謀叶志。左右經畫。用能不日而成。是宜聯書以敎同志。後之覽者。亦將有考於斯。虞集道園學古錄君子堂記　臨川李本伯宗之大父。以郡史從軍沿屬縣數鄉之民。既而延鄉先生孫履常

甫敎二子于家齋舍在蓮池上優常取周子語題之曰君子亭後其大父父既殁池上之居爲别舍伯宗不忍忘也因取以題其所居之堂曰君子堂而求予記之噫予之大父有陰德生理之息養和氣流行予之父受學於鄉先生成其屬望之意則予之誦詩讀書修身慎行以君子自居則亦有自來矣夫人之爲人其類大槩有二曰君子曰小人其幾微之初則善惡義利之辨而已爲利爲善出于天性隨感而見涵養深者識察其端之自出知擴充之其爲君子也孰能禦之一念之發起於血氣爲惡爲利不能察諸其微而力克治之則其潰冐衝突壅底沉溺其不可禦也又有甚焉是以欲爲君子者不可不反己窮理而求其端也古昔盛時聖賢迭作朝廷鄉黨學校之間外而交際内而家庭無他敎也是以其時君子爲多焉聖遠言湮異端並起易書詩春秋禮樂之文孔孟之說雖具在方冊而僅存於世其學之者固陋則不足以自奮猖狂則不能以自反天資之敏才器之高則又不屑於此而他求焉師匠不作無所質信汗漫之長没身無得此人心所以常昧於本初而先王之澤不被於天下此豈小故也哉昔者周子特起於千載之下上接前聖圖書之作天實假之而或者猶疑其說之别出程伯子天性之純叔子操守之正以張子之仁勇猶出入於

孫吳佛老之說然後卒能歸求而得之此所謂振古之豪傑者哉是故有高明之資不肯安於凡近而過求之其能自歸如張子者幾何人哉延平李氏之言曰舉世紛紛曰學仁義陷身楊墨誰能知之竊意斯言也爲學之初精出於自私之意歧路之差其失大遠延平安得而不深嘆之乎雖然此猶爲學道者而言也乃若淺陋之士求欺世欺人之名以竊自蓋之利立志之初已與聖賢大背而馳矣而謂有志於君子者而爲之乎予與伯宗梓已數年今歲留山居者踰月察其不自安於衆人之習眞欲自致於君子靜而不滯進而不止有初有終庶幾無愧於斯堂者乎幾微之先歧路之差則不可以不慎也姑記其說而相與切磋琢磨以求其成焉至元戊寅三月朔記　韓性君子堂銘　四山之西是爲太白翠氣凌空幽蘭抱石八窗洞開環以重碧是爲清門隱人之宅倚歟隱人竹隱自名復以君子扁堂之楹其飾翩佩其音簫韶雪霜貿貿歲寒不凋是爲德符不以形似非君子之似此君而此君之甚似君子也有記有銘美哉洋洋故未嘗登君子之堂而想夫君子之光　釋大訢詩　堂名君子爲君開喜報傳呼柳下來當道豺狼應屛跡故山猿鶴莫驚猜波搖翡翠風生珮露冷金莖月滿臺况是青谿江墅宅黑頭勛業未低回　獨登君子堂詩　維學首師鄧吾之鄧綿州人也　海上歸來鬢未霜登臨應不愧斯堂風生篠羽迎仙蓋華散氍毹供佛香江上蘼蕪隨意緑雨中新樹過人長綿州學士深埋玉淚濕遺編可得忘

愷悌君子堂

湘潭志堂在湘潭縣内廳之西曰愷悌君子堂知縣鄭厚建

六

君子堂

元一統志堂在盧州古城基之東即晉安南將軍刺史王遜隋安樂郡公刺史元諧散騎常侍刺史梁毗唐宰相狄梁公傑宋御史中丞贈開府儀同三司司空孔道輔寧州防禦使贈太尉李允則六人皆有德於州後人建爲此堂以伸追慕之意有范仲淹碑刻尚存剝落不可讀　惠陽志堂在惠州郡之豐湖書院郡守劉侯克剛建

教子堂

元一統志唐賢肅公教子堂在常德武陵縣舊爲尉廨今廢公初作尉時教子建堂于此韓忠獻爲記蔡君謨書

史君堂

惠陽志惠州郡城西豐湖之北陳公橋創堂曰史君堂宋治平間陳侯偁爲郡守築堤建橋時了翁隨侍百姓生祠之榜曰陳史君堂堂内塑二像一坐一侍坐者史君侍者了翁也

循吏堂

惠陽志禮蔡師顯行肩山人宋景定間以宮講出知惠州年已七十餘政尚清靜到任之初首詢蘇唐二鄉先生故居而拜謁

焉時東坡故居頗久修葺而易蓰故居頹廢不存公皆爲之鼎新以時奉祀嘗建循吏堂以奉前史君陳公稱之祠又易湖山觀爲循吏亭與野吏亭相並蓋欲以循吏自居

才士堂

元宋本至治集禮部主事廳才士堂記　六部主事幞官也漢官儀有光祿勳南北庭主事三署主事其名始見于此曹魏有中書主事晉有門下中書主事宋齊悉置中書主事梁有門下主事正令史北齊有門下主事令史是雖號稱主事而非六曹者元魏尚書吏部儀曹三公虞曹都官二千石比部各量事置掌故主事員從八品是則六部設主事之始唐六典云陳後魏北齊並不置致未詳也隋初諸臺省並置主事令史皆第九品煬帝三年並去令史名且隨曹閑劇而置每十令史置一主事不滿十者亦置一人唐開元二十五年官制禮部主事從八品又從九品有尚書御史臺秘書省殿中省内侍省太子左右春坊主事出六部者之下趙宋中興會要六部主事皆屬吏額禮部四人分掌禮部祠部主客膳部事金總格載尚書六部主事從七品掌受事付事檢勾稽失省署文牘兼知本部直宿提控編附除格管勾架閣庫而禮部者則二員皇朝六部並置主事職掌品秩皆沿金制禮部之員數亦與金相若他寺署惟光祿有之餘並廢至順二年冬

本永之禮曹越明年劉君瓚王君由義以次第被選來為主事二君皆以儒進質厚而樂易勤事而無間彼已其相與備左右手視官長猶兄弟物來至和調以適其宜循良慕人甚驩也部之公堂之東小廳三楹則其聚而治文書所也一日二君以未有記為請曰已具石幸賜一言刻之本以為主事選甚重漢祭諸郎茂材高第者為之于時固非六部僚佐然其重可知故東漢陳蕃范公沙穆並以俊材孝廉先後漸用武官劉宋改文吏隋人雅用才術之士今大定中有旨部主事改用進士非特旨不得登用吏人或宰執知其可用力許薦奏國家自建官必嘗為都省東西曹掾始得之蘇他官踐是塗者什一有聲者或即是拜監察御史轉列華要進甚亟人望所繫其重不減前代而禮部曹案朝賀祭祀燕饗歲賜科舉貢獻釋老災祥等凡十又三其大議論探典冊格令急務倉卒酬酢至叢也令史十九人主事員令隨制然歲一人色駕上京則留者獨攬衆事其勞益倍古人廼取隋史語名曰才士堂而記之曰選重則責任將亦重進亟則其勞有不敢計前世幕職或其長自辟置非志合道同者不舉故其舉也必情決義洽而公事無齟齬今則一從朝廷注授或各昧素履烏合而處有所論斷則醎酸之不同圜方之不相入於是為其僚者伈伈然戚戚然

以終日否則憪然以疾其長皆不得全賓主之義矣若二君者蓋鮮然二君殆非久此者其轉列華要蚤莫也後來者視堂名堂知被選之重視記當以二君自勵劉君字文瑞臨沂人王君字仲方朝邑人皆嘗為中書省掾云至順三年十一月一日記

進士堂

盧陵縣志縣學大成殿右有進士堂乃宋丞相文天祥讀書處也丞相書牓字于堂上刻於堂之壁焉

處士堂

鎮江志龍華會在山麓有趙處士堂許欽

三士堂

宋汪藻詩題孫益遠三士堂取東坡三士圖月與淵明稚川為三也稚川晚作羅浮遊淵明暫出還歸休東坡百謫乃欣慕孫郎更欲叅其流四人出處無一似千載相期風味耳要須共着巖壑中應只虎頭知此意

闡儒堂

牧萊脞語陳仁子浯水鄧學正闡儒堂記　浯鄧國望築室一區種竹萬個將歸為講訓所念舊交長公叱馭溫存索余溪隱且言異時息齋李公持節使南交過其廬作墨竹手卷題曰大闡儒風廉使新齋李公踵記之今存摘闡儒二字名堂丐一言自釋余曰大塊噫氣號天籟而怒萬竅號於春薰於夏凜冽於秋冬大木之畏佳似鼻似枅似圈似臼洼者激者謞者吸者揚沙踏屋松撼半天濤弄輕柔各以其聲應而獨不見之刁刁之調調乎聞倚碧鮮蕭蕭踈玉立微飆過之颯颯焉瀟瀟焉徐徐焉琴琴焉回薄動盪唐憂清越萬葉龍吟泠泠乎瀏瀏乎觸之而愠解襲之而肌清若與儒道相似儒道淡而清幽而深紆餘而茫洋嘘以仁義煦以禮樂披拂以詩書倫紀茫如捕風不可捫摸而能心天地命生民太平萬世吹萬不同微微相著亦有潛化而不知所以然故天假竹風以鼓萬物人假儒風以棟萬古一種清氣並行太虛間而不悖余試共盱衡人間世其來也凡幾而所以來也將以其地以其人秦晉之風多鷙悍燕趙之風多慷慨吳越多佻倪鄭衛多淫靡獨齊魯詵詵文雅予且以為是固然也非乎而奚舉世不皆然也汶陽之濱鄒嶧之墟鼓元氣管橐籥為教父父者蓋有在而匪固然也動之化之其體鉅其機神其功庸奚快吾亦不知清韻過此君幾等世稱孔孟之道與天地並其地鄒人鄒天之風著於物而物不知孔孟之風著於人而人亦不知也乘堅策肥今之風若燕若趙若吳越者不少矣而獨不皆齊魯者何也齊魯以文雅文則淡雅則難合昌振而動昌飈而入亢焉捍焉嗤且訕焉在吾黨士不得不任其責也吾老矣尚不忍捐素業暇日肆餘力創學宮析壤市書廪海內學子窮年講貫靡幾與積吾伊或可砭人骨清人懷濯世塵而滌歆望刊國望司教未上為

今太宗師歸而闡之特一揮筆易耳儒者何世道所繫也嘗一厄於阬焚失齊董獨闡於洛都廣川而不悔嘗再混於清談矣文中子獨闡於河汾閒而不倦嘗又蝕於華戎之戰爭矣周程張邵獨闡於濂洛關右而不群當時觀數子不知其闡者為可貴數子在當時亦不知其所以闡者為可辭千載而下洒然猶可挹孔孟遺風旁薄六合一縷薰焉服媚而不絕者數子力也吾與國望其獨無意於斯乎則顧相與勗之清陰滿林琅玕挺直國望坐皐比招諸生林下坐春風中將隨撞擊吟弄各有得襟袖飄蕭豈無詠歸若點者擇兮揮兮風其吹女儒兮儒兮闡之在予吾將寓目焉國望國望毋多讓

相儒堂

新安續志宋丞相江萬里嘗讀書黟縣石鼓院中僧扁其堂曰相儒永州府志堂在舊教授廳西宋景定間前教授皮龍榮入叅大政教授吳之道闢公廨之西作堂以識其盛今存遺趾文有年記云三代而上政與教一故為相者無非儒三代而下政與教二故為儒者未必相伯禹以若稽古相皐陶亦以若稽古相周公以論道經邦相伊尹之相也以伊訓傳說之相也以說命仲山甫之相也以古訓是式衛武公之相也以抑抑威儀儒不相乎相不儒乎蕭曹以刀筆相漢其或繼蕭曹者雖丙魏可知也房杜以謀斷相唐其或繼

房杜者雖姚宋可知也儒不必相相不必儒良可歎矣思文藝祖咸五登三宰相須用讀書人明訓具在自時厥後以禮義廉耻養士以大科異等興賢雖彥彙征鴻碩在位理欲義利之辨較然大明内聖外王之學見於實用三百餘年歷變雖多元氣自若用能祈天永命以綿過曆之期大抵皆相儒之効也廼者夷鍊失調負乘致冦天子發憤登俊去兇海内翕然號稱太平於是參政知院泉淥先生皮公實在政府永之人士謹曰是嘗分教吾邦鳳石流芳鶴林被潤而可無以表章之哉今廣文三山吳君重温舊禮乃闢公廨西偏作相儒堂以識其盛且俾有年為之記有年遜避固辭而不獲命因述前聞以諗之曰相以儒其所美在上儒以相其所美在下二美具而君為堯舜湯文之君臣為皐夔伊周之臣時為唐虞三代之時子之堂也美將疇歸廣文曰余也敢忘聖天子用儒之懿識參相行道之盛心與固請書之惟參相學足以正天下之本道足以格人主之心望足以示南邦之式暫茲授鉞行矣秉鈞究業休功日新月盛夫豈區區二水可得私有者抑筮仕之初師道已立舉周張不言之祕悉意剖發士經指授皆得以成德達材萬口一詞傳誦無斁茲固廣文之所敬慕而不自已也然則此堂之作將以旌前猷起後學其益可勝既乎參政長沙人

名在旂常勲在彝鼎廣文名之道字蓬原由璧雍前廊登寶祐四年進士第與余為同年制行姱清立志超邁行將召用矣景定癸亥三月朔日記

嘉儒堂

鎮江志 總領所堂曰嘉儒 景定五年總領陸景思建

先賢堂

金陵志 馬光祖建祀周漢而下四十有一人曰至德讓王吳太伯初逃句曲山中越相國范蠡築越城漢嚴先生子陵光結廬溧水漢丞相忠武侯諸葛孔明亮往來説吳同伐曹操又勸孫權定都吳輔將軍婁文侯張子布昭有宅有張侯橋吳將軍南郡太守周公瑾瑜有周郎橋吳侍中尚書僕射是子羽儀有宅晉太保睢陵元公王休徵祥有墓晉平西將軍孝侯周子隱處有臺晉太傅丞相始興文獻公王茂弘導有宅晉太尉大司馬長沙桓公陶士行侃晉侍中驃騎將軍忠貞公卞望之壺有廟晉太傅廬陵文靖公謝安石安有宅晉車騎將軍獻武公謝幼度玄有墅晉右將軍會稽内史王逸少羲之晉中領軍光禄大夫吳處默隱之有宅宋徵君雷仲倫次宗開館鷄籠山齊貞簡先生劉子珪瓛居檀橋齊諸王侍讀陶通明弘景居茅山梁昭明太子蕭德施統有書堂唐太師刑部尚書魯公顔清臣真卿昇州刺史唐翰林供奉李太白往來金陵唐山南西道節度參謀孟東野郊溧陽尉南唐司徒致仕李致堯建勲賜號鍾山公南唐内史舍人潘佑樞密使齊陽武惠王曹國華彬開寶中昇州行營統帥尚書忠定公張復之詠祥符中再知昇州中丞恭惠公李幼幾及淳化中昇州觀察推官樞密孝肅公包希仁拯天聖中知江寧府丞相忠宣公范堯夫純仁治平中轉運判官宗正寺丞純公程伯淳顥嘉祐中上元主簿監安上門鄭介夫俠有祠少師龍圖學士文靖公楊中立時嘗家溧陽參政莊簡公李泰發光紹興中宣撫使太師丞相魏國忠獻公張德遠浚紹興中留守都督秘閣忠襄公楊希稷邦乂建炎中知溧陽縣遷通判太師丞相雍國忠肅公虞彬父允文紹興中督府參謀太師徽國文公朱元晦熹淳熙中除轉運使安撫殿撰宣公張敬夫栻督府機宜文字太師正肅公吳勝之柔勝生金陵太師參政文忠公真希元德秀嘉定中轉運使周應合記曰公卿大夫士可祠三道一德一功一金陵上下數千年間有道有德有功者相望吳晉皆有祠而他代闕焉寶祐丁已公屬馬君去非定其可祠者而為之讚越一年祠成志又曰始定四十二人公祖野亭先生與焉公止之而仍虚其一云堂在清溪園祠今廢 太平州圖經堂祠齊謝宣城眺梁陶隱居弘景本朝陳少師規宋少師惠真郭金紫維子朝請詳正王直講逢李編修之儀李左司樫唐

修職敏求舊名兩賢祠李翰林潘逍遥開禧間增置像位凡十有二賢在州學 三山志堂在福州府學慶曆皇祐間陳先生襄鄭先生穆劉先生彝皆已登仕籍鄉人尊師之與周先生希孟陳先生烈同號五先生紹聖初賢良陳暘始與提舉陳敦夫請置祠于學郡守温公益從之遂立五先生祠政和中黃尚書裳復以閩清校勘陳公祥道解經以悟學者宣和中余太宰深復以侯官劉公康夫教授諸生為公其後又以福清鄭公使節義著聞並圖像于學先是唐觀察使常袞配享學官政和中柯暘為漕自試院遷其父龍圖述生祠於學遂並稱為十先生又其後王端明祖道亦以有功於學祀焉紹興九年張丞相浚言常公首振儒風不可與後來者並列乃位常公於中益以歐陽詹與諸公列左右乾道間有言陸公沽亦鄉先生宜祠者於是為十三人 襄字述古侯官古靈人氣古行高與鄭先生穆周先生希孟陳先生烈為友時學者方溺於雕篆之文所謂知天盡性之説皆指以為迂而莫之講四人者獨以斯道鳴聞者咲之不為變守之益堅躬行於其家而遠及於州閭皇祐初知河陽縣富鄭公弼移鎮河陽厚遇之會入相以文學政事薦召試秘閣校理判尚書祠部權責入奏乞寺觀名額且度僧道士先生執奏令奏言近年以來自宮闈宦官以及要

近一例陳乞蓋秉政大臣不為陛下愛惜典刑臣不敢奉行尋知常州熙寧初召修起居注知諫院管句國子監薦常秩陳烈管師常程顥經明行修召為太學官遷知雜侍御史論青苗可罷召試知制誥先生言論事未能開悟聖意不敢就請外補 上批其疏曰朕纂卿經術行己深惜遠去遂復修注尋知制誥兼直學士院適河決河北有詔先生視草以水不潤下為言中書改之乞知陳州召還知通進銀臺司除樞密直學士判太常寺兼侍讀卒年六十四有文集三十卷紹興初上得先生所薦司馬光以下三十三人奏草手詔褒嘉焉 穆字閎中馬學修飭歷國子監直講太常博士熙寧中為岐王侍講陳先生襄為臺雜疏言府僚不可不謹擇人神宗曰如鄭穆德行乃宜左右王也出知越州元祐初入為國子祭酒時楊王荆王請為侍講除直集賢院楊王翊善太學諸生復上書乞為師範除祭酒未幾請骸骨許之五年除寶文閣待制復為祭酒踰年乞骸骨提舉杭州洞霄宮給事中范祖禹上疏穆年雖過七十祭酒為國子師非藉其筋力顧留之以示朝廷貴老貪賢之美太學諸生請留者亦數百人皆不報公卿大夫太學之士設祖道供張汴東門外辭決而去卒年七十五

希孟字公闢通五經尤邃於易取孟子闢楊墨之義以為名而字焉初與鄭先生穆為同志友後得陳先生襄陳先生烈相與講貫力主斯道既而劉先生彝以聞學顯名復與定交學者師慕之知州劉公彝曹公穎叔蔡公襄皆親至學舍質問經義既而部使者相繼論薦詔賜粟帛授將仕郎試國子監四門助教充本州學教授先生三表力辭不許尋以病終年四十二門人曾伉陸宣朱敏中許將曾默范鏜陸衍王晦林璋等七百人相與塑像立祠堂于保福寺元符中太守率僚屬致奠焉有詩義十卷易義十卷春秋義三十卷雜文二卷云 烈字季慈年甫十四繼失怙恃水漿不入口五日自壯迨老事奉如事生持立獨行非禮不言不踐雖御童僕如對大賓慶曆中蔡公襄為守下車之始以書問閭俗利病先生條利害二十篇獻之嘗謁襄留建溪辭詩以諷之襄為齋威嚴先生通三代之禮凡冠婚喪祭悉遵行之雖傳學如陳先生襄劉先生彝皆問禮焉皇祐五年周先生希孟及鄉老柯懷祚等舉先生文行太守以聞詔授將仕郎試祕書省校書郎本州教授三表辭不許復授守安州司戶參軍充國子監直講又辭元祐元年授宣德郎致仕其後監司復薦落致仕為州學教授改京秩凡六考不願磨勘不受廩祿敝衣糲食裕如也卒年七十六有孝報經三卷授其子丞 彝字執中少師事安定胡先生初為朐山縣令

恤孤寡平賦斂作陂池教種藝振將惰或類其事為一書曰治範熙寧二年召對言聖人之道有體有用有文取士不以體用而尚聲律浮華則風俗偷薄上悅歷都水監除兩浙運判移知虔州歲饑民多不舉子俗尚巫覡訟尤多彝為三勸以諭之在任四年奏課連最加直史館知桂林以元祐六年卒年七十先生著書以皇極為本述七經中義有文集三百二十卷 俠字介夫嘗從王安石學舉進士調光州司法秩滿至京師會安石秉政為其言青苗免役用兵之害不答便數以書論之亦不報久之監在京安上門時初行免役及收市利錢會大旱河東北陝西流民入京師先生畫圖為書句馬遞以聞曰如行臣之言十日不雨乞斬臣以正欺罔之罪又自劾擅發馬遞上覽疏歎息終夕不寐翌日詔韓維等體量發常平倉放商稅務及諸門稅錢三十文以下市利錢二十文以下青苗免役方田保甲並罷凡此類十八事民間讙呼相慶遂下詔責躬求言越七日大雨上出圖示宰執且責之安石遂力求去薦呂惠卿執政先生上書言安石本為惠卿所誤今復相扳援以遂前非不為宗社計又疏切諫用兵它語譏大臣甚衆并詆臺諫如舅靈未偶惠卿怒以為謗訕編置汀州移英州先生徒步赴貶所居十年陳先生襄在經筵薦司馬光而下最後言先生忠直哲宗登極放還用蘇軾孫覺等薦除泉州教授秩滿諸生借留州奏得再任元符元年再貶英州徽宗登極遇赦東歸復為泉州教授崇寧初又勒停尋復將仕郎卒年七十八建炎間詔錄熙寧元祐忠讜子孫中書舍人林遹以聞紹興初贈朝奉郎授孫嘉正官嘉正終朝散官知建昌軍 祥道字用之傳學尤精於禮嘗著禮書王安石以聞詔尚書給筆劄以進除國子監直講遷館閣校勘兼大常博士卒年五十二有論語解行於世 康夫字公南從周先生希孟學知州張公伯玉元公絳程公師孟皆慕重之熙寧中五路置學官有請以康夫主番禺學進志述二十七篇其文皆羽翼詩書根抵仁義元祐三年以六舉該恩先唱名二日卒年五十三鄭先生俠表其墓 祐字亦顏刻意學問為莆田簿荆湖廣南路宣撫司准備差遣福建茶事司幹辦公事所至有惠愛察識寬枉於茶法講究尤不苟每謂榷無良法能以仁恕存心寬其禁網使公家不失大利之源足矣與使者論辨不屈泉南富海舶運輸之衝使者欲復市易公曰此漁奪之術言之切至乃出盡心職事不求榮進或勸以治生笑不荅讀論語尚書中庸大學反復玩味究其旨歸居母憂終喪不忍去墳墓不隨俗之好尚亦不顧人之是非率以禮經從事既至里居士大夫伏其質德乞

添差教授本州帥葉公夢得以閩從之命下而卒。輿地紀勝堂在福州學圖經云以唐歐陽詹登龍榜陳詡父子侯固叔姪歐陽皉兄弟又云本朝許將陳襄鄭穆劉彝周希孟陳烈置先賢堂于學宮後以陳祥道余深劉康夫鄭俠而次為十先生至紹熙間乃位常袞於中益以歐陽詹列諸公於左右。於是為十三人。臨安志寶慶二年袁安撫韶又請于朝伏覩乾道中忠定史越王以敎相鎮越於鏡湖立先賢祠凡會稽先儒高士揭石分亭遂為一郡盛典近者朝家復賜緡錢葺而新之又金陵因卞壼舊宅亦取江左諸賢萃為一祠皆所以見尊禮名勝昭示民則之意杭居吳會為列城冠湖山清麗瑞氣扶輿人傑代生踵武相望祠祝未建實為闕文仰惟聖神御極萬化維新飾治以文增光儒道其在首善之地若茲遺禮庸可不使舉而振起之韶承乏京邑職在宣化昨以三賢祠宇位置弗稱已更諸輿壇獨先賢祀典未秩營度有日擇勝良艱近闓南山之北新隄之上居民有以屋廬園池求售者因捐公帑以酬其直計緡錢七千有畸啚躬往相視其地前挹平湖四山環合基址爽塏意像窈深今欲建立堂皇表以臺門翼以廊廡繚以墻垣通以橋梁祠為嚴奉先賢之所併欲稽考歷代史傳及百家之書并郡志所載凡忠臣孝子善士名流有德行節義

學問功業足以表世厲俗者詮次事實撰述繫贊勒諸堅石列置中堂將以旌前哲而淑方來隆上都而觀萬國其於敎化實非小補涓日鳩工以次興建所合具申朝廷欲乞劄下本府以憑遵守施行從之乃取本郡自古名德許箕公而下凡三十四人及孫夫人以下五氏具述事蹟刻石作贊祠宇雖濱湖入其門一徑縈紆花竹蔽翳亭相望五六來者躡振衣歷古香循清風登山亭憩流芳而後至祠下既又徙王晨道宮於祠之艮隅以奉灑掃而易扁曰旌德且為門便其往來直門為堂曰仰高中書舍人王塈為祠記按許由事出莊子謂不受堯遜而娛於潁陽太史公傳伯夷曰余登箕山其上蓋有許由冢且疑孔子序列古之仁聖賢人獨由不少概見于長安奇人也而於逃隱之事猶未之信亦以世遠薦紳先生難言之故耳倘為杭人而列之祠固不害為尊賢之意然必實有所據始可傳信淳祐志覺其非以為晉許游居昌化晚山即許遠遊也嘗採藥於潛道逃為許遊觀蓋由游二字同音而誤此說是矣然華表一翁清風萬古以此記始豈不足為杭重而必牽合傳會寓言者以為誇乎中書舍人王塈記今皇帝嗣位之明年改元寶慶既進賢舉廉以厲在位又褒表先朝儒學之望且訪其後而官使之意嚮所形天下風動九月吉日知臨安府袁

公韶言于朝曰聖明御極留神治本徽臣承乏輦轂下將何以宣布上指為列州率維昔太師忠定越王鎮會稽嘗集郡之先賢立祠鏡湖上歲久弗治近朝家賜錢增葺所以祓飾厥文而垂後法也錢塘為浙右都會名人鉅公前後相望獨未有論次章述者今將考此邦人物倣會稽故事祠為祠宮俾國人有所矜式於教道其有補朝廷嘉焉即日報可並南山下少北新隄之上有以園廬求售者公往視之則水環其址平湖滿抱林巒映發爽塏靜邃深易以緡錢為之區畫外堂內室周以廊廡門垣橋徑各當位置涓辰賦工民以悅從遂采摭郡志旁搜史籍上下數千載間得全節之士自許箕公而下三十有四人女婦之以孝烈著者五人輯其平生大槩製贊刻石列之堂室以代繪像又明年移洞晨舊觀於其側俾掌薰絜之事請易其額曰旌德今丞相魯公為大書而揭之既訖工屬塈為記塈聞一鄉之善士生同時居同里耳聞目接固有與之俱化者矣若居雖同里而生不同時其得於父兄長老之傳如楚國先賢襄陽耆舊二傳所載士大夫或未必盡知而凡民何從知之況六飛移蹕今已百年物繁俗靡步城不跬步湖山之麗甲天下良辰美景婆娑遊衍又安知許嚴亮節之在此都也今也周列祠下挹志士之流風識正女之往行將有起歆起

慕若醉醒而夢覺者是豈不為感發人心之地哉公於先賢去取之際進德行而退文藝先節義而後功名使聞之者有益蹈之者無弊權度森然莫不欽其精且詳也竊考國家盛時以三司開封為天下劇任號稱省府必用清流而異時登擢俊異往往由此其選蓋本之儒術以觀其識枝之盤錯以觀其能祖宗詳試人材蓋有深意官制行三司職歸戶部而行都繁穰視開封則一公被遇先帝自軍器少監擢家府事歷司農大府遂由地官貳卿而陟文昌六載于茲淵源流通而上有餘財條教明清而下無化令群情肅穆百廢具舉省府二任處之裕如非平時學問明於體用則酬酢事物焉能從容不迫審所先後若此耶先賢名氏傳贊紀述詳矣茲略不敘獨敘建堂本意于以表明時宅牧得賢之美且著京邑所以承流宣化之實俾群方來觀者知所取則焉寶慶二年六月旦日記　袁安撫韶先賢贊　陶唐許箕公　一身蘧廬萬物土苴黃屋垂裳何有於我洗耳之泉晝夜不舍稽留之山可眇天下　漢嚴先生　飄然陶周起渭去莘先生異為畢世隱淪西都之季氣節不伸以此助理匪絜其身　吳將軍凌公　蟣視曹瞞寡婦蜂蠆巽敝仲謀脫危虎尾忠不顧身有實無二豈曰兵家為古國士　晉文正范先生　涵今茹古殫見洽聞津航學海

從者如雲周粟雖甘其忍去殷文正之謚汗簡流芬　晉中尉褚公　龍
躍鳳鳴人物之盛雖有它樂亦不敢請晚覲清姿瞿然興敬悟善者機心
會神領　晉孫先生　造物與游盡性窮理闇室不欺佩仁服義尚稷岡
道飢溺由己天嗇其年如類之死　宋龍驤將軍卜壯侯　惟節與誼天
下大閑果果龍驤為人所難死輕鴻毛名重泰山亢徒逆儔胡不厚顏
宋范先生　世降俗漓貨力為己隣有急難睨而不視溫溫德人藥疾槿
死榆陰孟亭必恭敬止　齊褚先生　瀑布長虹難比其絜剡山白石莫
抗其節蒲壁空還不受爵紲館巖之阿太平日月　齊顧先生　寒松恬
節殘膏馥蒿莪廢詩晉裒是似山谷諫編蛛網金匱南風帝琴草堂流
水　齊杜先生　軒冕市朝醯雞舞甕肥遯丘園道義為重子亦謝官蔽
水歸奉橋梓俱零死生同夢　梁太中大夫范公　帝師之學情不逢時
諄諄忠諫汲直之遺秩二千石秋毫無私家徒壁立萬古清規　梁范先
生　抱甕生涯山澤臞儒匿瑕之德薰決里閭蹐齊歷梁蕭然隱居執云
好爵不如園蔬　梁記室褚公　嘖探義文學鄙歆向孝通於天日嚴以
敬溢米廢餐居廬成性超絕古今冠冕百行　唐太常卿褚康公　潛龍
將翔霧雨先集貂珥蟬聯康濟鴻業鳩杖之歸遺恨黃閣蒼梧白楊始終
遇合　唐太尉褚公　受遺老臣立朝孤忠事有至難遑恤我躬遂鯁湘
水胎禍漢宮委階之笏光摩蒼空　唐禮部尚書褚文公　發揮聖真經
綸邦國端憂言歸廬在空谷松栢滋榮慶廣攸伏惟孝惟忠其人如玉
唐荊州大都督許公　氣吞亂榮歷事驕張鯁賊喉牙為國金湯壯哉義
士魂兮故鄉名存忠烈廟食相望　唐章先生　紛唐之世垂三百年於
杭大州得三人焉孝通神明維德之全教青闕文我永其傳　後梁吳越
王武肅錢公　匹馬一呼奮有吳會積而藏之百年有待子孫其昌生民
永賴錦衣故城山川不改　後梁給事中羅公　浣西草堂白髮參謀奇
骨非媚與俗為仇麗江百篇擬度驊騮異世一轍汗漫天游　皇朝秦王
忠懿錢公　真人龍興揮斥六合我有土田獻闕閫吳洵介芳忠載今
甲煌煌大星流光累葉　皇朝吏部侍郎郎公　名貴公車萬乘知已膏
馥詩書嶺嶠洙泗鰲頭儀游宴林樂汜甍國刃豈乃砭州里　皇朝知制
誥謝公　決河之諫砥柱頹波爰田之均槩量取予家墉襄建于珍有學
乃言厎績其德不瑕　皇朝諫院錢公　大科異等一翁二季白眉最良
德稱其位玉立朝紳霜清諫紙帶帶如公百年有幾　皇朝和靖林先生
遯影林壑清畏人知兩梅多事漏吾天機長風抵奮秋鶴與飛山高水

深無成無虧　皇朝翰林學士沈公　伊昔編將駿耀閭里而公之歸仁
及生死輒花日新燧栢風起哲人具萎命也天只　皇朝太中大夫錢公
翩翩王孫侃侃儒素國有大疑庭杭三疏平生美官一寒如故何以贈
終知者明主　皇朝龍圖學士陸公　琱戈畫節邕柱廷鄘航琛華書盛
行令孚青苗之議千喙嗔嚅筆端膚寸青霄蠶毘　皇朝龍圖閣學士錢
公　戒得若仇口噫鈞鉅疾惡如風筆驅蛇豕孤雲九華一斥不起名振
難林清哉儒使　皇朝秘閣吳公　帝學巍巍游戲弄翰言當格心吳上
筆諫常■專經谷風共難旋屯豐年識者之嘆　皇朝龍圖閣學士虞公
鴻鴈安居睢睢懷患皇皇者華君子豈弟若人侵官事持其細扶幼以單
所重國體　皇朝八行崔先生　尸祝于庠惟褚及許異世並祠以盛德
故行歸于周為矱為矩仰止高山尚其踵武　皇朝太師崇國張文忠公
關洛正傳表微繼絕道扶中興大義昭揭讜波稽天何傷日月揚光于
今益暢忠烈　孫氏定夫人　烈烈共姜英英陵母惟夫人德二美俱有
歲晚養堂金章紫綬受報于天俾昌俾壽　虞氏夫人　彤史無傳女師
罔詔展如之人獨懷清操埜服巖居省齊德曜爰表芳徽來者是傚　馮
孝女　孝之大端于終于始有女能之愧彼男子靡室靡家養生喪死揭
名鄉閭永錫爾類　何氏節婦　臨難守節哲士難之惟此烈婦白刃弗
移殺身成仁其甘如飴松栢之心匪姑焉知　盛氏孝婦　婦之事姑難
於事親乃眷淑德今昔異聞里閭表懿史冊揚芬閭門之化式是國人臨
川志鄭起濱州學重建先賢堂記　像先哲以示崇儀在在然也夫其抱
明揑醇煒煒斯世豈非黨里之所欽慕必表而出以耀其靚媺其趨亦風
化之大者此邦實昉於淳熙間趙侯為之興祠繼而益附今而蒐補不遺
盛矣然祠始寓於郡學之文昌軒軒為眺覽所吏僕道以往來鄰於褻再
徙于演道堂後楹之左位所不寬傳人隘之刺史寺丞林公孝聞下車不
數月每慨觀瞻未肅展敬無容名朕而實意歉祀存而文獻缺乃度地學
之西偏而新其宇焉尺椙寸瓦悉公為辦日在胃而址火南正而畢蓋公
以寬栗學士俗敬簡理官事慈明得人心刻景哲之誠篤而激獎之義宏
故能意所就而令隨費不吝而工勸役不踰時而垂成自晏元獻曾南豐
而下凡十有三人咸秩有儀或登元立要而位與德顯或潛深伏隩而文
與行高驪離相輝圭璧交映見者肅心昔丹青澤漶而今顯設昔規模褊
狹而今敞晃昔氣象湫然闇然而今儼然且穹然矣人之所賦與其所趣
自有不同道義所在何間窮達苟立節立言立功一有補於治教皆聖賢

所嘉尚夷清惠和尹任孟軻氏俱不敢廢後世聞其風而起頑懦易鄙薄與朔於任重者知所羨慕誠有待於發揮其致何獨伯夷之得夫子也哉先覺後覺相爲師資是數君子者發其幽光似有待乎今也表宅里植風聲寖不古矣視益迂矣拳拳尊以崇厲爲風化之大者揞公其誰歸起濱掾文學公門人也諸生以記請弗置迺揖而諗之曰本原師友而納諸道德公之意也扶植世教浚源而導其流先哲之心也居是邦登是堂進而瞻先哲其知所師法乎退而泝公之意其亦有所感發乎詩云高山仰止景行行止又云以似以續續古之人請事斯語勉之紹定二年己丑八月朔修職郎撫州州學教授鄭起濱記陳元晋漁墅類稾陳元晋潭州州學先賢堂記　濂溪先生起湘中上承孟氏之傳傳明道伊川二先生而道益明祠于學舊矣龜山楊先生文定五峯二胡先生晦庵朱先生南軒張先生見知聞知發明衛翼之功尤大其附之祠則潭其所游居云爾祠寓稽古閣之翼室余來眂事三日謁先聖已則謁先賢顧瞻位置湫隘面勢黕昧大懼不足以揭虔教敬規易置之多事未皇也越明年五月上印将行會帑有羨布相先聖廟門之右得隙地縱十丈横半之草莽薉翳下爲汚池然嚮南明敞平治而埤益之作祠爲宜遂出錢緡三千米石二百誒善化令趙君汝淑文學雷君必奮共圖之且俾以故侯西山真先生列之祠十月趙君以書來告迺七月朔肇役庀徒芟蕨翦蕪跡如決汚築廡千夫厥基砥如立堂三楹延宇爲阿緣以修廡屏以崇閎工堅材良鉅麗宋壯可百年不壞也余方歸憩武夷山中士友坌集客有詰余者曰潭非昔康裕比城復于隍戎伏于莽托裏捍表護有慮無是所急也筋力之紓釋此不虞而顧彼之圖乎非迂乎余曰適謀若切遠猷若迂其來尚矣雖然艱難危急之秋衆心成城以理義之強也無競維人以衆善之助也學術明則人心正師道立則善人多潭之民以淳古稱士以節義著其質孚其志美牖之以學而表儒先以風之俾民右士以瞻以儀良心興起而知人之所以貴於物中國之所以別於夷狄者必尊君必親上可殺可辱而不可與爲亂出而立乎人之本朝有陳義秉法之風有首公犯難之操誠死社稷誠死封疆使姦邪聞息而緩急有所恃其關繫顧不重乎是則師帥之事而區區所爲作祠之意客乃謝不及因書以遺趙君俾刻之石以諗學者勉焉真西山集謁先賢堂祝文　惟閩延在南服而詩書文物之盛軼于中州者以有牧守爲之作興鄉賢爲之表倡故也茲堂所祠爲位十有八或以符竹或以枌榆要皆有功於士類者也其間經術之淵邃德行

之起卓名節之巍峩者尤使人瞻慕而起敬焉某叨恩來守緬懷前哲釋菜訖事祇謁于庭高山仰止庶幾萬一北澗禪師詩次韻盤隱陸别駕先賢堂下月夜見寄　自與先賢分不生酒舡隙地鶴隨行橋闌架碧疑虹跨葯吟圃香擬岸横凉度綠雲花不蘇爐餘紅淚燭須更明朝秋思誰先得笑聽蘋

花與蓼爭

永樂大典卷之七千二百三十五

永樂大典卷之七千二百三十六　十八陽

堂　堂名二十二

思賢堂 元一統志在綿州宅繪楊子雲杜子美李白樊紹述蘇易簡歐陽永叔司馬君實蘇子瞻唐子西九賢像。一在成都府郡治畫杜工部蘇東坡文學士三賢像。台州志堂在郡學祠畢文簡公士安章文簡公得像元章簡公絳皆舊侯有惠政後至宰輔黃州府志堂在黃陂縣尉廳程珦調官于此二程先生實生焉後人思慕之因以爲名嘉熙兵燬毗陵志堂在道院西嘉泰間趙守善防建永陽續志堂在常衙廳東本清風道院故基並金知郡任內起建蘇州府志堂舊名思賢亭祀韋白劉三刺史在府治古木蘭堂之左中更兵火紹興二十八年蔣璨重建改曰三賢堂三十二年洪遵又益唐王仲舒宋范文正公更今名唐刺史左司郎中洛陽韋公唐刺史太子少傅太原白公輿地紀勝堂在瑞昌縣溪通道之傍元祐中縣令朱楚材建因唐元次山立容州志堂在容州祀元結次山王翃宋肱戴叔倫幼公韋丹文明本朝王次翁冊訓耕織興學校結身諭蠻酋綏定八州栩擒殄賊帥悉復故地叔倫招懷夷落威名遠暢廣德軍志堂在廣德軍學繪文正范公仲淹紫微錢公公輔數文洪公興祖皆以興學校之功也永州志堂在永州學繪周濂溪范忠宣范內翰鄒道卿張忠獻共為一堂榜曰思賢建安志隆興初陳正於郡治東為堂後韓元吉於北園得楊文公詩碑立於堂上命之曰思賢永豐縣志至和初段縫為宰官舍置思賢堂維揚志堂在州學嘉定戊辰教授彭方嘗建七賢堂以祠忠獻韓公琦文忠歐陽公修集賢劉公敞正獻呂公公著文忠蘇公軾忠肅陳公瓘忠敏任公伯雨寶慶元年岳公珂攝守是邦撤而宏大之以內翰王公禹偁正獻杜公衍孝肅包公拯質肅唐公介忠穆呂公頤浩學術名節亦七賢之亞併附益焉扁曰思賢堂今繪像凡十有六元憲宋公庠侍郎鄒公浩侍御李公衡清獻崔公與之皆端平以後所增也　岳珂記曰有土而祀于國其享以世古之制也有德而祀于學世遠久而德逾尊其享以人雖戾乎古因民心也國之祀有常世盡而毀禮極而殺征而載主遷而勝社所以祀者惟其有是土也德降而殫衛絕以家紀去其國民然而民臭之思則昔之祀者勢也非心也民之祀無常固時而賞守令設郢而朝京師獻酹奉祀一於王室其有土者固不必有祀也遺烈在焉桐鄉之祠睢陽之廟雖閱千歲常如一日則後之祀者非復繫乎土也心而已耳是故恃德者緜恃物者遷緜緜者常足以動夫人之加勉一物之失所恃則晉楚之富齊秦之彊終不能一日彊附于天下此天理世變之相為低昂而非特關乎區區鐘鼓俎豆之末言舉斯心以占乎民愛忘一幾斷可識矣揚州古都會自禹鑄鼎方迄今民與地俱歷萬古而不易者僅可一二數三代而上析封啓胙介于句吳弗復詳見漢迄唐裂地而王分部而刺建國而掌以內史名郡而長以大守府而都督軍而節度圭組相望前英後哲今幾何人方居位時駟車駝璽崇牙列纛舞六佾驅八騶尊崇赫奕固足以窮一時之盛年運而往情隨事革凡祏于國配于社祭野如沔泣碑如峴既不少存惟五賢者祀于泮宮歲時牲幣具禮無廢又有配位以侑其食斯人也非德足以垂世足以及民足以固結其心使至於久而不可解而誰為之也珂生最晚嘉定癸未歲六月以東淮饟節來攝守符始至而謁先聖又拜于東序顧瞻遺像問之邦人則指而曰韓忠獻也呂正獻也歐蘇二文忠也集賢劉學士也是皆嘗以名德之重位乎吾邦也又指配位曰諫議陳任二君也是立節符靖間直聲在國史而墓乎吾鄉者也相與咨嗟涕洟以思民則曰安得復見治平元祐之世者乎士則曰安得數君子尚在使之樞衣趨隅以迪聞見乎官與吏則曰安得所事如此諸賢得以稱其職而安其業乎珂退而嘆曰彼君人也仕而歲年祀而百世思而至于今弗渝紹聲猷繼軌躅其無人乎哉既又曰思而祀祀而久是必非苟然者悚撓阨圮以急于而思是有位者之責不可以弗葺也會遂聲方亟力且未暇居一年珂將合符以歸郡有故事以錢二百萬贐珂顧不取則近名又誼不可入私橐乃侑以美俸盡歸于學俾博士陳君至幕府艾君丑撤而新焉儀圖先賢以附益之覽乎圖牒喟然作曰是邦也昔之守者如杜正獻呂忠穆以勳以德致隆乎而佐中興非韓呂之亞歟如王內相以文道劇致時君沽丐後學非歐陽蘇劉之倫歟如包孝肅如唐質肅直節洞穹壤勁氣沮金石其眡二諫議又異世而若合符節者列之新祠以對風烈夫孰曰不宜於是縣鯉墨程以尊繪事葉堂峙廡以侈神帝亦既考室又自隸所治什器飾牖闥街艫遣送以相其成竣役之日珂既還治南徐不克執奠揚之士民相師共集祠下酹酒以落之有出而揚觶者曰君子之有斯士也求以復乎民者也是數人者非有以獲乎民則昔雖祀也安在乎人之不我去今雖增也安知乎人之必我從夫尚安靖以壽國脈起癃危而定邦紀振斯文以植

名教守遺直以追古誼一于此獲乎民之具也起敬起慕無厭無斁舉之而人莫敢廢孟之而龜弗克遺是其獲之也以心也不以外也世可久也祀可恒且益也在人心者其可泯乎彼刻桷丹楹飾則華矣賜瓚銘彝事則夸矣抑斯堂之所託以不朽者端不在是繼自今建隼馮熊之士接武以幸吾土者苟惟登斯堂睹斯像尚友百世齊犨下乎民聲烈昭乎時則因心之祀方且日增月衍之未艾奚止如今日之所觀一或反是則車馬羽旄不足以動喜色詩歌金石不足以文實行是雖輪奐之美聲容之盛百倍於往昔而斯民之心亦不過感今而慨古徒有不勝其思者矣有土者果何擇耶二君以書來告珂不走也承之而亟代已無與乎此抑人有公言蓋所以望夫居位者也使斯言而常存也則凡三日之詔二序之薦每一見之者必且肅然動心思有以大慰乎邦人之願珂也孟亦有斯須經始之榮焉孔子曰見賢思齊顏子曰舜何人也予何人也有為者亦若是後之為政者舍孔顏其何師用琢樂石以聲民意寶慶元年四月辛卯朔朝奉大夫司農少卿總領浙西江東財賦淮東軍馬錢糧專一報發御前軍馬文字兼提領措置屯田岳珂記并書　又詩云　傑宇當聯接孔尚盛朝人物仰堂堂憑熊曾識棠陰芾歸驥何堪靴政揚配祀有人存析檻奉祠無路愧題梁平山遺像循彡闕亭趣春風萬羽觴　江綬思詩詩書流澤自宮墻杞梓先賢配孔堂黃道中天臨下土甫時學牧盛惟揚固應奕世思功德曾為皇家作棟梁生晚敢期師軌躅寒泉一勺薦春觴

永陽志張商卿永陽思賢堂記　思賢堂者永陽郡廳後希貞堂之故址太守張商卿所剏建也郡經兵火廳圮而堂亦不存今垂六十年瓦礫丘墟榛莽蔚薉勝殘之氣未復見昔病之累政睽睨莫敢興惜民力也淳熙壬寅秋予剏到官瞻顧既嘆暇日課卒采畚除芟薙繚為垣墻念欲規恢遠圖迫遐舊觀尺椽一瓦無所取辦若待儲峙而後集事歲不我與實慢鉥積得錢不滿十萬厥材售之上江厥後董之暇兵又負僎植塼瓦竹蘆不以語民悉營諸市皆先價給其直取期而備至者不爽幸歲屢豐工用畢集明年堂成凡為屋五楹規模輪奐弗僭弗偪鳩餘伺隙旋加增繕又明年周圍廊廡悉以成告燈夕邦人和會因以落之父老感泣合辭而前曰維滁之為郡自隋而始名至唐李幼卿韋應物李紳贊皇公出守而名始彰至本朝王内翰歐陽文忠張文定曾文昭諸公出守而名益大壤地褊吳舟車之運不通民用儉嗇唯耕鑿是務風俗號為近古實皆曩昔賢太守薰陶漸漬反樸還淳之賜郡治杏雄壯亭館無慮十餘所希真堂乃其一也山川之秀于游于觀見之歌詠者多矣今雖無事標月未害于治若夫拊摩之術鎮靜之方盍亦致思前賢之拖設曉夜孜孜舉而行之惠顧于後者乎遂相與頌慶曆集中羅畸之詩請榜之曰思賢緊予何人其敢不勉滁今為極邊郡租稅之復力役之寬朝廷勞來安集之恩至矣古人所謂繭絲保鄣者可不致思而知所先後哉於是父老樂甚又從而歌之曰偉哉斯堂知所究矣前貞郡廳胡能就矣滁山之木維其茂矣滁陽之民維其阜矣逮之歲月所積厚矣有志者竟成之惟恐後矣悠悠我思式談來者淳熙十一年歲在甲辰正月望日朝散郎權知滁州軍州兼管內勸農營田屯田事古括張商卿記

吳郡志范成大吳郡思賢堂記　吳郡治故有思賢亭以祠常白劉三太守更兵燼久之遂作新堂名曰三賢其四年當紹興辛巳鄱陽洪公始益以唐王常侍本朝范文正之像復其舊之名亭者榜焉先是公以歲五月來臨吾州縣州南鄙望洞庭略具區觀三江五湖之吐吞濤波聒天穹無邊垠而石隄截然浮於巨浸之上若有鬼神之扶傾鯨鼇背負而湧以出也暮夜人語馬嘶匈匈不絕公固已語其人思常侍之功矣周覽原田而相其溝防東南之播於江東北之委于海者脈絡釃通堙蕪滌除夏旱易以陂潦水時至不能齧渚涯以決汙邪荒寒化為麥禾起景祐迄茲歲無大浸於是公又曰非文正范公之勤其民者乎退而考石記竹書之傳詳兩賢行事尚什百於此韓退之名知言碑王之墓隧謂治蘇敏天下蓋遺冊塵存於一隧其變滅無致者不知幾也文正自郡召還遂參永昭陵大政德業光明為宋宗臣道國之誦曰文正公而不以姓氏行馬常白劉之餘愛邦人既已俎豆之語在舊碑尚矣王范風烈如此且有德於吳宜俱三賢不沒以為無窮之思此堂之所為得名者嘗謂士才高必自賢位高或不屑其官世通患也洪公忠宣公之子摧博學宏詞第一名字滿四海餘二十年踐入翰林為學士未幾自列去甫及里門制書以左魚來矣邦人度公且上朝謁莫能久私公也然始至之日谷民所疾苦退然不自居其智能亟從掌故吏訪諸賢之舊圖畫髣髴想見其平生公既以道學文章命一世顧有慕於五君子者意將述其惠術講千里之長利以膏雨此民彼憧憧往來睎桑蔭趣舍人裝者慮安肯出此夫才高而不自賢位高而滋共其官盛德事也斯堂法應得書會公使來屬筆紀歲日成大世占名數西郭樂其州多賢守令之不歡於古也文正公又吾東家丘馬竊領詑斯堂以夸隣邦以為邑子榮乃不辭而承公命八月既望州民左從事郎范成大記并書

建安志趙倪思思

賢堂記　思賢堂者匠監周公爲故端尹周公名也紹興二十九年端尹公自御史出持節于閩實爲常平使者後二十有二年歴十有八政而匠監公踐其職於端尹公則門人也緬懷棠陰之昔想念九原之不作而其遺風餘烈猶可以想見也於是即治所悠然堂之北鄉牓之曰思賢已而匠監公以召來中都一日訪思曰吾之於端尹公義不敢忘而名堂之意不可無述也其爲我記之思辭不獲命則復於匠監公曰端尹公之清名峻節表表在人凡吾黨類思之豈特公也哉然則公之所以思之亦有深於他人之思乎將無近私非公乎公曰然吾之思之也固深於他人而出於吾之私也是乃所謂公焉者也始吾之學未就也端尹公勉之其官而要賢也公益以宋大厲之自其爲御史以至近從每論薦未嘗弗我及而非待我之求也吾命數奇公薦輙齟齬我則感之甚於其薦之行也噫公其曷可忘也已士固感於知己則吾思公之深宜有甚於他人人雖以私議我我固不得避也思歎曰公於是乎賢遠於人足以激頹風厲薄俗矣且思聞端尹公之在閩閩之人尤德之今堂之名也將見趨其庭升其堂求所以命名之故思端尹公之賢而不復見也莫不咨嗟歎息相戒以久而勿忘則堂之名豈苟然哉端尹公諱操字元持匠監公名頡字元吉皆吳興人於思爲丈人行淳熙十一年七月八日宣教郎太學博士倪思記朝議大夫直龍圖閣福建路計度轉運副使趙公頎書鄱陽圖志朱倚番易

思賢堂記　元祐五年歲在庚午仲冬之暮南陽安侯領麾鄱陽莅政之暇乃鳩工集材於府守西構屋數椽彩繢往昔賢太守之像自晋及隋自隋及唐迄于我宋凡九人焉命其名曰思賢堂此安侯有志於民故思古之賢守也爰命匠氏程功致力衆棁端平楹桷齊直高甍宏開飛宇仡仡黛梁粉壁朱丹間飾不費乎財用不勞乎民力經之營之與成之於不日斯堂之大觀也祁祁德容有來雍雍冠弁峩峩藻服稱彤天資道貌玉裕淵冲英嶂峻峗績色程功望儼即温宛然其存明明乎盛德之士此九賢之真像也雖然其人云没歌歎未墜爲國進賢舉孝興廉德溢此土歴十三年周于魚乃其人也開設庠序招來學徒翕然向風人四百餘民化俗成千里無誅恩被飛走庭集祥烏虞允源乃其人也治狀稱最政聲尤著曰梁曰李卓然高步馬歴三遷係出扶風柳明世務來自河東師鄉内史六年政通吏畏民懷刻石頌功具誰能同魯國顏公逮乎有宋慶曆之間范文正公出守此邦以經術飾吏事以道德移風俗親養士子興薦禮部故居眉皓首尚能言之隋唐以還迨未之有此九賢之大業也歴世綿遠流風善政厚德美蔭傳今不朽容貌顏色煥乎丹青燦爛屋壁與日俱新想其風流而求其治績採於樵漁而知其懿美聽其歌頌而究其善政心之云慕而形于念慮此安侯之思也傳曰在則人亡則書觀于繢壁所思思其人按于往諜所思思其事思其人不可見也思其事有可繼焉鷄鳴而起念茲在茲思在乎心即作於其事作於其事有利於其政者行之無已也思在其事即作於其政作於其政有利於其民者隆之無抑也此安侯之所思有在於是故下車未朞中和樂職愷悌美政格于上下教化明習俗成政平訟理公庭可設羅嘯時無一事四民謳吟滿野和氣蹐一方生靈於春臺之上鼓舞涵泳莫知所之故士歌于庠農歌于耕行旅歌于九達之衢百工熙然歌于市肆其辭曰鄱湖之水清兮可以滌吾心鄱湖之水濁兮可以濯吾塵清斯滌心濁斯濯塵君子得之而自生小人得之僅免乎刑則遷善遠罪有不待勸沮之行公之所思日見之成其豐功茂績高矩懿美古其有乎若夫峻亭樹崇圯壞丹楹繡桷雲楣刻桷區别花卉崇疊作石春賞菊條英秋酌清溪月舞女歌童遏雲迴雪珠履席上相與快樂此豈爲政之本耶與夫肅慎刑罰審決獄訟整綴簿符明嚴期會此亦爲政之小者也未若勵風化有志於民思古人之治績以復於今矣夫興功立事有爲於世者或相期於同時或相望於異代此立堂所思之深旨也余鄰里相比鷄犬相聞與夫親承下風播在人口得之尤詳故輙叙陳於言元祐六年宋鄭獬鄖溪集江寧縣思賢堂記　自太祖皇帝得天下命曹冀王以舟師取江南拔其都以爲江寧府當時之富貴繁華隨而磨滅乎蕪壟斷塹之間然其左江右山龍虎蟠踞猶有故都之氣象故東南爲會府江南以東諸郡皆屬焉朝廷選用刺史常以宿德老儒俊乂之臣以鎮故其施設條教皆有美蹟以見於時及其既去則遺風餘烈猶飄然在人耳目樵子耕夫里巷之老或能稱道之好事者又圖其像藏之于家濮陽吳仲庶以龍圖閣直學士來莫是邦一之日吏畏二之日民懷事無鉅細從容辦於尊酒笑談之間遂能於閑暇時搜訪前人爲治之遺迹恐其零落而不復傳紛然思以表襮之因得民間所藏畫像自給事中貫公而下凡二十有二人命善工悉圖於翠光亭而易其牓曰思賢堂卬卬如大圭振振如白鷺纓冠束帶渺然有愛君澤民之意登是堂者則必想像乎其爲人遂從而知向之治行得失之效以褒以華與時而弛張之則庶乎於此亦可以謀政矣以仲庶之才懿美守金陵固足以爲良刺史而猶惓惓愛慕昔賢之不已且以告來者茲非樂善之君子哉仲庶嘗爲

御史諫官數更藩府朝廷益知其能不久當去此則郡人又將圖其像以綴其次異時來者思仲庶猶今日之思衆賢也無疑熙寧二年三月鄭某記

偓祠部集湯陰縣思賢堂記　龍圖閣直學士會稽陸公嘗為令湯陰公去愛留久而民思思公不得見輒寓其情於物凡過公昔所居堂必徘徊想像若有戀而不能去今令張漸伯因民之所慕牓其堂曰思賢去年公解常山帥節移鎮全蜀過故治邑邑民歡呼焚香夾道爭拜馬首噫公之不為邑久矣雖有餘風遺愛在民耳目其歡迎而望拜者未必盡當時之人猶喜公若是使其人盡嘗親被公惠與其方去邑之時其喜若思宜如何也公為詩以道邑民之勤漸伯并刊諸石始公能以善政使民思今漸伯能名堂以慰民之所以思民之思止於跡漸伯能思公所以為賢而復其實苟去而他日過此安知不能使湯陰人如望陸公於前日也陸公字介夫名詵熙寧三年四月初六日記

陝州思賢堂記　奉訓大夫古燕李侯知陝州之明年余適齊過之而見禮馬間曰守寢舊以莅政名自翰林高侍御更曰思賢既大書揭之願有記余謝不文且罷于行役未遑也已而寄聲速之不置乃不得然辭惟古人于盤盂几席之屬皆有銘欲其見而有警無間于有所事焉者耳名堂之義蓋取諸此聞之昔者文王之在豐也使周文公為政于內召康公宣布于諸侯而江沱漢汝虞芮之人莫不從化焉當召公之循行布政也時憩乎棠樹之下人思公德愛其樹不忍傷之甘棠之詩所由作也夫子取之垂示萬世于以見聖賢盛德至善之致民不能忘與夫斯民秉彝好德之良心若是其至也此古今每宇之所同然況陝郊寔公他日分主西諸侯之境土其長民君子職表承流宣化者宜其思公之深不能自已也高子可謂知言矣然君子則非徒若民庶思人愛木而已也必思有以盡吾職分之所當為究夫聖賢之治舉而措之民也夫召公所布之政即文王之政也即制田里教樹畜謹庠序導其妻子使養其老而凡天民之窮與廢疾無告者皆有常餼者也今天子發政施仁大告萬方别淑慝問疾苦賑流徙罷虞衡恤惸獨稟吏劭農勸分慮因戢盜哀矜保惠之誠昭昭乎煥發天語之表無非為斯民者真與文王異世而同符也哉要在臣下將明推擴以及元元使之久而不息焉爾康公之詩曰藹藹王多吉士維君子使媚于庶人故人臣之職無他為上為君為下為民而已文王之政誠善得召公而後盡善故周頌曰於乎前王不忘終歸美于上也所思若是其庶幾矣乎余於是有以賀陝之人將涵濡上之德澤于無窮又將見人之思侯復如召公矣嗣政君子不替而有引焉是使後人復思後人亦無窮也侯名得字公讓仕于朝以能名治陝有清惠云大德癸卯九月望日記

宋蘇頌滄集題楊氏思賢堂記　楊公守臨汝俛仰八十載推遷城市非散落篇章在外物固難必清名竟安賴孤亭在洲渚斜日到冠佩飛翔棟宇回滉蕩波流對稍存楸梧高大翦狐蒲鐵遺編訪諸子琴石補前廢吏民亦潸然未替甘棠愛許綸詩取善乃與為善見賢合思齊賢公平何若愛士富者惟欲求田劉屏山集思賢堂詩懷薛令　創始人何在空堂草棘侵衛門狐竄急完柱蠹藏深羽化王喬舄塵昏子賤琴猶嗟民困甚誰繼昔賢心孫覿詩題蕭君築室江上館李先之先之既沒李伯紀名其堂曰思賢　扁牓銀鉤動褒題袞相尊天邊玉樓去江上草堂存蠅附倘千里龍登有一門蕭郎傳舊業擊水看濱鯤　相國開藩日樞庭放鶴時碧油來駐節彩筆生題詩有客皆如此知君更不疑相逢一笑喜空恨十年遲（堂中有李白紀徐師川詩牓）李忠定公詩王荀峯邊蕭史居拂雲松竹散扶跌妙年氣節慕前輩故老風流空結廬幸有江山供一覽自應圖史足三餘何時海內干戈息借我茅齋與著書

二賢堂

濡須志巢許二賢堂在巢縣風水山寶慶元年縣令胡焯建元一統志堂在饒州府二賢唐顏真卿宋范仲淹也舊在永寧寺之側中更毀廢今新建于郡治後圃之西范文正手植松之傍舊志郡治舊有慶朔堂范仲淹為守時所建洪邁記有仲淹詩有云慶朔堂前花自栽便移官去未曾開年年憶着成離恨祇託春風管句來又云舊有思賢堂王十朋所建亦為二賢設也堂記云魯郡顏公文正范公皆以精忠大節留滯竹符其流風餘愛民到于今歌舞之及載得心堂取吳芮得江湖間人心之義為名又有退思軒俱在郡治皆范仲淹所建今併書之二賢堂下以存思賢之意云瑞昌志縣前蒼城嶽舊有元次山蘇東坡祠堂在其上故名輿地紀勝堂在州學以祀鄉先生劉道原吳一鶚濮州朝城志臧公被害司馬陳容奮然怒不忍見臧公被害發憤而起曰仁義豈有常蹈之則為君子背之則為小人於是俱被害時人榮之因築堂以祀之永陽志堂在滁州城南七里允衰記　興舊起廢者為政之先務思賢尚德者風化之本原也滁陽本淮甸幽僻處在全盛時不能當一大縣自翰林王公與文忠歐陽公以天下重望屈臨此邦二公不鄙夷其民涵養教育如撫幼稚方時太平內外晏然既不聞田里愁恨之聲因得日與斯民同樂於山巔水厓因自放於詩酒二公既去猶眷眷不忘此邦此邦之人亦懷公之德如懷其父母至

今如一日雖名公偉儒來守是邦者前後相望皆不敢與此兩人者處至
人誦其詩家傳其像過其所經行之地亦必為之動容斂衽其愛與思之
如此其深且久也始翰林樂其豁山之勝發於吟詠追文忠蓋蹤理泉石
作諸亭於琅琊幽谷兩山之間而自為之記一時名士競為歌詩更唱迭
和文獻之盛播于中都由是滁之為州遂名於天下先是滁人繪翰林之
像於琅琊山寺紹聖中曲阜曾文昭公作二賢堂于郡學西南其後邦人
別建堂於州城之南七里歲時必祭自經兵火其堂與亭宇焚燎俱盡其
僅能復建者醉翁一亭而已淳熙戊戌壽春魏侯作州之二年雖敝剔織
補罅窒隙威信既行盜遁姦革年穀荐稔帑積盈溢暇日登覽訪古遺迹
慨然嘆曰是邦兩公之桐鄉也而美迹堙沒祠宇弗治瞻敬之所謂斯民
何於是因帑積餘財撙節纖悉經工庀材揆之以日度即故基載新祠室
圖繪像設以慰邦人之所以思公者凡一泉一石經昔人之所題品必表
而出之既又建豐樂全聲班春三亭于舊址經始於十一月甲戌落成於
十二月戊申嚮之荒榛今為軒楹嚮之瓦礫今為堦墄財取於羸而用不
費役出於卒而民不知舊觀悉還景物效奇滁人父老來將宴嬉騁望谷
嗟如覩漢儀如見二公摩手拊之自建炎迄今五十餘年有廢未克舉至

侯始盡復而興起之雖若餘事然變凋瘵割痍之俗為雍容閒暇之邦其
材為可尚於治民理財之餘而致思賢尚德之意其事為可法也雖侯曾
祖庫部在嘉祐年間再為是州去文忠公為未遠流風善政猶有存者詩
云無念爾祖聿脩厥德在侯有焉侯以書來言曰願有述夫二公之德在
民心雖無此堂民之思固自若也然滁人見其像則恭順愛敬油然而生
鄙暴之心無自而作庸有奸其上之令乎則其為治也易此前所謂風化
之本原者也惟今州郡非財賦獄訟所及漫不復省侯獨能懷昔賢之高
風葺其祠宇興其廢墜而致其尊事是其志非苟然者固將景行其德而
益修其政其必有以大慰滁人之心者矣予既竊幸記名諸公之次以為
榮雅欲樂書其事又為滁民幸焉明年二月望日錫山尤袤記輿地紀勝
曾肇二賢堂詩　天驥精神鳳羽儀青雲天路此委蛇由來道誼千鈞重
不獨文章一世師史牒已傳三異賦騷人誰繼八哀詩有時無命非今日
從古長沙賈傅悲石為王元之作也　萬壑千巖花草香醉翁此地昔徜
徉不聞燕雀知鴻鵠但見鴟梟笑鳳凰平日聲名追屈賈暮年勲業佐虞
唐神清洞府今何處故事空留楚水傍石為歐公作也元明祇適紫山集
汴州二賢堂記　金真祐五年夏五月塗陽黃冠師臧儀辭正幽生遊於

趙禮部閑閑公家公葬之汴之東城作文以祭納銘於壙厥後其徒韓忠
誠從葬於其鄉至元某年道士某等立祠於州之天慶觀而像事之以閑
閑公金國高年之元老侍正園嚴深故以閑閑中堂而正園侍座扁其堂
曰二賢且慮後人莫知二賢之為誰來徵言以識其姓名竊嘗聞我先人
之言曰大定二十五年廷試天人相通汝祖閑閑是歲同榜登第以是思
之同年家之情好分義吾鄉之尚賢樂善二賢之文德人品俱不可辭閑
閑之聲稱有耳者皆知之正園以野服黃冠得與為友生前身後親厚若
是則其人可知矣天慶宮正園受業之所閑閑之里門鄉井二賢精爽吾
知其眷也必矣翊道人庭宇松竹交蔭香火清深終日無履聲鷄犬跡實
足以栖神妥靈若以閑閑銘威儀之壙祭威儀之靈二篇之文刻於石則
二賢堂之為誰顯煥暴白於千世矣奚待俚言之為贅其曰我乞言於子
如子之說則記已竟矣謹受教又詩五首　一代斯文百世師仙風道
骨薛威儀同來同住同祠宇千載如生塗水湄　謫仙人對主亡身誰與
高風解寫真記得龍眠出塵手白蓮社裏見斯人　淵明携手陸道士再
到人間又幾時却恨吾身生大晚無緣聞道往從之　好賢奚止似緇衣
詞翰珍藏夜夢思圖畫恐難傳遠久竹林松逕起新祠　白頭自笑說文

章丹竈慚無却老方早晚還鄉閑杖屨一鑪香火二賢堂宋錢塘常驟
詩二賢堂為范和子功學士題　屹然棟桷傍雲煙榜揭堂名以二賢翰
苑鉅公存往躅集仙膺使出新篇寒光共沓山椒月幽韻相投隴下泉一
等聲輝鶩海內後先蹤跡似忘年元王惲秋澗集彭澤縣二賢堂記　自
昔宰彭澤者其麗不鮮獨二賢者至今屋而祀之在縣西市里者靖節陶
公也其在東門內者唐相梁公也歲久貌殘圯揭虔斯在蓋其高風義烈
上薄雲日千載而下大有關於世教者然也總尹周侯諒其如是越到官
之明年既治廟學遂遷二賢祠於神閣之右作新宇以合饗之仍榜之曰
二賢堂至元甲午春侯會予於京師廼以祠事相告且曰二公皆宰茲邑行
己去就有略不同者先生試為錯言之余曰淵明以長沙世胄起而絃歌
知其不可而去及宋業隆不復仕進義熙而後止書甲子明見恥臣於宋
豈惟隱居求志抑且勵薄俗而明大義也故綱目以晉徵士卒之梁公有
唐忠臣被讒遠謫志在復辟此隱忍就功可久可速藏器俟時之意也若
二公者考其跡則異揆其心則同孟軻氏謂禹稷顏回同道易地則皆然
者是也一堂並祀何嫌何疑周侯曰嘻有是哉不肖初心固不外此特取
正於公耳今將謁諸公賦詩合異同而萃全美幸內翰以首倡題諸篇端

會歸付之邦人俾刻石祠下以告二公雖云義起焉可關其說焉於是乎書是歲三月望日記　又詩　歛裳宵逝無三月待鼻鳴琴滿五年與論行藏元有異比量心事本同然浴光力取虞淵日示貶忠疑甲子編千古新祠祠下月不應獨照二公賢謂分也於使君也

兩賢堂

與地紀勝堂在上饒之廣教院祀東萊呂舍人贛川曾文清公之所也宋韓元吉南澗集並江而東行當閩浙之交是為上饒郡靈山連延秀拔森聳與懷玉諸峯巉然相映帶其物産豐美土壤平衍故北來之渡江者愛而多寓焉廣教僧舍在城西北三里而近尤為幽清小溪回環松竹茂密有茶叢生數畝父老相傳唐陸鴻漸所種也因號茶山泉發砌下甚乳而甘亦以陸子名紹興中故中書舍人呂公居仁嘗寓於寺公以文章名於世而直道勁節不容於當路者屏居避謗賫志以沒上饒士子稍宗其學問雖田夫野老能記其曳杖行吟風流韻度也後數年故禮部侍郎文清曾公吉甫復來居之二公平生交俱以詩鳴江右適相繼寓此而曾公為最久杜門醉詩書以教子弟或經時不入州府不問世故好事者間從公遊談風月爾公亦自號茶山居士若將終身焉會朝廷更庶政一時端士正人始得進用而呂公前已下世莫不惜而哀之公起為部刺

史遂以道德文學入侍天子蓋退而老於稽山之下而上饒之人稱一時衣冠師友之盛及二公姓字則拳拳不忍忘寺之僮奴指其庭之竹則曰此文清公所植也山有隙地皆以為圃指其花卉則曰此文清公所蓺也一亭一軒愛而不敢動曰此公所建立或命名也王僧敦仁者言少年走諸方侍其師清於草堂清每與其徒誦二公詩語且道其禪學之妙敦仁竊聞之以謂非今世之人也不意遊上饒及見二公於此寺今既叨灑掃之職矣俯仰踰三十載思再見而不可得也將虛其室繪二公之像事以香火而祭其諱日焉於是榜以兩賢堂而求為之記夫自中原隔絕士大夫遺其鄉居類多寄跡浮圖之宇固有厭苦冀其速去者矣未有能知其賢既去而見思也在詩有之蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇說者曰茇之為言草舍也召伯聽斷於棠木之下而民之被其德者思其人敬其木不加剪伐云爾今二公之寓室殆亦茇舍之比也然非有聽訟之勞及民之化而敦仁又佛之徒豈能盡知吾儒之事與夫賢者之詳乃尊敬愛慕不已至旋飾其居以為二公之思而祠祀之使二公也得位以行其志則所以致民之思者豈不足侔於召伯哉雖然世之為士者見賢不能慕既去而忘其人聞敦仁之為過於堂下亦可以少愧矣夫淳熙六年七月具位韓某記　章江府志堂在郡治繪彭乘文同二太守

三賢堂

鎮江志縣令徐文度立郡守秦校書陳模泗國錄李琪製迎送神辭蘇岸勉陳東赴京手帖在焉輿地紀勝堂在揚州軍學祠孫莘老秦少游喬希聖杭州府志堂在昌化縣學之東廡宋淳熙中邑令錢孜建奉許邁羅隱蘇東坡像元至正癸巳參政董搏霄至邑破賊有功民為立像附祠于三賢之傍臨安志孤山竹閣舊有白樂天林和靖蘇東坡三像後廢乾道五年周安撫淙即水仙王廟之東廡祠焉嘉定十五年袁安撫韶請于朝竊見本府三賢堂實為尊禮名勝之所歿之圖經更易非一其始孤山廣化寺有白公竹閣因其遺跡而祀白公後人以東坡和靖附焉南渡之後就孤山剏延祥觀遷廣化於北山路口僅移竹閣而堂廢不存乾道五年知府事周淙乃重建于普安寺側水仙王廟之東廡蓋取東坡詩配食水仙王之意殊不知此詩之作特為和靖而樂天東坡併以配食大夫本旨況水仙王儼居其中三賢俛居廡下郡守謁晴禱雨惟惶迫近固已不敢安處而吏卒諠嚚箕踞自若慢賢滋甚何以祀為竊惟三賢道德名節震耀今古而祠宇未嚴何以崇教化而屬風俗又其勝踐陳跡咸在西湖孤山大堤之間今乃僻處巖阿與湖光邈不相接榛莽蔽翳棟宇傾頹

位置尤為弗稱韶假守以來即欲更建未得爽塏搜訪久之近踏逐到廢花塢一所正當蘇堤之中前挹平湖氣象清曠背負長岡林樾深窈南北諸峯巖翠環合遂於此地築疊基址且闢大逵與蘇堤貫聯鳩材命工建立堂宇奉安三賢庶幾妥靈得地復還古蹟都邑人士知所尊敬其祠堂之外參錯亭館周植花竹以顯清槩續竢工役了畢製畫闌本繳申從之又有堂三曰水西雲北曰月香水影曰晴光雨色吏部侍郎程珌為記

程珌錢塘三賢堂記　仰稽乾象俯拓坤維觀日月之所交參陰陽之所極化曰帝王之宅必於天地之中理固然勢常異是自三皇之曲阜暨五季之大梁其間迭遷曾不一數或據冀州之勝或都大華之奇或因瀍澗之濱或取崤函之險天開我宋古汴作京代無定都地大則一蓋地大則物眾人多則事繁是以先先流化於平陽舜亦躬率於蒲坂以其難治施化特先迨至西京俗益非古土木被錦繡倡優僭后服小益依大益白晝顯行於達路閭閻飾子女絲竹遨遊於侯宮虎風川流靡弊膠底知一尹之莫任析三輔以分司二百年間能尹十數前稱張趙後美三王改其設施率先彈壓不曰發姦擿伏則曰枹鼓不鳴至云宣化於京師則未始或書於往諜商邑翼翼四方所觀彼豈不知力莫能逮炎圖再造駐蹕錢

塘瞰言吳越之中甯號東南之盛矧今也鸞旗豹尾星洪天臨宮闕崔嵬
江山吞吐雲橫雉堞陵漢連霄鱗比坊衢飛塵踏霧千族之所聚萬貨之
所萃賣贖條器之流懷材抱略市脯賣漿之輩並然分燎木槲金釵南閣
北闕軸接則香車鏤鞍縣驕則寶騎游龍剖決既繁儲須益廣左酬右接
昕夕不休比歲以來溢病不治惟令尹被命四年令修不煩風行如偃
萬戶安眠於皎月群姦側足於層冰徽燃不驚寸抱息整罪發不起靡敝
不新至若蘇隄凌就頹圮築循與岸十軌並馳加以危亭參差對峙芙蓉
楊柳圖畫初開百年流風一朝頓復尹曰未也政而不化河汾惟馬乃益
學田乃庠學鍊學徒肅雍上儕璧宮既而則又曰今化既施古訓未白於
是又移祀三賢用昭渠則嗚呼得非彈壓之外固有甚大者耶歟初孤山
有寺廣化寺有竹閣以奉香山莫知何年備以二賢已而廣化化而為觀
遷寺北山閣亦隨焉守周侯淙惡其囂喧乃遷三賢附於水僊水僊坐堂
三賢在廡過者悲之睨而不顧今尹曰噫吾責可辭視度逾年得之隄旁
稍西百步宿號花塢後擁如屏衆木搖天前峰如幕晴嵐漲煙十里湖光
一碧登野乃請于朝朝命曰然於是諏日程材平幹授工千杵築隄萬斧
治宮栽花蒔竹石梁卧虹昔有旗亭從之橋北一徑窈然與人世隔如宮

水精如屋琉璃乃奉三賢即而祠之嗚呼三賢相望為禩頻回同道異用
不同者時高風直節凜凜巍巍是舉也溥書期會云乎哉獄訟財賦云乎
哉雖然為政不難知所後先天之降才有能不能朝廷以為勞且久也擢
之地卿復領京兆非才之難而識之難僝工於壬午之臘竣役於癸未之
春都人和豫四方來觀咸曰休哉宣教化於我人慕風烈於昔賢非能行
其所學而不汩於俗吏者能若是耶修茅容之盡葺仲舒之臺畢此意於
無窮慰我都人之思者非求者之望而誰耶嗚呼吾知三賢欣欣而相語
于于而偕來挹山之青飲湖之綠千憶其年紀湖山風月之盟無疑也尹
曰袁氏名韶今為戶部侍郎兼知臨安府云都人以尹之意而謁記於珌
既書其也矣於是又為樂章使都人歌而祀之有唐應曆峻乂海林香山
之靖聖徒之清善於僧儒兮而不黨於僧孺媢於虞卿兮而不累於虞卿
六十少二翩然雅纓雅容人間十九周星異日元稹燕德裕娥僧孺宗閔
交仇罔極睇斯人兮孰失而孰得耶皇宋四葉丙子歲成峨峨之下乃生
異人新法之議烈烈如水惠州之厄燃燃如春泰山名節兮鴻毛祿位藜
藿兮食兮嶺海朝廷彼美一人兮君復孤山兮結屋冥鴻叫月兮纓灕布
地之置天驅越河兮不入金鑾之東嗚呼捍湖浚井想長慶之良規西吉

毀潤泉熙寧之新題梅影橫斜兮寧須封禪之無辭彼士之有可而無否
者骨鯁之風衰知進而不知止者廉恥之道微三賢之風百世之師嗟乎
盧千載之敗闊兮今新釣石借百年之隄姓兮于今反璧招二鶴以重歸
兮去來于孤山之側噫嘻有新我祠之賢尹兮寧和璞之重蓮有十三絃
之可鼓兮豈不還虞氏之遺風玩古梅之花觀南屏之魚兮禾多羨乎修
菊之藂儻來者之能必葺兮期分兩席之西東韓淲題錢塘三賢堂　詩
兩過林墅青青發幽香徘徊湖水逆路轉山橫崗朱門巖古祠中有水仙
王配食者誰子三賢坐高堂當年處士廬鬱然眇相望故侯白與蘇龍章
照錢塘人生死即已姓字何芬芳修名皆自立隱德千古光文章發政事
百世胡能忘因看游魚嬉更想冥鴻翔微官得休沐況復五月涼茲遊獲
勝賤不覺歌聲長徐恢詩六井猶存記三賢尚有堂地連金邑界劇接水
仙王市井空陳迹杉松只舊行唯公識真意此處酒難忘錢塘遺事寶慶
丙戌袁樵尹京於三賢堂賣酒或題詩云和靖東坡白樂天三人秋菊薦
寒泉而今滿面生塵土却與袁樵趁酒錢處州府志三賢堂沈布稷字濟
叔溫州人宋宣和元年知龍泉縣三年睦賊洪再寇郡諸邑皆陷布稷毅然
為守禦計得監考場脇丞陳沔勇而知兵邑人國學進士葉植豪俊善謀

相與練鄉兵設險守隘後朝廷嘉其功增秩一等在邑五年去之日送者
涕泣邑人立三賢堂于玉峯寺以祠之赤城志景德國清寺有三賢堂謂
豐干寒山拾得漳州志三賢堂祀常袞歐陽詹周匡物也元一統志堂在
南山西李白蘇軾黃庭堅也成都府志堂在故隆州郡治畫杜工部蘇東
坡文與可三賢像今廢　一在綿竹縣以奉宋張丞相字文中允楊內翰
三人也輿地紀勝堂在濠州城東北隅初祠彭祖附以莊惠二像歸州志
堂在舊州台學中端平厄於兵火以屈宋文章寇萊公忠烈學者嘗敬恭
因以名江陵志堂在潛江縣學祠三賢唐賢肅公介畢少卿漸孫大監偉
皆郡人也汀州蓮城志堂在蓮城縣東田寨上奉招使陳大參韡郡守李
徽猷華權郡王大夫杆皆以綏定平寇功也元一統志堂在汾州東一十
五里三賢者卜子夏段干木田子方也　一在西河縣東義安村十五里
有金大定二十六年同知汾州節度使雷志碑記云祀法曰法施於民則
祀之能捍大患則祀之以勞定國則祀之卜子夏以詩書經藝匡治國政
可謂施法於民段干木以忠正之德偃息而却秦軍可謂能捍大患田子
方以道德禮義行之使上下親睦人安可謂以勞定國夫三賢者生則行
道以定邦殁則垂訓於後世享一方之血食宜矣安福志縣學西廡有三

賢堂以祠王庭珪劉安世劉年猶有謝諤記大名府志堂在文廟之東南隅以祀狄梁公仁傑魏鄭公徵韓魏公琦今存遺址曹州志堂在本州三賢乃越范蠡秦穰侯魏冉漢寃侯魏相也宋崇寧中知廣濟軍范致明贊云昔我異祖霸越平吳名遂身退之陶積居賢哉朱公惟道之宗與而不有是以從容有來魏冉青戚之卿相秦封陶宋大啟聲賢哉穰侯明哲而智匪以畏客乃身之利賢哉寃侯好是正直名則有實吏則奉職我守此邦亦既見止顧瞻丘原想見儀軌闢室于茲因舊不侈名之三賢以警來裔今廢江州圖經志堂在本州祠晉靖節陶徵士唐梁國狄公太子少傅白公也舊在郡圃今徙州學　彭澤縣附郭普明院有思三賢堂謂陶靖節狄梁公尉真人也武昌府志堂在武昌縣西宋寶慶元年知府陳允迪剏祠奉晉大尉陶威公彭澤陶靖節先生唐禮部侍郎元公襄陽志張漢陽龐居士孟浩然俱襄陽人謂之襄陽三賢元一統志堂在黄州郡學以祠內翰王禹偁文忠蘇軾忠獻韓琦久廢　一在蘄水縣乃晉王羲之唐陸鴻漸宋蘇子瞻之祠故曰三賢堂在縣東三里綠楊橋清泉寺側歲遠久圮今遺址猶存南安府志堂在城內寶界法堂之北安奉元城劉忠定公鈞臺江公無垢張文忠公三先生俱以直言去國居南安寓寶界院淳熙庚子郡侯李公大正創景賢堂繪三先生像合祠之并記嘉定九年通守蔣公糾攝郡始立忠定文忠像扁以劉張二先生祠秘監表公燮記寶祐癸丑郡侯吳公華因崇關之扁曰二忠堂歲時祠饗無數景定癸亥郡侯饒公應龍又增塑江公司諫為三賢祠偈可軒竹軒二扁於兩楹祠後建亭曰髙奕且刻三先生題詠于祠壁頌僖堂在蘇文忠公祠後景定壬戌郡侯王公季雍捐俸命郡傅士薛正己昂建祠前守之有德者方公崧卿陳公畏王公琳彭公鉉王公潭王公季雍自為記豫章續志進賢縣尉廳之西有三賢堂蓋慕梅子真臧嘉猷鄭公真諫而立淳熙癸卯黄汝嘉重葺河南洛陽志堂在本縣公廨舊基前塑伊尹像在其中二程列於左右元末兵革塑像已毁祠堂至今猶在宋文天祥集瑞州三賢堂記　瑞有三賢祠堂三賢余襄公蘇文定公楊文節公祠堂舊在水南闌闠景定庚申燬于兵前守嚴陵方君逢辰遷之稍西垂成而去某為君代相過於上饒君語及斯堂曰瑞人之敬三賢也如生三年無所於祠意闕闕焉予是以亟新之也然塗墍未畢像設未備予其成之成則為之記某至郡既敬奉君之教遂率諸生行釋菜禮而君書三至諗記之成某不得辭夫瑞為郡號江西道院然在汴京盛時為遠小故余蘇二公皆以謫至淳熙間

郡去今行在所爲近而楊公江西人雖自蓬監出守殊不薄淮陽也地一而時不同又守郡者與他議異然瑞人矜而語槩曰吾郡以三賢重余公坐黨范文正蘇公坐救其兄東坡先生後又以執政坐元祐黨楊公坐爭張魏公配饗事使此三賢者皆無所坐安得辱臨吾土噫甚矣瑞人之好是懿德也然三賢所養猶有可德而竊窺者乎范公忤吕丞相而去也未幾復用前日寅緣被斥者以次召還襄公自瑞徙泰乃獨請嶺南便郡以歸愈去愈遠豈亦所謂同其退不同其進者耶蘇公世味素薄其記東軒謂顏氏簞瓢之樂不可庶幾而日與郡家收鎦銖之利曾不以為屈辱異時再謫三徙之餘退老潁濱杜門却掃不恐不尤使人之意也消若楊公則肆意吟哦筆墨淋漓在郡自為一集與嗜昔道山羣賢文字之樂無以異也則三賢者豈以擯斥踈遠累其心哉夫擯斥踈遠不以累其心者其流或至於脩然遠舉超世遺俗而三賢又不然余公用於慶曆蘇公用於元祐蹇蹇匪躬皆在困躓流落之後楊公當權姦用事屢召不起報國丹心竟以憂死凜然古人尸諫之風嗚呼此其所以為三賢歟繇前言之吾知在瑞之時樂天安土繇後言之吾知在瑞之時乃心罔不在王室嗚呼此其所以為三賢歟詩曰髙山仰止景行行止太史公曰雖為之執鞭所忻慕焉瑞人之敬三賢也又於此思之當有以稱方君所為欲記斯堂之意某於先正無能為役吳郡志仲并吳郡三賢堂記　紹興二十八年春敷文閣待制陽羨蔣公之鎮吳門也既期年矣治最上聞帝用褒寵民安初政郡以無事公唯益勤不懈事有關於風教纖悉必舉前人遺蹤勝槩以次復焉第以前政信安孟王之意嘗捐金欲興三賢堂蓋唐左司郎中曰洛陽韋公太子少傅曰太原白公太子賓客曰中山劉公皆嘗牧此郡者邦人尊之曰三賢曩歲為堂以祀之毁于兵火垂三十年邦人念之歎息公訪其遺基得於郡治散木蘭堂之左壤剔榛翳掄材庀工百姓不知徭屬皆樂從也其日始事辛酉堂成制度古雅不陋不奢稱三賢之居爰塑其像以次位置于堂南向東上并嘗暇日從公過焉公曰其為我記歲月固辭不獲并每獨怪唐史如文藝儒學循吏三傳幾二百人常公法當處一焉廼獨不為立傳亦史冊之遺恨也惜哉公正元初由左司郎得郡于此清德臨民民樂其政暇日賓禮名流與之酬唱于時白公客遊郡下盛稱公風流雅韻播於吳中至有詩仙之目自以不得與公遊宴為不滿已而罷郡寓永定僧廬覊旅蕭然欲求田課耕而未得每端居焚香掃地而坐清風峻節可想而知其後白公自杭移蘇實寶曆初元也首以公郡

實詩鏡之石酷愛慕之每自謂不及韋公大縣可見於此史不傳不得不致詳焉若白與劉行事始終則有本傳在二公共生大曆壬子歲真華待也晩益相厚世謂劉白白之去郡劉以詩遺之有十萬戶嬰兒啼之句雖三代遺愛何以加焉後六七年當太和中劉亦繼來秉郡荒疫之餘撫摩安輯免民於轉徙文宗錫服以寵之白公時在河南猶以詩為劉賀三賢平時道義相先分相好誠相與也而文聲政績兼優並著且俱為有意於民者若潘岳昇得以師帥吾民幸矣廼接踵來臨歲月未遠聲名風采炳乎其輝一時威事他郡所未有也去之三四百歲邦人懷慕之不衰宜哉公復振起而一新之是將傳之愈久而愈無窮也將氏代以儒學顯至公而守茲土者三世矣公少受知於初世父樞密太師魏公翰墨篇章悉有家法晩遇明天子擢登法從處劉以閒中病湛然到郡今踰年矣鋤荒植廢皆如此堂未易一二書也幷聞元祐中魏公帥南海郡人繪前刺史吳公隱之宋公璟而下八人築室以祠之魏公閱圖籍所載又得滕公脩王公林合前八人者號卜賢各為之贊敘公今新斯堂也視十賢之舉蓋不謀而契益知公之心真魏公之心哉敢併書以告來者五月庚申朔左朝奉郎前差通判信州軍州主管學事江都仲幷記廣平程紹祖書吳獵益

陽三賢堂記　盧陵李君昂治益陽既踰年一日以書抵獵曰縣庠燬廢累年昂蒞事之初率同志鳩工積材修舊起廢殿堂門廡中外一新文昌章公許為之記今大帥參政衛公復俾建藏書閣於明倫堂之後既告成乃謀先賢祠堂東則武侯西則平崖南軒二先生蓋武侯征南嘗自益陽往駐臨蒸事見蜀志俗傳平崖嘗宰是邑創壓波閣非也按本傳持節荊湖蓋行部所經耳今有詩刻于桃源南軒守荊州過邑中拜平崖像于壓波閣詠夐而去亦有詩在焉前賢遺風聞者興起表而出之可以善俗屬獵紀其事嗟乎若李君者可謂知所先務矣近世為政者類皆以簿書期會為急簿書固不可緩自奉承期會之說行而吾民無所措手足矣今李君乃能汲汲然以明教善俗為先務非學道愛人之念卓然有見乎流俗之表其孰能之雖然景行先哲是足以明教善俗乎曰未也景行先哲當知先哲之用心先哲之用心何如以其好善而已夫苟好善則士皆輕千里而告之以善故曰好善優於天下從上聖賢率由是道子路人告以有過則喜禹聞善言則拜大舜之所以為大亦曰樂取諸人以為善諸葛孔明蓋得從上聖賢之用心其言曰自今有忠慮於國者但勤攻吾之闕則事可定賊可滅功可蹻足而待忠定公在蜀察其有聞于鄉者得張及李畋張逵賜日召與語往往延入卧內從容欵密故公於民情無不察南軒在桂月兩詣學與講論讀經致史之餘延見父老仍州縣各置鄉教諭凡已過無不聞民情無不達蘇文忠謂張忠定治蜀似孔明南軒平昔深慕武侯嘗為之傳先哲用心如出一律而李君又能表而出之使來者歆慕興起於無窮抑亦見李君之用心儀嘗為之說曰儒者之政所以大過人者無他明教化厲風俗如斯而已後之君子亦可觀政於斯嘉定壬申冬十二月癸巳朝議大夫提舉隆興府玉隆萬壽宮善化縣開男食邑三百戶賜紫金魚袋吳獵記宋劉公是先生集并序丞相沂公塋東里子產之墟而與裴晉公鄭鄭人以三賢者之行已事上養人使民其終始同然則宜相近然為之作祠堂合而享之豈所謂尊德樂善緇衣之遺風也歟贊曰　賢不常出曠世而遇其猶旦暮如三公者或相一國或相天下善始令終高明有融盛德大功時之遠也千有餘歲者相長弟循迹揆心死而不亡孰有古今其像于此自鄭人始有來仰止嗚呼若登高山若浮深淵求又勲澗馬錢墻章驟集過笠澤三賢堂詩三首并序自杭而西至嘉禾曰秀州而登吳江橋如長虹欲舒橫截水面右瞰太湖一望千里萬工挹師風謳兩唸征人動故鄉之悲遊子弄採蓮之歌思昔拂袖故國扁舟五

湖者鴟夷之遠遊也尊羹半摻鱸魚白香者張季鷹之思歸也行歌長唸興屬雲水者陸魯望之嘉遁也後人嘉之作祠堂於笠澤之右予登三賢之堂悅三賢之風遂賦三賢之詩曰　舟繫小橋楊柳月帆移平浦芰荷風當時不向煙波老霸業功名一掃空謂鴟夷也　鱸鱠白鮮盤玉縷蓴羹涎滑黃龍鬚可憐水月交光夜一笛西風自捲簾謂季鷹也　醉夢幾尋芳草渡吟鬼飛上月明樓散人已出形骸外肯作鄉聲効楚囚謂魯望也　劉後村集辭鄱陽三賢堂文　某少慕先賢之風晩使番君之國民益悴州益貧求所以推上恩而廣遺愛者未之能也蓋今之時視庸代間既異視慶曆淳熙亦大異有愧於三君子多矣解印遂行不敢不告謝采伯詩題釣臺三賢堂并序嘉定癸酉六月既望敬謁祠下拜先生之遺像見先生衣華陽之服又有村嫗乞靈之繡緣化香油之匱竊為先生羞之仰瞻堂匾題曰三賢尤失釣臺專一崇奉之意先生傲視千古不滿一笑今乃衣冠像設化為緇黃夷狄之流千古之下得無笑先生乎僕發憤填膺叱責庸衲撤繡屏匾為易匾榜又將訪尋閣本正其衣冠兒輩強作解事想先生又當掀髯一笑也　艤帆謁肖像衣冠非漢儒翩翩掛佛播小檜求香油庸衲資誑惑良為先生羞後來躋兩賢幾與逆祀侔扁堂失本旨貽誚

何時休。盡歸白而長。足正茲謬悠。趙元鎮題詞松陵三賢堂　垂虹過高峙左江右湖水。洞庭相吐吞。滄海迷涯涘。長波卷風雨。莽蒼窮南紀。人材鍾秀穎。習俗儻清美。高風想三賢。足以振頹靡。一時挺孤標。千載照青史。荒祠倚橋側。草草漁樵市。舟車往來衝。令誰踵前軌。我從都城出。萬事空化妄。名跡有重輕。心期要倫擬。異代豈無人。意欲從此始。山林與鍾鼎。一決乃英偉。近聞北客言。兵戎纏筆氾。誰能務採納。尚待扶顛毀。歸歟固風心。寧作一身喜。亦念征戍兒。白骨委荒壘。道路異秦吳。魂夢隔生死。江湖信清絕。浮泛聊爾耳。却坐寫孤懷。悲風生綠綺。楊誠齋詩寄題廬山楞伽寺三賢堂呈南康太守曾致虛。　山房牙籤三萬軸。六丁下取歸羣玉。空餘坡老枯木枝。雪骨霜筋插雲屋。楞伽老僧懷兩賢。作堂要與祠千年。只供清風薦明月。不用秋菊薦寒泉。江西社裏曾常伯。李家王澗蘇家客。併遣巫陽招取來。分坐廬山泉上石。北磵禪師詩彈壓風煙盡爲分。一新丹碧擢層層。異時三鳳鳴還止。舊約羣鷗喚得譍。舡繞砌雲尋水步。對侵簷影似田塍。關心夜老梅花瘦。別有孤山樹上僧。劉克遜詩堂成土木極精華。壯觀先生處士家。只恐三賢還一笑。不留隙地種梅花。元張之翰詩奉賀西湖書院三賢堂成寄呈容齋大參。　長慶風流數樂天。熙寧文采屬坡仙。若將南國詩人比。秪有西溪處士全。浚井築隄人老矣。登山臨水鶴翩然。谷齋辨此真奇事。合把三賢作四賢。蘇白知杭相後先。逋仙獨以隱齊肩。規模不減四書院。人品誰如三大賢。名塞乾坤無異議。光揚唐宋有遺編。朕勤來奠新祠下。滿酌孤山六一泉。顧先生詩三賢堂廢西湖上文廟重營氣宇新。若得雪江相配享。方知創立是何人。胡書工名化。元立此守於西湖從上。郴州重修圖志宣和中太守阮閱有四賢堂詩。蕭條遺像竹林間。政事豐碑字已漫。安得郴人思惠愛。肯將循吏傳重刊。潤泉日記張德遠以寇忠愍。富文忠范文正公事為可法。使三公獲盡其猷為則王業不止二百年而中微也。異時歸老山林。當作三賢堂於敝廬之側。度幾朝暮想像如見其人。朱晦翁狀之云三公之所為。適有契於其心也。

四賢堂

忠州志唐劉晏李吉甫白居易為刺史。陸贄為別駕。堂有四賢繪像。黃太史有復古記。蘇州府志堂在本府李侍御巷內。初宋孝宗朝李衡為侍御史。以論張說不行致仕而歸。時給事中莫濟不書敕。直學士周必大不草制。諫官王希呂與衡相繼論奏不報。四人同時去國。布衣拴治賦四賢詩以紀之。其後衡之孫潽作堂於家。畫四賢之像並祠其中。附四賢詩。吳興志堂在鎮雲樓之下。知州高衡孫因建樓

即僕北虛地為小圃。立四賢祠于堂。所以景仰先哲。垂訓後來也。四賢乃內史王公。太傅謝公。忠烈顏公。文忠蘇公。皆郡之賢守云。圖經志宋章德象知玉山縣有惠政。民為立祀。後封郇國公。號郇公堂。有戒溺子文。郇公堂後名四賢堂。廣遠路志堂在宜山堂之後。取馮京黃庭堅趙抃呂溱以名之。元一統志堂在平定州州治東北隅。至元二年創建。有趙閑閑楊文獻元遺山李敬齋四公遺像。眉州志堂在州學。繪文懿孫公及三蘇先生今廢。利州路志關有思賢樓居水門之上。有張孟陽李太白杜子美柳子厚畫像。因以為名。潼川府志堂在郡學。繪濂溪橫渠明道伊川四先生像滁州志堂在琅琊山醉翁亭之後。今存。宋朱晦庵集建寧府建陽縣學四賢堂記。　故國子祭酒九江蕭公之敏字敏中。隆興間以選來知建陽縣事。廉靜易直。不務為赫赫名。人便安之。嘗問邑之先賢。而得三御史焉。曰陳公洙師道。曰陳公師錫伯修。曰游公酢定夫。皆以學行風節有聞於時。心獨慨然慕之。乃為之肖像立祠於學。榜曰三賢。而率邑之學士大夫以及諸生子弟。相與拜而奉奠焉。邑人熊君克實記其事。今刻在石可考也。既公去而仕於朝。不數年亦為御史。實踐三君子之跡。而其忠言至計。所以開上心抹時弊。別白是非邪正。使為善者有所恃。為惡者有所懼。其功又不在三君子之下也。出使江東。未幾上思其言。復召以為國子祭酒。因事獻言。鯁切不少變。又使湖南以卒。卒時貧甚。乃至無以為家。於是士大夫相與益高其節。而建陽之人亦皆咨嗟惻愴。以為吾蕭令尹之賢。真可以追配三君子者無慚也。今知縣事會稽姚侯聞之歎曰。吾於蕭公雖不及識其面。然聞其名而鄉往之久矣。今辱為邑長於斯。而繼其躅。又聞邑人之所以稱誦之者如此。其何以致吾之意而慰邑人之思哉。於是復繪蕭公像以合食於三君子。而更其榜曰四賢。既成奠之。如公祠三賢故事。諸生與執事者退皆喟然太息相勉以節義。曰異時出身事主。無或為媿阿容悅以愧乎四賢者。而負令侯之教也。謂予於蕭公有一日之故。來請文記之。予不得辭。乃具書其本末如此。因以警諸君。使毋忘今日之志。又以告來者。使相與歎慕興起於無窮也。姚侯名某。其興學聚書以教學者之意已見於予文矣。今為此祠。其意尤非苟然者。後之君子亦可以觀政於斯焉。淳熙己亥二月己酉記。袁蒙齋集南康軍四賢堂記　南康史侯作堂祠四賢。而以書諗余曰。濂溪晦庵二先生。俱嘗守是邦。而劉屯田父子隱居廬山下。壯節冰玉。堂及劉氏故居記皆晦菴筆也。余覽之慨然曰。侯其有意於風化者耶。濂溪年五十餘上南康印綬。分司南京。屯田為潁

上令不能屈節事上官棄官入山秘丞亦落落與時忤仕進不顯而梅庵在外不過九考立朝纔四十日嗟乎四賢之風節如是世之高此四賢者亦曰不以爵祿動其心而已抑余竊謂以退爲高非四賢之志也濂溪自爲小官屢爭獄事洎持節廣東不憚瘴毒之侵雖荒崖絶島人跡所不到處皆緩視徐按務以洗冤澤物爲己任卒以是抱疾其言曰可止可仕古人無所必束髮爲學將以設施必不得已止未晚也劉公父子節義凜凜秘丞蓋與荆公有舊欲挽使修三司條例終不爲屈未足多也而盡誠規益謂所更定法令不合衆心宜復其舊使荆公早用此言豈至稔異時生民之禍若是慘耶梅庵歷事三朝忠誠懇惻之意具形奏疏大抵排和議詆近習抑宦寺不餘遺力而至於君心隱微人所難言者亦每每援端無隱孝廟眷之厚先生封事有曰日月逾邁如川之流一往而不復不惟臣之蒼顔白髮已迫遲暮而竊仰天顔亦覺非昔時矣烏虖忠愛之語吐自肺肝與淺丈夫自絜其身者奚啻霄壤然則四賢豈不欲用於時而必以名節自見哉論者第見濂溪先生酷愛廬阜乘興携客自放於山巔水涯之間而陳令舉與屯田騎驢横往來山中殆類高人勝士之爲者而孰知伊洛之學自明道伊川以及延平乃考亭平生尊慕以爲立身之實地者

皆光風霽月之餘韻而史學獨擅一家亦以助成司馬公治鑑之巨典者亦自青雲白石之深趣來耶言施於事則非空言學可及物則爲實學不茍合者必合道者也不求世用者必能用世者也余既以是復侯書又爲叙次其本末俾刻之石以詔來者使皆知夫四賢經世之實如此則其於儒道之功用不爲無補云爾曹彦約昌谷集普州四賢堂記　劍南之東有州名普冠帶之盛與西眉並稱名藩大府或不敢望然一郡纔三邑地方廣纔二百里其博物洽聞絺章繪句獨嶄然露頭角士類之所歆艷文之以禮樂其來未已郡有學校由祖宗盛時以迄于今其廢其葺不可盡考若其大成殿之東從祀堂之對協闢而三室闔而一繪像而名之謂之四賢堂則自今嘉定乙亥貢士黄益進之請寓公馮侯之助史君虞方簡之力也昔濂溪周先生闡性命之理開端後學而明道伊川二程先生與横渠張先生祖述其道發明其說使孔孟未言之教顯然於天下曾子子思親傳之懿隱然於人心則相與尸而祝之社而稷之雖載祀千萬斯世者罔敢失墜可以無愧有堂而設請學官使夫郡之爲上者望焉而起敬慕焉而取則有益焉而知樂不及焉而知懼豈不足以移風易俗還文物於三代之際然質諸他郡昔固有以義起者矣以夫四先生者或足跡之所嘗至或宗族之所嘗居聲教之相關則心志之所趨者有軌師友之相傳則口耳之所聞者有據是豈歲時祭祀之足以言其禮而廟貌尊嚴之足以象其德哉普之爲郡地介巴蜀聞濂溪之風不若江湖舊治之爲富誦程張之學不若關洛前輩之爲詳顧乃正其位於學宫列其名於祀典本本原原其於尊德樂道之意可謂勇矣抑嘗思四賢之所以皇皇及及與後世之學者所以尊之重之而不敢怠亦何意乎天生烝民慶五常之性以立於天下非以其力大之足以奪爪剛之足以決也無父子之親則不足以聚族而處無君臣之義則不足以同文而治隱於道心者爲甚微而攻於人心者爲可畏爲是之故而思所以一天下不可無學則夫學者事業非以其涉獵經傳知人之所不知以爲富也又非以其綺麗言語能人之所不能以爲華也有善而不知所擇不可以言致知擇善而不知所執不可以言力行及其積之以誠持之以敬然後知致知之所以爲力行力行之所以爲致知以言脩身則德盛而仁熟以言及物則海涵而春育茲非四賢垂世立教之本意而後世君子所以表章四賢之盛心哉推自今步趨於堂廡凜然四賢之論說參於前偃息於屋漏肅然四賢之踐履闡於中從容於學校科舉之間而安行於富貴貧賤患難之際誠實於事

親從兄之始而善推其所爲於四方萬里之外茲堂之作其有功於名教多矣如其義利之不辨而決擇於得失之境操舍之不察而顛冥於利害之塗誦其言而不惟其義信其迹而不求其心終日摳衣乎四賢之側而常若與四賢隔乎宇宙此則鄉黨自好者不爲於四賢乎何有余不敏敢以誠告嘉定丁丑二月朔日記黄勉齋集鄂州四賢堂記　陰陽分而五行具人物生而萬事出太極之妙爲之根柢而周流其間充塞宇宙貫徹古今不可須臾離也形交氣感而稟受不齊慾動情勝而好惡無節心以形役志以氣移理以慾昏性以情鑿鄉之不可離者梏亡茅塞莫之存矣圖書出而天文始兆聖賢生而人文始開二儀肇分仁義著矣五氣順布五事備矣禮以天秩典以天叙而教行焉因至顯之象驗至微之理即人事之當然察天命之本然加之以操存持養則動容周旋無適而不由於斯道之中矣聖賢之功與天無間凡有血氣莫不尊親心之秉彝不容已也周德既衰邪說並作言道者祖虛無論治者尚功利談經者溺訓詁工文者騁詞華千有餘年天理湮晦雖閎博俊偉之才未有能窮其旨歸者也聖宋龍興德配天地尊道以儒出治以仁經術文章一根於理鴻儒碩士彬彬輩出上儗三代下軼漢唐何其盛哉漸摩積累斯道之久蝕者復

明馬源溪周先生不由師傳洞見道體推無極太極以明陰陽五行之本
人物化生萬事分優則定之以中正仁義而人極立焉蓋與河圖洛書相
為表裏周子以授伊洛二程子程子所言道德性命皆自此出而微詞奥
義學者未之達也新安朱先生稟資高明厲志剛毅深潛默識篤信力行
體用一源顯微無間之旨超然獨悟而又條畫演繹以示後學闡程之道
至是而始著矣窮理盡性以至命存心養性以事天非四先生孰發之首
之不明以學者無所見而異端禍之也四先生之道本諸人心之所固有
天理之不可易則邪說不得肆而皆趨於至正之途止於至善之地矣天
下學者尊信宗尚以為孔孟之徒復生斯世祠之學宮以起學者敬慕之
心是則師儒之職會稽石君繼喻之意也石君為鄂州教授而[illegible]適分符
於污石君之先太常寺簿師朱先生為門人高弟以縣為同門後進也嘉
定八年春二月四先生祠堂成遣其學正張顒孫來請記四先生之書家
傳而人誦之矣述其關於道體之大要以見四先生之道光明盛大其本
原固有自也夫以天命之在人甚明前賢之教人甚至聖朝之重道甚隆
師儒之衛道甚切則遊於學校而拜於祠下者亦思所以自勉哉德安州
志堂在應山縣西南三百九十五步元兵燹堂廢基存 曹中述記 繫

辭傳曰可久則賢人之德可大則賢人之業又曰富有之謂大業日新之
謂盛德聖人辭旨豈空言哉應山四賢二宋二連之四賢也舍于邑南古
興佛土相與游好六經沈潛諸子講學既富德業日新遂能擢巍科躋膴
仕德足以化民成俗業足以開國承家其出處淵源具在本傳應山之士
被聖人詩書福澤者四賢漸染也六一公張石史湯戶部王汝陰四先生
皆有術馬兵華之餘堂雖圮毀而四碑俱存我朝廷任賢使能首選守令
燕山從惣字士賢者來宰是邑則斯堂又日新矣其始至也詢故址掃荒
榛基之墳者完之碑之仆者起之文剝蝕者浚深之又率一邑之善士戮
力鳩工庀覓堅石物礎材木良上棟下宇一如古製堂成令尹與士大夫
之賢時一交會或談經道政事或賡載錯觥籌挹四賢之清風穆如也若
夫春日遲遲朱華綠蘚觀萬物之發揮一何其嬉嬉也夏天岸中良苗懷
新觀萬物之舒伸一何其欣欣也秋宇空明月白風清樂萬物之向成一
何其繩繩也冬雪飄零農夫輟耕惟萬物之儲精一何其盈盈也四時之
景物若是四山之環峙亦若是升斯堂者有弗思四賢之德業者也錄是
知富有日新之功可久可大其庶乎作新斯堂之志因可槩見四賢堂記首之
繫辭至正六年歲在丙戌陽月吉日記上饒志堂在鉛山鵝湖寺晦庵先生

朱文公偕復齋先生陸文達公九齡象山先生陸文定公九淵東萊先生
呂成公祖謙淳熙間相會講道于寺中後人思之為立祠堂今在寺法堂
之西晦庵先生二陸先生嘗賦詩象齋先生袁公甫嘗為贊 孩提知愛
長知欽古聖相傳亦此心大抵有基方築室未聞無址忽成岑 留情傳注
翻榛塞著意精微轉陸沉珍重友朋勤琢切須知至樂在于今 右復齋
陸文達公詩 德誼流聞夙所欽別離三載更關心偶扶藜杖過寒谷又
枉藍輿度遠岑舊學商量加邃密新知培養轉深沉只愁說到無言處不
信人間有古今 右晦翁朱文公詩 墟墓興衰宗廟欽斯人千古最靈
心涓流積至滄溟水拳石崇成泰華岑易簡工夫終久大支離事業竟浮
沉欲知自下升高處真偽先須辨古今 右象山陸文安公詩 即心是
道勿助勿忘參親敬長易簡平常煌煌昭揭神用無方再拜象山萬古芬
芳 道若大路曲折萬端辨析毫釐用力甚難上續伊洛昭哉可觀考亭
遺規世世不刊 偉歟東萊氣象春融相門事業元祐中公益閎以大問
學磨礱其學伊何萬折必東 復齋之德碩大以寬其儀如鳳其臭如蘭
弟兄琢磨惟義所安此意寂寥令我心酸 某既贊四先生之盛德矣復
有謏聞頌畢其說以與同志共之世謂鵝湖之集諸老先生論議未能悉

同以是妄加揣摩其失遠矣夫子嘗曰君子和而不同不同乃所以為和
不斷於合乃所以為一致也天生英賢扶植斯道忠君愛親敬長一性靈
明與天地並亘萬古不可磨滅者又入之也漸盛為之也勇勇非無漸而
漸非不勇也顧其所由之門然耳鵝湖之集誰得而議其異哉君子講學
既切之又瑳之既琢之又磨之反復辨明惟求一是若慮其不相合心非
而口然之此乃賤丈夫之所為耳何足以窺諸老先生之門牆耶 右袁
蒙齋贊及贊說 建昌盱江志堂在建昌郡學孔子廟之右傅燿記 元符
改元縉雲管公以朝散郎來知軍事下車之明日謁孔子廟既退進學之
諸生於堂上接致惆款歷視齋室什物必令如式而裕焉命幕中上官燊
為教官推講成均之法以教率之每旬朔必躬臨察致其行能之進否致
其善者有以異之而後羣心知勸一日集諸生而語之曰吾聞盱江世多
君子有若李泰伯曹子固王補之鄧聖求者豈其人歟諸生避席翕然應
之曰然公曰是皆所謂賢者也性之歟學而致之歟諸生曰堯舜禹湯文
武仲尼無非學也孔子不曰吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如學
也未聞其非學公曰誠然則學固不在於我乎願諸君無忽於是即孔子
廟之右翼而為堂訪求四人者之像繪之於壁榜其額曰四賢俾朝暮過

乎其前者視其容必有以思其人而自勉也諸生感說亹亹然瑳磨懇激不敢以須臾怠明年仲冬公被召登對既行學之士徒追欽服佩若有所失使人謂東巖山人曰公歸矣何以勤吾等一日不見之誠予其為我記四賢堂且著公之所以為堂之意以勿惰於學者之思也予聞其言而善之謂使者曰若知之乎人之生未嘗有過人之性而有過性之學今夫可欲之善同出於自然之天擴而充之有至於不可知之神則受性之初未始有賢不肖之辨而終以不充焉者學與否焉而已矣故曰性相近也習相遠也荀卿亦曰學始乎為士終乎為聖人而扁善乃可以配堯禹是四賢之性果與人異乎果無以異也特從其所以成存者而論之則人之於學又可以已乎若夫專以口耳為工鈔掠為能以徼瞬息之利達是皆滅天真汩人偽君子之棄而小人之歸非先王之所以教學管公之所以期處之意而四賢者之英靈亦且愧羞憾恨冀諸君勿為之也使者曰君子之所以為賢我則聞之矣而窮達出處之不齊何耶夫窮達有命善學者不以與焉至於出入朝廷居官行已見於史筆與文章之留於世者後之讀其書考其世論其人當有知之者矣亦奚容有論姑為之記云峽州志堂在州治二蘇歐黃是也端平兵火不存夷陵志范楷四賢堂記　峽有四賢堂尊賢也歐陽公嘗宰夷陵祠而祝之固宜二蘇山谷特經行題詠而郡人合祠焉於以見四公之賢重當時而名後世者獨峽人知之深而尊之至也堂舊創資圯蓮池其間肖像妥靈莫適宜稱今郡守馬公報政之暇度地于子城東偏剪基啓宇閎敞高潔爾邪楚塞月峽諸臺榭左右映帶江山環拱花竹明秀過者凝停消休考成移書以記屬余且書扁榜顧以晚陋得附石卒矣惟贊詞是膺雖然侯所以表郡人尊賢之意則不可文也竟公以道德文章紀接韓孟堆千載而獨立眇一世而無朋二蘇龍驤鳳翥追而附之非蕭勺而和不塤篪而應太史晚登蘇門直以孤標逸韻方駕先達寒梅婥約自足頡頏於姚魏間若夫師友淵源心會神受異聲而同趣蓋有出於文字之表學士大夫不能盡解而峽人識之豈偶然者不然騷人墨客自少陵樂天以來寄興于峽者不一也而四賢云乎哉想其夕陽素月之交輝煙颿沙鳥之出沒山光水容隱顯萬狀岸幘離坐笑傲如主安知無神游之適耶愚於斯堂之設所以書峽人知之深而尊之至也繼自今官於峽者顧望想像緬懷典刑當曰邑政觀風誰所為而賦也抓摘雙橋誰所愛而植也三游青灤誰所過而題也古寺潤泉誰所及而記也陽城居晋之鄙熏其德者猶數千人矧四賢之清風邪槊閣

者興起於其所尊慕而惟之以淑峽之士以儆峽之俗有餘矣高侯其知所先務哉侯名叔獻淳熙間前司農少卿夔帥滿闕堯之子也視其所慕用建立足知能世其家云用敬書之又從而歌曰百世師表六一翁弦歌惠政聲摩空眉山伯仲人中龍長江西社太史公黃帽青鞋幾經從合四先主遺清風光欻衣被如長虹西陵假寵何終窮偉哉使君知所崇高堂杌如對音容為我辦香銘其衷千載一念將無同寶慶丁亥仲春望日記朝請大夫起居郎兼國史院編脩官實錄院檢討官兼侍讀范楷撰并篆額朝散大夫試給事中兼同脩國史實錄院同脩撰兼樞密院編脩官兼崇政殿說書鄭清之書　清之弱冠游璧水晚躡舍選上南宮始得一第容授夷陵宿舂四千里闊三朏朒迺至車未濯脂即編尋先賢遺跡摩挲舊碑乡歐陽兗公詩什一日抵黃牛廟親見所謂石馬缺一耳者廟有蘇長公記文碑石明潤筆勢遒逸飛動與他蘇字不類愛玩久之歸而搜攬名勝所嘗題品之處徒有林霏江月野花岸芷相娟嫵於寂寞之濱而已獨四賢堂者庶幾激清風而紀勝槩猶足識峽人愛賢之私而棟宇圮陋觀者伊鬱去之餘十載峽之夢時一訪枕上忽左史范公以記示余且知高侯一新斯堂忻然欲書之以滿昔年所不足之意峽之江山清邃而風俗淳古余嘗攝郡實月獄訟閒然郡有簡薄堂每愛其名之不虛得於今侯政成譽起又能尊表四賢以寵靈月峽萃江西岷蜀之秀而集有之典刑所被風氣遷焉自今志夷陵人物者當奕奕改觀矣余既喜堂之成又以信侯之賢因書以勉峽之人丐刻于碑陰云爾寶慶丁亥季春一日四明鄭清之撫州府羅山志羅鑑吳氏四賢堂詩　河汾續經罷洙泗還清風深衣大帶垂身退道則豐一編道言在萬古無盲聾遺像今偉然吾敬環溪公沆　經濟學有用寧與佔畢同集英晨唱第夕對蓬萊宮儒林急淵源不遺朔庭空遺像今偉然吾敬國子公澥　中興洪韓呂文章之鉅工簽年偏參請一鏃直箭鋒錦帳與畫戟稽古以不家遺像今偉然吾敬吏部公曾　敬齋一則誤傳自南軒穎于湖金玉之諸老歸下風不使掌帝制嗟哉吾道窮遺像今偉然吾敬司封公鑑王十朋詩誰品鄱陽守四人賢不知如何堯舜世能使野無遺

五賢堂

東家雜記孔廟太夫人殿由東廡以北曰五賢堂孔庭纂要宣聖舊廟宅曾國夫人殿後有五賢堂輿地紀勝祠獨孤及柳開李餘慶陳襄王安石也堂在滁州琅琊寺內翰王公歐陽文忠公張文定公曾文昭公畫贊于琅琊山寺中後又刻東坡像為五賢郡守張商英詩云文昭文定與文忠內

翰元之共四公正事風流俱第一典刑人物更誰同能詩只有東坡老到
處唯尋六乙翁欲遺滁陽招作客五星同聚此堂中　堂在臨江軍學講
堂之西繪翰林劉公敞中書劉公攽中書孔公文仲禮侍孔公武仲金部
孔公平仲之像平江府志堂在講堂之左五賢謂陸贄范仲淹范純仁胡
瑗朱長文也名臣言行録朱晦菴乾道六年知南康軍立五賢堂奉陶靖
節劉西澗父子李公擇陳了翁　復白鹿書院約聖賢教人為學之大端
條列以示學者江都縣志忠獻韓公琦文忠歐陽公脩集賢劉公敞正獻
呂公公著文忠蘇公軾皆繪像設祠于平山堂淳熙十六年鄭公興裔別
葺屋于堂之東扁以是名嘉泰元年趙公師其一新繪像春秋祀之紹定
間以兵燼廢五年史公岩之重建平山堂繪像堂上今存曾國志曹州四
賢堂乃金山東東西路提刑使齊除賀揚庭戶部尚書定陶任天寵監察
御史東明東明苗隨曹州張特立昌武軍節度使濟陰商衡詞賦狀元東
明王鶚鄉人為之立祠于州學内以申尊慕之意岳州志堂在州學祀濂
溪明道伊川南軒晦翁元一統志堂在泰州光孝寺内祠張綬進編范文
正公仲淹富文忠公弼侍父為征官讀書于此又增郡之先賢胡侍講瑗
王内翰禹偁為五賢今堂荒廢程雪樓集洛西書院碑工既落成又購司

馬氏獨樂園故址創五賢堂以祀伊洛諸儒以廣教養之所豫章志五賢
堂在南昌府祠西漢南昌尉梅福子真東漢豫章太守陳蕃仲舉處士徐
穉孺子晉豫章太守范甯武子唐江南西道觀察使韋丹文明宋朝嘉眉
七年太守張壕望五人之像即州治之西偏依城立樓樓之下東向爲祠
刻石以紀之其略曰禮賢若陳仲舉興學若范武子崇愛若韋文明直言
若梅子真有道若徐孺子是皆有功有德於民禮宜祀焉時曰德祠不名
之以五賢必有來者不拘以數也今洪氏自謂之五賢堂豫章續志堂舊
在州治之西詳見豫章志後遷于開元寺之西廡兵火之後祠與記皆不
復存而德音不已遺烈如在紹興五年秋毗陵胡帥世將假守復立祠于
故基稍南訪求遺像命工繪畫以時舉祀典且為之贊　梅子真贊云
梅仙子真補吏南昌去求假傳爰自阜囊指世陳啟厲志竭精美愚紬奏
斥鳳仲章謂當察景亡失其柄允矣多士為國重器衆賢聚朝人斯畏忌
何以徠之道在砥礪鷙鸛遭害仁鳥増逝毋為俊斷求驥於市爰述孔商
宜後成湯紹嘉崇德自我推明由鳳及麟卒解莫綱防之亡及吾言有徵
逝將遠遊乘雲帝鄉陳仲舉　贊云　汝南多賢仲舉其尤一室蕪穢屬
志自修元禮剌部威行予州属城引去仲舉獨留縣榻兩郡始自周璆忏

冀左遷校雲生免社稷是為見非必諫從邑不義上奸象綿傾宮可嫁天
下將化盤遊肆縱當念三空黨錮死徙阬儒何異窮氏臨朝初被寵遇
節昕甫姚及群女常伏厥辜請行天誅范言上聞凶人側目滿朝群臣畏
害耽禄況況東西如河之木仁為己任寧蹈懼戮功雖不終義敦頹俗
徐孺子贊云　孺子居鄉少為諸生䏶力弗食守道躬耕群守方牧門無
賓客一榻高懸生來則設七舉廉茂五辟公府皆不肯就夫豈徒處帝谷
三賢雖為後先角立傑出孺子有焉辟辟諸公而懷知己責酒炙雞吊喪
千里南州高士有道我推生芻一束謂莫堪之仕者行義居者求志共振
高風式是百世　范武子贊云　武子名家好學多聞進不附勢見抑于
温銜晏崇虛蔑棄典文禍深桀紂少生清言我辭謝之既塞亂源言以述
志位以行道學自為邑丞興學校暨登牧守益明孔教俗尚禮樂人知忠
孝志與道行世推儒效　韋文明贊云　元和中興吏多循良孰為第一
世推武陽武陽臨民召父杜母其在江西功德最厚洪有災害民不知避
孰闢去之自我興利有堤如截水不城齧萬尾鱗鱗邑居不焚陂六百所
溉田萬頃歲丁大旱五穀垂穎民或未勸以誘其訓脏嚴其程卒用有成
後四十年稚老歌思帝命史臣播厥聲詩章水滔滔西山莪莪與詩永久

公名不磨　隆興元年鄧帥作重建于府治東北淳熙七年張帥子顏又
徙于府治東南今在府學戟門外併賢牧為兩祠宣城志宋王遂五賢堂
記　二仙堂者祠齊尚書郎謝公朓唐供奉翰林李公白也五賢堂者增
唐宣州觀察使顏公真卿太守賓客白公居易吏部侍郎韓公愈也祠事
二仙而增三賢焉五者所以足仰高風景行先哲非徒設也由吳晉以至
於齊東南人物何止一謝公哉自梁隋至於唐亦非獨四賢也謝公任青
山而守宣城觀其天際識歸舟之句非食煙火者所能及而李公乘舟米
石誦惟有敬亭山之詩亦非謫仙人不能道陳公阜誦其詩名之二仙而
吳公皆刻碑以記其事夫仙非人力所能至也狀介絕俗之標瀟洒出塵
之姿有非言語之所能形容而文以貫道夫豈侄佺喬松所能盡謝公仕
非其時卒死非辜李公不及啓開元之盛避地姑孰非貪生者然唐自平
隋罷去昇州貫祈西觀察使于宛陵而顏公以剛直之節往蒞之忠烈名
存百世不泯白公由宣州奉詔擢第清名直節見於諷諫豐時賢相不及
附録會昌之盛獨有高文大冊流落外夷惟大曆貞元之間乾清坤夷號
為中興韓公振起八代實就食於江水孔孟之後一人而已然則五賢之
祀不于其行事而于其文不于其仙而于其賢外設三楹內取一室青山

流水四面環遶味河橫流浮圖對峙信矣神明之所憑精爽舊有二仙像
乃太白公于平江韓公於郡學而顏公之像未之得劉汝進來自金壇因
使求馬道過牛耳山豐然若有驚者問之則顏氏祠堂也入堂謁焉得其
像歸與夢若合豈詎知祠像之不當合一耶因記其事使後來者有考云
容縣郡志容爲古粵地舊隸交州貞觀八年改爲容州迨今六百年矣刺
是郡者未常之人惟五賢爲稱首豈非鳳凰麒麟世不常有所以爲嘉瑞
也歟唐代宗時有元次山身諭夷酋綏定八州繼有王宏肱出則羣士與
賊壘戰忠運壃宇在憲宗時有戴叔倫綏徠夷落赫著威名在順宗時有
常文明興崇學校敎民稼穡仁化盛行炎建炎間有王慶曾思蔡元子刻
其像衣以使觀者瞷免拜揖刻石猶在是五賢者豐功實德著在青史盡
人耳目宜易得哉容占朝廷極遠分符而主者類皆因循苟且其能興利
除害景慕先哲者百無一二唐元子距建炎中二百七十年有王慶曾出
焉由慶曾以來六十餘年有譚公出焉譚公以來二十年馬公出焉寮寀
六百年間五賢之石得譚公而始彰五賢之政得馬公而益顯思賢之堂
雖剏於譚第止用小牌列其名位寘於壁間欽慕雖勤實則未備未幾頹
毀尺椽片瓦無復存者經八政而怙不介意我公既至念其湮微鼎而新

之望其像而祠信五賢守之不易得如鳳鳴朝陽麟遊林藪爲治世之嘉
瑞也仰嘗聞天下之善士斯友天下之善士以天下爲未足又尚論古人
誦其詩讀其書如正考甫之慕尹吉甫司馬相如之慕藺相如尚慨然企
慕於數百年之下得古人尚友之意可不深加而屢歎耶公之盛年貞偶
儻英銳之氣言天下事三相以爲言賜對孝宗朝廟蒙加納今觀寓忠錄
四十九篇其言精粹無非切中利病自欽仵滿得郡入對復論鹽海蠹之
丁稅罷廣氏之科擾已復白皮鹽場意在於興利除害求以便民者念念
不忘上可其奏悉罷行之抵容下車之初創造郡學勸課農桑有古循吏
之風比之五賢實相伯仲故幷述其大槩而記之使後之觀政者於此可
以想見也嘉定元年冬至日記洛陽志翰林學士王惲記　大德丁酉春
洛陽薛君友諒即邵氏安樂窩故址起祠屋設康節逮叟明道伊川橫渠
肖像厲欽歲時香火之奉榜曰伊洛五賢堂神嵩清洛光動戶庭明年秋
來京師屬不肖爲之記乃告之曰二帝三王修己治人之道得孔孟而後
明立極垂憲昭則無窮不幸厄於秦雜於漢歷六朝隋唐雖有名公碩士
間作迭出其氣量足以恢弘至理闢除異端叅智識不能盡窺聖賢要輿
語焉而不精擇焉而不詳又局於章句文辭之末亂以功利禍福之說故

學者汗漫支離莫知統紀時則有衛道之士而無傳道之儒陵遲至於五
季則可謂之極矣伊洛諸公奮起百世紹持道樞探窮淵源克紹絕學內
有以究聖賢規模之大外有以循踐履節目之詳故孔孟之教復明斯文
得歸於正後學知所適從蓋二百年於茲矣然而科舉利祿之習既久遽
未卒變以極夫功用之至伏遇我世祖文武皇帝首從上聖運啓休明崇
尚儒術尊禮賢俊於是許衡王姚諸公宗伊洛學陳說孔孟立極垂憲之
敎以致二帝三王所以修己治人要道蓋已攷明德新民殊功於中統至
元之際今內而贊助經綸外而佐理政化多前日執簡傳經之士惟元本
自伊洛諸賢發明維持之功不爲尠矣雖配享學宮天下通祀可也況二
程世家河南康節逮叟橫渠聿來胥宇相從至數十年之久聚精會神推
明訂正無匪修齊治平之方性命道德之理至於談笑存術之智俗物致
知之餘篤志力行清修苦節顯以移易風俗勉勵學者爲主今讀遺書接
故迹英邁純粹氣象尚可彷彿廟而貌之俾嚮之景仰高明者足以致其
誠懇今而後瞻拜清光者可以感其善心尚何俟贅無陋辭於其間哉收
以不敏辭友諒曰昔潮人修韓文公廟東坡有碑南雄起三先生祠晦菴
作記謹歲月示後來不爲無例憚曰若援聖賢則不肖年近衰老懶於

筆硯雖有言又奚能傳於後也惟友諒先世爲洛中名士其讀書慎行蓮
士版可謂不墜箕裘矣前任常德府推復九賢祠今又創茲宇庶幾有意
修己治人者非特要取其名而已也是不可不書大德戊戌歲冬十二月
朧日記往平梁宜記水南五賢堂昉於翰林直學士郡人薛公友諒而完
於河南府路經歷北平劉君巨謙大德丁酉春薛公詢九真觀寔康節舊
安樂窩得奉溫國司馬文正公潞國程公明道洛陽程公伊川新安伯邵
康節郿伯張橫渠宇而祀之已懇翰林學士王公惲記文值道士始允終
拒用爽初謀少東繼得獨樂園故址六畝市之起正堂三楹其領廼翰林
承旨劉公賡奉勅書復爲東齋三楹餘未畢而公逝後無人主管齋堂毀
至元己卯知事李啟將復營葺材具值汴省賊亂中輟至正辛巳知事李
克恭偕通城縣尉馬贄即故基立堂至正壬午春北宜泣止而劉君於內
方締繕重構四齋見山亭釣魚庵前門共十間齋坳鑿池溝水注之植卉
稚蓮于魚仍葺新其堂齋壞所謂五賢像府上其事置書院設山長用主
祀以傳教踰重九信宿監察御史必中達而樵隱公行臺陝西過謁庭下
已而周覽揖嵩少盧氏萬安伊闕諸山轉顧芒嶺邙郟俯窺荷底游魚洋
洋圖圖源流伊洛嵐霏波影動搖戶牖執謂宜曰美哉斯堂踞佳致興盛

事子可發揚于難勤石以勵洛人宜因復之曰古今天下之士為學為教莫或違於經史蓋經以載道史以載事聖經有五易詩禮經而有史書春秋史而有經正所謂一而二二而一者焉夫孔子祖述憲章堯舜文武之道而已又嘗曰吾不復夢見周公且洛邑武王之所定鼎周公之所營治其道傳於孔子至孟子而失天生程子兄弟於河南紹絶緒明道學文運重昌橫渠為二程外叔東西歸正藂擴前儒之所未發康節隱居于洛能以數推天地陰陽逆知其變著皇極經世指易經為正鵠此經學之興于洛也司馬遷南遊還適父太史公留滯周南病且卒見於河洛之間遵遺命悉論其所次舊聞曰周公沒五百歲有孔子孔子至今五百歲乃繼春秋載以己意著紀表書世家列傳為史記以垂百世之法溫公患歷代史繁重遂如左氏體為通志以進英宗命續其書文居洛下專心史局閱十九年方始成編神宗製序賜名資治通鑑此史學之興于洛也而五賢者功于聖門明道于叔世甚大生而同居於洛沒而同祠於洛宜矣且洛處天地之中而嵩岳上臨鎮星其數皆五五賢血食于是邦其理固若默定雖可以輕議旗隱請紀其言于是乎書薛公字反諒文清公玄之子在路泮則為九賢堂在伊闕則為平泉書院在永寧則為洛西書院凡闕繫吾道者銳意過如飢渴其五賢市地修祠屈於道士而無僻心卒得劉君竟底于成此又吾之當告後學之當知久恐湮沒故并識之

雲宋呂南公灌園詩漢唐相望向千年此地追崇只五賢器業不同流俗淺聲容終得後人傳壁間碑板敲新墨砌下莓苔長野錢向似深祠專禍福歌呼士女日諠闐

臨邛記宋宇文撰　東寔太傅楊公作三友堂于邛之火井西寔察院頓公廣其意而為五賢皆有詩以見志夫山靜而水動風清而月明於此又有竹焉虛中而圓外有道有德者似之二公或以為友或以為賢何也蓋所謂友者必天下之賢所謂賢者無適而不友也愚不肖固嘗見賢而思齊求友而不扶輒景仰二公之意願與五賢為莫逆之友故離而為五詩若夫泊然忘我萬態一視而逍遙於無向有之鄉則於物也非友也非賢也非不賢也惟其適而已矣庸詎知我之為物耶物之為我耶　峭拔聳青天巍峩鎮方國願與君為友萬古長一色　右山　青泉出山下到海流不息願與君為友果行而育德　右泉　清淡不媚春挺挺凌霜雪願與君為友虛中而勁節　右竹　清風泠然來襟袖皆披拂願與君為友相見長及物　右風　明月麗青天群星隱晶耀願與君為友容光無不照　右月

永樂大典卷之七千二百三十六

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣陳以勤
分校官修撰臣諸大綬
書寫儒士臣吳仕
圈點監生臣林汝佐
董仲敏

永樂大典卷之七千二百三十七　十八陽

堂　堂名二十三

六賢堂　元一統志：堂在衢州府城東隅超化寺之側。六賢者，晉國忠簡趙公鼎、翰林侍講學士文定范公冲、侍御史諫議馬公伸、吏部尚書端明文定公汪公應辰、刑部侍郎寶文閣學士劉公穎、太子詹事汪公逵也。忠簡寓於衢，內翰范公建炎守衢，因居焉。馬諫議以忠言去國，子孫寓衢。胡文正請于朝而錄用之。端明寓城中超化之雲山，晦庵朱文公、東萊呂成公同訪於雲山講學。惟劉寶學為衢人，居岑塘，生長是鄉，餘皆以道德文章維人景仰，非若官遊者棠茇桐鄉之愛繫為人心而閱百年。餘惟六賢是祠，初在雲山之旁。咸淳初太守王已念此地有朱呂先生遺跡，奉朱呂祠扁書堂曰明正，而祠六賢。有招六賢之歌曰：矩矱兮婉美，風節兮凌厲，鴆媒兮一空，宇宙兮莫窮。六賢去兮不復，返魂漂搖兮形何在，飛揚千里兮嶒氷峨峨，雄虺九首兮壺峰繁多，秩乘仙兮同遊，揖清獻兮並翱，俯幽蘭兮延佇，褰杜衡兮賷虡，擭北斗兮椒漿，卿徜徉兮此。實丙子城市煨燼，而書堂儼然，朱呂遺跡，六賢高風，尚可挹也。蒼梧郡志亦舒勉六賢堂記　六賢謂漢陳欽、欽子元、元子堅卿、吳士燮、燮弟一、子廞。按後漢三國志：欽字子佚，與劉歆俱治左氏春秋，而欽自名家。後仕莽為將軍。元字長孫，以父任為郎，少傳父業，為學者所宗。建武初抗疏論立左氏，與不宜令司隸校尉督察三公，帝從之。及數陳便宜，不用，以病去，終老於家。堅卿有文章，而史逸其論撰。燮字成彥，漢茂舉茂才，除巫令，遷交趾太守，學問優博，達於從政，而謙虛下士。方中原阻兵，士人避難者多往依之。卒年九十。一、廞初為郡督郵，辟司徒掾，雅為黃琬器重。董卓亂，乃亡歸。燮表為合浦太守。孫權據吳南，拖交廣，燮以廞入質，權以廞為武昌太守。六賢之見於史者，其本末梗槩如此，而蒼梧之人未嘗究知。太守李公夷甫好古樂善，歷求漢唐以至本朝得名臣鉅公有興是邦者七人，為政立堂祠之于水泉之上，以慰邦人之思。又即黌舍塑六賢之像，并以其本末刻之於石，使學者歲奉其香火，謁先聖已，則退而旅拜六賢于祠堂之下，瞻其像，想見其風采，而生希慕之心，如在鄉黨焉。其敦勸誘掖可謂至矣。孟子曰：舜何人也？予何人也？學者姑勉之。異日有繼六賢之後，父兄子弟名重一時，光傳青史者，無忘吾太守李公敦勸誘掖之力也。紹聖二

年三月初一日蒼梧縣令兼簿尉事舒勉記太原志平定州六賢堂即湧雲樓之故基也在州治後城上舊名四賢堂元前至元二年建四賢者趙秉文字周臣號閑閑磁州滏陽人文章德業冠于一時嘗牧此州有湧雲樓記楊雲翼字之美樂平人金朝謂之身備四科與閑閑齊名號曰楊趙元好問字裕之號遺山博學以詩名在金爲起居注元初徵爲翰林學士不就寓本州十年鄉人被其化李治字仁卿號敬齋欒城人金進士元初州師彝珪肇至平定主教者十年元世祖起爲翰林學士後孟以王呂二公謂之六賢堂王構字肅能本州人起自孝廉元世祖創立國子監爲司業與許魯齋同定學規以學行爲時推重呂思誠字仲實本州人元進士歷仕三十年至中書左丞文章政事顯著尤偉是謂六賢以上六賢事蹟各見金元史傳堂廢於元末洪武三年知州程宗道復建像焉

七賢堂

元一統志東漢桂陽六太守衛颯茨充許荊欒巴度尚周昕臨武長唐羕爲七賢建堂於郡學　堂在輝州之西南七十里山陽鎮重泉村晉王戎向秀阮籍咸劉伶嵇康山濤世謂之竹林七賢也今爲道士觀渾源劉祁京叔觀記在焉或謂太守魯有開白雲先生張俞蜀公范鎮老泉蘇洵東坡蘇軾穎濱蘇轍山谷黄庭堅先後經行取其詩章

翰墨刻置堂上仍繪七賢像右司陳損記今廢或謂山濤向秀劉伶嵇康阮籍阮咸王戎也今古題詠甚多元裕之有詩云石潭高樹映寒藤閒有沙鷗靜有僧總愛山陽竹林好七賢來了更誰曾　水上盤陀不見人煙中白鷺玉無塵竹林未恨風流減負殺共城麴米春是日有餉名酒獨酌水邊衢州府志堂在開化縣治西三十里華埠宋江缙江少虞趙令衿程俱等讀書之地有二堂基七人皆有文行故稱賢南軒先生爲賦詞清漳志嘉定癸未龍溪縣令江叔豫建祠濂溪二程橫渠文公以周名第高東溪配廣陵續志彭方七賢堂記惟揚自國朝慶歷以來忠獻魏王韓公參政文忠歐陽公集賢學士劉公中國正獻呂公內翰文忠蘇公皆嘗填守既去人思立五賢祠于平山堂大觀政和間諫議忠肅陳公忠敏任公貶淮郡後葬西山距城財三十里致之郡志可覆也比者邊亭微擾主帥備禦無策舉城外廬舍付之一炬於是堂不復存且樵採不禁卒掊二墓之木今帥承宣使畢公方議補植松檟且欲一新所謂平山堂者而倥偬未暇也歲在戊辰戎事甫定方適備分教登欄檻之故址悵舊祠之煨燼歷戍樓而西望傷喬木之翦棄退而諗于同志曰惟七先生道德文章議論節槩編之汗簡固將鏗鍧百代不可磨滅然此邦乃其甘棠所憩而封斧

所寓今顧未有以爲祠祀觀瞻之所非吾徒之責歟乃白于府闢明倫堂之東偏肖繪遺像以春秋致祭使忠肅公之孫巢請于參政袁公爲大書扁榜以七賢名堂凡厭倦游息于是者遇其位思其人肅然起敬庶知所以自勉矣太子詹事鄱公奉使經行聞之曰此正學校事也許爲記之會出鎮泉南未能即請而鑱之石方自言踐更有日輒抒區區所以建堂之意揭于壁間以俟夫記之成

八賢堂

藤州志堂上鐔津縣西隅謂唐李靖宋之問李白蘇軾蘇轍秦觀黄庭堅李光廣州志堂在十賢堂東南淳熙經略周自強取本朝賢牧滿美向敏中余靖魏瓘鄒浩陳世卿陳從易張頡立祠廣州南海志錄事司于城外藥州千秋寺北有八賢堂不存潮州三陽志王宗烈八賢堂記　慶元五年冬晉陵沈杞來守古瀛越明年夏政靜民晏百廢具興乃搜訪是邦昔之有賢譽八人立堂而祠命宗烈屬文以記切嘗潄神靜觀八極之表一氣流揚得之者靡不取重於世景星慶雲耀其光彩滎陽河洛吐其精微禁而爲植物則楩楠梓杞神而爲動物則麟鳳龜龍及其秀而爲人則古今之所景仰者皆此氣之呈露然則是邦八賢其亦有德於此乎客有訊余曰美則美矣而未大也在昔古瀛嶺南佳郡山川柄靈英材輩出子果何見而鄭是

選耶余應之曰人之於物徒知以多爲貴而不知少之爲尤貴搢遜致理象賢和朝時則八元八愷世濟其美忠厚成風多士生國時則八士聖人首稱寀寀數百載間而君厨俊及之儔始顯於東都如是者豈易得哉胡不觀衛多君子何補於衛晉多賢大夫亦何益於晉一儒冠立于國中而曲阜風聲氣習迨今可掬其輕重爲如何八賢之祠義取斯矣因爲客評之曰通經有文章排異端而宗孔氏趙公其人也對策忤權貴獻災異而過仲舒林公其人也草澤應詔而魁進士許公其人也楓宸召對而授直講盧公其人也若夫金紫劉翁則未老辭歸注籍仙官遠邁吳公則有祿遜兄知己名士清節如張則錄而著御屏剛鯁如王則投閑而避權相一方異氣萃在八賢寧不爲古瀛之貴邪客曰唯或者從而議其說山川猶在風物適勝昔何炳煥今何寥落毋乃氣有盛衰歟噫嘻日月旨兮開則明雷霆息兮寂則蟄氣之在人不以生而存不以死而滅奮於生前一時之榮也振於死後千百世未可量也天誘其中爰命我侯發而幽光啓其往躅孰知此氣薰蒸將見彬彬藹藹登金門步玉堂圖雲臺貌煙閣勒功鼎彝垂名竹帛其必由我侯今日之舉有以暢之昔荀氏有子皆賢得潁川八賢之譽後官位通顯小而一家尚爾況一國乎侯之志廣矣異時以

副其顧望者。若親若故。若子若孫。皆獲俎豆于左右斯堂也。嗣而增之。繼是必有待焉。宗烈幸覩盛事。詠歎援筆而書。俾後人得以見侯之志。至若輸費庀材。計工董役末也。故略之。

九賢堂

輿地紀勝。吳周魴。晉虞溥。王廙。梁陸襄。隨柳莊。梁文謙。唐張廷珪。顏真卿。李復。李吉甫。馬植。增為十一人。宋王十朋梅溪集。猶起才難歎。同時九賢臣。鄱陽千載守。賢豈許多人。

十賢堂

元一統志。夔州府治有王侍御十朋所記十賢。歷大夫嚴。刺史諸葛武侯。杜少陵。陸宣公。韋丞相。白文公居易。柳文公。寇萊公。唐質肅公介。續得其宋玉。源乾曜。李適之。李吉父。溫造。程伊川。黃太史。嘉熙兵燹。輿地紀勝。堂在麻姑山仙都觀。顏魯公祠堂內。陳彭年字永年。李覯字泰伯。曾鞏字子固。布字子宣。肇字子開。晁無咎字補之。呂南公字次儒。鄧溫伯字聖求。朱京字世昌。彥字世美。皆盱江先達。有聞於時者。紹興九年。郡人蔡廷世立。廣州志。堂在子城上。元祐經略張頡取前代賢牧十人。滕修。吳隱之。王綝。宋璟。李尚隱。盧奐。李勉。孔戣。盧鈞。蕭倣。立祠南海。集十賢贊。後序云。番禺負山帶海。夷舶歲至。珍異叢夥。而數人者。皆能以廉清為吏民師表。廣州南海志。錄事司子城外。藥州千秋寺北有十賢堂。不存。宋史。蔣之奇傳。之奇知廣州。加寶

文閣待制。時南海饒寶貨。為吏者多貪聲。之奇取前世牧守有清節者。吳隱之。宋璟。盧奐。李勉等。繪其像。建十賢堂以祀。冀化其習。雷州雷陽志。自萊公至胡公凡十賢。宋咸淳年間。虞侯應龍創立於西湖之上。謂章惇。備祭於門外。堂有奩因兵火後堂廢。而田祖附于學宮。後有復舊堂者。則田隨堂必復矣。元一統志。雷州舊有坡潁二公祠。及萊公館。李文定公祠。皆散在諸處。咸淳甲戌。創此堂于西湖之濱。十賢謂寇萊公準。蘇文忠公軾。文定公轍。淮海秦觀。李忠定公綱。折樞密彥質。任忠敏公伯雨。李莊簡公光。趙忠簡公鼎。胡忠簡公銓也。寶祐丙辰。大魁公作記。　文天祥記曰。

國朝自天禧迄建炎紹興。百五十年間。君子小人消長之故。凡三大節目。於雷無不與焉。按雷志。丞相寇公準。以司戶至。丁謂以崖州司戶至。紹聖端明翰林學士蘇公軾。正言任公伯雨。以渡海至。門下侍郎蘇公轍。以散官至。蘇門下正字秦公觀至。樞密王公巖叟。雖未嘗至。而追授別駕。猶至也。未幾。章子厚亦至。其後丞相李公綱。趙公鼎。參政李公光。樞密編修胡公銓。皆由是之瓊。之萬。之儋。之崖。正邪一勝一負。世道與之為軒輊。雷視中州為遠且小。而世道之會。乃於是而觀焉。我度皇之九年。詔太府寺簿虞侯應龍知雷州。侯雅公曹孫。有文學。凡登朝。必與史事。諸所家錢。得春秋大言植之風聲。尚有典刑。其至雷也。考圖牒。訪耆老。顧瞻山川。慨如有懷。乃黙丁氏。章氏。自萊公以至瞻庵凡十賢。為祠於西湖之上。使海邦興起前聞。一朝卓白。知所以勸。敬賢如師。疾惡如仇。侯所為豈刀筆細故哉。嗟乎。雷何地也。諸賢冠冕于此。儼然而臧。自太守諸生以下。敬共升降。制幣薦奠。如先聖先師。人有常言。惟是風馬牛不相及也。諸賢何以得此於南海。南海何以得此於諸賢乎哉。我祖宗待士大夫忠厚而有禮。稽諸司敗。嶺海則止。此事上配帝王。非漢唐所及。雖施之姦回。容有傷恩。而諸賢失落。靡不獲全。祈天永命。萬有斯年。噫嘻。盛德事也。祠經始於九年十月吉日落成。侯謂余同館。走書數千里至贛。屬余記。余不敏。敘其凡。復為迎送神辭。使祀則歌之。詞曰。颷風起兮雲黃。萬里兮故鄉。桃菊兮祓不祥。何懷乎斯宇兮。惟獨有此眾芳。海可竭兮神不可忘。五岳為質兮三辰為光。保我有國兮。萬年其昌。廣陵續志。汪統題寶慶改元孟春中澣敬拜十賢于學宮。謹賦唐律。

詩書流澤自宮墻。祀謹先賢配孔堂。黃道中天臨下土。清時群牧盛惟揚。固應奕世思功德。曾與皇家作棟梁。生晚敢斯師執頑。寒泉一勺薦春觴。

岳舸次韻

傑宇鞏聯接孔墻。盛朝人物仰堂堂。德儀曾識棠陰芾。咈隸何堪粃政揚。配祀有人存折檻。奉祠無路愧題

梁。平山遺像猶多闕。幸趁春風薦羽觴。

惟揚尚德之祠有二。此堂雖已葺。平山所祀上止五賢。又棟宇剝落。不無望於妥靈垂教之仁。故末章及之。

羣賢堂

澧陽志。劉子澄撰澧州群賢堂記。　四明林公岳守澧之明年。議祠澧先賢。稽載驗聞於祥符郡志。得楚相申公鳴。於晉史傳。得吏部尚書車公胤。宜都內史猶子該。內史周公級。於唐史志。得校書郎李公群玉。曰澧產也。祠之宜。既又曰楚三閭大夫屈公平。嘗遊澧作九歌。我朝文正范公仲淹。嘗讀書安鄉。處士蘇公庠。嘗家焉。則寓澧者也。祠之亦宜。乃瀕龍潭築室繪像。而識名氏。命澧尉劉子澄董役焉。既成。復俾為記。子澄不敢辭也。謹按申公相楚。誅白勝以父死賊。故自殺。靈均不忍去宗國。尸諫而後已。尚書忤會稽王公子被害。該奉叔父命約冀王舉義見殺於道。將內史僅免。然抱志以沒。李蘇二公。則又詩人云不願仕。或仕輙棄去。仕而行者文正耳。八賢落落千載間。其出處不齊若此。一旦合祠如蠡諸黨熬。非賢守以有材尚澧。且風澧歟。嘻。正主庇民。士志然也。今澧賢八。而徇忠各肥遯云。有志斯世者。可以懼矣。窮而在野。辭曰獨善。出身許國。則有君父。焉所逃命。義之戒哉。變臨乎前。舍生取義。可也。陳力就列。不能者止。此識微之士。芥視軒冕。而弗顧毀。賢其人而迹其

所以遯向微范公。來者幾不信易之有泰矣。雖然，任已時也。死生命也。古之達人任已則一。生死不二。故臨變就義者類蟬蛻於溷濁。況其間得全其天者乎。悠悠古澧。江山如舊。尚有騎風駕霆而過之。請作歌以備迎送焉。歌曰：主辱兮忘家，國安兮親寧。素何有軀兮，而焉自形。寧隕絕兮無生。望蒼穹兮痛懺。君精誠兮爲列星。蕙有兮椒漿，歷芳蕪兮薦君堂。君不來兮予愁，渺貝宮兮誰當。高丘之人兮爲君姤。聊澧浦兮消遙。熠耀兮高明，讀經兮激芳。仕不辰兮經以不信，寔道直兮難行。人心險兮飙戟。公歸來兮故鄉。陰凝陽兮血塗野，臣力微兮肝膽怒。睨堦庭兮激諸子。往開道兮載盟主。陳志誠兮冠期舉，事危就兮天弗假。天高兮蒼蒼，君柰何兮歸來嘤。蘭之江兮有洲，環堵兮蘭幽。胡獨微兮臺閣，留不歸兮焉求。詠歌兮卒歲，名與兮江流。酌水兮澧清，酹月兮洞庭。公讀書兮湖上堂，波濤卷兮胷中甲兵。浩然兮長在，烟水兮茫茫。鶴書賁兮林丘，假截經兮予羞，曳杖兮長歌。清風賓兮明月友，雲山兮未改。嗟何日兮公遊。

廣信府永平志：陳文蔚撰群賢堂記　爲政有大體，達幽枉，雪寃滯，使民有所赴愬者次之。而汲汲於催科柳末矣。國家張官置吏，星羅棊布，徧滿州縣，豈苟然哉。蓋將使之布宣德意，推明教化，正人心，厚風俗，以壽國脈於億萬年之永。豈欲其營私殖貨，剝下媚上，顧爲基本蠹哉。夫欲正人心，則莫若崇儒重道，敎學明倫，使爲士者知所趣鄉，而明禮義。欲厚風俗，則莫若崇尚節義，褒表仁賢，使關節脉理，上下相通，而利忠無所擇。如是則爲政之大體得矣。雖屑屑細故，莫或毛舉，未損也。況大綱既正，衆目必張，豈有得其大而遺其小哉。茗溪章侯來宰鉛山，慈祥惻怛，寬大樂易，民之歸之，如嬰兒之慕慈母。至家具其銜，焚香以祝之。然則侯之爲政可知矣。未幾，鼎新縣庠，植僵起仆，寧損他費以養生員。春秋二補，及每月課試，躬率僚佐，精加考覈，陞黜必當。繇是絃誦之聲不絕，寂寥湮廢之餘，而劍佩鏘鏘矣。然侯之心猶以爲是特故事之常，未足以償吾素。乃於西湖之傍，買屋一區，取是邑前後名賢之所經歷，邦人之有行義寓容之爲時望者，不以爵秩穹卑，姓名顯晦，凡有善可書，莫不傳之，以著其始末，贊之以揚其德美，祠之以表其敬。其大者則取其講學之功，道統之繼，闢異端，似是之非，發前聖未明之蘊，扶人極而立世敎，有功於萬世者。其次則志氣之激昂，風烈之峻拔，忠君孝父，舍生取義，有如秋霜烈日，足以激貪而起懦。其下則居官可紀，處鄉以義，屬金石不移之操，剖藩籬爾汝之私，以至履行之脩飭，文章之典雅，足以傳世而行遠者，莫不取之。凡一十有六人，堂以犀

賢扁之。做錢塘湖上之意。然則是舉也，其於人心風俗，豈小補哉。倘是邑之士體侯之意，自是以往，屬志聖賢之學，而恥爲章句小儒，則侯之功及於是邑者，詎止一時而已。寓公若邦人，忘身徇國，推己及物，脩身以見於世，則風俗豈不有大可觀者。予於是既嘉侯之用心，抑有望於邦人。雖然，風俗自人心始也。近世以來，人心偷惰，廉恥不立，其爲風俗累也大矣。侯既於講學留意，以正人心爲本，則風俗之變不難矣。邦人其朞月以俟，規畫既定，走書上饒，諉文蔚識其顛末。文蔚不敢以不文辭，遂爲書之。侯名謙，亨字牧叔。其先正二卿嘗歷言路，議論風采，有足尚者，宜侯克世其家云。

衆賢堂

鎮江志：丹陽縣學有堂三間，舊在縣圃，曰三賢堂，始祠蘇丞相頌、陳脩撰東、蘇居士庠。或曰蘇丞相讀書堂也。宋嘉定間，徐宰文度遷于學之西廡。歲久弗葺。寶祐五年，趙宰與悰改建，增以濂洛諸儒，而易其名曰衆賢。

會賢堂

葉石林老人避暑錄：李公武私第爲會賢堂，詳閱燕堂下。

禮賢堂

開元天寶遺事：王元寶，都中巨豪也。於宅中置一禮賢堂，以沉香爲軒檻，以礝砆甃地面，以錦紋石爲柱礎。

希賢堂

延祐新安後續志：汪權縣友直，字清之，婺源人。甫冠，師魏文靖公，爲書堂扁曰希賢以勉之。

友賢堂

京口續志友賢堂詩　史君胷次妙難窮，期會紛紜肯計功。厚德已綏千里遠，高懷猶寓一堂中。顏徒想合居前席，會伍應慚拜下風。華榜巍峩瞻睇久，了然心目忽疏通。京口詩集：郡守總領大卿蔡公洸子平友賢堂詩　築堂傍西廡，非悅輪奐美。公餘竟何之，行行輙至止。紛紜屏玩好，周遭羅經史。晤對今偉人，尚論古君子。擇善固毋倦，勝良自自喜。衛公骨雖朽，妙語猶在耳。

尊賢堂

伊洛淵源：伊川先生同孫覺、顧臨及國子監長貳看詳國子監條制，置尊賢堂以延天下道德之士。長洲縣志：高斯得尊賢堂記　眉山宋仲可楚材主長洲縣學，既創邑庠，群百里之士而敎之，復闢一堂館先賢而祠焉，以書來曰：昔者王元之令於斯，范文正生於斯，蘇內翰游於斯，魏鶴山寓於斯，四賢相望三百年間，大節學業交相輝映，吾欲合而祠之，使國人弟子想其高風，有所矜式，爲我記之。予始疑焉，以爲古者旌別淑慝，彰善癉惡，所以樹植風聲，底厲州黨，敎莫先焉。然必鄉之父師，乃在此位。今自范公之外，三君子皆異邦之人也，於義何居。穆然以思，乃得其說：古者有道有德之人，祭于瞽宗，學校之尚賢也久矣。夫賢者在天地間，如景星鳳凰，無問遠近，莫不傾慕，而況嘗居是邦，遺風

餘烈耿其未沬。則社祠尸祝。以儀國人。其爲旌淑彰善也大矣。且四賢皆以正學直道。立人之朝。三尺之童。知之。有不待論。予獨歎其誠信之度。若合符節。其天之所爲耶。抑偶然而相似耶。元之賦三黜。以見志。其窮甚矣。若文正之從於夷簡。內翰之困於荊舒。鶴山之抑於權幸。凡皆棲遲十有餘年。而不得伸其流落不耦。四人而一身也。元之遇太宗得其時矣。其用少貶。竟以不用。然文正大用於慶曆而不能久。內翰被遇於元祐而不獲安。鶴山執政於端平而卒見逐。皆非不得時也。而終不得有所成就。其用之不盡。四人而一身也。嗚呼。天之生之甚難。而人之棄之甚易。豈天之與人果異見耶。易曰。君子之道。或出或處。或默或語。二人同心。其利斷金。四賢之跡雖不盡同。而其不遇大致則一。予知四賢之居是堂也。明靈合德。上下同流。以其遺直孤忠。啓祐後學。俾爲君子之歸矣。學者而登斯堂。其亦慨慕乎其人。自責其身。高山仰止。景行行止。何患力之不足。嗚呼。其亦懋勉之哉。九江志林時英尊賢堂記　大哉孔子之道。所以維天理立人極。雖世未嘗忘。而本統之傳不能無斷續。則是道不能無晦明。故自孟氏而下。杳無嗣響。逮于我朝。濂溪先生作通書圖太極。不由師授。遂繼絕覺二程先生又從而廣之。然後孔子之傳復明。三先生之在天下。蓋學者同所尊也。然濬其源。衍其流。起人之敬。一人心之趨者。則自學道君子始。德安邑庠。舊有亭曰詠歸。歲久不葺。嘉定戊寅。馬君玠來攝邑事。能滌垢换瘵以瘳民瘼。鉏荒剔蠹以束吏姦。不兩閱月。百廢具興。於是邑士合辭請新之。君諗之曰。吾志也。然與其爲游息之所。不若正趨向之源。不猶愈乎。誰曰善。遂易亭曰堂。改詠歸曰尊賢。繪三先生像於其中。俾升斯堂者。見其嚴然如光風霽月。濂溪也。渾然如玉質金聲。明道也。森然如規矩準繩。伊川也。莫不竦然慕。肅然敬。如親炙。拱聆提誨。闡正學門戶所嚮。而學者知所謹入焉。夫心與理一。非有間斷。使此心無一日而不敬。則此理無一日而不明。由尊三先生。而孔聖之道益尊矣。祠像云乎哉。雖然。學者不自正心誠意。謂能尊賢。浸浸流弊。必至駕偶異處。盜名於世。此非三先生之心。抑非君之所望於學者。故爲之記。瓊臺郡志　昔東坡買得曾氏地作屋。手植果實尚存。郡守譚景先新剏先生故居爲堂。並先生祠。楊誠齋萬里有詩云。　東坡無地隱危身。天賜黎山活逐臣。萬里鯨波隔希夷。千年桂醑弔靈均。忠貞寒得乾坤破。日月伴渠文字新。祇个短簷長帽子。青蓮居士謫仙人。　先生流落海南來。茅屋三間不到伊。幸有高堂懸化相。更無過客道新詩。古來賢聖皆如此。身後功名屬阿誰。底事百年譚太守。却

教甯主不同時。　陳正言讓有詩云　閒道騎鯨碧眼仙。黃柑手植尚依然。人間俯仰更成古。天下聲名不計年。滿紙誰能收妙墨。鷄林何用續遺編。使君爲剏新堂事。若解尊賢則是賢。　譚太守和　孰識東坡第一仙。謫來儋耳久悠然。潛心學易忘憂患。葺屋閒居度歲年。興遣不爲哀屈書。情高書見和陶篇。拜公遺像渾如在。當與鄉人恭敬賢。　公已歸爲玉局仙。茂林喬木自蒼然。鄉時寓客共千載。今日新堂恰百年。鐵畫銀鈎三大字。金章玉局一佳篇。遠煩幾似真雙美。後世應知兩並賢。

欽賢堂

宋史列傳張田臨政以清。女弟聘馬軍帥王凱。欲售珠犀于廣。顧曰。南海富諸物。但身爲市舶使。不欲自汙爾。作欽賢堂。繪古昔清刺史像。日夕師拜之。蘇軾書讀其書。以倖古廉吏聞見善善錄　張廣州與妹仁壽夫人書云。廣州犀珠香藥亦閑錢。但添市舶使不欲。以前人自汙耳有唐三百年。惟宋璟盧奐李朝隱治廣以潔稱。吾宋無聞。予作欽賢堂。繪古之清刺史。日夕師拜之。吾妹贊。且知理當喜聞之。

養賢堂

廣州府南海志　路學養賢堂爐亭扁曰明德大學諸生坐齋之所。南雄路志　郡學有養賢堂。郡守陳佚侻創建。在學正位之側

愛賢堂

宋姚成一雪坡集萬誠翁愛賢堂記　同年萬定翁之兄誠翁。名其攸寧之堂曰愛賢。取人皆愛珠玉。我愛子孫賢義也。誠翁謂予曰。珠玉世同愛也。子若孫曷不能有。徒愛虞劍而共池。衛璧而已氏。興桑在野。申則虞。連城入秦。嬰則降。有無等也。吾子不若賢子孫矣。使吾子孫廣袤田宅。吾弗愛。使吾子孫輝朱曄紫。吾未愛。使吾子孫學博而文華。吾愛矣。亦未甚愛。可愛獨賢耳。　吾非與世異愛也。富且貴而賢。必不驕以鄙。學且文而賢。不必矜以浮。吾固願賢也。爲人祖。爲人父。以賢起家易。爲人子。爲人孫。以賢世家難。子而孫。孫而復子。易。子賢於父。孫賢於祖難。興子於曾思。孫於孔。不敢富亦不敢望。伯溫和中爲之父。而純正文公爲之子。文穆文靖爲之祖。而東萊成公爲之孫。韋齋翁之遯翁。紫巖氏之南軒氏。又其次。槐庭之手。蔘舟之范。忠文之夢得。中國之榮。陽蘇之長公楊之伯子。賢其可晞也。諂教成。由誘尊府居訓斜。吾弗爲。恐子以亦不吾愛。獻師新裁附曹。群忘漢。趙叛鑾。吾亦弗愛矣。吾固願賢也。予以吾言爲何如。可則子爲我記之。余曰。是名也。萬石之有君。兄弟賢矣。君又愛子孫賢。夫其以是明珠大玉。副君之愛哉。萬之後必大矣。吾爲君賀。抑賢子孫有遺。家種德。則子孫之不賢者不生。身行道。則子孫象賢者必濤世務學則子孫賢賢者必儒。是三者信有證。願以吾言併君言記之。誠翁謀遂書

以爲記。寶祐五年丁巳夏六月，年家弟瑞陽姚某記并書。

企賢堂

元一統志：堂在溫州府夢草堂後。繪顏魯公像于此。吳郡志：堂在縣治。淳熙九年。知縣曹東末王元之像於虎丘。繪之堂上。其祥見於郡人黃由之記。長洲爲駢肇　至於我朝雍熙元年。翰林學士王公禹偁元之。濟州鉅野人。寔來爲令。滿秩召爲左正言直史館。公自叙其時奉親而行。姑蘇名邦。號爲繁富。魚酒甚美。親年方踰耳順。子孫滿前。多自樂者。形之於詩。見之家集。至其論榷酒。惜遺斯民無窮之害。則憂深思遠。反復陳之。爲廳壁記。則欲激其風俗。進之教化。抑魚而衰流已。所謂鳩斂民瘼。評議政體。以待後人。則其皆凜然。是知公凡所以爲訓者。其言皆不爲發也。惟公首倡斷文濟之忠直。全名大節。見諸國史。如盧陵歐陽公。眉山蘇公。豫章黃公。皆嘗追述爲詩贊。極其推尊。自是公之言論風烈。在人耳目。表表愈傳。後公垂二百年。今令曹君德寬來。亦將終史。顧縣治之東堂壁間。有公之子嘉言所叙題名記。繼往來之謡興踵武之歎。讀之慨想。因求公像于虎丘寺。繪之堂上。而扁曰企賢。併刻三公之詩贊於石。高山景行。用志則深。異時永陽高閎之祠。冠佩陸離。以儀以瞻。莊嶽相望。足以使有識歆聳起敬慕矣。淳熙九年十月一日。邑人黃由記。龔熙正書。

尚賢堂

宋度正性善堂藁尚賢堂記　三代教養取士之法。至周而大備。今其見於記載者。國有學。鄉有校。黨有庠。遂有序。家有塾。率之以知仁聖義忠和。申之以孝友睦婣任卹。成之以禮樂射御書數。至於三年之久。道德行藝之既成。然後鄉老及鄉大夫觀以賢能之書。獻於王。而施於用焉。夫鄉老二鄉則公一人。蓋臨之以三公之重也。鄉舉里選。乃鄉大夫之事。而重之以三公。蓋合六鄉而參校之也。州長之官。於此又大考其州里之素。而質其廢興之決。人之情。始勤而終墮者。不能無之。至於有廢有興。而後賢者勸。而不肖者知所勉。夫其教之之詳如此。其待之之重如此。其至。而其去取之嚴又如此。其不爲。此濟濟多士。所以獨盛於有周之世也。然其合六鄉之士而登進之也。豈徒曰會之澤宮。而漢然無以致其道路勤苦之意哉。蓋周之制。十里有廬。廬有飲食。三十里有宿。宿有路室。路室有委。五十里有市。市有候館。候館有積。此雖所以待四方諸侯賓客。然周之制。以賓禮待士。則士固在其中矣。迨秦而至於漢。其取士之法。有孝弟力田。有賢良方正。每詔郡國爲之勸駕。甚者加之以安車蒲輪。其意猶近於古。魏晉以下。大抵因漢之故。而損益之。本朝之制。視歷代爲最備。故其待人之盛。亦非歷代之所及。然自季年

之時。蜀士之貢於京師者。山行一月而後至於秦。涉行數千里而後至於禮部。蓋已難矣。然當時進士之科。最爲貴重。所至郡縣。所以奉朝廷之意而禮之者爲頗厚。故士之往來者。差易爲力。然蘇氏父子。猶有梯天航海之歎。必謁於文定張公。而後能行。而況其下者乎。中興以來。蜀士犯三峽之險。涉洞庭彭蠡之風波。而後達於行都。其視前日益以難矣。而又重之以秭歸夷陵蘄陽厲汉征商之厄。故蜀士之貧不能行。則有託以他事。顧附科目之末。而不敢往者。此豈朝廷所以取士。而士之願獻其身之忠於天子之本心哉。士病此久矣。成都房君某慨然曰。吾承先人之遺業。幸有餘力。願求有以助之。且爲一鄉之勸。於是出其錢若干貫。得田若干畝。於其鄉名之曰尚賢莊。又爲之庫庾若干間。而大建堂於其中。亦以尚賢名之。歲約收若干石。積三年之收。以待士之貢於天子。貢一人則併給之。一人以上則均給之。嗚呼。而今而後。一鄉之士患不學。學而得貢於天子者遂無貧不能行之歎。而天子臨軒策士。遠方芻蕘之言。得以畢達。房君之於是舉也。其爲補益於世。豈淺淺哉。雖然。士必教養之而後成材。成材而後貢之天子。古之道也。今內有太學。外有郡縣之學。以處多士。其教養之法亦可謂備矣。然有可以爲士之才。而外不得與於郡縣之學。貧無以學而失其良心善性者。鄉黨鄉里之間。往往而有。有能推是心以廣之。使鄉黨鄰里之間。士之貧而不得與於郡縣之學者。有所養以成其材。其爲益也又大矣。觀房君之用心。其賢於人也甚遠。故因其請記於正。而遂併告之以勉焉。嘉定五年五月丙辰。通直郎新通判嘉定軍府事度正記

樂賢堂

宋書五行志。晉成帝咸和六年正月。會州郡秀孝于樂賢堂。有麏見於前。獲之。孫盛曰。夫秀孝天下之彥士。樂賢堂所以樂養賢也。晉自喪亂以後。風教陵夷。秀無策試之才。孝乏四科之實。麏興於前。戒斯故焉。建康志。堂舊在臺城內。晉肅宗爲天子時所作。蘇峻之亂。宮室皆焚。惟此堂獨存。考證宮城西南角外有清游池。通城中樂賢堂。晉咸和七年。彭城王紘上言。樂賢堂有先帝手畫佛像。經寇難而此堂獨存。宜敕作頌。帝下其議。蔡謨曰。佛者夷狄之俗。非經典之制。先帝量同天地。多才多藝。聊因臨時而畫此像。至於雅好佛道。此未聞也。於是遂寢。金陵志。庾闡樂賢堂頌。　峩峩崇構。岌岌其峻。階延白屋。寢登髦俊。又云川澄華沼。樹拂椅桐。又詳見脩宮苑記。宮門注。南史劉孝綽傳曰。梁昭明太子好士愛文。孝綽與陳郡殷芸。吳郡陸倕。琅邪王筠。彭城到洽等。同見禮。太子起樂賢堂。乃使先圖孝綽。太子文章。群才咸欲撰錄。太子獨使孝綽集

而序之建寧延尉卿宋書五行志元興三年五月樂賢堂壞天意若曰安帝闇昧不及有樂賢之心故此堂見沴也元胡祗遹紫山集題王氏樂賢堂記　父母俱存兄弟無故天理人倫之至樂也中也養不中才也養不才至樂之中又有不可得而名者仁壽之世父母之具慶人皆有之義方之家不易得也父止於慈愛而不知其惡慈或至於敗子子止於孝敬而不敢違命孝或至於陷父子敗於邪父陷於不義負過避罪之下委曲營護憂戚紛擾至是而樂安在哉原其愛子敬父之初心寧故為之敗陷閭門之中以恩掩義賦受之厚不知所以裁之而失其中也父慈而訓子孝而箴兄弟怡怡身勸以義是之謂慶門故人樂有賢父兄也或為貧苦迫之身役戶差之擾東南西北糊其口於四方歲時伏臘定省溫凊欲樂其樂而不得者又十常八九上黨王氏翁媼康寧富而知義子四人賢而好禮無寒餒離析身役戶差之所苦築堂以事親孝養以致樂為父母者樂四子之賢心安而享壽正合孟子二樂之義長子某求名其堂名之曰樂賢鄉人皆曰可楣牓已竟請誌諸石某年月日書

景賢堂 輿地紀勝堂在雅州東北十五里政和間邑令李緯以地有漢高孝廉碑易令碑袁州宜春志許及之題　過眼繁華晚綠美歲寒松栢只青青古來何限馳天壤賢者于今炳日星意在高山知處鄉訓垂後葉見儀刑此堂應與人無朽白首韋郎守一經

集賢堂 應天府志劉孝綽侍宴集賢堂應令　北閣時見啓西園又已闢宮屬引鴻鷺朝行命金碧伊臣獨何取隆恩徒自昔布武登玉墀委生陪瑤席綢繆參宴笑淹留奉觴醳壹人告漏晚烟霞起將夕反景入池林餘光暎泉石

聚賢堂 惠州府志惠陽志郡圃闢一室於前太守之賢則得陳公堯佐陳公偁焉於寓公之賢則得蘇公軾唐公庚陳公鵬飛焉於是邦之賢則得古公成之張公宋卿留公正焉又以陳公璀蘇公過皆嘗娛侍於此許公申乃文惠所携陳公煥乃留觀公張秘郎所親厚並塑像為十二先生祠堂扁曰聚賢春秋次丁行釋菜禮

晞賢堂 江州志彭澤縣濂谿書院講堂曰晞賢

清賢堂 宋員九華先生集清賢堂記　紹興己卯某奉使者命數實茶事道永康之味江綿州史君先致其為臣歸老即養其子吏寺始某得金石刻字畫闕脫丕訓昧淺因從史君質問指授其繆殆六七君從容語次故約記清賢竟置之邪某謝文學褊陋文質無所底未能奉稱君旨違約其敢辭以故景祐中君曾大父尚書中郎與蜀忠文公自布衣同門學相友善試禮部同賜第忠文先達屢進美官近中郎益退若驚謂高位實疾顛不願升周旋郡邑吏作歌詩為時冠官東海郡別駕方六十九奏稱老章上報愍以官職久留許致仕歸第時裕陵之初也鉅公儒師以詩祖還忠文職內相官少常伯中郎退隱田園十數歲越五十年史君克繩其武擬忠文警句名居第之堂異時命某記之乃今始克請曰若魏正侯伯規節操清介避公輔位若位儒林先生仕明教等文翁若濮陽子永昌文行高潔若唐河內公道學化闡若淳化司平公德活千人牢辭厚祿鍾美於中郎則清也其素所蓄積也又若諸孫及曾孫科第進者十踰人而御史君斥姦慝默遂中執法論事忤益公繪合州先生為時文宗史君躡聽書止足勇退不曰賢乎以是記堂允矣史君曰美矣哉其如訓何士進為仕抑為道朱輪華轂麾紫佩玉乃皆竊偷生大庭廣坐喑不得出一語去抑亦宦達者是賢乎如或知爾得行道焉命也足不足辱止不止殆由禮進由義退學不可用不以遲可用無位不以貽命也斯二者君子弗彊能先曾君子東海肇視事已賦景躒樓上景跡人之句其目義與利固有間嗚呼稿田既勤數蒐在所陳脩成厥疆畎作室家既勤垣墉在所塗塈茨成厥宮寢君堂曷意哉某作而應曰愚不及此噫史君起儒生致位四千石德行醇備至於黃髮固有懿淑聲遐聞三蒙聘召畏盛滿不趣朝謁據禮引年意得甚宜弗貴貴富而貴乃子若孫不隤其家聲為賢吉哉請錄忠文全章以貽後人史君曰諾詩云夫子宦遊三十年乞身歸老舊林泉須知朝路抽簪後不要鄉人負弩前儒林生涯圖史富官清門戶子孫賢羨君此去渾無事滿眼青山紺外天四月既望三嵎員某記

忠賢堂 輿地紀勝堂在豐州州治初名歲寒後移十賢堂畫像於其中沅州府志忠賢堂者乃郡守張侯某盧陽王令憲之及郡守汪侯長陳之祠堂也政和間黃安俊作叛於盧陽之豐溪鄉民多從之有舒唱喏者獨拒焉夜遣其婦告諸郡安俊殺其夫婦以徇曰無若舒唱喏之背我遂圍鎮江寨張侯王令率兵一千七百救之夜駐于盈口寇覘其羸勞且未有守備詰朝自高山下薄之衆將潰請守令以身避則曰爾衆就死吾其獨生遂出戰俱被執賊迫守諭寨中降守紿諾至寨下大呼曰凡為人當識逆順我已陷賊萬無求全理汝等宜堅守勿以我故懷二心守卑者不下賊怒并害之邦人哀其忠立祠于盈口報國寺名其堂曰忠嘉而歲祠以死之日靖康之後郡國往往無備汪侯以在京四廂守禦來守是邦謂沅人曰毋為沅為避遠賊不至此於是增城浚池

凡甲冑刀鎗弓弩皮牌石渠荅之屬，無所不備。侯率一年，適當紹興壬子歲，巨寇曹成果來攻。濟凡攻城之具，無所不施，城中皆有以應之。寇後賊以鵝車洞子攻城，沉人以火竿擊之而退。郡民賴以安全，皆曰此汪侯宿規守備之方也。嘉泰改元，權郡陳侯彭壽慨想舊事，為祠堂於郡學稽古閣之東廡，並列三君子之繪像，榜其堂曰忠賢。本學有碑以紀其實，每歲丁祭，州委職事祠之。

繪賢堂

洛陽志楊果重修繪賢堂記　洛周之舊都，禹貢豫州之域也。漢晉唐因之而都焉。以八方之廣，周洛為中，利其納貢道理均也。數千百年之間，或因或著，或治或否，其山川之形勝，風土之氣候，迄今為天下正。至於人烟繁夥，物貨豐殖，隱然一大都會。迨其壬辰癸巳兵荒之後，城郭丘墟，官寺民居焚毀幾盡，荊林復見，生於銅駝矣。惟廟學僅存一二，然殿宇廊廡，久為風雨之所漂沐，欹斜傾倒，殆非一木之可支。大朝龍興，以武功定天下，平復之後，即興文治。凡蒞是邦者，必以興滯補弊為事，故廟殿廊廡闕門講堂十哲之像、四賢之堂，煥然一新。但七十子之儔，雖設其位，無可瞻奉，歲時之禮，有所未備，識者惜之。河南洛運司同知昔剌世榮痛其一簣之虧，義出己資，楮劵四百兩，繪七十二賢像於東西二廡之下。經營至元庚午春首月，落成於是年秋九月二十有五日也。過者見其衣冠雍容，體貌嚴毅，於是乎生思齊之念，已決於中矣。公世祿之家，名父之子，年未三十而登顯仕，而能剗去豪習，日與賢士大夫游，從容於文史之間，澹然一老書生爾。故能成此盛事於既泯之後，不亦美乎。他日洛下士庶安其風教，摩其德履，絃誦之聲洋洋乎盈耳，不入小人之歸，皆自君倡之。至正八年二月日為之記

有賢堂

清漳集楊汝南漳州學新修有賢堂記　南漳郡學祠堂所祀者四，在唐三人，在本朝一人。閩風勸學，自常觀察衮始；閩人登第，自歐陽四門詹始；漳人登科，自周先生匡物始。此三人者，在唐時咸能激厲風化，故追祀於後世，目其堂曰名第而已。在本朝唯徽學侍郎李侯彌遜，紹興己未來守是邦，尊賢禮士，移祠泮宮，以就吉壤，潤飾尊儀，而樂於教育。漳人德之，故生祠於當時，名其堂曰有賢，取人樂有賢父兄之義也。初堂成，規模遍制，歲久疎漏，漫漶闇曠，賓客時次舍焉，褻瀆不嚴，識者病之。廣文莆陽劉洵直分教于茲，下車撤棲居以面前山，藉貢院以全齋館，易善誘，雅意吾道，故嘗以祠堂為念。正録蔡冠卿、林大年因時有請，迺委學職林球、陳嘉顯市材鳩工，一新之。於是進祠位於前楹，餘閒架於後廡，蓋以所示尊嚴，而廣貫居也。至若形貌凡格，寔庋櫥扃，莫不周備，遼客文采昭著，雄偉可觀。俾至者肅然而敬，惕焉而懼，瞻之仰之，正心誠意之所自生，是亦教化之助云。孟子曰：善政得民財，善教得民心。茲堂其善教者歟。不然，何使斯人至今不能忘也。工既訖，而劉君之政成矣。斜秩當見于朝，學者思李侯之德，而樂劉君之教，遺顧紀文，而謁于余。嘗假侯館而投業焉，義弗克辭，於是乎書。隆興改元八月庚午記

鄧文饒有賢堂記　有賢堂者，徽學侍郎隴西公之生祠也。公父子兄弟咸以文章取顯宦，為時聞人。公弱冠試蘭闈，褒然為舉首，英聲走天下。雖間步青雲，而潛心黃卷，日以息，既以是娛己，又以是誨人。紹興九載，以地官之式出鎮臨漳，視事初，謁先聖，延見多士，數屋宇之頹弊，嗟文風之不振，見於辭氣。已而致政朝散蔡公，率學職事、生徒以狀白公，謂郡之學舊依于巳，卜得其地，故文物寖盛。後稍遷而違之，士氣漸靡，幸復故址，庶允臧焉。公然其請，乃諏日面勢而改圖焉。雖毀沮萬端，至以公身之利害為言，了無憚色。且謂思樂藻芹而采之，迺古諸侯之職，志益勵焉。不踰歲而告成。堂殿雄偉，齋館深邃，簷宇之張，端序之直，輪奐之美，可人心目。多士鼓篋進學，其氣百倍，弦誦洋洋，仰承我公樂育之意。爰闢講堂東偏為公生祠，而以有賢榜之，蓋取孟軻氏所謂人樂有賢父兄者也。茲學嘗始於己未初冬，殆庚申夏，虜冠侵境，雖軍興擾擾，而督役不少弛。每朔必躬視學，若他人則剃頭羽檄，纔意調度，於此蓋有所未暇。公渠渠樂育，雖賢父兄之詒子弟，曾無異也。新堂雅飭，式昭德人之容，翱翔庭下者，不惟日夕瞻仰，不忘公賜，而覩其形貌，如親規誨，怵然若厲，不敢少息。操脩之術，後三年，試禮部中第者五人，而是科就選者亦如之。得人之盛，前此未有。雖陰陽家者流至於符會，亦我公以氣作之耳。昔之論文者謂文章以氣為主，英偉之氣一激于中，則發為文辭，理勝而言肆，故棹鞅詞場，毅然有吞敵之志；異時榮名于朝，則自負剛耿，不屈于世，以成不可跂及之事業，豈止拾青紫而已耶。士之樂有我公，而公眷眷教養之效，至是為無窮。文饒肆職芹宮，目擊黌堂之麗，教化之美，文物之盛，有足紀者，謹拜手而繫以詩云。

英英李公，重時宗工。為政以德，養人以忠。刑法不專，教化式崇。爰遷新學，振此文風。兵戈雖擾，土木是攻。渠渠樂育，父兄其同。士氣百倍，學足三冬。儒者以立，窒者以通。藝優文苑，志摩蒼穹。洋洋弦誦，鄒魯追隆。唐常丞相，漢蜀文翁。較之我侯，比德參功。有賢揭堂，實昭德容。其樂維何，教思無窮。

鄉賢堂

元一統志綿州鄉賢堂繪涪翁、龐統、蔣琬、杜公微、尹公默、陳詠、李白、蘇易簡、王仲華、歐陽修共十人，端平

兵廉丈大名路鄉賢堂在魏鄭公祠堂東。文正王公旦。忠愍寇公準。忠定張公崇儀柳公。魏鄭公皆文武巨賢。魏公又鄉賢之冠也。潼川志陳鵬鄉賢堂記　東蜀世多知名之士。然其為人。與其功業。及其文章經術行義之實。見其於舊史。而世數之遠者。或支離散漫而難考。其接於耳目而近者。亦恐其既久而寖失其真。使所聞如所見。而所見信所聞。此宜燗然在人。而前此寂寥無有為可恠也。運使大夫張公留意講求於此為久矣。去年秋以提點刑獄權州事。嘗於州學治新堂既成。命宣德郎權教授范君奉儀郎僉書節度判官廳公事石嶼取凡舊史與風俗通譜所載。若其所未及載者。閩人悉繪其像於壁。榜之曰鄉賢。而以其爵里名氏注於左。蓋自東漢至於國朝幾千年之間。凡六十二人。雖其所為流品不同。然皆以類相附。其仕不仕。若文若武。若同出於一時。若相望於千古。凡是中之人。其過於堂下者。惟非其所自出也。若其子孫。若其遠裔。若肯而撲。若墜而緒。若是者益勸。若是者知懼。於是衆皆曰張公於吾州之人。非特教育開道之。又從而引翼毆納之。其澤可謂深矣。鵬前公來使。後公來守。雖隸所部。實為交承。其與賓客飲酒而慶成也。公治在遂。而鵬竊東嚮之席。因得備本末而為之記。又得以述梓人之歌詠而為之詞曰。　潼山高兮潼水清。厥

鍾秀氣兮鄉之英。之人已去兮逖聽風聲。我懷孔切誰儀刑。有美張公兮開明庭。作新宮兮州之黌。著其為人兮加丹青。貌惟肖兮如生。或桐梃而孫高。或芝葵而九莖。或蘭生兮春華。或菊秀兮秋馨。或鳳蹌而蛟翔。或鬼將而鶴迎。使人咨嗟歎息而追惟。若至其子孫又嗚咽流涕而伊嚶。恍若接兮謦欬之音。內懷勸懼兮若從使令。亦瞻傃兮昭昭。而起福兮冥冥。百年兮歷時雖多。非張公兮誰與銘。　馮澥書鄉賢堂記後　熙寧中先君通守潼川時。鄉賢楊公天隱先生憂居食貧。先君為白府尹李公。舍人才元敦請主學。鄉議惟允。學徒大集。聞句讀尚書說命。公隸舉奇秀。辭義精深。音吐清亮。一座傾聽。無不欣快。澥時與亡兄推官澄清。遂隸籍於西廡懿文齋。以趙君既先生為師。楊公祐甫為友。時學校初啓。規程嚴甚。高棟長廊。纖塵不動。絃誦之外。寂無人聲。公氣韻高爽。語言簡厲。諸生請見。如造官府。蓋公志識議論。問學辭章。以至筆札蹟。燕閒談笑。無不過人。故人望而畏之。而公實不以已望人。時降辭色。以接引後進。每誦得天下英才而教育之。三復其言。以見已意。一日召澥與楊公祐甫問所習。已欣然命坐。曰二君勉之。毋同他人坐棄日月。二人怵惕拜謝而退。時年尚少。未有知識。以為教誨常語。不知其待之深。言之重也。久而思之。方知難稱。九原可作。吾誰與歸。後二年。公既除喪罷去。元豐初。朝廷以成都黎公立之先生教授梓學。先君將代。澥尚留學三數月。公博學淳儒。淹練場屋。以太學上舍登第。學通古今。尤工詩文。後進宗仰。遠近翕集。舊學不滿百人。及是三百餘人。至廊廡舍不能容。公講罷食已。便坐垂簾。燕衣栽冠。以待諸生之問。寒甚向爐。暑劇席地。酬應來去。畢夕而後已。高第入室。常至夜分如是累年。無少厭倦。其所成就四川諸生自閬中馬涓巨濟而下。五六十人。率多才秀為人稱道。蜀人至今以為美談。爾後數十年間。教法寖微。士習益苟。風流不嗣。城闕興悲。繼以亂離。日就榛莽。至紹興丁巳。吾鄉景公徽猷先祖守梓之二年。勸學以誠。待士以禮。方投擾危懼之中。而學校興葺。日課月校。復有熙寧元豐承平之氣象。臨去始以元符中前守閬中陳公圖南所作鄉賢堂記見示。伏讀感歎。追念疇昔。懷想二先生風致。不能自已。輒書其大槩。丐刻於陳碑之陰。以慰多士之思。增梓學之重。自熙寧乙卯至紹興丁巳。六十有三年。若以嘉祐庚子則七十有八年矣。不意荒耄。尚能追叙。執筆以記。詞語昏錯。覽者無誚。十二月甲子安岳郡侯馮澥書

賢樂堂

宋黃庭堅豫章集　北京通判廳賢樂堂記。待外物而適者。未得之憂人之先之也。既得之憂人之奪之也。故雖有

榮觀。得之亦憂。失之亦憂。無時而樂也。自適其適者。無累於物。物之去來未嘗不樂也。故古之人觀乎儻來。若寄於我。如浮雲之外物。亦正其名曰賢者而後樂此。不賢者雖有此不樂也。常山賈春卿來佐北都留守。政成有暇日。始作新堂治燕息之地。豫章黃庭堅名之曰賢樂。其義蓋以謂去前日之上庳下陋。壓溧妹絲。隅角雞闌。鳥鼠之宅。而為今日之軒楹高明戶牖通達。便齋曲房。兩宜寒暑。井陸高梘。風聽脩竹。賓僚尊酒。笑語詩書。是宜為賢者有也。春卿遂以名堂。而屬為記。黃庭堅曰。魏都國北門。通守上佐也。事無所不關。凑雖留守大人鉅公。游刃於無事。內外晏然。而十三縣之政日交於前。簿書期會。幾於不勝聽也。加以外夷賓客之道。濁河隄防之守。呼吸變故。不擇時節。擧別都會府號為難治者。皆出大名下。故異時任此責者。以夜繼晝。為吏牘所埋沒。不得出氣。雖親戚慶弔人情所不能休者。有不暇顧省。至其解官去而後已。今春卿辦了公家事。小大斬斬又有力以燕樂親戚僚友。講問缺遺。則斯堂之主人不既賢乎。夫人之賢豈有類哉。德每進而終無已者也。我名斯堂。既嘉主人賢。又以為來者之勸也。春卿名青。故太尉侍中魏公子也。精敏通事情。見首知尾。自其少時老姦吏不敢弄以事。嘗以使節京西。吏畏其明。其失職以讒法不合。不以

不稱職也。其於政事。天材絶人遠甚。不以其能驕人。好賢不倦。不爲得失顧計者也。宗忠簡公集賢樂堂記　巴别乘治廨之北。有地數畝。荒穢不治。其日久矣。自熙寧命倅以來。凡更二十餘政。間有好事者足跡及之。往往掩鼻蹙額唾之而去。其他則未嘗過而問也。宣和六年春。朝廷以僕承乏郡飡。視事屢月。日有暇矣。因一訪焉。爲之踌躕四顧。恍然有得于心者。噫。天下佳處藏於衆人不識之地。而臭腐化爲神奇。且物有是理。則茲境也。未必不待我而後顯。又烏知僕之意不出於造化之所使耶。於是斬荆棘。鋤蓬茅。易敗壊。泄汙潦。因高而基之。就下而鑿之。首搆一堂。獨擅郡勝。四山回環。如列屏幛。爭雄競秀。東人目中。巖花春盛。木葉秋落。於此可以鑒榮謝。岫雲朝飛。林翮暮歸。於此可以喻出處。非特是也。堂之東瀦爲方池。植竹以環其岸。强名曰竹溪。爲小閣。目曰思逸。于是可以想見徂徠之侶。依翠陰。俯清漣。放浪沉飲。嘯吟大笑於清聖濁賢之間。脫然遠跡於聲利之場也。堂之西涵爲曲池。種桃以覆其島。强名曰桃溪。跨溪爲小橋。目曰訪隱。于是可以想見武陵桃源。流水瑩碧。落英泛紅。漁舟之子。訪昔隱人。夜半月明。魂清骨冷。凜然如出風塵之外也。堂居其中。衆美并見。因榜之曰賢樂。有客登堂而笑曰。賢者之樂固如是乎。僕因莞爾應之曰。然。客

固不知也。昔者惡木蔽天。不剪不伐。梟鴟捷鳴於其上。今則桃李成蹊。松柏如蓋。春鶯鳴。秋鶴唳矣。古者蔓草據地。不芟不夷。蛇虺蟠伏於其下。今則蘭杜夾徑。芙蕖滿塘。鷺鷥游。嘉魚躍矣。方時序之良。景物之美。揖賓友而進之。游目堂上。縱步堂下。無復敗人意者。賞心油然生矣。或舉白痛飲。或揮麈劇談。或射或奕。或琴或嘯。披襟清徑。美花香渚。終日與魚鳥相樂。恍兮無異濠梁之觀海上之游也。此其所樂人之所同者也。若曰是地不過十數步。所見之山如此其卑。得無謝嵩華之高乎。所瀦之水如此其小。得無謝雲夢之大乎。所構之堂如此之陋。得不爲大厦耽耽者羞乎。則是不知一拳之石。與太山同體。一勺之水。與滄海同性。堂高數仞。榱題數尺。亦古人得志者所不爲。而吾耳目所寄。方寸所寓。皆有至大者存。雖在環堵之間。曠兮曾無異乎廣莫之野。無何有之鄉也。此其所樂己之所獨者也。人之所同者。則其樂自外。若梁惠王立於沼上。顧鴻鴈麋鹿曰。賢者亦樂此乎。孟子告之以賢者而後樂此。不亦自外乎。己之所獨者。其樂在内。若顔子簞食瓢飲在陋巷。人不堪其憂。回也不改其樂。孔子稱之曰。賢哉回也。不亦自内乎。二者雖曰不同。要之非賢者則不與之也。客改容謝曰。斯堂之名。責得之矣。余内外俱進矣。願紀之以告子之儔。僕曰諾。於是乎

書元趙孟頫松雪齋集賢樂堂記　延祐四年月日。詔作林園於大都健德門外。以賜太保曲出。且曰。令可爲朕春秋行幸駐驛地。有司受詔。越月而成。南瞻京闕。雲氣鬱葱。北眺居庸。峯巒崒嵂。前包平原。却倚絶壑。山迴水縈。誠畿甸之勝處也。中圍爲堂。構亭其前。列樹花果松柏榆柳之屬。不侈不隘。克稱上意。集賢大學士臣邦寧復請賜名其堂若亭。乃命臣趙孟頫具名以聞。於是請名其堂曰賢樂之堂。孟子所謂賢者而後樂此者也。亭曰燕喜之亭。詩所謂魯侯燕喜者也。制曰可。即日命昭文館大學士臣溥光書以賜之。太保公復俾孟頫爲之記。以表上恩。及名堂之意。古者賢公卿大臣遭遇時君。得志當世。蓋亦有園池臺榭之觀。非徒以適宴休。逸遊而已。將以散意息慮。思其正。求其道。推其樂於天下。以輔成其君也。惟古之爲園也。臺榭也。必以仁爲之基。義爲之塗。禮爲之藩垣。不言而信。及於豚魚。不動而澤被乎草木。品物欣欣。各得其所。是以居之而安。遊之而適。思之而得。求之而合。推其樂可以及乎四海。保其地可以傳乎子孫。故孟子曰。賢者而後樂此。不賢者須有此不樂也。公以深忠碩德。光輔聖明。位列三公。恩冠百辟。而戰戰慄慄。夙夜匪懈。恒懼無以報聖天子之深恩。近者詔進公太傅。公俯伏力辭。必得請而後已。然後人始知有辭讓之

風。非賢乎。況茲園池臺榭之爲。不作於己。而受於天子。且天子不以賜他臣而以賜公。是天子以賢賞公。而公以賢受賞。君臣一德。相際如此。必能推其樂。保其地。如古之賢者。則魯侯燕喜之頌。不得專美於前矣。此名堂若亭之意。而天下亦以此望於公也。敢書以爲記。

賢牧堂

興地紀勝　夔州賢牧堂在郡治堂之所。繪郎唐三賢太守李諤李桐客李適之也。今名云錦堂。會稽前誌　紹興府有賢牧堂　宋袁燮潔齋有紹興府重建賢牧堂記　書稱唐虞之盛。内有百揆四岳。外有州牧侯伯。夫百揆四岳。朝廷所甚重者。乃與州牧侯伯聯而言之。何哉。綱領所在。外與内均焉。夫有百揆四岳。提綱振領於内。必有州牧侯伯提綱振領於外。相須以成。苟非真才。必曠厥職。是以俱甚重之。皇朝建官。惟古是式。視外如内。故牧伯之任亦不輕與。會稽東南一都會也。七郡統焉。重於諸帥。選擇甚精。其以賢牧著稱者。在仁宗時則有若參政范公。在神宗時則有若丞相朱公。趙公。參政張公。翟公。此六君子者。人品雖不齊。而分閫偃藩。俱有可紀之績。范公嘗有言曰。士當先天下之憂。後天下之樂。推是心以作牧。急於民之得其所。而緩於己之遂其欲。豈非仁人之用心哉。趙公嘗年穀不登之時。高其糶價。誘致米商。米者輻輳。民皆足食。所活不可勝

計。越人深德之。此皆有功烈於民者也。其餘則有若侍郎方公滋所稱述者在。毋庸復贅。如是而祠之。其來舊矣。而厥今連率吳公意猶未足。𥁞嘗采諸公論。咸曰太師史魏王當孝宗時。以舊學元老之尊。膺東郊保釐之任。恪勤職業。三歲如始。至屬邑有諸曁者。非潦即旱。歲或不熟。而絹以輸秀王。側然念之。曰。是安從出。亟為奏請併於秋苗。歉全免。免所以人稠土狹而安於鄉井者。仁政使然也。創為義廩。以給衣冠之裔。貧不能舉。女不能嫁者。嚴其規約。賴以無乏。鑑湖水利甚博。而浸溢則為害。嘗五斗門設上中下之則。增損隨宜。淺深得所。迨今遵用焉。諸所興為。如古循吏。而不列於賢牧之圖。其何以慰此一方追思之心乎。法其形貌而增益之。越人之志也。先是舊祠既圮。遺跡僅存。吳公裁節冗費。財用浸豐。庸一新之。堂宇崇深。丹雘炳煥。七賢並列。冠服甚偉。繪事昭於一時。休聲播於無窮。後之作牧者。登斯堂。瞻斯像。怵然起敬。曰。是皆有德於民。為世標準。故人心歸嚮如此。吾其可不自勉乎。仰彼高躅。難我不逮。必欲追而及之可也。又將得與於賢牧之列。寧不偉哉。記曰。祀先賢於西學。所以教諸侯之德也。吳公之意。正出於此。可謂知所先務矣。公新安人。名格。字之平。云會稽續誌。堂在清白堂之側。舊以祠范文正公。乾道四年。史忠定公始以趙清獻公並祀。乾道八年。守方滋於又增祀朱忠靖公勝非。趙忠簡公鼎。張文靖公守。翟忠惠公汝文。嘉定十四年。守吳格又以史忠定合祀為七人。袁燮作記。汪綱重修。宋王君賁臞軒集賢牧堂詩　賢牧存遺愛。邦人重此祠。典刑前輩幾。德政後來誰。來日清泉濯。歸時隻鶴隨。不須看石碣。人口是豐碑。

賢範堂

輿地紀勝。堂在雅州治。繪雷簡夫蘇氏父子像。併刻蔫三蘇書於壁間。

永樂大典卷之七千二百三十七

永樂大典卷之七千二百三十八　十八陽

堂　堂名二十四

奉親堂

鄱陽志。堂在燕堂之北。舊為正寢。頹廢。今史定之更建。

悅親堂

吳潡文言詩　柴宗貴戚。普婵嫣有后有帝。已越三百年。柴氏孝行今延緣。有圖有詩。又越三十年。貴戚幾時降為庶。孝行百世芳猶傳。畫圖歌詩悉俱華。木腐惟有孝性不泯長終天。晚周何啻一千五百載。至今人慕參與騫。後來史書亦立孝行傳。柴家子孫孫子尚勉旃。元姚牧庵集浪淘沙詞為柴氏題　河水發崑崙。浩浩泉源。餘波九里潤猶存。若問是家誰胄出。顯德諸孫。今日在清門。王季金昆。能時夏清與冬溫。直得鑾坡褒一字。華衮休論。

榮親堂

元程雪樓詩　勸忠襃德感恩詩。風木無情喜又悲。五等已分茅土貴。百年莫忘蓼莪詩。但令報主存先訓。更覺榮親永孝思。遙想茫茫濟陽路。棠梨千樹擁穹碑。

懷親堂

宋蘇泂詩　升堂知孝子。即事每思親。根本由先世。栽培得後人。一林香自好。四序感如新。勿作商顏態。家傳漢惺民。

慶親堂

宋華鎮雲溪居士集　和湖南運使程大卿韻　輪奐非謀已。標題慶有親。盈庭欣釜粟。照座得言綸。集富稱觴客。寬容戲綵人。遐知暇階砌。丹桂及芳春。

順親堂

嘉禾志。順親堂在舊府判西廳。今為纖遠局。宋趙孟堅彝齋文編上習庵陳先生　厥閫忠孝義。所出同一源。子於所親孝。移忠理必然。觀賢亦子訓。忠節貴兩全。苟身能成仁。揚名斯永延。是亦孝所在。寘但知色難。嗜其叔世風。本末嗟倒懸。若曰能養耳。食美衣華鮮。苟求胡弗至。側媚諂笑肩。彼其良自多。喟歎達者觀。向來歐陽公。奮落夷陵年。夫人告而公。淡泊吾所安。謹毋賢除變。守節當彌堅。卓哉名母訓。紀歷伊誰傳。恭惟奉常君。矢心直似弦。立朝幾抗論。凜凜高回天。力麾憒憒徒。若障狂瀾川。人知君守固。當識君母賢。想其勉礪時。諄勤誨辭遣。怡愉一領解。心注雁變遷。升而高為天。下而沉為淵。但知慈訓存。此外浮雲焉。茲來從吏隱。斯屋新數椽。曲檻花藏蕤。虛窗月嬋娟。雅意寫一賦。懦立貪以廉。我誦順親記。有淚如迸泉。我貧母亦老。苒苒髮已宣。家徒空四壁。簞笥笑且便。惟虞官職曠。勿以溫飽牽。澤深百川赴。火明斯聚蟻。技單以臭味。君子毋棄捐。

娛親堂

宋王灼頤堂集王陳

崇清求娛親堂三大字 椒栢浮觴盤列辛今年春晚去年春五侯門下正多事九老圖中只一人健筆橫飛鸞體態童顏長鍊鶴精神會看天上絲綸下衛武還朝秉國鈞 自掛衣冠神武門依然戀闕赤心存清高寄興太湖石藍碧行吟獨樂園勝日過從無雜客清宵侍坐有來孫鳳神筋力新逾健山色長清對壽樽 宵人有母鬢如銀夜半丸熊誨子頻幸竊斗升爲侍養敢言科第止榮身小堂欲作娛親扁純孝誰推錫類仁乞取先生三大字要崇風教厲鄉鄰 再和 幼婦傳來舊受辛知君滿腹貯陽春壽星台宿應同邑草聖詩仙合一人紫橐禁中留賦詠白蓮社裏鍊手神誰言林下長閑得左席猶虛待秉鈞 早厭奔趨權貴門中流勇退古風存唱酬綠野今裴白偃仰商山舊綺園成熟坐看桃結子平安幾報竹生孫雨餘晴玉春無價侍郎有同賞酴醾之約天遣清香入酒樽 湘東三管竹金銀名勝均蒙品藻頻里巷自憐爲下士門墻亦許託微身吹噓短翮扶搖力沾溉寒根造化仁堂扁特書煩大手少儐孟母教遷鄰三和謝娛親堂扁 歲年曾致引裾辛勇退歸休四十春閑却聖朝醫國手來爲詩社作家人尖新句子堪呈佛峭拔毫端似有神僕輩豈應陪唱和却緣鼷鼠發千鈞 榮華夢事付朱門若碗爐熏所性存對月朗吟將

進酒逢春細和樂遊園坐中技藝時留客膝上含飴日弄孫四美難并公奄有何曾一夕不開樽 爛然鐵畫間鈎銀越蔣蘇青揮灑頻誰與鍾王傳妙訣我知顏柳是前身大書燕喜娛親扁俯念烏慈反哺仁因甚衡茅光徹夜燭圍十丈許分鄰 元程禮部詩娛親堂爲姚氏題 綵服郎君膝下來雪眉老子笑顏開後園春到花如海一日肩輿看幾迴

親到堂

赤城志台州府天台縣萬年報恩光孝寺在縣西北五十里宋天禧中累賜袪衣寶蓋及御袍履諸珎玩甚衆故有親到堂

賢母堂

南遊寓興賢母堂用劉院判韻 庭萱蔚蔚晚生香墳草離離遠更芳國史有名書列傳臺臣題字揭高堂家傳譜系來安邑子負才華似渭陽三百年前賢母事韓門今日又輝光 又爲韓自行題 韓家節婦陳家女貞白持身過六旬橐顧不侵階下露朱顏甘老鏡中春一竿瑞竹來丹鳳三尺崇丘卧石麟太史勒銘華表立時雍深喜俗還淳

老堂

宋呂頤浩詩次韻李德升老堂 腐儒才術本庸庸胡廣祖業安能効太公老去退休營小隱閑來時幸濯清風相從坦率形骸外技分交遊意氣中衰謝何堪撫鳴劒夢魂猶擬滅羌戎野堂豈意題佳句彊欲賡酬愧續貂閑適更須馳廐馬訪臨無惜過溪橋秋風南浦觀垂釣落日東山伴採樵此樂有時驚自得況塗何必羨煙霄

難老堂

宋許綸詩次韻題吳無過所藏張無垢難老堂詩軸 養親感卧冰慕親悲履霜眷茲母孫情肶胎炳前光先生一奬勵吳氏增激昂至今諸孫行如立嚴師傍躬行斯入室言辭特溢觴當時五子名佩服詎可忘省也滋拳拳何止升其堂張伯常詩宿難老堂滌園秋淨夜堂虛偶伴橫林隱者居紙緲白雲垂帳厚荻篩明月下簾疏玉碁子奪三軍令金剪刀翻數體書踈廣拂衣惣不早芰荷舟舫草茅廬唐仲友詩難老堂吳居厚爲祖母作張子韶劉文叔史直翁賦詩 風樹感親壽忽若冬隕霜以孫養祖母惴惴驅隙光無孫又繼絕此意誰激昂吳氏有純孝業業含飴傍延年寓題榜戲綵勤奉觴詩成三巨公令德昭不忘九原邈已遠遺範悲空堂陳簡齋詩難老堂爲周元公作元翁名壽濂溪先生茂叔之子仕致徽猷閣待制 城南烏聲和且都我識丈人屋上烏有女同車詩洵美且都屋上烏見三卷書懷亦友詩又老杜贈李四丈人屋上烏人好烏亦好難老堂中一樽酒不教霜雪上髭鬚泮詩水永錫難老樊侯種梓用莫謁後漢樊宏嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉後進謚壽張敬侯丈人向來

亦種德史記貨殖傳一歲種之以穀十歲樹之以木百歲來之以德東坡爲王復家名亭曰種德詩云木老德亦熟吾言豈荒唐又青子姪詩積德已自三世種挽回萬事入繩床花竹相看有佳色人生知足一飽多富時恨我棄魚囊題詩素辟蛇蚓集見王延賦五百年後公摩挲後漢蓟子訓於長安東霸城與一老公共摩挲銅人見謂曰適見鑄此已近五百歲矣

佚老堂

江州志德化縣陶宣德宅有佚老堂在尉廨側元一統志孫諭元祐未掛冠同時退休者吳師道梁宏朱光復賈惇彥張叔達希衣唐念與七老人會五日一集此堂飲酒賦詩道故舊爲笑樂相戒不以一毫事援州縣 宋范純仁薛氏樂安庄園亭記云其北曰逸老堂乃公寄傲宴息之所也陳藻樂軒集佚老堂序爲丘子中撰三溪丘子中信愿之士也架所居堂名謁於余余懶思之蹉跎兩載乃一面焉曰永身得之矣逸老何如曰美哉俾余命之未必到也喜而舉卮請予賦詩辭多戾韻變而序之夫莊周四儀人獲其三若此二字屢之者鮮焉蓋有可逸而不逸天勢以貪而不與之逸有能逸而不逸天勢以貧而不與之逸是故髮垂素而身紆朱望權貴之門若趍趄廩祿豈無餘懼一日之閑居自是以下有可逸而不逸者凡幾等皆貪故也汙萊之窮鼯

焉則惰斯須輟工。口腹奚充。自是以上有能逸而不逸者凡幾等。皆貧故也。余賦性跅𢾾。每見高才大蠹未嘗起羨慕心。兼少壯艱阨。圖為今日計非厚需於造物者。以能逸而易得也。且念顏淵以退為進。有子不克讀書遺之樵竇。凡百簡陋。庶無費力。以盡吾年。然吾退雖猛覺。一鬼物執朴以隨吾後。其進愈健。是朴也無形。能潛入而敲人之中。偏東驅西逼。不容少寧。其技無他。但汝益刪其費。則吾亦吝其資。俾常不足。汝能逸之乎。吾見其甚可畏也。而又可笑也。已子中紈袴之餘。然理生之具。視前日損焉。而兒女之累。繫其心。嗜逸勢何以逸。所幸歲月未央。若累止此。焉計畢婚嫁。猶及耆希之前。使天祐其善而與之逸。予中非不能者。歌於斯。哭於斯。弄諸孫於斯。有客焉來觀斯序於斯。則日昔之人陳某所作。其時嘉定元年日南至也。宋張舜民詩佚老堂為陶敏宣德題　未老剛稱老。言休即便休。潯陽真有後。彭澤善貽謀。隱几悲殘漏。回頭見急流。便須移醉石。偃卧北窻幽。沈括詩佚老堂為江州陶宣德題　暫來林下問棲遲。已覺翛然悟昨非。卧起見山寧用買。門墻無物可人揮。茵連細草纔容藉。淀染濃嵐欲墮衣。佳士要富憐寂寞。不應全為折腰歸。蘇東坡詩佚老堂為陶子駿題　文舉與元禮。尚得稱世舊。續曰。漢孔融字文舉。年十歲。隨父詣京師。時河南尹李膺以簡重自居。不妄接士賓。勑外自非當世名人及與通家。皆不得白。融欲觀其人。故造膺門。語門者曰。我是李君通家子弟。門者言之。膺請融問曰。高明祖父。嘗與僕有恩義乎。曰然。先君孔子與君先人李老君。同德比義而相師友。則融與君累世通家。衆座莫不歎息。淵明吾所師。夫子乃其後。挂冠不待言。厚曰。陶弘景奉朝請。脫朝服掛神武門上。表辭祿。亦豈為五斗。任陶潛為彭澤令。郡遣督郵至。吏白固東帶見之。潛歎曰。素何。吾不能為五斗米折腰。事鄉里小人。即日解印綬。賦歸去來以就聲律。謂之歸來引。余增損陶淵明歸去來。以就聲律。謂之歸來引。千載信尚友。厚曰。孟子論世尚友。相逢黃卷中。按曰。狄仁傑黃卷中方與聖賢相對。　無已曰。顏氏家訓曰。黃卷五經赤軸三史。　鎮叔曰。邂齋閑覽曰。古人寫書皆用黃紙。以藥染之。所以辟蠹也。故謂之黃卷。何似一盃酒。師曰。晉張翰使我有身後名。不如即時一盃酒。君醉我且歸。明朝許來否。續曰。陶淵明語客云。我醉欲眠。卿且去。　子仁曰。李白詩我醉欲眠卿且去。明朝有意抱琴來。我從廬山來。目送孤雲飛。倬曰。唐史狄仁傑過太行。見白雲孤飛云。路逢陸道士。知是千歲人。試問當時友。虎溪已埃塵。任曰。陸道士名脩靜。與僧慧遠。陶淵明友善。慧遠送客不過虎溪。而送脩靜嘗過焉。似聞佚老堂。如是幾世孫。能為五字詩。仍戴漉酒巾。厚曰。陶潛郡將候之。值其酒熟。取頭上葛巾漉酒。還復戴之。人呼小靖節。自號萬天民。按曰。當時呼淵明為靖節先生。萬天民則淵明五柳傳云。萬天氏之民歟。無懷氏之民歟。師杜甫詩。上古萬天民。不貽黃屋憂。郭功父詩佚老堂為陶子駿題　未老已老佚。構堂名佚老。與其寵辱驚。何似歸來早。淵明乃吾祖。此道能自保。歸來無一事。時時為酒惱。紙帳春氣融。不寢聽春鳥。關關杖上語。報我竹間曉。我醉未能起。聞音一何好。卻笑世間人。忘憂種萱草。孔武仲詩佚老堂為前人題　不逐漁商不問農。悠然今作住禪翁。地臨白傅荒臺畔。人在華胥樂國中。一榻遠分廬阜月。兩軒平挹廣寒風。杖藜亦欲頻還往。貴使清閑併屬公。范石湖詩寄題潭帥王樞使佚老堂　孺子滄浪灌纓處。千載新堂來卜隣。滄波無波徹底靜。東湖之水堂中人。濮陽花譜勝洛下。竹西藥闌東海瀕。新篁綠沉桂丹渥。嶽立奇石蒼苔皴。賞心滿眼半閑戶。天風夜下扶車輪。胷中種蘇妙經濟。鬢鬚自雪朱顏春。蒼生未佚身未老。斯堂未可忘斯民。四年西略可萬世。孤撑獨立扛千鈞。疋馬惴惴恃天日。危言岌岌愁鬼神。浮生早休信不惡。持此欲去非吾聞。客遊瀟湘逢騎吹。知公已為蒼生起。公今少勞佚者多。湛草乃可寒江裏。王公自言堂去東湖百步。新得彭州牡丹。揚州芍藥。丹桂。貓頭竹。并徐氏五怪石列堂下。周益公詩佚老堂為王公明樞使題　君不見當年衛武耄且期。尚欲進德形箴規。又不見潞公堂成過九十。精神折衝誇德威。公今年纔六十耳。朱顏綠鬢儼未衰。便從午橋樂暇佚。寧獨不畏二老譏。恭惟中興聖明主。焦心勞思撫四夷。山東河北困戎索。達明日夜思王師。樓號籌邊宜屬意。堂名佚老誰敢知。請賡方叔壯猷雅。第入宣王復古詩。胡詮詩寄題王氏佚老堂　大塊勞生亦可吁。解言佚我漆園癯。東家嘗記老吾老。西洛請師迂叟迂。予謹延年還可杖。孔光靈壽不須扶。勸君早作菟裘計。太半歸來雪滿鬚。楊誠齋詩佚老堂為王季安主簿題　造物那能惱我曹。軟紅塵裏漫徒勞。是中卻有商量處。且道青原幾許高。　布韈青鞋已懶行。不如宴坐聽啼鶯。只言此老渾無事。種竹移花作麼生。李忠定公詩佚老堂為陳氏隱圃作二十韻　處世如大夢。悟者能有幾。鐘鳴漏已盡。眈著不知止。賢哉潁川公。纔老即謝事。回車築園池。歸作隱君子。大塊方逸我。順之聊復爾。燕居二十年。坐進端為此。委形雖物化。妙湛本無死。我來恨不及。猶喜識其嗣。鬢眉皓已霜。眸子烱如水。頭著白綸巾。蕭散真晉士。傳家有高風。何必拾青紫。衡門久不開。荒徑為我洗。相携步方塘。春淥滾清泚。

篁間蒼松。新栽雜嘉卉。斷橋堆露籜。危架引烟蘿。蔭庭桂團圞。疊澗石甃蕭森。無俗姿。曠遠含古意。慰我放逐情。翛然百憂弭。緬懷前人風。安得九原起。相過不厭頻。追隨從此始。　余賦佚老堂。志宏見和。復用前韻成一篇。呈興宗　人生斯百年。得老亦無幾。超然高世士。急流賁勇止。掛冠神武門。不與王侯事。驅車返田廬。出關隨父子。寧知千載後。夫子亦云爾。虛堂號佚老。遊息長在此。心閑齊物我。漏盡謝先死。遺德藹清芬。承家有賢嗣。行年踰六十。遇物如上水。豈惟詩家流。端是林下士。閑關園日涉。不種紅與紫。滿庭松桂香。月露浩如洗。風篁自蕭蕭。池溜方泚泚。知我却叩門。鋤棊出芳卉。杞菊初長苗。棠黎半含蘂。清談欵襟抱。忘此德與齒。境幽人復佳。發我斐然意。作詩掛楹間。拙惡何時弭。郡侯亦可人。佳句賁予起。抱膝更長吟。無音慙四始。劉敞詩佚老堂為馬給事題　脩力期方壯。功名付衆才。朝廷不能出。軒冕儻時來。賢者皆知此。勞生亦念哉。暮年均暇逸。末路忍低回。廷閣通雲漢。東垣接上台。老成宜鶴髮。絕足信龍媒。慨落經綸際。從容里地閑。圖書收舊素。池藥就穿栽。松菊依陶令。兒童戲老萊。尚知南郡富。肯使少遊哀。詎有東家問。端思藹杖陪。會為三徑客。幽屏謝塵埃。孫覿詩　浮生知幾何。聞道苦不早。過眼電掣雲。轉首露晞草。忽忽已

解鞍。馬鬣翳蓬篠。夫君悟無生。不待鬚髮縞。朝行清溪曲。暮宿白雲道。柴門馬跡絕。槁葉風自掃。竹間雨泠泠。花上日杲杲。坐對五大夫。自足休吾老。堂之地有松一本五枝。鄉宦鄉龍圖名之曰五秀云。王炎詩為詹氏題　矍鑠精神鬢未斑。翛然清坐對雲山。兒孫滿眼生涯足。贏得壺中日月閑。陳璀詩　解組紛華遠。懸車興味長。身閑雲去住。心淨月清涼。老矣思同隱。歸歟歎異鄉。平生高意在。畎畝未應忘。李彭詩佚老堂為柳仲輝題　小隱寄巖谷。堂成笑傲中。雖無黃閣相。不羨黑頭翁。倚杖鷗邊雨。營詩鴈背風。好閑多病處。清興略相同。魏初詩佚老堂為庸齋薛先生題　人海抽身得自由。只除耆舊見風流。而今冠蓋長安道。老死黃塵不肯休。元蒲道源詩佚老堂為西鄉張明府題　明府辭榮樂道真。褒山題扁見情親。忘言秋水心無累。屬望晴嵐德有鄰。座上一樽今日計。門前五柳舊時春。慇懃為報升堂客。料擬西風滿袖塵。元胡祗遹詩　人生七十老而傳。舉世區區未息肩。識破黃粱夢如此。閑梳白髮樂翛然。四圍書籍千憂散。滿眼兒孫五福全。應命題詩還自笑。衰年繙讀呂刑篇。

悅老堂

宋李新詩　摩陰林煙翠一團。幽幽門館暗生輝。行雲轉影月先到。流水飄香鶯自歸。碧玉已抽雲葉幹。芙蕖猶舞漢宮衣。山中悅老無亭樹。白酒長新椽果肥。

退老堂

宋莊季裕雞肋編。呂丞相元直以使相領宮祠。卜居天台。作堂名退老。宋呂搢記。公罷相寓居台州。以退閑為樂。旋營小圃于州之東郊。栽植花卉。起居數椽。名曰退老堂。為游息之地。李彥穎詩　我公自言老。能事如少年。我公自言退。人材望陶甄。公功在本朝。本朝方賴焉。公德在斯民。斯民寧舍旃。中年倦政機。去若浮雲旋。名山占形勝。築堂蒼翠巔。窪樽為壺觴。虛籟為管絃。招攜足賓客。嘯傲窮雲煙。胸中萬卷書。三峽傾詞源。興來不停綴。摛華筆如椽。登臨出妙語。珠璣落清圓。不數劉白輩。一斗真百篇。裴傳堂綠野。贊皇墅平泉。東山謝安妓。五湖范蠡船。四子之於公。器業徽差肩。公之於四子。趣尚并其全。公術可活國。公力可廻天。蒼生望公起。天子忘公難。佇瞻丹鳳詔。衮衣來陛前。三入知眷殊。一變見任專。發揮中興業。開闢造化權。拯焚而救溺。持危而扶顛。雍容復容刃。造膝陳一言。長驅卷沙漠。擣穴空腥羶。談笑九州復。懽呼兩宮還。四海各安堵。六軍同晏眠。躋民入仁壽。致主登光宣。圖像冠雲臺。勒功照燕然。功成了不居。高謝區中緣。拂衣赤松遊。辟穀求神仙。去去蓬萊路。雲嶠不受鞭。李正民詩　將相勳名紀太常。旌旂聊駐水雲鄉。栽培草木平泉里。放浪琴書綠野堂。身健未應親几杖。公歸正欲望

軒裳。東山謝傅風流在。盛事齊稱左海傍。張守詩　大老歸周慶有源。中興吾宋屬雲孫。五龍夾日三辰正。一虎當溪百獸奔。何事雲山遽招隱。向來金鼎厭調元。追鋒早晚來黃髮。三徑還荒靖節園。閑健抽身向急流。海邊鼇艤濟川舟。功存社稷推元老。人向漁樵認故侯。綠野江山供笑傲。赤松儔侶伴淹留。閑棋野酌懷疇昔。清夢時追杖屨遊。汪彥章詩　心如金石氣如虹。整頓乾坤指顧中。挽去暫成調鼎事。歸來還作釣璜翁。東山勝踐令人見。西洛耆年幾客同。圯上一編渾未用。赤松那得便從公。我公英爽笑臞仙。來占東南古洞天。幾度傾身安社稷。一朝袖手向林泉。長勞海內蒼纓望。小作山中杖屨緣。設使吴兒生意氣。涼臺煥館記他年。李忠定公詩　近得呂元直書。天台郭外治園林。作退老堂。求詩為賦兩章。　獵得非熊自渭濱。釣璜賜履定前身。功高浴日千山曉。力巨回天萬國春。楚觀巖廊調鼎手。東為林壑采芝人。片帆雲海無多地。歎息何緣厠未賓。周遭疊嶂俯清流。卜築園林事事幽。春日鶯花隨衆繡。秋來松菊照林丘。謝公終為蒼生起。裴相聊成綠野謀。聖主思賢方夕席。未應長伴赤松遊。呂元直移鎮臨安。入覲行闕。余方以衰病請閑。有卜居浙東之意。願為退老堂之遊。作詩寄之　詔起三湘老帥師。和羹舊手帝深知。戎車北伐資

長某衰慵東歸有去思。謾作天台休老計。正當黄閣立賢時。主人方爲蒼生急。願借新堂醉一卮。綦崇禮詩佚老堂爲丞相文安公作　社稷功名不自賛。小圃卜築賞閑年。脫遺富貴還身外。收拾芳菲寓目前。未息煙塵勞屬望。莫孤風月且留連。一時賦詠多奇作。江漢崧高好共編。　帝眷民瞻豈暫望。江山信美可終焉。元勲合冠淩煙閣。雅興聊同綠野堂。已作時霖却龍卧。行看天討待鷹揚。嘱公未用安髙退。准擬功成老故鄉。呂頤浩詩次綦叔厚韻　佐時勲業愧先賢。逝退丹丘已二年。貰得石田東廓外。蓋成茅屋北山前。長林遶水相縈帶。翠岫奇峯更接連。多謝朋游念衰颯。寄題佳句已成編。　心存魏闕豈能忘。揣分非才合退藏。此日燕休難報國。半生艱險憶垂堂。枕戈每歎身先老。覽鏡常嗟貌不揚。每念邊塵聊偃息。會須恢復返吾鄉。　次石迪功韻　楓庭累歲玷朝班。老苛衰恩得退閑。櫪馬祗憤休入馭。籠禽衰倦合知還。莫辭斂跡歸南畝。幸免移文向北山。恢復中原平素願。夢魂時得到鄉關。　丹丘無限好山川。疊翠峯巒插暝烟。郊外幽居三歲换。天邊明月幾回圓。野堂半隱慵欹枕。健筆題詩思湧泉。小圃勝閑桃李徑。飛觴同醉待來年。　次洪成季韻　壯歲勤勞不自量。退居栽植復何忙。静思身外功名誤。老覺閑中氣味長。雨後群山千疊翠。春回幽圃百花香。農人不識歸休客。載酒相邀入醉鄉。　聖運中興偶幸逢。經邦曾乏古人風。閉關退處喧囂外。撫劒行吟感慨中。尚有素懷思報國。可憐幽夢欲平戎。新詩增重林泉價。倍見交情我與公。　次潭州通判范寅秩韻　胡塵一動隔吾鄉。旋向丹丘築草堂。方効潛魚游海渚。忽隨飛鴈到衡陽。雨餘南陌千峯翠。春日東郊百草香。身在湖湘歸未得。夢魂時到舊居傍。　經綸無術致時康。何事連年任廟堂。退伴農夫耕曉月。閑陪漁父釣滄浪。壯懷衰謝休鳴劒。舊學荒蕪耻面墻。别乗意勤貽雅什。續貂深愧不成章。　次李泰發韻　東郊半隱繞群峯。門外涓涓一水通。再歲依棲忻有幸。十年遭際歎無功。閑心不厭耕南畝。清夢猶思殄北戎。看去中原恢復後。麒麟圖畫首膚公。　次張全真參政韻　垂老歸休荷聖恩。栽花種竹引兒孫。向來豪健風檣勇。老去光陰渴驥奔。往事不勞空咄咄。素懷猶欲濟元元。天台山下柴荆路。白首棲遲學灌園。　青郊卜築傍溪流。蔬筍香中繫小舟。脫去簪紳歸畎畝。悟東　釣勝公侯。青雲舊好何相厚。白雪新詩爲寵留。又指湘潭問行路。一堂風月阻同遊。　次朱通判敦儒韻　腐儒舊跡自耕耘。冒玷台衡力不任。版築作霖平素願。山雲出岫本無心。衰遲向老閑三逕。豪邁平時惜寸陰。黍伏詩名壓元白。細

看佳句用工深。　天台山下草堂深。鎛酒時陪釣叟傾。屏跡分甘歸畎畝。放懷誰復羡公卿。幽棲幸免塵榮辱。高遁何須隱姓名。洛汭詞人通顯後。願來相訪伴山行。　次仇待制韻　腐儒舊跡自山東。疆欲區區效小忠。恢復中原雖有意。翼扶興運恨無功。辭榮歸去營三逕。念昔何顔總百工。海不揚波邊堠肅。猶聞飛牘奏膚功。　昔違軒陛歸臨海。頗幸棲身畎畆閒。混跡每尋樵叟伴。放懷常羡釣翁閑。君恩深厚司留鑰。野性彷徨戀故山。異日公成勲業後。巾車無惜過柴關。　次鄭顧道韻　南郊同賦出郊篇。大觀年中同出鄆州東郊觀鳴玉泉有詩顧道呂子學張志行同賦二紀光陰迷前傳。祠館退歸平素志。跡滿承乏愧前賢。羸軀豈願留湖外。清夢時驚到海壖。待得秋風歸舊隱。黄鷄白酒養衰年。　不讀離騷不著書。竹籬茅舍野人居。閑罇細酌山中酒。掛壁閑看卧雪圖。出處似非還似是。官名如有亦如無。欵人意厚題佳句。豈爲疎狂鄙接輿。

甘老堂

宋楊誠齋詩甘老堂爲張仲寅題　屏山十論扶聖心。甘老十論刮古今。古今刮得都見髓。持獻玉工逢刖趾。玉皇左相華陽封。上與阿旦儷周公。薦渠金門可登仕。金門送渠外臺試。渠儂掉頭不肯行。有雪可釣月可耕。恩山紫巌椽來大。情恩江白魚魟樣个。綠蓑青蒻霞上卧。不知畢逋明睎東西過。曾手詩功名鏡裏猶黑頭。誰子速之營羌裘。四朝元老人姓周。掃三大字蟠龍虬。元老之門幾從游。天上公子第一流。十論較之過秦優。記室有勞無束脩。郊需異恩小相酬。過而睨之海中漚。從渠進進吾休休。胷中一壑復一丘。酒酸詩豪不宜搜。風月自與毫端謀。木奴竹君歲所收。不翅漢家千戶侯。歸哉老矣餘何求。舐蜜啖蔗味悠悠。孤松野鶴無春秋。

鄉老堂

宋韓維詩　未到中年便掛冠。一鄉三老北溪寒。癈興有命知猶早。去住無心遇更難。輕物想能閑似夢。愛山應是好如官。莫言林下何曾見。待向圖中畫與看。　答杜孝錫觀鄉老堂　華髮蒼髯亮直身。誰將縑筆欲傳神。論公顧我常流汗。好事頻君爲拂塵。漢閣寂寥班氏贊。伊川瀟洒白公真。懷賢却坐酬佳句。空覺中郎善愧人。

宗老堂

羅山志吳鎰宗老堂詩　八十郎君類若翁。一門兩世壽吾宗。晴空矯矯歸來鶴。冬嶺蟠蟠晚秀松。重見堂懸宗老牓。大勝身襲列封侯。宦遊良苦端居樂。小弟愉兄氷雪容。何異詩巋然獨存靈光殿。再世襲封康樂公。此堂宗老正類此。畫在相傳衣鉢中。佳人一笑䌽玉蕊。願公壽考仍歡喜。子如父兮父如子。燈燈接續無窮已。

養老堂

元史王思聰傳　思聰延安人。素

力田農隙則教諸生母喪盡哀父繼娶楊氏事之如所生以家多幼稚侵父食別築室曰養老堂奉之朝夕定省愈久不怠

慶老堂

宋王石安詩　板輿去國宦三年潘安仁閒居賦太夫人乃御板輿宦二年官三年矣未知母之存否華屋歸來地一偏種竹常疑出冬筍孟宗後母好筍令宗冬月求之宗入林慟哭筍為之出鑿池故合涌寒泉寒泉姜詩事身閑楚老猶能戲謂老萊子年八十衣綵為嬰兒戲於母前道勝鄒人不更遷孟母少與軻居近墓軻乃戲為墓母曰此非所居也去居市軻復戲為商賈又曰不可居也又居學館之傍遂為大儒嗟我孫顔無所及想君為樂更焦然言已不逮養見他人之心而悲感

息老堂

宋劉弇詩　息老堂為福州黄檗山確禪師題　頃來法席如師少老去生涯似此無直寄天年謾龜鶴聊收化日到桑榆蒼璪作抱三臺壯縞帶明空一水紆時拂東齋壞雲衲更開南粤隱居圖貫山支遁初無費示疾維摩本不徒夜雨龍腥飛别澗晝烟禽哢落高梧齋餘短捉清生麈坐久柔團暖稱蒲三樂榮期猶俗物二毛潘岳信拘儒禪林彪虎新眠熟覺海烏藤舊攪枯不學昔人悲嗟遠已將茲世脱魚濡

壽老堂

元郭昂詩　羅袘霖雨貢幽墻松菊叢邊竹石間萬孔曉烟含碧落一簾晴雪捲西山香熏紡幄金猊暖雲護銀屏寶鳳閑蘭玉滿前花萼麗白頭爭看舞衣斑

榮老堂

宋楊傑詩　知節能全節辭榮老更榮閑居玩圖史得意傲公卿自有琴蔵匣何須金滿籯子孫承義訓力學重清名

休老堂

宋楊傑銘　妙高峯頂不住正處毗耶離城别開一路鐵鉢銅瓶葛巾草屨付者不取取者不付谷有歸雲木凝甘露師子頻伸象王回顧門外老胡一葦橫度

宜老堂

宋姚成一詩　宜老堂為呂氏題　此堂清不着珠璣只要雙親佚老宜春酒儘堪眉壽介斑衣長似乳時嬉婦垂鶴髮倍姑𡡾翁撚銀鬚課子詩飽飲菊花潭上水鷄窠猶自拜孫枝

娛老堂

宋張侃拙軒初藁　娛老堂記　三山陳姓最著有諱元禮者隱德未耀當時名勝依替綎友馬澤之是為族從孫能力學不墜家聲踰弱冠之三歲負笈游西浙以昌厥學涉八年始預漕薦於是思榮親之計則曰始之出游也蓋不得已時大母春秋高父母雖能盡子職供父道震孫為子為孫其可一日居于外歸舍未幾歲在乙亥天子有事於明堂澤之大母年百歲格當為命婦帥臣朱鄉蔡公上其事詔從之鸞語金軸自天而下鄉閭榮耀以為希闊之遇澤之猶未滿擇婦奉兩世之親雖菽水之懽踰於鼎養父母每諭之曰吾家素有清貧於子職婦道罔敢有闕汝既有分寸功名宜自力於學萬一入手庶為父母之榮澤之濡滯其行久而再游於浙今三年矣忽謂某曰父母今七十有五即所居扁曰娛老蓋欲齊大母之壽其後帥臣如蔡公者舉已成之典則寵光再至吾家震孫亦不敢饜舊學以幸造物者之興憐也某曰澤之可謂善為人子人孫而父母可謂善為人父母也澤之有子五歲能誦詩百篇朝夕嚶咿親側如澤之待大母時世世相承以濟其美其盛也歟

及老堂

宋胡銓澹庵集　及老堂賦　為長彥姪作　壽堂蓋長彥為繼母作也　孝為人之本兮惟仁為壽之基念斯堂之作兮蓋榮親而名之人孰不事其親兮事繼母為尤難喟顧咸之一慇兮死愧閔生之三單緊敬臣之進粥兮曾不知過庭之泉寒寥寥相望數百禩兮史炳炳其若丹換骨靈砂化鐵成金噫嘻孝子化虎為仁羌封人之錫類兮舉穎谷以皆純建安豐之至行兮亦給美而鍾醇吾尚未墟然兮尚或題於斯人

如老堂

宋吴芾詩　少年有志覓封侯老去知非萬事休薄有田園能自適不妨貴劍買黄牛　一堂風月一床書隨分琴樽樂有餘試問東軒遮道客何如歸去狎樵漁

會老堂

宋蔡寛夫詩話　文忠與趙康靖公槩同在政府相得歡甚康靖先告老歸睢陽文忠相繼謝事歸汝陰康靖一日單車特往過之時年幾八十矣留劇飲踰月日於汝陰縱遊而後返前輩掛冠後能從容自適未有若此者文忠嘗賦詩云古來交道愧難忠此會今時豈易逢出處三朝俱白首凋零萬木見青松公能不遠來千里我病猶堪醉一鍾已勝山陰空興盡且留歸駕為從容公因勝其游從之地為會老堂明年文忠欲往睢陽報之未果行而薨兩公名節固師表天下而風流襟義又如此誠可以激薄俗也　許彥周詩話　會老堂口號曰金馬玉堂三學士清風明月兩閑人初謂清風明月古今通用語後讀南史謝譓傳曰入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月文忠公文章固傷辭亦精緻如此　澠水燕譚録　初歐陽文忠公與趙少師槩同在中書嘗約還政後再相會及告老趙自南京訪文忠公于潁上文忠公所居之西堂曰會老仍賦詩以志一時盛事時翰林呂學士公著方牧潁職兼侍讀及龍圖特置酒於堂宴二公文忠公親作口號曰金馬玉堂三學士清風明月兩閑人之句天下傳之　呂原明雜記　正獻公守潁時趙康靖公槩自宋訪歐陽公于潁與公二人會燕於歐陽公第因名其堂曰會老後公守河陽司馬文

正公范忠文公自洛來訪因名所館曰禮賢是二會皆有歌詩樂語盛傳于世范惇夫寄詩紀其事曰會老名堂清潁上禮賢開館大河濱蘇子瞻和歐陽少師韻一時冠蓋盡嚴終次日嚴助終軍二子皆少年之貴舊德年來豈易逢開道堂中延蓋叟續曾參為齊相嘗過正寢以延蓋公定應床下拜梁松李禹援有疾梁公候之拜床下援曰我乃松父友也雖貴何得失其序乎蠹魚自曝開箱篋續世說郝隆以七月七日曝書科斗長收古鼎鍾科斗詳見石鼓詩注于仁謂歐陽公收古鼎鍾銘刻最多見集古日錄我欲棄官重問道寸莛何以得春容續東方朔答客難言以莛撞鐘豈能發其音聲韓詩東野不回頭有如寸莛撞巨鐘援曰記學記待其從容然後能盡其身注云從讀如戈舂之舂

喜老堂

宋史浩詩生處本恬淡得費成酸辛婆娑鬢漸秋天地一閑人

戴老堂

宋王賁之詩戴老堂為城西林兄作闕下唐時裔城西戴老堂熊丸甘手嗜鶴鍛飽親嘗至行薰吾里精心契彼蒼定知家慶遠蘭桂騰流芳環堵陳圖史高堂奉旨甘桂枝和月種萱草鬪春酣玉帝垣居北老人星現南重哉忠孝責硬作脊梁椿

巖老堂

赤城志堂在仙居縣聽事東皇祐元年令陳襄建按陳光居詩自註云雲鑿池引水經竹林間以環流釣翁名臺習坎嘉魚名亭未知在縣治何處今不可考也巖老堂詩云手持養性書此地學樵漁身類龍蛇蟄情深木石居先達成遠徑正靜得中虛何必求深隱幽棲是所廬徐融和詩大老富詩書不煩耕與漁巖同傳說築人學仲尼居靜性觀三極窮神味六虛欲知休復意仁義是蘧廬章望之詩和前韻巖前未老客期在老樵漁樹俗多閑暇開軒適起居讀書明治亂學易體盈虛頻許相從否吾將

岸老堂

宋沈氏三先生集岸老堂記岸老既歸于夢溪當故廬之上築堂而命之曰老老不在堂而老者之髮茁其以白其心若顏雲之淡太虛也蟆鵠其形支木杭草之與居也臂交于上不私其綠而休子以芳丘之美蔭也灝漠虛納物來不辭而濯子以靈溪之浩浸也非步非騖胡胡然循揩而鳴者壇予以潤崖之冷風也仰之在顏顧則在几圭擁而繪張者望予以四旅之群峯也岸老之所樂聚之接之其來而不窮者堂之為老用也十履之而以跬計者吾堂之衰也十抗之以為席者吾隱以肘也野不加抑而下視不加明而遠者封高以為之構也向之者不睽背之者不顧作焉者不變業而過者趣與人謀也苟足于是而無所羨哉吾謂之乘參昴而躡飛景則彼且以為揚粃為虻味也吾謂之生泰山以浮渤澥則彼且以為一蓬之梗與鯈鰷之鼓也微陽始升至于斂陳而畢歲物隨之盛衰變化無一息之停一以為梟一以為雄是非相梓於前是老也岸然坐而視之雖通都甲觀望之如蒸霞靄履之若乘雲氣小隙容鼓車半佔當一國以彼之富視十跬之隘若營丘之與一鈞然且不願易之非以美奧為不足慕也棲鶩以桶決呂梁以泝危何所資於有餘方其晦暘風雨雪霜霧露相與遇於無所祈無所厭之時蠢魚草木相與遇于緣延翁蘢不幾不藝之地飛者相與遇于翔佯勾輈之和走者相與遇于決擲角腳之樂客相與遇于相通而相忘相安而不相器之適五行不待名而至與之為澶漫與之為無間雖有其餘無所受之鷄不才於飛而羽生于蹏累然之贅無補於齡蕩方且睢盱鍾鼓之傷而忘眩視之悲何哉

二老堂

輿地紀勝堂在成州裴公湖繪老杜東坡像合祠之韻語陽秋予先祖清孝公兄弟六人取三荆同株之義作倍荆亭于西園至先人文康公罷官南陽適當兵擾復還舊棲奉伯父工部居焉別建二老堂于宅南秦望由至諸山皆在目植花竹于四隅命某日治饌從往樂飲竟日某嘗賦詩云去家纔隔水一股二老堂成三百弓鵓原暮小沙水暖偶行夜落霜天空竹根酌酒不妨醉花蔓斷詩如許功塵久興闌節竹杖出門人指兩仙翁

三老堂

輿地紀勝堂在玉山縣之法海寺畫維摩詰與南禪師李尚書彌大三像元一統志堂在台州郡學祠羅提刑適陳侍郎公輔陳彥事良翰卿之之明德後進爭慕者也堂在和州元祐守臣孫貴建三老即劉贄傳堯俞范純仁也歷陽縣志云皆嘗守和州贄嘗從外舅任公粹久留郡治胡彥國詩云歷陽賓主昔多賢三老風流二十年獬豸冠中曾補袞鳳凰池上迭聯天宋劉贄詩堂故殿中丞王公築于別墅公自稱逸老故太常少卿卿公稱拙老兵部郎中士公稱野老三老相與會堂上因名三老非隱者鄉里道義人締交何綢繆白首情益親進退小或異歸于重其身逸老田北郭築堂北溪上野拙彼二老招邀日俱往幽泉美清泠平野得遐曠謂近陽城市謂遠非山林青岑落尊酒白雲貯衣襟歲月付清醉志緼還長吟頹俗可以敦婨風為之重人生苦飄忽事往真幻夢但聞三人墓蕭蕭木已拱揭來撫陳迹春衣吹我衣墻邊見殘碁屋角懸斜暉雍琴感今昔遼鶴驚是非世故無足言徘徊壞墻下思人愛樹木況此歸然者子孫固無忘又將告里社秦觀詩趙少師張少保趙通議堂堂三元老業履冠儔匹寒譚橫秋霜高明麗朝日並遺謁溫宣連科狀

甲乙東南奠藩服。西北馳使馹。解鞍環堵安。岸幘種裹屈。群彥慵學效衆
廢起咄吒。至今領魔地。謳吟遍蓬蓽。出入雖異途。歸結固如一。晚歎方內
遊。把袂訪閑逸。雲壑慶安車。川風駛飛鷁。酬獻埃壒外。珠玉在揮筆。風標
傲松鶴。顏髮移丹漆。遂令吳越人。藻繪資稱述。邈然超世姿。髣髴得十七。
辟廱禮寂滅。麟閣事蕭瑟。茲焉出民願。名實更炳蔚。
琬琰高詞。龍蘭烽深室。福履既所綏。光華無終畢。

四老堂

元一統志

謂楊損之。仁傑及楊武仲楊咸章。是為浣花四老。唱和有詩。端平兵廢。建
康志堂在轉運司　韓元吉作記　乾道二年秋。予自公府椽得請補外。
上不忍其窮。而猶以為可用也。俾漕於江東。予平生喜交游。其在中朝所
與游。多天下知名士。遇退食之隙。及日之休暇。則亦持酒賦詩。紬繹文史。
講論古今以為樂。既驟膺使者之寄。矣賓客之至者。動以禮法相拘繫。猝
猝不得欵。雖强之。亦往往不肯盡其語。輒去。而漕之治頗有軒亭之敞。花
竹之茂。職事稍閑。可以周游閑放。而無前日交游之盛。與共此者。予方以
為恨也。歲十二月。予兄子雲自京口罷官。始得奉太夫人以就養。弟兄晤
諸頗已自適。而友人龐祐父。乃自吳中來過。得之益歡。明年春。鄱陽章冠
之復從儀真來。館於一室。四人者晝夜語不倦。間以吟諷論難。而談辯鋒

起。吠呼之聲聞於外。向來索居之歎。若醉而醒。病而愈也。蓋留連累月。其
為歡且甚矣。於是盡取所謂軒亭之名。相與易之。不易更書之。而二友之
所舍。因名之曰四老堂。吾四人者。貴以自況也。夫古之君子。少而學。壯而
仕。老而傳。皆禮之常也。年未七十。不可謂之老。又老者非人子所宜稱。今
吾兄弟之有親也。而與祐父年僅五十。冠之復少於予十餘歲。皆不得謂
之老。而遽以老自名者。蓋皆生於羇旅。而長於貧賤。容貌藹然。以衰鬢髮
蒼然以華。雖未老而老態已具。故辭其名而不可得耳。又四人者。志尚之
偉。而臭味之相似。不特相從於此。蓋將相期老於山林之下。此堂之所以
識也。然祐父輩於文章。仕而未達。冠之以詩自鳴。不肯用以求仕。而予與
子雲乃僥倖為郎。以蒙上之任使。子雲既投劾以歸。予之庸且懦。每懼其
不獲免也。使吾四人者。幸而至於老。既老而果得自逸於山林。回視今日
所以名吾堂而為之先者。豈不信而無所愧哉。則斯堂雖陋。或以吾黨之
故而傳。後之來者。固賢於予。亦足以知老之可慕。而人生會合之可樂也。
夫。二月己卯記。宋張守毘陵集記　紹興十年。余再承乏會稽。明年春。病
甚。求解郡章。上恩賜可。復領洞霄。歸毗陵私第。又明年。金人尋盟。我歸太
母。洎三梓宮於是。疆埸敉寧。淮浙奠枕。而余以病痊里居。無復異時驚憂

轉徙之患。乃於舍西得荒瘠之地。誅茅築垣。結廬其中。以養吾疾。寄吾懷。
而娛吾老也。屋纔五楹。軒牖四闢。飾以青黝。不移不陋。隨吾力之所及也。
中敞三楹以度暑。東西北各為一室以御冬。南有故池。增植蓮芙。魚游而
龜曳。堂之前後。雜蒔花竹。鶴唳而鹿呦。余既以病謝客。時曳杖步履徜徉
其間。老兄弟問來問疾。則相與講衛生之經。談出世之法。醉賢人之酒。而
飽腐儒之餐。有足樂者。然地纔數畝。東西褊迫。無高山流水之勝。無奇花
怪石之玩。無洞戶曲室。絲竹歌舞之麗。賓客益落。門庭寂然。豪士貴公子
往往過之。而竊笑也。然韓退之書云。辛勤三十年。以有此屋廬。此屋豈為
華。於我自有餘。顧余寒士。丁時多艱。辛勤殆有甚焉。天假之年。及見中興。
使吾疾未及於沉篤。俯仰笑詠於一堂之上。固有餘於昌黎公矣。且余四
兄弟蒼顏華髮。頹然四翁。幸還里門。獨季留浙東。方折簡趣其歸。儻時會
合。婆娑堂上。慰遲暮之餘日。斯足樂已。亦復何必如退之以鈞樞在坐為
誇耶。於是名其堂為四老。時兄養正自權吏部侍郎。以集英修撰提舉江
州太平觀。年六十六。泰定自吏部郎中。以直秘閣為福建漕使。待次年六
十三。余年六十。弟師是以文林郎為浙東鹽司屬官。年五十八。云。紹興十
三年歲次癸亥六月朔記。　戲題四老堂　四老堂中四老人。飽經喪亂

始收身。蒼顏鶴髮團欒坐。知是時平有幸民。　兄弟當年七業興。精神如
鶴蓋如冰。升沉存沒今如許。且作隨堂粥飯僧。　已是平頭六十人。江湖
身老寸心存。明窻淨几翻經卷。深炷爐香答主恩。　一派荊溪遶枕前。喜
從人境得幽偏。直疑身在烟波上。卧送飛帆落照邊。　堂後堂前竹與梅。
老人多半手親栽。從他更着閑花草。亦遣群芳次第開。　四時花草逐番
新。衰衰年華過眼頻。景物無窮人自老。新花應解笑陳人。　繫舟長傍柳
堤陰。曳杖時穿竹逕深。雜草浣花課僮僕。更無餘事可關心。　多病經時
不著冠。岸巾長對倦雲閑。年來衰謝交游絕。靖節柴門不用關。　鶴養丹
成鹿養茸。群呦對舞傍衰慵。待看仙骨他年就。同訪蓬萊第一峯。　商嶺
偷生計已疏。橘中樂事亦區區。洛陽耆舊今黃壤。會有人傳四老圖。周麟
之詩　四老堂為張參政作　散策相從倚玉鳩。不須更伴赤松遊。林塘在
眼供舒嘯。花鳥催詩好勸酬。一座幾盈三百歲。公四兄弟年皆六十餘四
翁宜壽八十秋。堂前風物如伊洛。尚欠香山與石樓。　西望斜川烟霧依。
荊溪東下泛清漪。夜來風雨秋懷共。春草池塘晝夢遲。江左使傳花萼集。
曲中休奏紫芝詞。安車不日聯鑣至。銀角桃枝上玉墀。仲并詩并序　伏承
宮使參政大資先生。暫茲均逸。從容里閭。築圃疏池。曾未幾日。佳花美竹

行列相映。如舊封植。堂曰四老。與侍郎郎中提輅朝夕嘯詠燕息其上。門下士有賦詩以獻者。某不得以淺陋不能為辭。謹課成七字四韻律詩二章上呈。　好上清班冠紫宸。抽身便作最閑人。跡梅茂竹幾多日。曲檻方池隨處春。兩兩眷令聽自好。重重華萼見長新。靈椿一樹婆娑甚。穩覆家庭四老人。郎侯頃歲嘗取竇氏靈椿一枝老丹桂五枝芳之句榜公里門曰椿桂云。使勝從來三戟門。良金如友玉如昆。天邊鴻鴈空千里。堂上壎箎共一樽。自昔扶椿扶社稷。幾人衣錦向丘園。商山曾為留侯起。來作侯家異世孫。

五老堂

元一統志太子少師杜衍。以祁國公居睢陽。與禮部侍郎王渙。司農卿畢世長。兵部郎中朱貫。駕部郎中馮平。時祁公八十。渙九十。世長九十四。貫八十七。平八十七。皆致政在鄉里。祁公用白樂天居洛陽為九老會故事。作五老堂。書賦詩酬倡。怡然自得。宋城人形于繪像。以侈一堂之盛。元蕭勤齋集序　五老堂者。咸寧張侯時舉暨其弟時中時獻為其父母世母叔父叔母而作也。以五親者皆享眉壽而同居。故名之。蓋時舉父詳議君壽八十有七。母薛君八十有四。世母王君八十有三。叔父知事君八十有四。叔母董君七十有六。年雖皆至而視聽聰。步履康彊。知事君雖嬰末疾。而精明不衰。飲食如壯者。五親者食於斯。飲於斯。燕笑語於斯。熙怡雍穆。日復日焉。不知身之老也。張氏繇祖萬戶君事曾叔祖隱君。考監軍府君之事父。兄詳議知事兩君之事祖父母父母。皆盡愛盡敬。故時舉華遵守儀榘。愛敬二父三母。一無異焉。而五親者平生無一言之相齟齬。凡人之最難也。易曰。積善之家。必有餘慶。即五君之壽考康寧而觀之。則所積善不善可知已。天道不僭。寧不信哉。時舉屬余敘之。將求當世君子樂道人之善者歌詠之。以悅其親。且垂法後裔。蓋自監軍府君不忘文儒家法。雖軍旅中。圖書不廢。而詳議君生長習熟。日以把玩詩卷字畫。欣然忘暑。而凡世之聲色異端雜學。一不經目。夫子之視親。苟可以悅。士志慮耳目。咸得為之。弄雛戲班。皆是也。故不能拒。不知余之文。能使令尊君一解頤否。然而諸賢之作。鏘金而憂玉。韶濩奏而鸞鳳鳴。自足以悅神情。忘百慮。為引年之一助云。大德乙巳丑月五日書。元同恕詩　冠帔簪紳五老人。無窮宇宙一堂春。須臾起滅空蚊蚋。驚見靈祥鶴瑞新。

六老堂

南康志郡治東園有堂。面對五老峯。南渡以前名五老。乾道間。史守侯重建。下有小教場。朱文公名以武觀。嘉定甲戌。趙守師夏取歐陽文忠公六一之義。改名六老。且為之記。趙師夏記云。五老名峯。未知其所由來也。廬阜諸山。循江而東至彭蠡

之匯。聳然特起。析為巨石。駢首離立者八九。而尤高且大者五焉。秋旻情旻排雲倚空。平揖河漢。而崖谷峭崎。有冠紳巍峩之貌。書土剝落。無草木姿媚之容。至於端嚴森肅之意。真若有更歷憂患。凌厲冰霜之操者。其伯夷太公之匹亞。園綺之伯仲歟。意者五者得名其或以是夫。廬阜之奇。甲於天下。而五老之名。又冠於廬阜。問廬阜者必以五老對。五老稱而廬阜諸峯皆辟易矣。其為此山之重如此。余平生好為山水之游。勞而不倦。凡東南諸山。號為奇偉勝絕之觀。若四明天台之巔。石門鴈山之麓。鐘阜之雄深。錢塘之明麗。掩舟於幔亭之隈。泛觴於蘭亭之渠。與夫烏石懷玉。雲峯金華之勝。苟有見稱於世者。未嘗不躡屐贏糧。周覽而徧歷也。獨所謂廬阜。天下之冠。古今所共稱者。乃以遠而未至。於余意為何如也。茲以明詔假守郡符。承命而來。悅然不知此身在廬阜之陽。五老之下。顧非天柔。然而向之所謂周覽而徧歷多者。不過一再至。久者固幸亦涉其流。得其粗矣。然未暇茹其華。而嚌其胾也。辟若高人勝士。相得於邂逅之間。而覩而心未晤。言疇而意未通。何足以為真相知也。今余此乃以官事之餘。得與五老人者揖讓於几席之上。獻酬於尊俎之間。自暑徂冬。以旦以暮。其風雨之晦暝。烟雲之出沒。與夫朝嵐夕靄。變化而不測者。相對入神。欣然有悟。可謂得其心而通其意者矣。嗟夫。余既衰且病。肉緩筋驚。髮毛種種。固已不足自奮於功名。且將罷遊息交。休養殘暮。雖向之故遊未盡其趣者。則亦不暇。茹其華而嚌其胾矣。將遂結茅於歃欽岌嶪之間。問遺經於白鹿。拾靈草於青霞。依五老人者而終其身。是五老人者必不我拒。而不知邦人其許我乎否也。昔朱邑有言。我故為桐鄉吏。其民愛我。必葬我桐鄉。後世奉嘗我。不如桐鄉民。嗚呼。為吏當如是矣。余無德於民。其敢以此望於民乎哉。作屋數楹。寓之郡圃。與峯相直。名曰六老之堂。暇則遊焉。所以示卜鄰之漸。而占邦人之意也。嘉定乙亥二月甲辰既望記。宋戴石屏詩陳寺丞為僕寫赤壁詞有客長歌　廬山腳下閒亭館。恭此千峯百嶂何。遠少大書池上墨。少陵狂作醉時歌。碧荷秋老香猶在。好月夜深明更多。五老揖君天上笑。把盃相對酌金波。

九老堂

漢武帝內傳王母曰。昔上皇清虛元年。三天太上道君下觀六合。瞻河海之短長。察丘岳之高卑。名立天柱。安于地理。植五岳而擬諸鎮輔。貴昆靈以舍靈仙。遵蓬丘以館真人。永水神乎極陰之源。棲太帝乎榑桑之墟。於是方丈之阜。為理命之室。滄浪海島。養九老之堂。元一統志　香山居士白居易作九老詩并序。唐會昌五年三月二十四日。胡吉劉鄭盧張六賢皆齊壽

予亦次焉。於都弊居履道坊，合尚齒之會，各賦七言以記之。其年夏，又有三老，年殆絕倫，同歸故鄉，亦來斯會，以一絕贈之。李元爽年一百三十六。禪僧如滿歸洛，年九十五。時狄兼謩以秘書監、盧貞以河南尹，皆年未及七十，雖與會而不列。前懷州司馬安定胡杲年八十九。衛尉卿致仕馮翊吉皎年八十八。前滋州刺史廣平劉真台年八十七。前龍武軍長史滎陽鄭據年八十五。前侍御史內供奉官范陽盧慎年八十三。前永州刺史清河張渾年七十七。刑部尚書白居易年七十四。

友堂

潮州三陽志：郡之韓山後有東湖，四山回環，荷花彌望，有友堂，今不存矣。

師友堂

宋魏鶴山大全集：銘師友堂為湘鄉蕭定夫佐撰。湘鄉蕭定夫佐以書來曰：佐之外祖王父黎君明師事文定胡公，建炎間避地荊門，外王父為室廬，具器幣往迎之，胡氏奠居南嶽，實昉乎此。佐之先人事五峯先生，與張宣公為同門友。佐繇是亦獲拜宣公于長沙，宣公授以居敬一言。又十有五載，朱文公師師湖湘，佐又從受學，以進德脩業請問，文公不鄙而幸教焉。歲月慆邁，大懼無以迓續師傳，永負先志，嘗彙粹胡公父子及宣公、文公手蹟，築室以貯之，凡為一堂二內。建安真公為文題識，佐摘其語名堂曰師友，以請于吾子，既辱書之，又摘宣文語，名二內曰居敬、進德。雖然，不得一言無以教來者。余以學未能信謝焉，而請至五六，乃為之銘曰：

在三之義，曰君父師。大倫有五，朋友終之。父生母育，而君所司，兄弟夫婦，凡皆天𢘅。彼師與友，若弗是倫，孝敬弟順，賴茲以存。是知師友，亦命于天。尚論世變，必觀師傳。古之師者，傳道喻德，為己之功，極於成物。其次專門，如漢授經，末流之敝，僅擬金籯。其次愈降，習浮承陋，詞華之趨，科目之誘。其下胥失，求為人師，雖官學校，猶格計資。況於朋友，亦罕古誼，相酗以文，相監以利。天開周子，師道復明，至于中興，世載其英。前授後承，不越居敬，謹厥攸居，則德之進。勉哉定夫，允踐所聞，毋使往帖，徒為空文。

尚友堂

建康志：堂在青溪先賢祠後，馬公光祖建。宋喻良能詩 尚友堂為周提宫題　先生高節照流俗，未應名宦能羈束。歸來卜築傍泉石，瀟落軒楹照山谷。外羅君子六十人，中有楷[illegible]嘗一日坐其間，至今清興猶堪掬。魏了翁詩 尚友堂在東甌王友直題　[illegible]生世晚，不為三代民。誰知伊傅至孔孟，亦學文古道嗤時人。豈惟三代時，堯舜萬古師，猶云若稽古，不知古為誰。氣數有詘信，義理無終窮。雖居去舜地，常有一簣功。嗟哉秦漢後，去聖益以久。縱有間代英，僅為時儒首。況於隨世就功名，甚者諂俗攫寵榮，此於聖門

直蛙蟆已，謂斯世無與朋。多知正多懼，不知轉矜負。亦云知矣，恐未然，須驗此心之權度。有師舜文學周孔，有擬管樂明申韓，亦有是商鞅，亦有趨異端。若言氣合即為善，是中更要分明看。

清友堂

宋李濱詩 清友堂為呂賓峯題　惡草不可近，惡虫不可逢。草有有鉤吻，入口裂其骨。虫中有細腰，蠆尾猶鋸鋒。人生涉世故，得不戒遊從。渫心三峽浪，對面九疑峯。相須濟吾事，醞釀如酒醲。一朝臨利害，暗捷同機舂。箇中本無物，薄俗誰我容。眷彼冰雪姿，氣格天所鍾。蟠根便水石，作配宜竹松。相看世味薄，清坐真意濃。今時無膠漆，安得如駏蛩。永結歲寒伴，馨香藹蒙萁。願為管鮑友，莫繼耳餘蹤。可能闢三徑，吾亦欲攜筇。豫章熊朋來集 清友堂為進賢吳氏作　番君之墟，匯澤所瀦。北山環水，左餘右旴。君有耳孫，築堂山間。莫適為友，種梅滿山。我友之清，我堂以名。自比松竹，拜梅為兄。梅亦欣然，共此歲寒。山中不羨白玉堂前。

世友堂

宋葉適詩 世友堂為祖孫佑解元題　崔尋屋角穿，燕繞簾櫳窺。共賀新宇就，生物欣有依。含德厚乃祖，義完嗟利隳。最憐常熟令，槓韞不盡施。溫恭化群從，遜悌流深規。一絲必同袍，粒黍無異炊。感零天上露，潤浹囿中葵。魚蟹雖芳鮮，不如此菜肥。涼風送佳音，桂林自生枝。借子赤霄羽，登君文石墀。樸斵吁已勤，甍容審所宜。諒為前鋒近，長映客星垂。君家封山，即嶽于陵舊地。餘姚孫德脩自其叔父李和兄弟相愛友，卉衣草食，薄厚必均，至君亦崇緝無變也。嘉定十一年，因舊居燭湖為新堂，顏壯廣，名曰世友。合餉同室，期永永不替，將請余記之，然此詩累具矣。

竹友堂

元董仲寶詩 竹友堂為文將軍題　老可寫竹乃真竹，諸孫友竹如友人。託根已謂固膠漆，合節終期進斧斤。高堂春雨長十箇，三徑清風客愁破。當階不遣繡簾垂，故著參差映深坐。將軍壯志欲凌雲，晚色相高俱不群。太史他年收汗簡，為君千載揚清芬。

二友堂

吉州郡志：在郡治宅堂後，舊有古松與竹對植。太守李彌遜闢軒其下，忠簡公胡銓為記。宋胡銓澹庵集二友堂記　丙辰，上方側席高人，起左史福堂李公彌遜於釣築間，將大用，會南方告饑，而廬陵特甚，詔公作牧，以字罷瘵。既至，櫛垢爬痒，民獲蘇醒，郡以大理。則求所以慰懣憑者，於硯廬之偏得古松蔚然，對植以竹，闢軒其下，榜曰二友，且為松竹主人，命郡人胡某志之。僕曰：公山林十有五年，窮崖恠壑，家猿狖而宮龍魚，宜於林水飽聞而厭觀者，豈少此二物哉？是蓋有說焉。孔子曰：巧言令色，鮮矣仁。夫能牧養小民，惠鮮鰥寡，必剛毅不回之士。然

剛難不失之虐則奪於慾故曰棖也慾焉得剛而書則曰剛而無虐蓋不虐不慾可以言剛惟剛惟能行仁公獨有取於松竹焉者非以其德全於剛也方公閒於溥山日哦其中見夫檀欒勝萬冷風瀟人清陰滲慮則思所以大庇我民以滌以濯見夫落落高標陵轢霜雪有不可犯之色則思所以上列利病與當塗要人爭可否而不折見夫幽姿勁質鸞鸑對峙而不受鷙雀則思所以擊姦尚賢使君子有所恃而小人有所畏卒之雨暘以時物物得職感令神行惠利川流仁周乎孰柔義高乎偃伯當不旬歲而民和年豐是豈巧言令色四體若無骨者所能乎至若心遠地偏境與意會萬事不到脅次聽號鍾之松風挹寒塘之竹露遺歷物表使有濠濮閒趣回視軒冕所謂九萬里則風斯在下矣雖然是固可友而不可屈公將羽儀天朝國不能屈之使西如摩頂者然能卓然特立臨大節而不可奪以措天下於泰山之安則豈惟無媿二友賓丘壑夔龍之友宋袁起岩詩題陳日華二友堂　書生作吏從朱墨官事紛紛何日足不堪偶騖對山敲朴寧解詩書伴松竹太丘退食何蕭然筆研不落塵埃邊前生讀書山水縣今年二友來通川料君棒詔還朝日老盡寒梢應的歷此時留與後人看要使清風繼前跡

三友堂

宋張舜民畫墁集

卭學三友堂記　天子巡守而引高年臨雍而行老老諸侯之政遺老失賢則有罰誠以老者人之所敬賢者治之所宗敬老尊賢為國乎何有河東李公子長為卭之守乃得其要下車之初采訪人物得善士者三人焉其一曰朝奉郎致仕李鈃其一曰國子助教李展其一曰宣義郎致仕張舜儀是三人者皆卭之士也耆老惇德言行有常為鄉人之所宗信暇日公詢考風俗參驗政事又與之遨遊登覽所觀南岡泛舟北湖酌玉峯之泉臨涇水而釣歌舞以侑酬賦詩以寓懷皆鶴髮之叟精力敏劭藍輿野僕褐衣鳩杖與金珮相輝千人之騎雙旗六纛錯摩於莊逵之間公以是為未足也又闡其象於學館名其堂為三友以當年鼓篋之地為後進式瞻之表卭之好事者相與樂成之無賢愚無大小咸相語曰彼皆吾少小鄉人也以何能致是哉不以學集以其有德也我雖民寧不為善顧嘗犯法以辱公之廷我有子孫不俾之學積為游手末技卭自是犯法者少而學者為多于時好賢尚德之風藹然見於西土予聞而賀之公及三友曰吁是三人者生長同鄉里學同舍仕同籍老同歸幸而優游晚節又得賢太守發明乎素以風勸鄉人仕雖不達要其報亦可得不謂之充矣乎心同迹異後作者之七人官小家貧望洛中之九老虛堂東國方除禮於

蓋公解榻南州豈獨賢於孺子風流可紹紀述何慚臨卭記梓憲太博楊恬三友堂詩并序　火井縣廳事之後有小堂昔人榜之曰思政余惡其名之浮也將有易之而堂之北矚青山當其前鳴泉出其下脩竹環列其左右竹之賢固古今所重而山以至靜出雲雨生萬物泉雖激而行之萬折當不變其就下之性且能隨物賦形類古得道者是三物皆可友也因以三友命之縣固褊陋無燕息之所堂之前當去廳事不及二尋闢廳事之北扉則決訴訟省文案接賓客起居食息無時而去此所謂三友者蓋不斯須離也既易其榜因為詩一解于堂上來者之于三友賢之乎賤之乎則吾不知也　此君高節貫春冬山色泉聲旦暮同對面便為三益友終朝相伴一衰翁病嫌細字無心讀老厭閑花過眼空賴有堂中不言客冷顏常共北窗風　憲使察院頓公留題　元符二年二月七日按部過卭州火井縣三友堂小酌楊公天隱書令此邑以山水竹為三友余益以風月為五賢云　七盤一何高蒼翠淨寒廊夜雨濯杉檜春風散芝菊細雲散巖色細逕度危筰邑改井已泥空餘漢城郭土瘠漫生茶人稀時走獲苦辭固同空塵埃薄書閑縣圃何蕭條半櫻半零落偃蹇大夫松委蛇君子鶴試登三友堂借問何人作皆云楊先生好詩心淡泊秉興山水閒此君供獻酢琅玕無俗韻仁智有真樂取友信可人自待宜不薄我來宴坐久寂寞無唯諾明月來徘徊清風自蕭索因留風與月相對成清酌蟾光照金尊餘輝射杯酒輕颸入朱弦彷彿奏簫勺醺然遂忘形神交通博約醉號五賢堂醒來資一噱　朝請郎提點梓州路刑獄公事楊恬和　昔居山中誰見親青山對面同笑顰引泉養竹與為友徜徉不覺冬復春三年相看不知厭聲音笑貌無久新雖非多聞與直諒堂堂不愧琴張仁已將物我等一致政自兀兀忘吾身離群索居亦已久昔如形影今參辰強託鳴琴寫風韻欲憑妙筆摹精神繡衣使者古君子天球大訓東序珍胡為喻蜀久持節登車攬轡勞拊循揭來堂上寓幽賞不為豺虎埋雙輪悠然獨酌對三友更邀風月為嘉賓謝朓忘形許入室李白對飲成三人寄謝山中五賢者德不孤立當有鄰寒寒千里十餘載乃逢青眼屈復申東齋西周兩餓叟展禽東魯一絀臣引而高之自孔子不爾埋沒隨埃塵君不見黃梅嶺上一拳石意氣已若驕戎民黃楊五賢堂所對山名也張南軒詩題三友堂　寒窗政爾念蕭瑟況復故人疎近音憑欄為子賦三友便覺冰霜千古心張舜民畫墁集卭守李中散取鄉人謝事者三人繪像卭學號三友堂予已記之復徵詩　出仕歸來義兩全真從髫亂至華顛

儒冠繪像為三友龜佩相輝是四賢莫與後生論損益且於見世作神仙東都九老詩業貴未比南豳德行先余謙一文安家集三友堂詩　歲晚惟松竹於梅伯仲間耤溪升白水着个老屏山

四友堂

襄陽志觀恭於此有四詠詩謂竹柏梧松也清湘志堂在縣治西偏縣令黃子成建　江萬里記　全灌陽令黃子成書抵予顧有記于四友堂問所謂堂直縣治西偏屋繞三楹蓋子成以政之暇賦功慮林稍變埃陋其以宣底滯而明意慮遂摽之曰四友也問所與友則儼立其前者松其後桂其中央梅與今四也灌陽介道永昭桂之間遠地下邑荒寒枯落雖甚清省無事顧所以治之何如耳設有所不屑於此為躁為惰非漫不嘗省即戚氣鋤剗之其下必且爭氣怫鬱則有甚汗漫簾梗者矣雅聞子成靜撫之甚宜其邑人降心條理求事情審覈其便處不立節限遠適爭委邑庭常空竟歲無笞罰且出視事不過食頃輒終日相對寂寂清露者玉雪者礌砢多節者環顧其中有足友者而從友之云耳予同子成生廬山之陽寂其故極知其意氣悠然生事作業絶不嘗獨寒若自課不一日輟業從其俗委心師友脈理灌輸踏省門未得第名其為武人偶夫路誤入仕正與寒士等妻子遠不能致單車來臨栖栖羈旅殆衣服飲食不

如其私宮室起處不如吾廬乃皆安之無一不可東坡所謂不擇居而安安樂樂而喜從事是真足書者也雖然紆墨綬佩銅章後來繼今者子又將有以告之邑無小皆古子男邦君也湖廣之友見謂天遠小吏易有忽遠多以不能聰明才智者少其民必致設志豐大立名自造威福貪不畏人慮非頑訐彼益者三友正自義不受汙望若將浼我殭而附曰四友則不與之友矣友也者令之友桂友松若梅乎無亦桂松與梅求友於令而後為友乎淳祐庚戌仲冬記

五友堂

元一紀志堂在城西沈清臣有記取江山風月與太守而五今廢

六友堂

與地紀勝堂在瑞金之闤通院本宣和閒邑令鄧術丞方庭貫簿張參東尉余誼西尉方某監務柯常同登政和甲午進士科因建六友堂於寺宋魏鶴山大全集題羅季能爲六友堂　羅氏堂中六友圖要求紙尾數行書若於此味真知得着甚言詞乞與渠

孝友堂

宋真西山讀書記紹定己丑眉州彭程君叔運以對策擢甲科被命佐洋川幕府將西歸迂涂而過我焉居一日從容言曰堂之先以詩書為耘耔禮義為屋廬其家雖貧而其行甚富其身雖不偶而其心可燕於無窮初曾伯祖已子以曾大父之子為之子是為先大父大父之事親也躬躬如有畏凜凜若不及雖壯有室矣耘爪之杖且弗免焉拱揖而受不敢怨也所生母鄧晚喪明甚貧無兼侍大父日聚徒營侖合閒有未歉十里而省問焉躬致滫瀡遺以甘旨其父晚而舉子大父惟所欲推遜不少校昆弟相與始卒無閒言先君子克承先志其事吾大父也如大父之養其親其事吾伯父又如大父之篤其愛也父沒每祭必涕泣休澣歸墓上率徬徨弗能歸伯父晚娶未疾家徒四壁立先君子舉其所有以贈之女兄嫁而貧言之輒流涕曰少小共飢寒姊最憐我奈何弗之卹歲時伏臘必致助焉嗟此吾祖吾父之至行也掌不佞其曷敢有忘歲丁亥先廬以圯告因即舊址築為一堂扁之曰孝友悅齋李公為書三大字以揭繼自今仰瞻題牓惕然有動于中若慈訓之在耳也子以好善聞當世敢蘄一言記之何如予為之歎曰書云惟孝友于兄弟蓋言惟孝者必能友也天下萬善同出一源愛敬之心隨寓而見施之親則曰孝施之昆弟則曰友其實非二道也曾子論事君不忠交友不信皆以為非孝蓋孝者之心慈祥惻怛推之於君臣朋友無不盡者近而天倫之戚抑人可知世固有知厚其親而此或昧焉者是特未誠於孝而已苟誠孝矣雖一髮膚之微且不敢忽況同氣而生者乎父母之所愛愛之雖犬馬猶然況親之遺體

乎此孝之所以必友也中庸之引詩云兄弟既翕和樂且湛子曰父母其順矣乎世未有兄弟和洽而親之心弗順者亦未有兄弟乖剌而能順其親者此孝友之所以必相因也予觀程氏祖考之所為其可謂兼盡乎此然非君之賢其孰能推明之以詒無窮乎雖然孝友之性得之於天有不待學而能至其所以為孝友者非學亦莫之識也姑舉其槩言之能養矣而敬為難不辱矣而尊親為難從令者或陷於不義能諫者未必有諭道之功父母之蠱一也而所以幹之者不同凱風小弁其處變均也而怨不怨有異養生送死無不盡矣苟未至於事亡如存猶為非孝也戰兢臨履終其身矣苟未至於得正而斃猶為非孝也不深於學者能之乎不知夷齊之仁則雖刀之必爭何有以推遜不明伋壽之義則纖微利害之必計何況於生死又非深於學者不能也然則孝友者固立身之本而學也者又孝友之本歟聖賢之教智之崇必欲其致天義之精必欲其入神蓋知有秋毫之偏則行有千里之謬學之所以不可已也以君之聰明超軼誠能於理義之大原聖賢之正法惟日孳孳弗極弗止則蘊之為道心發之為德行將無往而非善此非先君子所斯於後者乎若夫妻子具而孝衰於親異姓之婦入門或能賊同氣之愛此雖世俗淺事然其為將來之戒

者亦不得而略君之曾伯祖諱𤰈字養正父諱炎字德和先君子諱士龍字天用其潛德隱行見於鶴山所志者今不書紹定二年十月丙申建安真德秀記　國朝劉基覆瓿集孝友堂記　堂曰孝友𢧐人倫也善父母為孝善兄弟為友陶君忱仲及其子凱俱有孝友之行於是臨川葛元哲請以孝友名其堂按書言君陳惟孝友于兄弟詩言張仲孝友是皆天子之大臣則不舉其事業而以孝友稱之蓋以脩身齊家為治國平天下之本也故曰其為父子兄弟足法而後民法之孝友也者所謂懿德之首與陶君者台之臨海人也舊為巨室生八年而母卒繼母弗能愛及長娶吳氏相與謹事母母終不能容君乃與妻出居於外力勤苦織績以為食晨夕入定省弗曠而父與繼母自治其產業不使君與聞父之家日匱父又且老繼母所生弟妹皆無以具婚嫁君乃迎父及繼母於己養以其資為弟娶婦嫁其妹咸得所由是繼母大感悔君益虔門庭之內穆穆如也吳氏早喪父其母沈無以養君亦迎養之以壽終于陶氏凱讀書有文行為貧故恒出外以經學教授弟子弟子自四方來從者甚衆故得以其束脩之入佐父治喪葬供祭祀悉如禮上世墓域有奪于世家者贖而表之凱無他兄弟惟一妹適顧氏早卒凱為育其子及女以成人如己子故

鄉黨之稱孝友莫不曰陶氏父子而士大夫又皆為詩以歌詠之於是括蒼劉基既叙其事復為之言曰詩不云乎天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德夫孝友之在人心不求諸外而民鮮能者欲昏之也世教既衰彝倫攸斁於是有借耰鋤而德色取箕箒而誶語如賈子之云者況敢望其能奉不愛己之繼母於艱苦之餘哉又敢望其施及其異産之弟妹哉若陶君者真可以當孝友之名矣乎方其家之富也見棄於親甘遠身而不失於禮及其貧也弟妹無所託又竭力自任而不貽父母憂嗚呼難哉若陶君可謂能盡孝友之道矣抑亦可謂能處人倫之變矣君陳張仲皆以孝友施于政而達于天下陶君無其位不得流其澤於民而獨行於家至其子又克類天將昌陶氏乎子類父孫類子繩繩焉而不絶能無昌乎善必有後天之道也凱字中立今之鄉貢乙科為永豐縣教諭與余善是為記宋馮縉雲先生集題綦母氏孝友堂詩　高堂麗丹艧然衍謝迫隘揭名屏物色所取一何邁艱難丕平後南陔日廢壤借鋤記父思終劈飽兄羸惟君肖古先學識洞源派尊承天倫重愧赧絶纖芥遥遥曾閔心千載知勉勵雍穆粹閭閻里閈消訾釁培植誕嘉種芟蕰殄莠稗善積慶自餘福馥可不卦斯堂寄丹抱永煥曾玄戒白華粲堂下紫荆老不𢧐吁嗟嗣芳烈世世勿剪拜感激自成詩謨往致璧疏陳造江湖長翁集題張仲思孝友堂詩　筆端吐陽春胷次着雲夢袖中匠石斤規矩隨意中君侯道藝樂不許俗子共深堂埃壒外平日文字供默對八憲靜不但十年種妙語落人間一一萬金重平反與進脩併作旨甘奉只今衣五綵頗亦笛三弄何人侍板輿觴豆燕群從鴒原春事繁鴈影天宇空傍晚梟誰呼或作鄒魯鬨紛紛手翻覆紨納腹空洞汲直合居中器博滯近用初計扶離來竟息愬棠訟脩然擁書生竹風助吟諷更聽雛鳳鳴未妨蜚鴻送今皇志復古俗有後賓貢斯文屬耆儒夏屋況巨楝江漢繼崧高誰當第嘉誦縣知尹吉甫縮手辟張仲安慶府志東平王士點題安慶王氏孝友堂詩　諮戒康叔詩美張仲有子名言時詠時諷王生居舒其茲行美行甙過其門欽祗加敬　南宮璐周卿　積善承餘慶君看孝友堂綵衣親未老玉樹子成行家業傳曾旦功名繼覽祥淮流波不竭千古共湯湯元李庭寓庵集題同氏孝友堂　堂上適逆白髮親堂前兄弟綵衣新一杯椒酒有真樂終日壎箎皆好春名教既無慚孔孟家聲端合繼荀陳殘年企華心猶在早晚營錢去買鄰陳旅安雅堂集題孝友堂詩孫伯剛作新堂奉母而與群弟居之母亡課堂與弟而還居于故室　新堂兮言言風奉母兮周

旋我稱觥兮介眉壽弟從兄兮執豆與籩我長兮出仕母居此兮視幼子子幼兮母憐汝居此兮以慰吾亡母我雖即兮故居時撫汝兮來胥我所思兮先人保令德兮其永無渝　國朝張宏江湖吟嘯集孝友堂詩為劉尚友序班賦　唐虞世已遠澆風無復淳紛紛薄俗中誰能叙彝倫有美金閶彥來自桃花源天章耀五彩郁郁多清風上堂事父母甘旨奉晨昏下堂有昆弟和樂如箎壎以茲秉彝心座此風俗原于以化家國于以傳子孫大哉孝友堂千載示不讓

友于堂

宋劉後村集寄題建陽宋景高友于堂　樞相落成文甚古府君卜築墨猶新究如讓棗分梨日堪愧燃萁煑豆人五桂必攀昆季爽三荆不析戶庭春夢中猶識雙溪路安得登堂列下賓元王秋澗集友于堂詩　怡怡和氣滿春臺天顧曾忘鞠子哀説似升堂興起客功夫元自孝思來　國朝[illegible]擷湖集題施安友于堂詩　稽山蒼蒼越之故疆惟子之居肯構肯堂壎箎相須華萼聯芳孝友之性發乎天常道與時泰名與世昌金玉怡怡德音弗忘清溫有宜就養無方旨酒嘉殽吹笙鼓簧秋月澄霽春日載陽綵袖齊翻于鄉有光稽山峩峩越流息波爾弟爾昆如江如河立孝惟親立敬惟和賢者閔生名冠四科

耆英堂

趙善璙自警編

元豐五年文潞公以太尉留守西都時富韓公以司徒致仕文潞公慕白樂天九老會乃集洛中公卿大夫年德高者為耆英會以洛中風俗尚齒不尚官就資聖院建大廈曰耆英堂命閩人鄭奐繪象堂中時富韓公年七十九文公與司封郎中席汝言皆七十七朝議大夫王尚恭年七十六太常少卿趙丙秘書監劉几衛州防禦使馮行已皆年七十五天章閣待制楚建中朝議大夫王言皆年七十二太中大夫張問龍圖閣直學士張燾皆年七十時宣徽使王拱辰留守北京貽書潞公願預其會年七十一獨司馬溫公年未七十文公素重其人用唐九老狄兼謨故事請入會溫公辭以晚進不敢班文富二公之後文公不從令鄭奐自幕後傳溫公像又之北京傳王公像於是預其會者凡十三人文公以地主攜妓樂就富公宅作第一會至富公會送羊酒餘不出餘皆次為會洛陽多名園古剎有水竹林亭之勝諸老鬚眉皓白衣冠甚偉每宴集都人隨觀之文公又為同甲會司馬郎中旦程太中珦席司封汝言皆丙午人也亦繪像于資聖院其後司馬公與數公又為真率會有約酒不過五行食不過五味唯菜無限楚正議違約增飲食之數罰一會皆洛陽盛事也洛之士庶又生祠潞公於資聖院溫公取神宗送潞公判河南詩隸于牓曰眴瞻堂塑公像其中冠紳偉然都人事之甚肅

大人堂

戴埴鼠璞記四明大人堂在子城內府治北俗呼曰闕相公祠侍郎高閌撰記謂節度使錢億祠土人不敢稱其名尊曰大人新志疑之以其義不明也按億吳越王俶弟自漢乾祐二年判明州乾德五年終於任首尾二十三年時俶據吳越億在鎮久官府即家也自乾德五年至開寶七年雖莫考所繼之人然億以前如鏵元球璀元珦皆錢氏子弟億死非子世襲置家廟於府治則開寶八年姪惟治為節度使創為祠以奉香火蓋大人之名特子弟尊稱諸父之通號家語曾子曰參得罪大人漢書高帝曰始大人常以臣亡賴疏受答叔廣曰從大人議以大人名祠錢氏子及姪惟治祀億甚明謂之堂即祠堂也以便於往來立祠於府治內劃億後湖築塘修它山堰等有功於民建奉國節度自億始與延為郡守不同億既久任惟治在鎮又五年繼此遂列祠於五廟若謂闕燔燔無顯功且吳越家臣無緣錢氏子弟肯奉祠於治所以大人稱之無嫌也今所謂闕相公者以燔乃錢氏臣曾守此土從祀其旁民有祈禱者不可瀆其尊而請於闕後遂知有闕不知有億今又有闕相公五通神之號尤可笑或訛為吳太傅闕瀆澤慈水人不曾守此土郡未移治下不應先有此祠大人之名蓋為無據宋黃應龍壁林集謂大人堂人者天地之心也必此心此德與天地同而後為人之大神得此名而廟食茲土必有以事是而無愧者也某躬以書生備員閫幕涖職之始禮盍奉謁其必有開發其未至者乎敢祗肅以告

詩人堂

吉安志司戶廳在州西南有詩人堂盧象以唐詩人杜審言嘗居是官故以名元李希遂雲陽集詩人之有堂舊矣自杜審言為吉州司戶參軍及其既沒而後人遂以司戶廳為詩人堂此堂之所由始也郡志司戶廳在州治西南實今廉訪分司之近其後又寓拜詩人於西原山寺因循且百年淳祐中州學正危志以白諸府公得龍岡之地廣袤十餘丈而營焉為堂三間又充廣之如其數而詩人使有專席之地世遷事遠屋既不存而地亦湮沒西原寺僧仍以其西廊一間為祠祀會拜之所褊狹卑陋以迄于今至正四年今太守燕山髙侯為政且一期矣滯無不疏廢無不舉於是郡士劉鉉謝縉翁合辭以詩人為請侯遂至寺謁焉愀然歎曰異端之不可加於名教尚矣今乃使唐宋詩人歷代忠節名勝之士依乎僧廊安乎不正之則予之責也遂博謀於衆得隙宇於郡庠西後倚先賢讀書臺不數十步乃與郡之長貳同視詳度議以叶同侯獨備中統鈔五百緡寮屬士庶助費有差凡經理悉以委之縉翁於是擴其舊而增其新大其規而遠其圖越明年二月戊寅侯率郡士行禮于堂衣服有章籩豆有秩少長有序几筵有容此則堂之所以盛於今日也夫以司戶公之高才下視一世而其孫甫遂為忠憤激發為文章為百代宗至國朝得封文貞孰不知其當祀無疑也然知其當祀而祀之非其所者不智也知祀之非所而不能正之者無勇也今侯之來也智足以辨之勇足以行之使是邦之士得拜詩人於斯行鄉飲之禮於斯依聖人之宮墻闡明時之禮樂不其盛哉雖然斯堂之建所以祀詩人也而歷代之忠節在焉是邦之士登斯堂也則思所以慕其人慕其人則思所以景其行此又侯之美意盍相與楙成之若其助費之數則具以姓名載之碑陰云

人詩云

詩人堂上客載拜杜參軍大雅今誰繼高風自昔聞魂來花外月吟斷樹間雲千載龍岡會因詩倍億君

愛人堂

蘇過斜川集愛人堂為李轡仲賦

讀書當讀孔孟書我欲尚可推其餘莫求捷徑拾青紫但瀾翻復空虛孔孟之功如藥石洗濯肝胃充肌膚如農去莠植佳穀如行九折遇坦途我憐赤子在遠域疾痛不聞其叫呼何當攘臂問民瘼古之循吏誰為儒我觀李侯少英特閉門不曳侯王裾詩書已誤半世事一割未信鷄牛殊彈冠小縣何所為長

養善類惡者誅作堂之名固有在要使青澤流海隅不顧力田願賜爵不願被雛歸石渠使我三年飯脫粟活此千人為親娛

活人堂

張敬齋詩臞仙浩養遵巢山煉成九轉黃金丹丹成不忍都餐餌刀圭留得活人間上池之水君曾飲世嗟取救千倉廩祝君更學寶藏公兩月起達到三品唐張寶藏路逢僧指之曰六十日官至三品時太宗患氣痢之疾詔天下治寶藏獻乳煎畢撥服之即愈遂得三品文官受鴻臚卿

愛民堂

杭州府志堂在清暑堂東淳祐九年安撫趙與篤建明年四月理宗皇帝宣引賜御書愛民篇因以名堂豫章續志堂在南昌府漕臺紹興二十八年副使李邦獻建以陛辭曰玉音訓以愛民故為名今在正廳東史運判彌愈改葺存其舊址溫州府志堂在平陽縣治廳之西宋劉質夫記 廣信汪公季良治平陽之明年秦除廢興誠惠決爭作堂于廳事之西名曰愛民至哉心乎豈惟一時誠有望於無窮也夫天愛民而托君君愛民而托吏吏受君天之托以宅萬命忍坐視其顛隮而不拯乎居高廣則思無廬服鮮煖則思無衣味甘肥則念糟糠之不給聞鏗鏘則憂呻吟之無告疾心撫摩備畫矜恤此仁人君子之至心也然世孰無是心而有不受何哉今夫螻蟻經於路徐行者知避蜘蛛縈於網卻立者思拯至逐麋鹿豕而殺之惟恐不力聞其窮窘迫切之聲則相顧而笑何不忍於此哉徐行卻立者無所利逐獸者有所欲也嗚呼世稱涖民幾何不以逐獸之心臨之宮室之美妻妾之奉金玉貨賄之積耽於民若易辦日浸淫以動其欲由自羅張陷設假威力以事漁獵竭民脂以肥百指斯民窮窘迫切以號呼於上者日至邈然不恤相顧而哄且樂者皆是也暫焉意得變興慮外向之哄且樂者安知不轉為深憂歟然則務廣吾愛先窒所欲畏義於闇室攻愧於無人見德而思凜若神天夫念與神交必與天通則至理無蔽有生之類皆在吾仁公之清則淵澄氷徹直則玉折崖裂至公生明休戚洞鑒昭乎若引星辰而上也救災恤危窒欲去惡沛然若決江河而東也實意所施民皆恃為親父母公之愛民端由克己得之故原其心以詔後來為政君子庶幾欲存吾愛先去此心之累云宋沈繼祖桅林集愛民堂為涪陵盧使君題 我來盛山郡從公歲及朞公之字鰥寡乳保於嬰兒公去再改歲所去尤見思至今盛山民敬奉盧公祠借留既不遂涪江移州麾兩地雖少異所愛則均施去秋少城役與公同試闈把臂道疇昔耿耿青燈期對床風雨夜夜語驚開雞日有文字樂唱酬多新詩記事遍遊覽扁舟更同歸涪陵五日留民物何熙熙道中行歌者拍手童稚嬉終歲閭里間不聞吏卒追皆曰賢太守父母其忍欺政成多休暇百廢舉無遺美哉輪奐新有堂崇故基名堂形至意愛民真天資同時王別駕樂處出一辭醉餘書牓字銀鉤照江湄有客涪陵來稱頌世所稀坐想觴詠樂形留而神馳願同鄒湛輩記名千載垂惟公甚盛德豈待於發揮嘗聞卜式語治民適其宜譬如牧羊者敗群當去之雪霜與雨露天以成四時威克與剛克要不傷於慈公蘊經綸妙未易坐井窺因詩贊一二以詔來者知

泰民堂

蘇州府志堂在長洲縣圃淳祐十年龔準建宋陸德輿記長洲龔令君作堂縣圃摘翰林王公辟記語扁以泰民既屬於書且諗以記予思專斯堂之美遂者再請益勤予不可得而遜在易上坤下乾泰陽氣下降陰氣上騰陰陽訢合萬物生遂天地之泰也王澤下流物情上達上下相孚百姓悅豫君民之泰也天地之泰天地不能自泰也必有賴於贊化之至君民之泰君民不能自泰也必有賴於宣化之臣宣化之臣其最近於民者莫令若也令最近民使民之泰則易然盡即泰之卦觀泰之卦思所以致泰之由乎泰之六爻惟九二言治道為詳其曰包荒用馮河不遐遺朋亡者包荒含容也馮河斷制也不暇遺無忽於小朋亡無審於私交泰之非實繫於此反是則不交不交否也然則令之於民庸可忽必也居之以寬納之以仁學愛之化如彼武城率之以信斷之以明不擾之政如彼滿庭母頑之忿母細之鄙當若上蔡視之如子母邪爾思母則爾蹈當若姑蔵不改其操如是則氣之所通和之所致薰為嘉祥以蟜以除民其不泰乎其或弗操弗鉏弗究弗慮如彼曲阿徒事求譽為酷為貪為暴為驁如彼義縱任法行刑愁歎不聞疾疢不恤有若渭南困念恤人利障不屏欲顧不澄有若陳倉聚斂自營如是則氣之所鬱怨之所鍾形為咎證是萃是叢民其可泰乎一邑者天下之積也一邑之泰天下之泰所由推也一令之賢一邑之泰所由致也董子曰今之郡守縣令民之師帥也夫惟聖明在上師帥之賢參錯天下則天下之民胥泰矣長洲地大物繁臺府鼎立風號難治君處之裕如知所先後戶庭無滯訟田野無宿聲始至撤仟徃新之將去以空囹圄蓋十數年未有王公所謂生民之泰其有漸乎幾之矣觀君名堂可以知君用心後之來者毋第以零陵三亭視是役也經始於淳祐庚戌六月落成於十月為楹若干為費若干役成而民不知又可書也已君名渠令淮東常平使者基先之子其賦政固有源流云中奉大夫新改差知溫州軍州事陸德輿記并書

阜民堂

江陽譙堂在瀘州小廳西偶舊為宸章閣以藏御書王公勳徒御書于學之宸章樓此閣遂廢改為軒以臨荷池嘉定八年范公子長復撤軒為江陽書院移整暇堂建其上為今名取周官倡九牧阜兆民之意臨邛魏公了翁為篆額漢嘉薛公紱為之記曰潼川府路安撫兼知瀘州事范侯少才以書諗漢嘉薛紱曰州治舊有宸章閣在壯猷堂之南輪奐之美有感於陰陽家說者移閣於譙門之前揭瀘州軍額于上而藏奎畫於郡庠置小屋於閣之上為譙鼓之所湫隘喧雜與府治有不稱今承乏于茲每切病之方昕夕摩撫疲瘵未敢議興作也郡圃有堂初名鎮遠後改整暇雖規模宏壯而無所覽觀因撤閣址小屋而移茲堂於其上稍增廣之堂之高二十有七尺廣四十有四尺其袤五十有二尺翼以兩屋廣袤相稱僝工於三月之壬申落成於五月之乙亥與壯猷南定直如引繩屹如三山昭德晁公記南定樓所謂三屋屬聯廣深瑰麗蜀之府寺鮮儷者至是乃復舊觀焉繁花艷卉炫晝縞夜既宜於春芙蕖荷芰幽香靜植復宜於夏視不壅而心愈遠或有補於政也固念郡之堂宇曰壯猷曰籌邊曰南定曰鎮遠皆屬意邊圉前後一律未有以互相發也稽諸周官六卿分職各率其屬以倡九牧阜成兆民州牧之職莫急于此此本末先後之序也因以阜民吏之予盍為我記諸紱謝然曰侯之所以移斯堂固當矣而侯之所以名斯堂其用意莫尤切焉昔者聖帝明王經理天下分建邦國承以師長統以侯牧俾其遠近相維內倡外和大畏小懷非徒為是固結之勢也民之生衆矣天生之而立之君使司牧之以一人之寡而牧億兆之衆視聽不能以周知而利害不能以察悉其勢然也唐虞之世既有以宅百揆又以四岳統州牧州牧統侯伯成周之制則有三孤以經邦弘化又有六卿以分職率屬而倡九牧倡之無他其在於阜城兆民而已阜者所以厚其生成者所以使之興於化也井田之法溝洫之制鄉遂之賦未作之禁均其土田脩其稼政平其賦斂所以厚民之生者莫不纖悉備具民生厚而有常心於是教化行習俗美而禮樂興焉所謂成於樂也甫田之詩曰或耘或耔烝我髦士成周所為髦士者皆出於耘耔之餘非阜而成歟禹之言於舜謂政在養民以政德利用為之本切切於厚民之生九功九敘九歌蓋其阜而成之之序也而舜之咨十有二牧首言曰食哉惟時舉阜民之職而責之於州牧唐虞盛時法守則然矣三代之制雖不相沿襲而大法則不可易也洪範大法也八政先乎食舜咨牧之意也牧之為言是受人之牛羊而為牧之得不為之求牧與芻乎六卿以此倡九牧

九牧以此倡諸侯諸侯以此倡大夫師長各倡其牧而君人者得以欽承天命而盡其司牧之職矣自天子至於諸侯皆以牧為職也以牧名官者其責尤重傳載帝嚳制九州統萬國唐虞因之禹之治水所別立止於九州則萬國之多牧之者九人而已舜分冀為幽并分青為營廣而為十有二然則所增者亦三牧耳夏又復為九而商周因之秦之於民殘之而不復牧不足道也井田破壞先王厚民之政廢漢興苟且承秦不知復古然西京置十三州部刺史東京置十二州部九牧之遺制存然晉武一天下置十九州部其後南北分裂元帝南渡九州之地甫有二吏六朝至隋復合為一雖置司隸刺史分部巡察而不復分別所領之郡縱橫紛亂亦無足言至唐正觀初始分為十道置都督稍復漢制國朝分為二十三路各置統師又置提轉以司察之是以綜牽維聯有條不紊夫以四海之大萬國之衆而自唐虞以來所以分任阜民之責者或九人或十人或十有二人或十有三人或二十有三人而止耳豈不甚重矣哉中興初蜀分四路各置一牧獨瀘州止稱沿邊安撫所統不過三郡其後因樞密檢詳王之奇建言始稱為潼川路安撫盡統一道選用重臣以鎮撫之雖名公巨卿項背相望觀其所以名堂者規略亦可考也今范侯獨遠稽成周州牧之意以名斯堂侯之用意不亦遠哉余觀諸詩所謂篤公劉者美其厚於民也豳之地逼於西戎公劉迺不以御戎為急考之一詩治其疆埸積其倉廩既富且強始脩餱糧干戈之事而其民政之脩下至館舍鍛礪無不盡其精密為三代之諸侯者阜民之政莫急於此侯固有志於斯而今日之為州牧者委任雖重率不過一歲或再歲匪名而歸則徙而他矣古人之設施本末亦何由可以展而布之哉君子所以守先王之道以待後之學者此心不可頃刻而不存也生民之困甚矣隨時設施各思其職而盡其心焉則利澤之可以加於物者或亦庶幾焉孟子之在戰國論井田論耕桑欲使民養生送死而無憾彼鄙人之子初無一寸之柄撮土之封而厚民之學不懈於心不絕於口如此矧侯居古方伯連帥之職分牧養之任今之天下僅十六牧而侯居其一焉如之何而弗思哉或者又謂瀘戎迫近夷徼近歲間多竊發阜民之政既未易施安邊之策寧復可緩侯之名斯堂也不亦迂乎余曰民食之重舜所以咨牧也柔遠能邇厚德允元以至難於任人皆內脩之序初不畧及却攘之方而曰蠻夷率服茲豈迂乎哉侯名之長少才其字成都二江人榮國公之孫博學篤志毅然有守嘗為太常丞韓侂胄擅朝欲引置言路侯拒其來言者清議歸重觀諸此亦

可以見侯之所存嘉定八年六月日記

惠民堂

洛陽志東萊呂稽中記曰宣和六年春三月錢君致道令陝之靈寶冬十月新縣門命其佐孫鎡紀其事于石七年冬十月作惠民堂以書走京師請文於呂稽中上即位之元年稽中西遊靈寶則訪令之治於道路者對曰令也談笑而事濟指顧而成政姦日益屏善日益興令簡而役均凡其涖事無一不可者布於政小者近者或見於營造土木之功先是縣舍火隣彝陋墮毀門卑狹不容車蓋庭除逼亙傾欹囹圄居西廡之外著隤牖圮可踰而踰攀而登旁容四十數郵亭次其北並正寢西序墉壞瓦礫不治祠廟並列令則即舊而脩飾之廢者起之弊者新之不便於事者更之闕者增之乃大門宇正廊庭除煥然一新遷郵亭於縣之北葦其瓦礫糞壤崇其高蔓以新囹圄撤其故而更廣之森嚴固密闢前圃地之隙以滋花卉以宴以息鑿池於南汲井而貯之水構亭池上名之曰寒泉作庵于西軒牖環啓蔭以脩竹名之曰翠筠斬大木礱密石作夏屋於其北合而言之曰惠民若節春秋會僚佐延賓客擊鐘考鼓升歌下舞縱邑人而遊觀焉黃髮耆艾兒童婦女至於獵夫漁老皂隸胥徒舉欣欣然謳歌而相慶曰此令尹休息斯民所嬉樂之者也稽中曰善志其語而西館於令酌酒而賀之曰今之縣邑古公侯國也大丈夫神遊仕南面有社有民有威有德善我勸惡我抑據其蘊而施布之亦榮矣哉上而為宰相佐天子調和中而為郡太守其下則為縣令尹仕官得行其志獨是三者而已觀其施設去取而畢知其舉譴禍是虞陸陸而餔啜者有之逸遊廢務作無益而害有益者有之吾得謂乎過治簿書勤奔走窮日之力而不少息苟外乎是堂豈曰不暇為蓋力有所不足爾令尹者談笑指顧而三境以治視人力之不足者綽綽然愈於世所謂賢者又遠矣則甚有大惠於民也斯焉信之

振民堂

宋周紫芝太倉稊米集記淮西列郡十城濡須最為無事蓋其地稍僻而其民頗易治也異時郡太守雖號強明亦率平旦漏下十刻許乃出見吏民民之訟於庭者不滿數十輩事皆可以立決已而即閉閤高卧暮夜乃興賓僚滿引笑歌故號淮西道院建炎之亂鞠為盜區賊嘗有紿為降附者引軍居郡數月後復叛去悉驅其民以行老稚幾無噍類令群冦漸就剪戮諸道往往歲奏大熟朝廷頗復有意經理淮甸稍擇仁愛吏以撫之無為方虛郡治下宰相議所以與之者未有其人參知政事席公以今太守徐公薦於朝公宣和間嘗通判絳州先是河東路招集雲中諸處散卒數萬人分屯諸郡號歸朝義軍久之悉皆相應反叛將陷城邑金酋粘罕既下隆德而劉嗣初又破平陽降軍義軍將叛以應二州公知之夜發兵盡擒其渠兇而械之餘黨悉平州遂以保當路者雖嘗列奏而賞猶不及是時今參政席公為河東帥具知其事因從容為上言之即日拜公為郡守初賊軍既屠城郡無官府者逾年餘民悉皆散處湖畔屑菱芡而食之與魚鼈雜處水上後稍歸治故廬而占籍者猶不滿數百城中蒿艾如林竹數十里不聞鷄犬公始至郡下令盡哀餘民而歸之結以恩信破械囊篋獄經月閉不開郡人愛之猶慈父也前郡守作州治事皆草創凡拜詔命治獄訟接賓客悉於公廳不能使事乃作堂其左屬郡吏議所以勤卹民隱之意堂成而牓以振民且曰是在易之蠱曰君子以振民育德今明天子在上將撥斯民於塗炭而躋之仁壽之域以區區叢蹙下邑遠在淮楚而又愷悌之德寬大之政不足以慰安斯民寧不少愧於斯堂乎然而使叶氣嘉生薰為太平固有不敢至若田里之間寂然無歎息愁恨之聲尚庶幾其見之公所以名堂之意如此而其見於政事者頗略相似自是民日益多政日益治使是邦復為前日淮西道院公方與客嘯詠於堂而人自得於湖山千里之外豈不快哉紹興三年八月四日宣城周某記

裕民堂

肇慶府松臺志堂在宅堂之右前有治舊名平理又曰清心今改名裕民

近民堂

廣州府南海志經畧安撫司近名堂在治事廳後建安志建陽縣官廨廳事之西有近民堂即舊氷壺也臨川志堂通判趙公宜建在見山閣下吉水縣志舊有近民堂於縣廳之西偏先名五柳尚書汪應辰有詩寶謨閣直學士楊萬里記焉　大江之西督府外為州者十吉為大吉之為縣者八吉水為大都鄙之袞室廬之夥名數之籍粟米繭絲之征視七邑兼之矣其宰必秩高必才裕不然不惟上之人不以畀其人亦不敢自畀也而新書之制其高第不為御史為六院其不輕而重昭昭也邑之大選之艱用之峻而士夫顧曰毋為吉水吉水不可為其信然耶清江某人江西秀士也文行之懿名實之孚卓如也謁吏部得吉水或甚之曰毋庸往某人笑不答既佩印綬欣然曰上至於吾夫子亦屑於為邑邑不足行道於何行道則勤已以佚民癯已以腴民朝之食午乃暇夕之寐丙乃即簡爰書緩箠令屬年不登惻怛勤分大家悅隨若已之飢細民如歸忘歲之儉邑之地庳且瀕大江三日之霖民憂為魚辛丑五月雨下如澍晝夜無止某人禦以默禱是夕小霽民異其誠邑之士名能文辭如陳杲卿者如徐轍者如王子俊者皆作為詩章以詠歌之既

期年政治民懌某人亦安其官縣署之西偏有堂曰五柳易之曰近民以自勗其志移書謁予記其說予喟然曰君之志則善矣君之計而不左乎哉今之為邑有聲者棘則集事而君則否一左也健則稱能而君則否二左也羸則迷化而君則否三左也雖然無以左乎彼無以善乎此也年月日某記。

安民堂 平陽志宋黄道記　至和元年夏五月河中史君起城公作安民堂于衙尊宸翰識皇戒也初公拜閤門使一供職凡七年退而歎曰日在上左右誠為優幸而兹髮未衰尚可立事忽自敘以取尸素蓋邪於是三拜章求為郡不可止遂有河中行他日入辭因自陳曰臣晦自叅親近未嘗試職事蒲津之辱迺是初任臣愚嘗顧世家以忠孝功業為事宗寵渥自先臣繼丧門閥衰落弟兄不能力基搆每歲感慨焉是行也竊不知量冀有所樹立惟陛下教導使臣成就具志則臣無敢忘上聞之悅即告之曰吁晦汝知之否頃自戎叛六師以征日費千金皆辦我陝衆厥瘵厥瘼治今或未聞朕日用哀痛而嘗慮往使者不能體吾懷以安以卿能固請之知有意於民也朕固忍不告乎今夫為守者無他道主於安民而已矣夫安民之術在乎勿撓以遂厥富勿作無益以耗厥殖勿擅威福裒祖田以害厥膏腴勿肆乃欲糜公帑用歛厥怨謗凡此常道人人知之而之行曰寡者殆不能勉耳賴爾力行以寬朕西顧今益賜卿以飛白安民二字欲卿睹之毋忽也公再拜諾于朝曰君父之命敢不以奉行比公下車也遵守典故發明詔條馭吏處民率有常節故和焉而人為嚴焉而人愛且蒲人既擾於兵調也常懼不幸有所飛用初聞公受命咸患之曰貴近之手無省費者吾等當奈供億何公至歛膳不擇隨地有無筵宴不誇具禮而已凡須用物不求於市曰吾不忍以口腹累吾人也未幾蒲人悅而稱曰父母牧我不過如此耳蒲既治矣人或以廚傳凋索游賞稀闊之事靳公者必笑答之曰吾非不能也吾不為耳蓋厚廚傳繁游賞者在吾黨則樂其為辦者安歟獨不見仰安民二字哉靳者媿之先是府有儲則可用故基搆之具不日而成觀其梁棟堅壯牖窗明豁峙之以文籍環之以圖畫塵慮既泯真趣寂然不侈不偷宜牧之居於是公以命通曰我不徒以是張吾寢處也令當勝之為安民堂以日夕思上所教戒之意耳予業在文盍為我書通對之曰上居九重慮周天下生民之病罔不察見凡命將帥必以為屬而仁明之守樂名節慶奉訓誥以生靈為心豈所謂君倡而臣和者歟古者君臣相得之際是為盛事盛事且不能書則安在其學史也邪其年長至日書趙元鎮詩愷悌頌

條坐嘯餘自書下考拙催租編民不解歌襦袴鑿井耕田一事無。

志民堂 豫章續志堂在漕臺紹興九年運判梁澤民建取志於愛民之義今已廢。

新民堂 鄱陽志堂在設廳燕堂之間令史定之創建。

寬民堂 延祐新安後續志江東建康道肅政廉訪司分司衙舊為郡之小廳太守避正堂弗居於此治事廳後有堂曰寬民江陰志堂在市舶務中郡侯顏奏院孝仲建中興會要聖訓有曰市舶之利若措置合宜所得動以百萬計豈不勝取於民留意於此庶幾可以少寬民力故以寬民名是堂顏孝仲詩聖訓昭垂未至仁此堂取義立名新通商有道能徠遠計利無心蓋為民寬賦一分皆德意奉行兩字屬微臣年年寶貨千艘集好是熙臺到處春

字民堂 瑞陽志高安縣有堂曰字民

民安堂 輿地紀勝隆興府黄次山廳壁記紹興間徽猷胡公繼趙丞相後陛辭之日上以使民安業為訓至則榜清心省事民安之語於便坐之堂其後堂成榜曰民安

民肥堂 豫章續志分寧縣治有堂曰民肥邑宰蕭從建建安志縣治之後有堂曰民肥知縣魏彥林新作後更名高遠觀其名亦可見其勝云。

尊行堂 宋真西山集竊聞之師道立則善人多當慶曆景祐間閩之文風盛矣而研精經術則未也時則端明蔡公為守招延四先生者而啟迪之於是深於經學者彬彬焉出詩書文物軼于中州豈非師道之立故耶今理義之學大明吾黨之士皆知所用力非復昔年之比然致之力行二者並進自昔難之必得鄉之耆艾學問践履素為月評所推敬者為之表倡庶幾後生有所嚮慕而興起焉采之僉言若雲山鄭先生梅塢林先生信齋楊先生其人也尊行有堂正所以為招延耆德之地而虗席已久非三君子孰宜居之用敢恪循象論敬有請于執事者然年高徳邵非以筋力為禮之時自今以始每月朔旦願屈長者一臨講習發揮聖門大訓俾學校之士皆得聞脩身立己之要相與勉勵為善之人而某亦將師同條以聽焉或留止兼旬或少駐信宿一惟尊意所欲而不敢拘儀蒙聽許非特學者之幸亦某之幸也。

真像堂 宋張橫渠先生集記　關中為九州奧墟山水之壯西自長河隴坻東屬涇渭八川太白終南負九峻嵯峨表以荊華勢盛氣美乎者目悅一作悅心甘遇之嘆戀其秀豪豐潤蓋必有主奧尤劇悅人心之甚者焉藍屋仙遊山恠石停淵林泉石一作丘壑為古偉觀四方來者繼踵比肩賞歎之不足去

則趾嗣顧慕以不得久休自悵豈一作信所悅我心之甚者歟然考之山經地圖無美寶嘉縱道為故事獨玉女祠前有馬融石室傳於舊東偏浮圖有吳生佛畫顯於近年豈名墟勝遊亦將俟昌明而後顯哉秘書監致仕趙公慶曆中以贊善大夫知邑事樂是石泉之富志斷家焉後二十年以光祿少卿就地相視境內得還遊之東峰夕陽林樾極邃處朝莫攜家人率賓從徒步登覽不知有寒暑之侵高年之勤愛不能已乃築居其上目之曰卧雲堂又欲著儀形以名諸已貽後世以久其傳於是屋卧雲西隤俯瞰川容覽然一軒模賦其象既成飄如倚如一本皆如其如鶴髮森如兇袍穆如望之足以聳民覽一作見尊之足以忘軒冕近世王右丞退居輞川白樂天老龍門香山雖素風清韻為懸車者之美談大率感轉化私死生潑異學猥妄之言不知安常處順訓忠義顯子孫殆為公愧焉爾熙寧庚戌十月九日乙丑崇文院校書張載子厚記

永樂大典卷之七千二百三十八

永樂大典卷之七千二百三十九　十八陽

堂　堂名二十五

肅政堂

潮州三陽志廉訪分司肅政堂記　皇元稽古建官分天下為二十又二道設肅政使者歲巡部境察民俗以樹政綱以糾吏治方岳是崇邦本是固嶺南古百粵地廣寔都會東憲府在焉潮去廣二千里蓋東履至是而止岸海介閩舶通賦異及諸蕃國人物輻集而又地平土沃饒魚鹽以故殷給甲郡郡然實穰隅蚕農錯涧猿惡孽荐蠢獄犴獨滋予持憲節以至正六年歲丙戌之臘至潮適詔天下肆太眚減租征惠安元元於是邊圉告靖吏牘十汰其九而有司繫不原者具獄猶三十又四總之百七十餘人廼讞釋其枉若詿者三之一論當者半之決疊錮縛磔墨雖殘申明要束道以德禮吏民頗重犯法由是而變康幾哉昔人所謂海瀕鄒魯者於乎匹夫寸壤全歸版圖者將百年聖天子敷教訖四海而責成憲臣者尤至則凡承是任者靡間遐邇孰敢弗自獻以達無外之德於蒼生哉爰作肅政箴刻于分司之署以諗來者其詞曰

推矽代天立法又民衷決率下職在憲臣準天直指周建漢因舜典昭揭用禮體仁刑臣弼教戒飭華黑明目達聰校節方廻氷霜皆肅以達陽春政尾情遑恫瘝乃身黷貨賊公嬪天怒神正己正人孰敢不循紀綱以振風俗以淳致吉執事敬慎咨詢是月乙酉　經廷叅贊官朝散大夫僉海北廣東道肅政廉訪司事鄱陽周伯琦伯溫甫記并書篆時佐史長沙田仁德濟可姑孰邢思義仁仲偕行越二日丁亥憲府譯掾賀蘭普顏不華從并欽奉聖旨作新風憲永制宣諭

惠政堂

元一統志在和州判廳之西宋孝宗居青宮時天書此三字賜守臣胡昉

簡政堂

宋黃棠演山集簡政堂在事養源無他心持守浮綱領建設從胥襟虛靜古意遠平易人情深光景塵不染悉付公餘吟

仁政堂

蘇州府志堂在小廳之東北寶祐六年趙與𥳑撫遣酒庫始為之其後李鏞扁今名前守或以千玉及明月為名皆莫傳遠　元張子淵詩題鄞尹許具瞻仁政堂詩　郎官宰百里列宿照穹旻自非操至公詎此常邁迹王臣殊蹇蹇聖語斯諄諄所以翼盛化啓沃需臣鄰許侯秉純粹積學風所珍一命仵州邑載命撫字勤眺茲膺遴擢居然宰東鄞綵軟振庠序治教超等倫一堂雖云舊景象由茲新

草木足生意。鳥雀亦自馴。向非公明懷，勤植焉淘鈞。矣賓士民儀。雨澤桑麻深。終年去炎凜。百里皆陽春。明專鈞無私。細大同一仁。願持金石心。明當賛經綸。作詩匪誇謝。聊以行鑴珉。

勤政堂

元許有壬詩題黃州為監郡勤政堂。揭除下古有良規。二息因循事便遵。學養飽餘君試看。素絢須先啟閒牕。

敏政堂

溫州府志。堂即府廳。湯守逝書扁。左右皆有月房。撫州羅山志。宋張孝祥敏政堂記　古者長邑之官曰尹公大夫。民之尊吏。治易為功。今選人用舉者聽為令。已更秩。陞為縣。或辭焉。不聽。使古權輕。人益病其難。又始趙府衛三日。吏挾一紙以示縣。版帳錢若干。經總制月樁若干。趣如令乃止。既視事。郎治未畢。揖揖然較財計有無。不敢及民休戚。若事之當否。萬有一專意民事。財賦輒不辦。呼亦辦矣。崇仁張侯。逵官之初。余嘗持二說以問侯曰。東帶臨民。敢不敬厥事。獨催科無策。柰何。侯去而勉於職。決積平滯訟累百涉筆平恕。多悵服人意。民勸趨之。凡財用巨細。畢無闕。一日。侯以書至曰。撫部五邑。多以輸鍵蒙惡聲。今吾邑民樂輸其上。訟日少。食洪驚奮者可與為善。邑近舊治。旁一室如道院。願得名與記焉。父老雪恥可乎。余曰。以令人病於邑。而侯柔木久。能使民樂輸省訟而興善。亦可謂敏於政矣。于思于曰。人道敏政。君子齋心服形。近在隱奧。甫民格化。捷於枹鼓。因記其室為敏政堂。俾歸以刻諸石。庶幾來者與侯同志。猶有感於斯云。侯名瀟。字仲清。以通直郎知縣事。廉靖自好。信惠而不煩。孟僕於諜邑者也。淳熙七年孟秋月朔記。元同恕渠庵集。枹鼓稀鳴百里間。強能知畏豬知散。一堂後日人應說來省從前有此安。

和政堂

輿地紀勝。堂在興國軍。滄浪亭之南。宋王質雪山集。張氏和政堂記　聖言該治道也。悉矣。其于析為三。正直一也。剛克二也。柔克三也。孔子析為四。施之以寬一也。施之以猛二也。平之以和三也。和之至四也。三即四。四即三。寬猛者。剛柔之異名也。和者。正直之殊稱也。若之何別之。亦嘗引天下之理而伸之乎。陰陽氣也。晝夜者。陰陽之變也。陰陽交而四時成焉。剛柔形也。水火者。剛柔之變也。土石者。水火之變也。剛柔交而四維成焉。寬猛事也。緩急者。寬猛之變也。堅脆者。緩急之變也。寬猛交而四端成焉。四時全則天和。四維全則地和。四端全則人和。和與同異。不相間而濟。乃克為和。古之人誰其得之。仲山甫以之。尹吉甫之誦曰。人亦有言。柔則茹之。剛則吐之。維仲山甫。柔亦不茹。剛亦不吐。不侮鰥寡。不畏彊禦。不茹夫柔以柔為剛也。不吐夫剛。以剛為柔也。聖人曰。寬柔以教。南方之強也。死而

不厭。北方之強也。故君子和而不流。中立而不倚。仲山甫無偏於南北。而會歸其極。是之謂致中和者耶。近之人誰其得之。西安趙公以之。眉陽蘇公之辭曰。其在官守。不專於寬。時出於政。嚴而不殘。其在言責。不專於直。為國愛人。掩其疵疾。匪一於寬。致猛以濟其寬也。匪一於直。致曲以遂其直也。聖人曰。寬裕溫柔。足有容也。發強剛毅。足有執也。溥博淵泉。而時出之。趙公入是門哉。溯其源乎。所從發深遠矣。今之人誰其得之。廣漢張公以之。其為荊也。慈溫黨則如趙公行春令之於益也。峻發嚴厲。如趙公行冬令之於杭也。平舒肅繁。如趙公行夏秋令之於夔也。合而為此。邪此堂之所由作也。其試觀仰游息於斯堂之上。近取諸身。遠取諸物而觀之。日麗於晝而不能夜。月麗於夜而不能晝。惟人也。晝則日闢。夜則目闔。天之全吾氣之動物。橫而不能縱。植物縱而不能橫。惟人也。立則體縱。卧則體橫。地之全吾氣之呼吸而為氣。能陰能陽。居中而為形。能柔能剛。欲散而為事。能寬能猛。故人之為天地之靈也。為天地之靈而弗能自用之。物所移也。生有強弱。則五行之數移之也。資有溫燥。則五方之氣移之也。識有昭暗。趣有正邪。則父祖所陶。師友所漸。風俗所染。又皆得而移之。不動者其我也。安在耶。不遠哉。公定心所照無方不徹。獨運天地之靈而翕張疾徐皆在我也。人無所致其親。又無所致其疏。人無所施其畏。又何所施其侮。則旋變化於寬猛剛柔之間。水火醯醢。鹽梅備矣。所謂和美非耶。公名某。字某。其考太師某也。父子所傳。上之孔氏為宗。下之至於今也。孔氏之大旨曰。喜怒哀樂之未發謂之中。發而皆中節謂之和。惟其傳之正也。故存心養性而精一。執之中弗離。和弗散。含德厚矣。其不競不絿。不剛不柔。凡形諸外者。先和之餘也。其可書也已。其可書也已。　又詩集少陵佳句。題和政堂呈使君。　上帝高居絳節朝。使君意氣凌青霄。君臣既與時濟會。一路明主正鬱陶。伯仲之間見伊呂。臨江節士安足數。欲傾東海洗乾坤。世人那得知其故。諸君何以答昇平。濟世宜引賢俊人。鳳聽龍驚來易識。不與八駿俱先鳴。回鞭卻走見天子。光芒六合無泥滓。後漢今周喜再昌。肯宛轉麒麟氣。天將人事日相催。抑塞磊落之奇才。攬搶熒惑不敢動。五雲多處是三台。春來準擬開懷久。猶待秋風涼冷後。夜騎天駟超天河。南極一星朝北斗。　次通守韻題和政堂　攪天高柳意堂堂。柳外山長水亦長。百尺水壺清徹底。一川雲錦爛生光。暫看鸞玉搖波影。遠駕麒麟入帝鄉。宣曲宜春驂輦路。上林風味薄少棠。上林賦。少棠樹。呂氏春秋。果之美者。少棠之實。

平政堂

宋王質雪山集

平政堂記　上即位之十七年詔以某人為興國大守凡親若故咸止君勿往曰究之習興國者瀕湖為郡其民與黿魚賓爪雜居水歸則陵藿蒲萑又與狐兎相參也是歲諸大吏繩是邦以法者若干諸小民訴是邦以牒者若干諸吏若胥人若小重若輕論者若干諸當輸不輸錢若干粟若干諸當辨不辨兵若干甲若干推此類具言之又若干其何以當之君曰君命也將若之何既至信然某人欲引去某人欲引去或趣君勿留曰興國久不可為也而今為甚凡倉庾若府庫存者若干弗存者若干凡文符可報者若干不可報者若干凡城郭若鄉里可督者若干不可督者若干他不甚誰何者又若干其何以承之君曰君事也又將若之何古之為吏者以職守為業以官守為家漢制間即所居之官為姓號傳子孫而疾病休謁湯沐則歸而與其家相見其勤且專者雖賜沐亦弗出猶有純世之遺風焉古者重於以身臣人由此之故也今士大夫之家固有不幸而當其敗壞者則亦極力所致而已未有弃而他之也使為吏者擇夫便利美好居之則遠外之人誰與共理者上不鄙為弗能而俾之當此門持此家人主以天下為家者也眾建官師分職內外無非幹蠱之子承德而用懋斯為身也二爻幹母三爻幹父而終爻則父母之蠱皆弗及焉故曰不事王侯高尚其事此李夏圃公之倫非委質事人者也且我方其未來則固徐氏之主也今委此身任此邦徐氏則傳舍路人而興國則家也觀求徐氏族輕矣其敢不力若履危涉難與死生相膠轕在勞心平時且吉壤者不可同年語也其又將奚辭有所難於此則有所難於彼益重可以為事君之大義非耶已而反側者綏之使安離散者歛之使集愁勞者保之使康迫蹙者弛之使寬而後發玩者震之使聳豪肆者矜之使戢通滯者整之使齊形弊者厲之使精寬猛相濟剛柔適時而興國之政乃平凡邦國官府之財賦凡官吏卒伍之稍食凡祭祀賓客之勞禮凡都鄙稍甸之政令無或過無或不及而興國之政太平惟其閑義理明周世故熟致此非難也而不擇劇易不間繳惡以大公至正克其心汲黯雖於淮陽而君易於興國視古人有加焉其堂凡辨地域凡審面勢凡賦功緒凡飭財用事皆弗著著其大畧而繫之辭從民志也辭曰峩峩其巔穹翠摩天君登斯堂意不在山皎皎其趾江湖表裏君登斯堂意不在水安在其心在帝之民有露有霜有秋有春維帝克聖維民是徇不剛不柔大公至正維君體之又率復之君明臣良相協濟之有燃斯展有懼斯缸萬聲一歎往來憧憧有晏斯居晝律夜書弗猜弗驚浮黿沉魚君之歸矣民之思矣有茇其

淦無數遺矣王十朋梅溪集愷悌周君子循良漢守臣如今坐堂上端是政平人

中政堂

輿地紀勝堂在龍州倅廳范蜀公司馬溫公嘗和龍州簽判趙公衆詩故司馬溫公像在焉

均政堂

寧海縣志堂在廳東舊名問政嘉定十年令陳宗仁重建

思政堂

通州志紹興二十六年郡守吳公㦸建先名新堂其後王公琰改今名濡須續志堂在郡治咸淳二年趙使君准復府紫芝堂珠亦軒諮扁曰思政堂豫章續志堂在漕臺正廳西史運判彌急改築存其舊名蘇州志堂舊名東齋紹興三十年朱翌建隆興間沈度更名復齋紹熙三年沈揆改今名仍自書扁新志云草堂即舊東齋高宗駐蹕時燕射於此紹興末朱翌新此為天臨堂未幾去任故堂不果名自為記文亦弗暇刻後守乃名復齋湘潭志堂在湘潭縣內廳後曰思政堂東曰拄歌西曰錦隱皆王埴林士裕林得中所建　建康志堂在通判西廳乾道六年潘恕建好谿章爚為記　天下之理不有廢何以興不有毀何以成水之涸也適為洶湧澎湃資也木之落也適為條暢碩茂基也斯軒之建其殆是歟歲在著雍攝提格夏六月瑤西倅廳事之旁忽有四椽之火郡守臨視人皆効力旋即撲滅而貳車燕處之室已為煨燼於是鳩工聚財戒期以鼎新一毫之用悉出公帑不以厲民工興于中元節而畢於閼逢之辰越翼日設觴豆集僚友以落成僕寔與焉酒酣貳車屬僕為記且謂斯軒舊名治中思有以易之僕固辭弗獲因念貳車左右郡政精力于職今建斯軒端為坐卧思索之地必不專事宴樂也聞諸子產曰政如農功日夜思之朝夕而行之行無越思如農之有畔其過鮮矣繼自今貳車處於此或為南郭之隱几或為茅容之危坐終夜不寢師仲尼之訓坐以待旦以周公為法則郡政庶其盡善古所謂同流王化不為虛語矣請以思政名庶來者知營建之意云貳車潘其姓恕其名端行其字九江人也　星源志宋袁甫思政堂記　婺源諸縣令吾鐵仲既新縣廨以餘力葺堂扁曰思政而屬余為記余聞之良醫有年少患羸疾醫視其色曰此心思也爾得無嗜書若思乎曰然他醫勸爾省思慮乎曰然曰爾本以思受病又戒爾勿思思其說而不得是以添一思也爾第寬綽厥心勿勞爾神勿搖爾精志之所之勿過所思思而不已一日豁然心恬理融與病相忘則病去矣年少如吾言良已余曰噫嘻此政論也豈但醫哉今夫俗吏之為政逐利祿希寵榮撤義理之藩垣破名論之扃鐍率意妄行無庸致思可也有人焉依違於義利公私之間兩者交戰莫之適從體國

乎則撫字黔愛民乎則催科拯扶猗乎則巨室謗安人乎則下民咨守法乎則古誼乖行志乎則律令悖量力乎則機易失勇往乎則多怨忌姦諜乎則聽言雜信己乎則下情壅求知乎則道必任自晦乎則上不察凡此者朝夕記慮者足以撓吾虛明之府也知思之為害而欲以不思處之是又庸醫殺病者以省思慮不惟無益祇以為贅然則奈何曰吾嘗聞諸古矣思其艱以圖其易難易本一機也思其始以成其終終始本一理也方其未通望來撞撞及其既通四達皇皇仰而思之時行則行思不出位時止則止如是而思思之病其瘳乎且夫喜怒哀樂緣思而起知喜怒哀樂之為患而禁其勿喜勿怒勿哀勿樂激而反甚焉者多矣孰若平吾心而勿起意焉當喜而喜當怒而怒當哀而哀當樂而樂蕩蕩平平奚所擬議無適無莫奚所較計終日思未嘗思終日不思未嘗不思斯理也余能形諸言而幾仲固已施諸政矣若則幾仲之政可得而聞歟曰請聞諸邑人嘉定十七年秋日勤時袁甫記　宋眉山唐子西思政堂記　並嘉陵而南至于大江置守者七而閬中最為名郡後唐長興元年始建保寧節度國家因之為安德軍其山川形勢郭郛衢路制度宏遠隱然有大國之風綠鹽之利舟楫之便可以通四方商賈宜其民力富饒足以自樂然城中

無名園甲舍非富家大姓不用瓦屋閭閻周跡彌望蕭然其儉嗇如此豈其風聲氣俗自古然耶抑起於近代而莫推其所自也太守之居蓋前日節度使之所治園圃至廣而亭榭至少賓客往來無燕勞館犒之地殆不類矣所謂節鎮者上下習熟恬不經意元符元年唐公來守是邦明年始作整暇堂壯大華好為一郡偉觀而堂之直北舊有思政堂規模劣小不稱其名既為整暇所形尤覺叢然無復氣槩公顧而嘆曰頭重足弱項背不相副可乎徹而崇之逾年一新然後二堂相望雄傑相應吏民觀之有以知剌史之尊而專城為可樂也是歲某為閬中宰屢嘗謁公于堂公道其所以然而求文以為記某聞古人有言俗奢則示之以儉俗儉則示之以禮今閬人以儉為俗久矣恐其流而入於固也公既示之以好惡如此庶幾少變而合於禮歟是其不可以不書若夫立名之意則見於前守董公所記彼自有說故不復論次云　宋袁起巖東塘集題所書思政堂記後　後一百二十四年建安袁某來守是邦而堂與記石悉無存者懷南豐之文想王君之政慨然大息恨九京之不可作也僅修荒政弗敢從事土木莫還思政舊觀廼即中和堂之東偏飾便坐以存之既揭堂額又為書記文於屏間庶幾出入觀省無越思焉若夫建堂伐石以復故事則有俟於來者　宋周少隨詩思政堂夜坐風月淒然感作二首　短燭意然來排闥訪幽獨衰細照緗素意若憫無燭清明非世姿可近不可瀆嗟余久留滯一作答朋舊棄不錄念此無情交良夜肯虛辱須臾昇樽罏別意頗戚促寒光躡虛空樹杪見孤宿　風從竹陰來意氣已不佸撼撼亂翻葉梢梢自摐籐造次陵主人茲客固沾沾滅燭動歸寢春言夜將淹主人落寞鄉清時獨幽贊朝食尚不足冬褐何由添相存荷佳賜會當待炎炎

鄱陽志通判唐時思政堂詩并序竊承知郡下車未幾百廢具舉乃作思政堂於廳事之西鄭子產所謂政如農功日夜思之之意朝夕於此專精覃思堂特為燕樂之地而已特故善其成因賦古詩　鄱陽府第之西湖山之東耽耽大廈磨蒼穹賢哉鄭侯為棟隆朝夕思政於其中取君子之九思以謹行取孝子三思以盡忠及思治道貴清靜又効曾參舍孟公之子于歸蔡百堵已見豐年詠華黍周公待旦復何為賛賛宣王之復古

演政堂

處州志堂即府治正廳行中書省右丞馬悟書扁

觀政堂

宣城志淳祐辛丑顏侯顯仲更造改霞香閣為觀政堂獨南廳郡倅夢得為之記具載本末仍移霞香額于塵舟荷之上　桐汭志堂在桐川堂之東北舊名翟櫻淳熙十二年郡守

趙亮夫建閣後二年郡守令知振宏院事薛極易此名作詩云　野水瀰茫春更多文昌觀政意如何了無愁色清相照試聽當年襦袴歌　宋王質雪山集觀政堂成上黃少卿　背中道德五千文聊借高堂發妙音背倚飛樓凜古意面臨止水正人心新荷此際數新葉釋柳他年貯綠陰但使廚煙無太遠時來分座伴孤斟　潁川丞相舊能名傳到雲孫尚典刑月在澄潭心共白山圍宴坐眼同青暫離方丈群仙侶獨抱黃庭一卷經十項琉璃能幾許看公擊水慶南溟　周密續澄懷錄丙午人日客長沙別駕之觀政堂堂下曲沼沼西負古垣有盧橘幽篁一徑曲穿還而南官梅數十株如椒如菽紅破白露枝影扶踈著展蒼苔石齒間野興橫發坐命駕登定王臺亂湘流入蘿山湘雲低昂湘波容與興盡悲來

安政堂

處州志堂在小教場之中

拙政堂

宋朱晦庵集拙政堂詩　驥兄堂同叟尾龜青山終是費心期陶公歸去有餘樂潘令閑居不足追自笑十連非所慕來應三徑苦無資明朝謾擁朱輪去猿鶴咨嗟政爾為

問政堂

宋楊誠齋詩為星子縣黃宰世高作　黃子儂故人危子儂門生向來同登敷王亭銀河洗面醉不醒四年二子不見面過眼光陰掣飛電今晨忽得問政碑

黃子作堂危子詞危子筆力乃爾進黃子佳政不須問壽言二子各努力古人也是人作得

繼政堂

金華府志堂在雙松堂東舊名清風後有池爲流觴之所宣和七年知州呂灝易今名建炎中廢

總政堂

溫州府志堂即路廳宋設廳基驃騎衛上將軍浙東宣慰使兼府尹洪模建延祐間總管忽辛重修六年趙總管鳳儀記刻石于廳壁間 記曰總政堂者府治視事所也而名以總政者古治國猶治絲然棼者整之散者一之總之義也夫彝倫綱紀禮樂刑章工作貢賦詞牒板籍不可殫舉何莫非政必有總之者國家恢弁區域溫爲浙左上路領二州二縣坐總政者有監有長有二佐相繼相續也相助相規也古今有異制而無異理也小大有異守而無異心也無群角也無獨欺也領挈而衆振也表正而影從也噫其總政之義歟故云猶治絲然堂始於至元庚辰距今四十年而興創顚末無一語以示厥後予以延祐丁巳冬來守詢吏民莫知所對作而曰是予責也已予聞自昔臨民之地非壯麗無以昭等威非紀述無以垂悠遠稽於經春秋一門一臺之微必書年書時書月愼其事也况府治坐臨千里以總庶政達萬民者乎是宜書然而至今始克書者非予過也已虞書曰同寅協恭和

衷哉又曰政事懋哉懋哉後之來者尚鑒茲哉

聞政堂

宋李松齡集松齡伏承判府先生惠示珍刻三本區區感藏之意無以自見謹成拙詩各一因以贊新榜落成之喜伏幸台覽 先生欽經綸籌帷贊西方一朝去幕府委佩朝明光召見天歎晚占對何琅琅小試分顧憂持麾來邊疆善政期必聞明訓思對揚朝夕懼府闕蕭然坐斯堂訟牒亦已空燕寢凝清香他年報政歸從渠愛甘棠

三政堂

輿地紀勝堂在利州路總所參政王之望建取足食足兵民信之意

吏隱堂

方輿勝覽堂在龍州倅廳輿地紀勝堂在崖州僉判廳金王渾南先生集吏隱堂記 門山之公署舊有三老堂蓋正寢之西故廳之東達囊而稍庳今以之館賓者也予到半年葺而新之意所謂三老者必有主名然求其圖誌而無得訪諸父老而不知客或問焉毋患其無以對也既乃易之爲吏隱吏隱之說始于誰乎首陽爲拙柱下爲工小山林而大朝市好奇之士往往舉爲美談而尸位苟祿者遂因以藉口蓋古今恬不之怪嗟乎出處進退君子之大致吏則吏隱則隱二者判然其不可亂吏而曰隱此何理也夫任人之事則憂人之憂抱關擊柝之賤必思自效而求其稱岩穴之下畎畝之中豎卜釋道何所不可隱而顧隱于是乎此姦人欺世之言吾無取焉然則名堂之意安在曰非是之謂謂其爲吏而猶隱耳孤城斗大眇乎在窮山之巔煙火蕭然強名曰縣四際荒險怵目而傷心過客之所顧瞻而咨嗟仕子之所鄙薄而棄置非迫不得已者不至也始予得之親友失色弔而不賀予固戚然以憂至則事簡俗淳便于疏懶頗有以自慰乎其心及西陲多警羽檄交馳使者旁午于道路而縣以僻阻獨若不聞者隣邑疲于奔命曾不得一日休而吾常日高而起申申自如冠帶鞍馬歘成長物由是處之益安惟恐其去也或時與客幽尋而曠望蔭長林藉豐草酒酣一笑身世兩忘不知我之屬乎官也此其與隱者果何以異吾聞江西筠州以民無嚚訟任其刺史者號爲守道院夫郡守之君而得以道院稱之則吾堂之榜雖曰隱焉其誰曰不可哉趙秉文詩滿耳江聲滿目山此身疑不在人寰民含古意村村靜吏來刑書日日閒范景仁詩花陰拂欄常敧枕月色侵門不下關因諷君詩想佳景夜涼依約夢瑰間劉舜臣詩事因地僻方知少官得公餘始信閒且書詩同文史樂不須身與利名關司馬溫公詩四望遠遠萬疊山徽通雲棧落塵寰誰知吏道自可隱未必仙家有此閒酒熟何人能共醉詩成無事復相關浮生適意即爲樂安用腰金鼎鼐間 輿地紀勝昌

化軍吏隱堂在郡治後栽花蒔竹疊石爲山有巖壑之趣李莊簡公詩并序 潁川陳自厚再須昌化郡符所居堂湫隘不蠲一洗而新之栽花蒔竹累石爲山蕭然有嵓壑之趣予爲名曰吏隱意欲不妨爲吏而有隱遁之風也并賦長句云 海邦地僻少迎將心逸身閑白晝長賸欲哦詩追沈謝不求名迹擬龔黃旋移松石成雲壑時引笙簫入醉鄉吏散簾垂公事畢清風一榻傲羲皇胡銓詩次李參政吏隱堂韻爲昌化守陳仲平題 公餘詩老屢攜將物外高談味自長省事清心追豹隱抵花判月鴻鵝黃地偏不愧先生里意野何如處士鄉却咲商顏圖與綺苦矜巖穴市高皇 微風梢拂柬芳萌亦吐林百鳥感春陽鉤輈弄其音振策遵城曲逍遙寫煩襟愛此堂下石青潤挺琅琳中坳貯清泉測之不盈瞥纖鱗候暖戲寂歷自浮沉默視澹忘慮白日爲移陰人生本虛靜塌躅無自侵忽爲外物牽至性不可尋於焉得所監一洗塵中心張析詩吏隱堂爲鄭參議題 平時谷口馳聲名只今朝市心如水司馬政成方外趣官事莫能相料理公堂卜築在人境鍾阜屛顏是吾里琪林瓊樹風塵外白雪陽春談笑裏花間有酒可逃禪客至忘吾還隱几便應詔登金馬門樂此尚徉聊復爾君王神聖相伊周虎豹空山不可留招我白雲二三士彈冠徑出從公

遊。梅聖俞詩新堂生虛明。禾悟追隱吏。無乃隱非時。唯應宣可避。移花莫傷根。種竹不改翠。席中置素琴。亦見陶潛意。仲并詩李彥平寄題靜海吏隱堂二詩甚佳。因賦一篇　黃紬被底衙聲罷。禾日庭閑訟不譁。茶上琴書延好客。江頭風月雜漁家。尚看業令餘波在。正索騷人秀句誇。問道芙蕖紅萬朵。還知不減浣溪花。少陵詩云。浣花溪裏花應笑。肯信吾兼吏隱名趙元鎮詩玉壘逍遙岸葛巾。鸞釵寶瑟奉清樽。寄聲與問鸞行舊。何似栖栖金馬門。李純甫詩　吏隱先尋一着高。畫輪酒聖與詩豪。君方無事同犀首。我縱有官如馬曹。把似啜茶看孟子。何如痛飲讀離騷。胷中磊落浣三株。倩得麻姑痒處搔。

清隱堂

宋蘇東坡集銘　已去清隱。而老崇慶。崇慶亦非。何者為正。清者其行。隱者其言。既非彼此。亦非中間。在清隱時。念念不住。今既情忘。本無住處。八萬四千。劫火洞然。但隨他去。何常一作處不然。董穎詩寄題楊德辰清隱堂借至游老人韻。　楊郎丘壑向。草堂脩竹林。去郭十里近。而無車馬音。鶴怨不應闕。鷗盟政爾尋。九畹蘭荃富。三徑蓬蒿深。寬閒焦尾曲。聊答清風吟。英英彼白雲。出岫得無心。淵明既容膝。郡復歷崛嶔。狂夫十年狂。客鬢吳霜侵。因君發深省。杖藜合從今。寄傲有餘地。不妨成盍簪。詹敦仁詩一間茅屋寬。容膝。半畝蔬園判供廚。靜把舊書重點勘。旋沽美酒養踈愚。本縱敎窮兄弟揶揄

大隱堂

宋劉須溪集　大隱堂記

人隱天。天隱道。天於人如魚水。人日處其中而不自知。或曰人處天中則闊之矣。天何處。曰天亦處人中耳。莫大於天。而莫知此大之所隱。止在目前。是為道。道故隱。凡大隱做此。鐵柱黃石屋隱。鐵柱堂名大隱。石屋自朝至暮。引接士大夫不倦。人物之至其室也。如肆與市俱興。入夜而後息。見者皆以其擾擾若此。豈隱者乎。余謂此其所以為石崖也。今闊百里數百里間。有木食澗飲如猿鹿者。則跂跂然而喜。或徒步往從之。亦必無不得者。今吾日與之處。豈惟彼忘我。我亦忘吾。而孰何者遠矣。謂大隱必於朝市。亦非也。吾生於是。長於是耳。豈必變氏名哉。或曰彼庸也。或曰吾東家也。而索我於方之外者。亦有所不足索矣。雖然。為石崖易。欲不為石崖難。勞其身以為人。而人安之。故曰為石崖易。一日闔門靜坐。而人有窺之者矣。故不為石崖難。昔魏鄭公。李鄴侯輩。皆逃儒而入於老。故混。若以老為老。已不得謂之隱矣。介子曰。身將隱。焉用文。今名堂曰隱。已不得謂之隱矣。惟不為木鶴。不為賜客。不為金門待詔。不為五將軍佩印。斯堂斯日。必無是事。而是事亦必不以及我。即所謂大隱者。如是而隱矣。凡市門隱非庸人。非方外。故能識其屠其傭。甚至知其國兵符所在。與美人意中事。如指師材不辨狡獪。此事亦姑置。獨有一事為大隱過計。過祈孔賓呼勿去。彤道士來勿失。回道人共住勿怪。蘇邁詩大隱堂為范氏西田題　范偀作圃湖之隅。緣以脩竹千英。蕖鴨陂下浸波浪。闊莫山西指峰巒孤。有堂翼然照通衢。路人尚憶華嚴居。華嚴初來理荒廢。布衣小艇披芙蕖。蛙鳴不知官與私。莫來亂我夜讀書。人懷忠宣及其子。遺愛何止屋上烏。小范更無膏粱氣。閉門一味如蠹魚。肯為山林獨往計。且隱市朝行坦途。嗟我與君涉世踈。短綆汲深爾自愚。行歌道上慙妻孥。坐令家無甑石儲。欲將大隱歎雖歎。人不吾以曷早圖。未須直學西山夫。槁項終為山澤臞。宣奉志。侯綬大隱堂詩　千峯美景真堪戀。一點靈源我自閑。居士不緣能解此。豈知深隱在松間。　陳大任大隱堂詩　池面嫩荷初汎水。檻邊新筍欲齊簷。先生晝日論文飲。不覺斜陽已上簾。

台隱堂

輿地紀勝堂舊在惠州府淨名寺。今州學地也。蘇黃門性來其間。比其北還。邦人思之。名其堂曰台隱。

小隱堂

蘇州府志堂在城北。蘇人多游飲於此。蔣希魯有過葉道卿侍讀小園詩云　秀野亭連小隱堂。紅蕖綠藤帽滄浪。卞山居士無歸意。却借吳儂作

醉鄉。宋劉行簡詩為徐次游通判題　遊藏得到中興日。觴詠仍陪小隱仙。曲徑畫欄春幾許。竹花人月四嬋娟。一時樂龍君參。何事全家傍翠微。勿謂小山招不出。太平須要隱人歸。

屢隱堂

蒙隱集屢隱堂為楊元會賦　大隱何曾去市。屢人間真有逍神仙。身閑已覺塵難染。心遠由來地自偏。何事遊方期汗漫。不妨酌月問嬋娟。胷中丘壑可窺處。墨戲縱橫出渭川。

商隱堂

宋史秦檜傳　鄭瑋告其鄉人福建安撫司機宜吳元美。家有潛光亭。商隱堂。以亭號潛光。有心於黨李。堂名商隱。無意於事秦。故檜尤惡之。

樗隱堂

宋蘇邁詩果為才名困廣文。天涯從仕老仍貧。一廛未有歸耘處。五斗聊為束帶人。衆棄已甘棲廣莫。先容那復慕輪囷。幅中他日衡茅去。執袴儒冠總誤身。

農隱堂

蘇州府志堂龔里立道所居。馬少尹教陶孫有詩曰。往聞大龔公。蕭艾照靈壽。當時從肩輿。門生兒子後。詩書閑似績。文采補者舊。歎椽上茅茨。基結稱廣陋壁間落寶墨。半是經濟手。坐令農隱堂。巋巍黃姑藪。我來雖未識。名下已奔奏。功名何足云。短插支宇宙。所憂飯吾牛。翁惡毛角瘦。未奴撞中洲。竹君食千畝。遠車載長腰。横網遍巨口。人生亦何須。不若巴清婦。時來食方

犬時去鮭三九常恐少微芒深夜切奎斗起家公不難周漢須佐佑敢請益治田種秫多釀酒歲晚滄州期許結羊仲友

書隱堂

元虞集道園學古錄書隱堂記　莆陽林泉生清源既登至順庚午進士第即介前進士昭武黃清老子肅來求文以記其家所謂書隱堂者曰其父錄判君將致事而佚老於此云始予待罪殿廬得讀泉生所進卷而次第之以聞故雖老病誠願與賢俊為文字之驩顧未有說以復於二子是以久未克就閏七月得官且歸求之益力予其能已於言乎君子生乎世也不出則處不隱則顯行斯二者則有其道矣時隱則隱時顯則顯名以着之當隱則隱當顯則顯義以裁之固不早隱而尚顯亦豈以隱為高而顯為非哉今林氏父子老者既仕而歸壯者方出而仕何猶自托於隱之云乎昔之記宮室者不有基構工事之勞則必有制作表異之故今斯堂也尊者治賓祭之禮幼者脩奉養之職皆人道之常也常則何以言之哉雖然隱以書言則或得以為之說矣蓋隱有潛心之義焉匪直藏其身之謂也世有淺之為士者托文辭以自售其於聖賢語言之微心學之懿其得之或寡矣況乎持不足之資既出而仕則雖肝以合世好龍斷以足己欲豈復有一息之暇回顧其所得之自乎而林氏父子仕而不忘隱吏而不忘書父兄子弟之間所以相激勵儆誡者豈常人之見也哉予於是知林氏之賢而因以知閩士之多賢也予嘗懷思龜山楊夫子親承伊洛之傳至於延平德業盛大上配作者即其地里之近風化之深天下其孰能先之海嶠寂寞之濱豈無遯世長往之士聞予言而一慨者乎清源苟知其人尚以告予將順下風而求見焉是為記

漁隱堂

宋陸放翁詩漁隱堂獨坐至夕　斜倚筇枝岸幅巾閉門久已謝知聞中庭日正花無影曲沼風生水有紋三尺桐孫多靜寄一樽玉瀣足幽欣世間萬事都忘盡惟向閑中長策勳

竹隱堂

宋陸放翁詩竹隱堂為錦運盤題　鄭下王孫今勝流相逢三伏凜生秋未嘗一日可無竹似是前身王子猷　墜埃車馬日駸駸誰解從君一散襟侍我清秋有閑日抱琴來寫萬籟吟　靜處知君解策勳爐香裊裊起微雲岸巾不住尋青士欹枕還應對墨君

酒隱堂

劉景文詩醉鄉王績比華胥酒隱堂名意豈殊五斗樂真何所累一樽隨分亦其徒高才未愧人知少老句曾容客和無塵事萬端君莫問到頭酩酊勝區區

豹隱堂

劉敞詩話趙少師初在連水守館不數年後以學士知連水繼來者名其堂豹隱曼卿有詩曰熊非清渭逢何暮龍卧南陽夫不還年少客游今郡守蔚然疑在立談間後莫偕者　宋景文公集題連水軍豹隱堂并序今趙集賢榮未榮之日嘗處于此及登科始以今名榜其堂不五年集賢出守軍政　當年齋榻掾章才自領騶騎五馬回庭下書筠多舊刻檐間賀燕是重來吟池墨久將成溜坐石星殘欲徧苔郡閣從今傳盛事更留寒霧記宮限　宋元憲公集昔日烝青地今茲坐嘯居人瞻分虎出庭記墜鱣餘蕭墨齋猶實壯環室舊虛嘉名傳郡志寧滅武侯廬　梅聖俞詩題姑蘇豹隱堂　青山崔嵬藏古基文豹不見空斷碑華堂重構猶隱霧地今易主還好奇欲邀明月一去飲蟾蛾將梅出海遲谿邊少年意氣在來往只借白鹿騎自稱山人具有酒酒酣請我留此辭謫仙墳近何可問當日無詠亦所疑

霧隱堂

元一統志堂在冨順州中巖初趙丞相沂國公雄謂中巖大士嘗以夢告明年舉于鄉公為文以記之有雲霄橫翔之語後人為建斯堂因與發

谷隱堂

上饒志故尚書郎東萊呂丕問季升所居也丕問在中原時其居名谷隱後以榜自隨及居玉山縣之西亦以是名其堂其猶子居仁舍人嘗為賦詩云汝州城南二十里栖畝山前足山水老人中閒谷隱堂草屋跨簷對山起南橫秀嶺右官道想像此堂容此老堂前茂林浮春煙堂後池塘多白蓮前池紅蓮開更早正與茂林相對好開軒看蓮看不足遠望少室如碧玉碧玉如屏映此堂老人與世已相忘胡馬揚塵不敢駐萬里奔波夫歸路客舟不願生事窘所至有堂名谷隱大榜灰飛小榜存至今長在對衡門澗上丈人骨已冷注云陳恬字叔易號澗上丈人谷隱大榜小榜皆陳所書　中原舊事空銷魂老人本是山中客四海為家無住宅家人清坐已忘貧何曾更問堂寬窄　宋李處權詩題呂季升谷隱堂兼寄居仁　華野隱於耕傅岩隱於築叔夜隱於鍛君平隱於卜四子隱不同抗志俱超俗夫君無所事掃迹隱於谷優游以卒歲燕居常慎獨方寸湛若水顏狀溫比玉白璧無瑕玷幽蘭自芬馥插架萬籤書擁簷十挺竹時乘風月過自伴微雲宿蕭然伏臘餘尚不愧此屋豈曰不願仕可以速則速富貴草頭露榮華風中燭止止理固明知止乃不辱小人無藉在狡浪謝羈束衆卒迫飢凍強顏隱於祿晚食且徐行飲量初易足婁婁一丘壑雅趣在松菊平生喜文字終恨窘邊幅頗聞多種秫迎寒釀已熟更約阮仲容清談夜更僕

招隱堂

蘇州府志堂在畫錦坊郡人胡元質給事所居溪堂也後有荷堂曰雲錦竹堂曰碧琳東又有榭曰秀埜水濱對立三石甚奇

偏乃鎮蜀時所攜者。當時珍之。輿地紀勝堂在琅邪寺殿殿南。唐摽揮二上人命名。宋錢塘韋驤集小蹊廻石角。締構倚山腰。一片幽栖地。誰令便可招。許景衡詩漕家樂幽獨。世路自塵埃。丈室何人到。蓽門盡日開。石泓泉滴瀝。竹徑月徘徊。多謝相招意。江湖歸去來。永陽志蒲執中招隱堂詩青林蔽蒼崖。白雲無遠近。若有真隱人。何須待招隱。

懷隱堂

周邦彥詩昔賢抱奇識。閱世猶鼠肝。深擊長軒冕。自謂山林寬。至今仰高躅。凜若冰雪寒。我侯生少孤。久著聚鵰冠。辛勤取微鷃。憂費黃金丸。歸來長太息。依舊一瓢簞。偶逢隱者谷。愛此高嶒岏。結廬面絕壁。所幸一枝安。侯今未全老。每據伏波鞍。曷不持長纓。取虜報縣官。功名事不磨。未可樂丘蟠。嗟我如鷦鷯。畫室寄葦薑。謀居轉幽遠。欲把嚴陵竿。歸之環堵室。始覺生理難。因侯有華構。獨起百憂端。

遯隱堂

宋梅聖俞詩大梁車馬地。塵土飛百尺。賢愚走其間。朝暮不見迹。北望天波門。垣垣宗室宅。宗室今王孫。愛書輕玉帛。華宇何深沈。但闢列圖籍。幽房有窈窕。空自事眉顰。體胖生粹和。安在廣崮石。古來爲善樂豈以歌鍾適。

相隱堂

黃州府志在黃州府黃陂縣治司理廳。麗莊敏公諳爲郡司理。邦人建名曰相隱堂。其堂宋端平兵燹不存。

粹隱堂

宋蘇子美集粹隱堂記 天之生萬萬物。紛綸渙散。雖會四時之變而後成。亦已衆矣。必役之以人。然後無所弃。百工衆技。機智纖悉。海瀆之廣。山壑之邃。不能以自藏。彼予其自然。動乎其無知。秘怪異類。泮然一出。則必可羈括而就有爲。是生之而不使廢於世也。至於人也。蓋物之大者也。而又自相置。次才者多不得其地。皇皇於用者何哉。此造物之意。不可以理通也。故耿介剛峭之士。一不與世合。則飄然遠舉。逃名匿迹。唯恐有聞於人也。惟儼者爲浮圖。往來京師三十年。獨喜吾儒氏之書。嘗年少時。誦數百千言。經營世好。嘗欲衣冠儒間。搖撼當世。取高位以開所蘊。知其聱牙不能乎。遂閉戶不殘外庭。謝絕過從。有不樂見者。雖貴勢不肯一接與語。務爲異衆之行。卜築于時。自置其室爲粹隱堂。雖在穰穰大衆之中。室截然斗清。無纖喧微塵之可入。所與往來相知言笑者。不過三二人。觀其議論。使盡用其才。故將有補於世。今乃退縮汲汲以說其身焉乎。其可傷也。余謂造物之意不可理通者。以此道之也。梅聖俞詩粹隱堂爲儼上人題 十年不出户。世事皆刻鋤。時無車馬游。焚香坐讀書。有堂曰粹隱。惟見安且舒。心遠迹非遠。歲月迷輪輿。寓目暫爲賓。過者即爲廬。若問是室終日於此者。欲問昨日事。已覺今日疎。明朝卻視今。復與前何如。聊悟此中幾。猶觀濠上魚。

思隱堂

太和縣志主簿廳在縣治之西。紹興二十三年。主簿周世濟乃即故基剏立。有思隱堂在廳後。乃趙蕃書。寶謨閣直學士楊萬里有詩曰。西昌主簿如禪僧。日餐秋菊嚼春冰。西昌官舍如佛屋。一物也無唯有竹。俸錢三月不曾支。竹陰過午未晨炊。大兒叫怒小兒啼。乃翁對竹方哦詩。詩人與竹一樣瘦。詩句與竹一樣秀。故山蒼玉搖綠雲。月梢風葉最關身。勸渠未要思舊隱。且與西昌作好春。

志隱堂

嘉禾志堂在舊府判西廳。今爲織造局。宜春志堂在公清之左

自隱堂

元一統志堂在漳州名第山。唐周匡物有詩曰。意外卷簾侵碧落。檻前叩竹響青冥。黃昏不欲留人宿。雲起風生龍虎腥。

通隱堂

宋王十朋詩次韻何憲題貴池州通隱堂 朝市隱誠好。山林通更嘉。出非專爲米。去亦不期瓜。下惠何妨介。東方未用夸。宋方朔朔隱者也。退之作東方朔遺事詩。抉是吏於夸。池州知此道。無媿仲連家。

半隱堂

宋劉跂詩題半隱堂 一室圖籍自陶冶。三逕蕭蘭俱歲華。定非平恩許侯宅。會是仲長公理家。端居雅不煩屏當。佳設頗嘗成咄嗟。唯我身閑數來往。徽絃一泛即生涯。

縣隱堂

宋楊誠齋詩試問隱縣上何如隱東山。出處兩無關。世間出世間。

希隱堂

宋梅聖俞詩寄題張令陽翟希隱堂 每讀陶潛詩。令人忘世慮。潛本太尉孫。心遠跡亦去。不希五斗粟。自種五株樹。曠然其山情。復起濠上趣。今特有若此。我豈不懷慕。

子隱堂

宋陳舜俞詩子隱堂爲蕭寺題 東城蕭寺荒煙內。底事旌旗與客來。六代豪華歸茂草。少年風節有高臺。門前好鳥鳴佳木。徑裏閑僧掃綠苔。強爲登臨一懷古。儒夫蕪句兩非才。

安隱堂

宋梅聖俞詩巢禽挂靜林。潛魚戀深壑。豈不能自安。翔泳得其樂。達士遠紛華。於茲守沖寞。堂前鳴松風。堂後饋花藥。好鳥時一呼。澄明望寥廓。詩興猶不忘。禪心詎云著。所以得自然。寧爲萬緣縛。未能與之游。懷慕徒有作。

桂隱堂

元劉將孫養吾集桂隱堂記 桂之於木也。生於江南深遠之地。山林之姿。風露之氣。幽人之所睹賞。而隱者之所盤旋也。是以騷人取之以味其芳。小山賦之以表其趣。抨擊興而桂乃疲於攀折。累於升沉。若昔唐世。非不以此取士。然有欲斫之以多得月者。有歎寒而願以爲薪者。猶未爲場屋牽帥也。自燕山一語。特借以諭五子。而桂司斯文之造化者三百

餘年廣寒之幻游月影之彷彿亦不能不符人事以含特好數與昔之桑柳汁者同夢矣夫桂之不得與於隱矣天地間草木隱顯亦若有運數離合行乎其間豈獨好尚之殊時哉梅在古殿首以爲相業乃有何遜杜陵寒寒爲意屬之孤山數語直視然相於如世外而後來清事非梅不談苟欲與清流無不強附於梅若富貴者望塵而猶若浼吾常爲梅而歎桂本何與於利達而直爲此擾擾也於是桂得以遂其隱者亦一世矣吾乃以記吾劉君聖則之桂隱如稱小山叢以隱之事爲桂也張之巢由避而水不足以飲牛四皓出而山不免爲捷徑龔生之蘭或惜其以香自累淵明之菊或謂其初不爲世故竹林之遊不免俗物敗意橘中之樂終不得固帶而深根而茲桂也偃蹇於通達之中傲兀於零落之後婁婁乎歲晚貫四時而不改色芳菲乎天末不與時花奇卉而爭妍其陰森也本有非百年之德數世之澤其爲喬木也足以閱故國之廢興留雲仍之嘉話蓋未嘗不在人間而隱然者同於世外古稱大隱朝市若此者又不待朝市而爲大隱者也三十年前爲聖則詠歌此桂寧能不以名爲期今而談隱之有餘味桂乎桂乎豈不以予爲知己乎哉或曰聖則之桂久矣而聖則又種之種之方來之孫枝未有涯也聖則隱矣其不以此爲王氏槐耶

予謹謝曰吾姑記桂隱云耳使謝安石聞此言又當掩耳　國朝危太朴詩爲予越徐氏桂隱堂題　萬解山前石徑遙草堂深窈遠塵囂誅茅愛羽成真隱叢桂何人賦反招雨過雲連茅樹暗秋清風引興香飄遊從史約浮休子詔石巢為伯仙采得幽花浸滿瓢

橘隱堂

耶律鑄詩橘隱堂爲五湖別墅題　橘邪有客招醉隱揄允難辨買山錢五湖煙景扁舟外休更區區潤計然

儒隱堂

延平志府學教授廳後有堂曰儒隱取書堂隱相儒之意

禪隱堂

元耶律楚材詩禪隱堂爲蘇州僧帝元題堂在蘇州城中　遊錫遍他方歸休靜默堂孤吟時有得諸念若爲忘野竹滅庭翠黃茶生野香雲山莫騰誚心地本清涼

耕隱堂

元王惲詩耕隱堂爲杜君美題　厭喧愜向市朝居歸隱南城舊草廬黃葉落時農事隙青燈明處夜窗虛燒草秋來雲賦時腹有殘種樹書翠竹白沙村路晚月明鐵駐故人車

惻隱堂

元梁隱書詩天地一生理人心天地心善端隨念起陰德只人深紅杏花千樹青囊藥爲金願將醫國手爲我療窮吟

隱求堂

宋袁絜齋集隱求堂記　君子貴隱乎素隱行怪後世有述焉吾弗爲之矣欲潔其身而亂大倫古人之所不與也烏乎貴君子不貴隱乎遯世無悶不見是而無悶不降其志不辱其身古人之所深取也烏乎不貴然則柰何曰天之生斯人也必有出羣拔萃之士爲之標準扶持綱常雖久不廢則人道立矣當隱而隱義也素隱亂倫非義也協於義無愧於心潛養之久輝光之著得於覩炙者有所則象得於傳聞者亦莫不興起是我以一身爲天下後世之標準也其志顧不大哉夫子曰隱居以求其志求此志也而又曰伯夷叔齊餓於首陽之下民到于今稱之其斯之謂歟嗚呼若夷齊之隱其所謂求其志者矣不食周粟采薇首陽知有大義而不知有吾身昭昭乎日月之常明浩浩乎河海之不竭貪夫廉懦夫立而亂臣賊子不接迹於後世緊誰之功夷齊爲之也在春秋時長沮桀溺接輿晨門荷蓧之流亦云高矣而感人動物蔑乎無聞不足以入於夷齊之域夫子喟然興嘆曰未見其人或者傷今而思古歟吾家之闢西塾所以佚老也吾衰且病不復萌仕進意思得幽閒清曠之處徜徉其間欲爲而未果甫逮承吾意而創爲之密邇吾廬買地數畝稍植花竹以娛老懷北爲荷池池上爲屋數楹頗有佳趣余於是乎以隱求名之無官守言責而此身得以自由不治生營利而此心得以自適泉石煙霞可嘉可玩

殆有甚於圭組軒裳之可樂而益得求吾之所志庶其可乎雖然老病而歸休以是自命可也繼吾之後者齒髮未衰筋力猶壯固宜捐軀以徇國排難以救時又何隱之云乎曰吾觀古人所以博大其器業者未嘗汲汲於干進也深藏而不露潛珍以自怡待已愈重則求合愈難人君致敬盡禮親其肯就不得已而起濟世功名胸中之緒餘爾時不我與道不我屈固窮獨善爲世標準豈非夷齊之所志歟耄老之年此道此心也盛壯之時亦此道此心也義所當然無有差別是故四十始仕道合則從不可則去明著于禮經方當發軔之初去就固已輕矣人道大闢於是乎在今吾隱求之名益所以養其廉靖之節而窒其貪進之心也吾以是教諸子諸子復以是教吾孫源源相續無有窮已此所謂世家也嗚呼可不勉哉　武夷集隱求堂詩　晨窗林影開夜枕山泉響隱去復何求無言道心長　楊誠齋詩夢裏長途益炭中亦見顛癡兒入吾室真作采薇看

梅隱堂

臨川志宋何異梅隱堂記崇仁尉廳事之西舊有亭曰梅隱秘書郎夏旻斷碑可考後更亭爲堂紹興丙子林黃中眾作尉余以邑子嘗蒙置酒登堂賦詩歲久堂宇摧圮慶元初楊尉子就其址結茅爲亭四圍植梅皆寫兩意似亦可喜而狀隘且卑不堪領客又久之風雨

掃跡，旁連寢處，無庭容身。來者寄寓東偏，有同過客。夫尉之職，於民最親，昔人椽棒示威，觀聽亦當嚴肅，堂上不養，則部華不勝驕耘，令陛伏苟且，如是臨事亦有愧矣。三衢許君若拙，到官之一年，謀之邑長，訪之寓公，得已成之材，鳩工省費，建爲正堂三間，與廳事相直，東西兩挾，環以兩廂，大畧如私室之縝密。中一間則雅飾寬潔，番令君方爲扁梅隱堂三字，還復其舊，既可以從容受用，又可以簡便留客。餘力所及，葺理中外之門，增新閱武之場，皆極整辦。君方壯年，小試才具，每有能稱，況他日設施，又有大於此者乎。君以己巳之夏視事，庚午之夏兩月，辛未之夏兩月，先後所建如前。壬申之夏將去矣，余所賦梅隱之詩，君乃能刻寘壁間，末章得時得志，活國活民，林黃中無愧於斯言，酌水獻花，揚觶再舉，故爲記廢興之歲月而加勉於重建斯堂者也。嘉定壬申四月中澣記。

中隱堂

吳郡志：堂在大酒巷，都官員外郎分司南京龔宗元所居，取樂天詩大隱住朝市，小隱入丘樊，不如作中隱，隱在留司間，乃作中隱堂，與屯田員外郎程適、太子中允陳之奇游從，極文酒之樂，皆耆德碩儒，掛冠而歸者。吳人謂之三老。宜春志　張孝祥詩　吾家中隱君，才比爲斛泉短小精悍姿，一劬當雄邊。去年柳州賊，衡視衡嶽巓。君從袁陽來，狐兎作戈

鋋，談笑百雉安，淨洗湖嶺烟。謂當酬王勲，金印如斗懸。言歸遽如許，此意誰爲宣。小隱即居山，大隱即居廛，夫君處其中，政爾當留連。吾晚有詔書，喚君遠朝天，欲爲中隱游，更著三十年。鮑同詩　當年吾有菟裘意，歲晚塵埃尚困予。聞說龍江眞可隱，欲將餘日寄僑居。　問舍知君困欲還，才高那得卧南山。由來井井人爭汲，却恐心閑身未閑。梅聖俞詩中隱堂爲張侍郎題　嗟昔人歸老，於茲望白雲，門高知後慶，賓至誦先芬，草樹中園秀，衣冠舊里聞，擎同江令宅，寂寞向淮濆。蘇東坡集并序　岐山宰王君紳，其祖故蜀人也，避亂來長安，而遂家焉。其居第園圃有名長安城中，號中隱堂者是也。予之長安，王君以書戒其子弟，邀予游，且乞詩甚勤，因爲作此五篇。府老曰：前地理志，京兆尹縣十二，其一曰長安。高帝五年置。惠帝初城，六年成。　去蜀初逃難，遊秦遂不歸。園荒喬木老，堂在昔人非。子仁曰：丁令威云：城郭雖故人民非。古詩云：山川良是昔人非。　鑿石清泉激，開門野鶴飛。王曰：杜野鶴清晨飛。　退居吾久念，長恐此心違。次曰：此篇以言王君之祖，自蜀而來長安也。杜詩翻用寸心違。　徑轉如脩蟒，拔垂似伏鼇。樹從何代有，人與此堂高。好古嗟生晚。續曰：退之石鼓詩：嗟余好古生苦晚。　偷閑厭久勞。王孫早歸隱，塵土汙君袍。次曰：此篇以指王君之歸也。劉安招隱士云：王孫游兮不歸。又陸機詩：京洛多風塵，素衣化爲緇。師曰：杜詩早歸來，塵土汙衣服。易林：先卿曰：晉王導嘗遇西風起，舉扇自蔽曰：元規塵汙人。退之詩：可憐塵汙衆。天詩：青袍塵土涴。　二月驚梅晚，幽香此地無。先卿曰：二月叙當前景也。長安梅花最少，而開又晚，故青見句。韓退之詩：二月初驚見草芽。蓋枝續梢晚，故凡開者皆晚，不獨梅耳。杜詩：丹桂黃柑此地無。　依依慰遠客，皎皎似吳姝。不恨故園隔，空嗟芳歲徂。春深桃杏亂，笑汝益羈孤。次曰：此篇專詠梅花也。吳姝女者，梅花也。杜甫於成都花云：涼風蕭蕭吹汝急。先卿曰：此花興也。此地絶少，而又開晚，堂前乃有一株，正當桃杏亂時，則梅之羈孤可知矣。蓋以桃杏喻小人，梅喻君子。顏延之見其子峻立宅，謂曰：善爲之，毋令笑汝拙。謝希逸賦云：羈孤近進，羈孤者，清緊耿介不群之貌。　翠石如鸚鵡，何年別海壖。次曰：此篇專詠石也。杜詩：萬里戎王子，何年別月支。翠石宮初注云：江河邊地也。　莫隨南使遠，載壓渭舟偏。已伴喬松老，那知故國遷。次曰：意者此石乃漢宮故苑中物，所以云耳也。　金人解辭漢，汝獨不潸然。續曰：李賀有金銅仙人辭漢歌，序云：魏官既拆盤，仙人臨載，乃潸然泣下。孟漢武鑄金銅仙人捧露盤承露，魏明帝取歸洛也。　都城更幾姓，次曰：西都雖曰三成帝

數注曰：周秦漢也。周之姓姬，秦之姓嬴，前漢都之姓劉，前秦擬之姓苻，後秦又擬之姓姚，唐都之姓李，是爲更幾姓矣。　到處有殘碑。古隧埋蝌蚪，崩崖露伏龜。法氏曰：見夫公較古文四體讀序曰：科斗書，古文也，所謂蒼頡本體，形多頭麤尾細，腹狀團圓，似水蟲之科斗也。　次公曰：此篇專賦碑也。科斗古篆字之一種，忌之有科斗書記。伏龜所以載碑也。先卿曰：隋制五品以上立碑，螭首龜趺。　安排壯亭樹，收拾費金貲。岣嶁何須到，韓公浪自悲。續曰：退之詩：岣嶁山尖神禹碑，字青石赤形摹奇，蝌蚪拳身薤葉披，鸞飄鳳泊拏虎螭，事嚴跡祕古莫窺，道人獨上偶見之，我來咨嗟涕漣洏，千搜萬索何處有，森森綠樹猿猱悲。蘇穎濱集次子瞻韻，爲長安王氏題　秦中勝三蜀，故國不須歸。甲第春風滿，巴山舊夢非。竹深啼鳥亂，花落晚蜂飛。我欲西還去，敲門慎勿違。　唐朝卿相宅，此外更應無。請看庭前樹，曾攀屋裏姝。流傳漸失實，遺老不禁徂。試問歸登物，林間翠石孤。武云此即歸登也。　愛君高堂上，有似蜀江壖。牆外終南近，牆西太白偏。晚梅晴自媚，老竹暗相遷。未到遙閣說，吾廬安得然。　官去空留鶴，山浮不見鼇。竹林迎日靜，槐木擁亭高。烏眾知人至，蟬鳴覺口勞。誰能飲堂上，解帶不穿袍。　君看原上墓，墳盡但餘碑。誰見生前貴，塵生帶下龜。高堂幸有

酒一飲豈論貲。勉強行樂耳。古人良可悲。李忠定公集不在山林不市朝。且將圖史當漁樵。桂花想見秋來盛。香滿西風取次飄。　同翁士特小飲中隱堂　三伏炎蒸晝舸迴。蓬門聊復為君開。松篁蔭翳蹄中泳。杖屨逍遙池上臺。小雨乍隨雲影散。好風還逐月光來。虛堂夜久塵囂息。挽華相從亦快哉。　士特見和復次前韻　丘園命駕未應迴。三徑還同蔣詡開。盤谷粗能容慧悵。鈞天無復夢瑤臺。稚年尚憶嬉遊處。老境相從歸去來。幸有西山供醉眼。不妨吟望思悠哉。晁無咎詩大隱在塵市。小隱在山林。我今所卜居。不淺亦不深。出門見行人。閉戶聞幽禽。蘭皋繫國香。菊坡布地金。籬塢弄清影。竹村結濃陰。耕雲晚種潤。釣月夜鈎沉。南溪龜魚狎。北嶺松桂森。東園草菌展。西圃苔蘚侵。垂楊拂綠徑。老木蔽高岑。芘亭壓翠阜。小橋跨清潯。對梁紫燕語。隔葉黃鸝音。新堂敞軒檻。邃閣藏書琴。圍樂張少長。宴坐談古今。春氣着花卉。夏風清衣襟。冬雪圍紅爐。秋月鳴寒砧。四時各異趣。百指俱同心。巾車驅犢行。酒尊呼童斟。浩歌坐中堂。細履成幽尋。意倦或隱几。身閑常擁衾。採蓮登芳舟。折花插華簪。但覺心休休。不知老駸駸。幸茲筋力壯。逐日圖登臨。趁扑詩動述無凝靜性通。小松踈竹一堂風。憑山倚市何須問。不隱形骸只隱中。　植杖焚香貝葉經。主人無事掩松扃。兀然隱几秋宵靜。雲在諸峯月在庭。元劉東忠詩中隱堂為貫轉運題　萬事非中理莫安。在中能隱見真閑。煙霞誰遣市朝外。海嶽自居天地間。玉鏡照人風定水。翠環侍坐雨晴山。一堂表裏皆通貫。四面交游任往還。　宦業聲譽播國朝。老來日月合逍遙。勞心役兔營三窟。醉眼冥鴻上九霄。城郭錦堂空壯麗。山林茅屋太蕭條。惟公卜築為中隱。萬象迴旋認斗杓。元遺山詩智水仁山德有隣。柳塘花塢靜無塵。家僮解誦閑居賦。田父爭持社甕春。安吉總輸中隱士。典刑真見老成人。明年恰入非熊運。共看青蒲裹畫輪。

永樂大典卷七千二百三十九　二十

永樂大典卷之七千二百三十九

永樂大典卷之七千二百四十　十八陽

堂　堂名二十六

盡心堂

松江志堂在郡治西偏。宋政和間姚舜明為邑。撫民盡敬。以元豈元待斷獄制書揭之獄。乾道八年。令陳月山始移置堂之中。榜曰盡心。取夫子所謂刑者侀也。侀者成也。一成而不可變。故君子盡心焉之意。後葉如英改曰琴堂。今在郡治江州志彭澤縣獄有盡心堂。在無倦右。元一統志堂一在河南府登封縣治。縣令管景文建。李薦方叔為之記。一在嘉定府龍游縣提刑司。王休持憲節日。以一路渠堰源派鍾泄及西南夷邊寨堡障道里斥堠。繪之壁間。輿地紀勝堂一在遂寧府潛臺。一在隆興府司理廳。汪藻為之記。今堂廢碑存。咸淳毘陵志堂在晉陵縣治廳後西偏。宋朱䕫庵大全集盡心堂記予友范伯崇。始仕為廬陵屬邑主簿。不小其官。遇事亡所苟。遂以幹敏聞州。藉其才。奏取以代錄事之病不能事者。廬陵民素囂訟。治獄者常患不能得其情。伯崇既盡心焉。而又廉勤以揵于下。懇惻以伸於上。於是小冤必白。而姦民無所幸免。一郡稱之。官以無事。則以暇日葺其聽事之堂。而取君子盡心之云者榜之。又大書噬嗑之卦於屏上。且闢其後為方丈之室。以會友講學焉。一日書來曰。願有以記此堂。而名其室以幸教我。且使來者與有聞焉。予惟王制之篇雖傳。以為漢博士官所出。然其所謂刑一成而不可變。故君子盡心焉者。語約而意周。教明而戒審。意其或者古之遺言也歟。今伯崇既躬行之。而又以名其堂。欲其出入起居仰而見之。常有以自警也。以為未足又取大易電雷之象。明斷之義。與夫剛柔上下淺深難易之說。金矢黃金艱貞貞厲之戒。揭於坐右。而以蚤夜覽觀焉。此其志。豈以一得其情而遽喜者哉。然猶懼夫學之未至。而於父子之親。君臣之義。纖微之間。有所未察。則雖欲悉其聰明。致其忠愛。而不知所以權之。故又為退食燕居之所於其後。以便講學。此則尤非今之為吏者所能及也。昔子路曰。有民人焉。有社稷焉。何必讀書。然後為學。此言近是。而夫子惡之。然則仕本於學。而學必讀書。固孔門之遺法也。因請命其室曰讀書之室。而悉記其本末如此以遺之。伯崇家傳正學。於道有聞。而其小試之效又已爭於上如此。此其所以讀書者。必有以異乎人之讀書矣。伯崇平居退然若不能言。遇事汎然若無所主。予雖知之深。亦未嘗不喜其溫厚之有餘。而憂其強毅之

永樂大典卷七千二百四十　一

不足也今一行作吏其所以自樹立者乃如此而世之聰明才智之士計其當官之效宜可以遠過於伯崇者或乃反不能及予於此又竊獨有感焉因并書之以風曉當世且以屬來者於無窮伯崇名念德建安人與予有世舊且有連又相好也乾道癸巳二月丁亥記楊誠齋集盡心堂記

鄱陽忠定張公參政抗忠大節霜清玉絜在廟堂而百官聳在邊鄙而四夷服在出處而萬民仰蓋紹興名臣之冠冕江左人物之春華也由今望之生氣凜凜故其典刑文獻衣被子弟傳襲宗族如漢韋平如晉王謝家芝玉而人鳳麟今湖北憲臺檢法官張君瀛其群從之仲季也以達學懿文拔奇肇流蚤踐世科蹤美續聞方當聖上体天大德蹈舜好生好選膚使桂林唐公爲詳刑使者又差擇語掾如君者以賓贊之而諏律焉退之所謂志同氣合川沐雲飛者不在此其將焉在君於今年某月某日以公廨久敝撤而新之於其東偏作一燕坐閣其上而堂其下扁其堂曰盡心蓋取諸禮經刑成之戒也不遠千里移書謁記於萬里曰瀛不佞生也後仕也遲頼一就先生之下風而亡跡然幸與先生之季子爲僚於斯將有請於斯斯堂也斯名也瀛竊願學於刑成之君子焉惟先生進之某復之曰盡心於刑其戒在禮其說在易易之中孚曰君子以議獄緩死夫議獄云者將議而入之歟抑亦出之歟緩死云者將緩之而求其死歟抑亦求其生歟惟君子之孚於中而誠於心者知之矣此盡心之説也昔于公之陰德其慶在定國歐陽崇公之仁其報在六一先生君子韙之若君之盡心者今蓋稀矣空桑不云乎豈若吾身親見之哉惟君楙之嘉泰元祀十月望記錢塘韋驤集盡心堂記

人性鈞善源於其心心之官則思思則得之不思則蔽蔽性之賊也思蔽之救也學思之益也曰救曰益所以養其善也夫學弈不志數學射不志彀弈射乎小如是况其過者乎君子奮身從仕忠于君澤于民其志也忠也願其所得盡澤也願其所得施其守也在易之艮曰思不出位蓋慮有所止則精不亂也事不侵也委吏乘田聖人嘗爲之矣不聞會計之廢牛羊之瘠居其官不以大德而棄小也典獄之職豈二者並國刑輕重由之非若穀貨之末人命死生繫之非如畜牧之易今人補掾州郡雖有理號而類不念責顧以卑賤自處於此焉蚤夜隕穫作謀進之計聽訊之間忽爲細故甚者至於民冤不直胥猾不制豈不足爲君澤民之地邪豈性不明之罪邪是亦不思而蔽之耳蔽孰爲大畏權而持祿恃智而任威責成而偷安蔽之大者也上之人曰某事必如許某事必如許已不審其是否而謹從之曰不然將病我也是蔽於畏權而持祿也如其思之不當曰上之人則説矣罰一濫及彼何辜哉已之訊已爾情偽若是隱伏若是一不獲則極鞭撻以求之曰勿違予巧是蔽於恃智而任威也如其思之不當曰古之五聽猶捺不及雖得之猶刺膚者三刺夫輕慮索厚楚毒而期於必從哉獄無顯闇一切委吏治既具則摘文以覈之囚唯則已不暇更端以窮未究曰恐擾乃事是蔽於責成而偷安也如其思之不當曰神則不勞柰何辨曲直於斲削之後哉噫有是蔽者非天愚之也不竭所有而致然也故曰人皆有是心賢者能勿喪耳驤治獄之三月以東偏舊堂易朽完破爲燕息之地朝夕從事退得所止以思以學唯恐及蔽且生與人同善亦與人同雖未能淑問如咎繇豈不能克吾之善以守吾職使圜土之人自以爲不冤邪進不進不慶乎外豈不能一吾守而保無愧於屋漏邪蓋不病不能病不盡焉耳傳曰刑者侀也侀者成也一成而不可變故君子盡心焉取茲言名茲堂且爲之記以自發云嘉祐三年正月十日記李端叔濟南集盡心堂記

一人之心與夫千萬人之心先民之心與夫後世之心與夫愚夫愚婦之心其所以然不然可不可者無或有異有社稷人民之寄欲設教布政而願治者能盡其心使人人之心皆以爲然以爲可則天下之理無往而不當天下之情無往而不通誠能奉之以悃愊之誠持之以黽勉之力思其理之所在必使之無遺蘊慮其事之所安必使之無遺策自謂吾之心盡於是矣以之律身以之臨民以之事君以之事天地無愧無怍矣夫然後推之以及人其以爲不然以爲不可者乎楊翟管景文爲登封大夫爲政朞月境內稱治吏畏威明民安教令遂其治効當得善最景文新作聽訟之堂取傳所謂刑者侀也侀者成也一成而不可變故君子盡心之説名之曰盡心可謂明慎欽恤而願治者歟民麗罪罟既陷刑辟桁楊桎梏之間徽纆叢棘之下彼不能盡心者或作聰明以自私於己或不事事而仰成於吏自私於己者徇其意之愛憎顧其身之利害所欲脫之則鑽毛出羽粉飾其鍛所欲收之則洗垢求瘢傅置其議仰成於吏者不能知審克而信其舞文錐高下其手而有所不察不能平反而縱其鬻獄惟貨爲求而有所不問以是而施刑於民俾罰之者自以爲不冤奪之者没齒而無怨何可得乎然則知一成而不可變而盡其心非忠厚不苟有古昔長民之化者疇肯如是然君子之盡心何獨刑罰而已哉盡心以奉上守靖共正直之操盡心以馭下成豈弟和平之俗盡心以治賦府庫充牣無追胥之擾盡心以務農田野墾闢無愁嘆之聲由是推而廣之至纖至悉心之所知皆爲之

盡然而不治者未之有也景文之意以謂不惟其身當然後之為令者亦當然不惟為令者當然凡邑之有職事者亦當然不惟此邦當然凡有位於朝有職於官雖百職事小有司者亦當然於是屬黃皇李膺為之記

汪藻浮溪集洪州右獄盡心堂記　世稱皐陶以刑事舜其後封於蓼六至春秋時其國先亡以為用刑者之戒余獨以為不然漢于公表安郭躬皆以決獄陰功遺福子孫至取卿相封侯累世孰謂皐陶明允篤誠而以刑乏祀哉蓋君子常患澤不得施與施焉不逮及物若持法之平司人之命不擇位小大皆得以行其志者惟刑為然使吾聽訟如召伯折獄如季路衆矜如曾子君子怙焉小人懼焉雖世世獲福可也然君子亦豈先慮已禍福議人之生死哉斯無愧而已矣吾友蕭適用娛跌衆易人也始吾與之游得溫厚之氣於眉睫間每上府休輒坐曹處挈令輕重訊報爰書不以諉吏平反決獄必以其情諸羅文法者皆不恨余知其以刑受福也他日斷廢圃立屋數楹列美蔭于前為亭對峙而求說於余余以為王制刑者侀也一成而不可變故君子盡心焉禹思天下之溺猶已溺之稷思天下之飢猶已飢之蓋古之君子於人無所不用其至今吾與子一杯相屬於此亦思有向隅悲泣滿堂為之不樂者乎亦思有捶楚之下何求而不

得者乎亦思有禁切寒不得衣飢不得食者乎古之循吏鮮不以仁成名酷吏鮮不以刑取禍輕用民死以喜怒行之幾何其不挽弓自射也故余書以遺適用并告後之君子毋為措福取禍必無愧於心然後可以樂此

周豸記　予建斯堂名曰盡心客有問曰君於刑獄常恐冤留督促省覽寤寐於是蓋一成而不可變宜君子之所盡心也其取此乎予應之曰然又或問曰予究竟性理脫離生滅蓋盡其心者知其性也豈謂是歟予應曰然問者一日何處而會言乃詰余曰夫創物命名必有所主既取刑成又曰知性一名二義果孰從乎且郡縣獄未決之獄而憲司覆已成之案與其審覆於既行孰若詳讞於未斷方其未斷也孜孜矜謹則於事有濟及其已行也則死者不可復生而刑者不能再全雖有明察尚何益焉故在郡縣謂之盡心可也而於憲司亦曰盡心可乎予曰噫子亦未究其本矣予涖事未數旬令郡縣申議疑獄指日而待報罔有淹留間有擅決設或失當則出者可以追生無至於惠奸而入者如編配之尚能改正使冤者有伸夫不惠奸則惡人知懲冤者伸則善人斯安為政之道莫大於此況郡縣所及者才境內而憲司所被者十三州何啻十倍於此而曰無益何也客曰君子盡心之義既已聞命矣敢問又曰知性者何也余曰心即性也性乃心也施於有為而應物者刑也孔子謂吾道一以貫之而孟子亦曰萬物皆備於我豈有異道哉由此言之則凡所謂盡心者皆可名之姑以二子所問者釋焉至於千變萬化理亦一致又豈止於盡心而已耶

東郡志白馬縣盡心堂攝白馬事孟防萘為鞫獄之所郡官李升為作記兼同郡官吳持安題于記后　君子之於事無所不盡心而古人獨於刑曰一成而不可變故君子盡心焉則知刑尤在所慎以堯為君皐陶作士可以謂天下無冤民矣而猶勅戒曰欽哉惟刑舜亦曰刑期于無刑民協于中時乃功以天下言之則事之不可忽者固有甚於獄官隨事變急而為之應者不一或失之詳或失於略其悔可以復追其過可以自新者有之不害為君子至於刑獄一成則失於識慎而終身負愧遂至於無可柰何者不可勝數此不獨有識者皆知雖塗人亦莫不然及乎一起為士則或狃於勢利或奪於憎愛或倚法以削或傅緣作姦在可緩而急當所先而後百姓始受獄矣其極也則又有鑿空以求實刺骨以求深原其初心豈果樂於殺人哉厚於為已而已故前世如于定國丙吉之類號為有陰德往往福及數世之子孫自漢以來名臣以治獄多顯者史不絕書故士大夫益以陰德為可尚而不知禍豈有陰陽哉特內外之異爾故曰明則

有禮樂幽則有鬼神明者陽也幽者陰也事見乎明道藏於幽體道故無近功立事故多後悔是以有得於內者必忘諸外施德於陰者必失於陽雖遲速遠近不同其為有得則一也故先登陷陣斬將搴旗蒙被矢石不避陽火世必以為名將而見忌於道家陰謀密計以身徇物疲精戀思晝夜不得休息世必以為名臣而不免有陰禍此非得于外而忘諸內之効歟世固有敦朴樂易靖共持重所至無赫赫之譽為一時所賤簡而福履之盛至於累世或權頹擁腫抑情寡欲忍辱含垢視之若無能世所謂吉祥善事者具享之此非失於陽則得於陰之効歟故莊子曰天之君子人之小人人之小人天之君子可謂知言矣自非中智以上是非兩忘則未始不以得失為意使知其終必有一得則孰肯自蹈於不測之淵惟其操之不固恐兩失之故謂近利為可得以冥冥為可欺此前世酷吏所以自投於死地而不悔也夫以須臾之不忍而受報無窮則向所謂得者不足以補所失忘目前之患而福履及於後昆則今之所謂忘者不足以喪吾存如是則其進非得也其退非忘也雖利非福也雖害無傷也在我所擇而已矣白馬於滑屬邑中號為難治孟君攝事數月囹圄屢空一境遂以無事暇日營堂於廳之西為鞫獄之所且以盡心名其堂郡官李升書而

爲之記　余既得與孟君從事其始也特知其有才及見其不以細故事外爲意慨然有衰矜庶獄之意猶以爲未也又爲堂以表之朝夕觀焉然後又知孟君所存在此而不在彼誠能慎終如始則陰德未可量也樂爲道之雖然孟君之去有時來者無窮入其門升其堂視其榜由是以思必有一得雖有外物將不能奪吾將見一邑之民枉者得直冤者獲伸則流澤之遠也豈止五世而已哉乃書于記後元祐元年八月九日吳安持題書

彥約昌谷集盡心堂賦壬子爲同官張汝器司理作　晉中軍司馬之胄裔兮漢持平廷尉之雲孫礪珂懷其至實兮相金玉而器璵璠傲𧹞素之場圃兮折道德使爲藩垣擕車檄兮宅仁里而入禮門衣𧜀𧜀禠禠威儀抑抑兮短赫爆煜緊其有文出王游衍上帝鑒觀兮震動懸球顛覆而閶行紛總總有此衆甫兮又伸之以中正於是乎以決曹參軍事也適新闕蕪之所居風雨此其攸除兮鳥鼠此其攸去非不能翬飛跂翼彙棠閶闔兮壘朡而丹塗兕吾法乎前脩兮表世俗之蕪穢惟臧思於盡心兮率前聖之格言戴氏舉以明刑兮謂一成而不可變彼臬事必即天倫兮自往昔而固然嘻上下於手兮寘其（莫兒切）肱乎震耀祲戮而無見雖鞭朴不可弛於家兮矧邦典其持實胡寧燕然于狴犴兮失德而欽恤懿堯舜之盡

永兮雖椐㯉與須緣彼何人斯兮炮烙斲涉而剖賢皐陶儼而淑問兮曰帝德之罔愆咨秦人疑脂以寄兮救火揚沸任以武健措司寇圜土不虧體以刑人兮慮生齒之不繁豈緒項截舌爪甲以措地兮內深刺骨而外寬真人約法於灞上兮痛刀鋸鑽鑿之已殘不數世改此度兮鷹擊毛摯而虎冠歸死囚四百之獄兮歌七德無所愁未再世而擊后兮揹脅燻耳張罪呂以羅元元慨末世之涸濁兮擬橐囊以充幃匪其心之不盡兮顧西欲適蜀而東之仰先哲之碁訓兮歸求師而有餘望揆予于初度兮好懿德而秉彝見孺子怵惕惻隱兮念入井之無辜滿堂飲酒以爲樂兮悲一夫悲泣而向隅人命至重難生而易殺兮斷不可復續而絕不可復蘇思乾坤之稱父母兮量知化窮神則善述事而繼志忍一念之或差兮將政刑德禮錯行而逆施已服弁於畫地刻木兮矧桔拲係累而倒垂吏示牘背以爲貴兮樊置辭之不知動嘗將百萬軍猶若茲兮又况幼弱老耄與惷愚拘父子之訟兮更三月而含猜爲國家必以考兮豈是老之欺余盍亦思清源正本之論乎以爲治古則人莫觸邪及陷乎戾又直輕其刑兮是殺人者不死而傷人及盜不抵罪奚鳩氏既失厥官兮金天氏泯其美意衆蒙然恃以文致其說兮謂澤吻摩牙之可恃彼傳生議於所欲活兮所欲陷則予死比且上觀下獲以取媚於時好兮類韓盧之攫兔求炭納鑿之不相入兮固馬足以稱大君子之門有是心而弗能盡兮疾痛疴痒亦不切於吾身善乎龍眠之論兮能自杖也而後杖人思余躬之博大兮寄審克於方寸彼桃蟲之肇允兮遂雄鳥之拚飛固遜飯而參稅人兮匪余行之可述不倚榜掠以事上兮御士師三黜其猶未悔歌之哉欲明辨而力行兮又將博學切問而近思

汪彥章詩盡心堂爲張丞相題　道林岳麓天下無下有萬項之重湖群山奇變水清瀉紫氣合沓來中區張公扶持宇宙了天與此境爲公娛煙雲冲融几席上幻出百態供朝餔邦知公亦寓焉耳胸中炯炯如氷壺平生忠孝心鐵石不磨要與茲山俱向來卜築營草木汲汲可咲乎泉愚何如坐以眼爲界卷藏雲夢吞衡巫主人歸來頭正黑翩翩未給黃門扶我雖忘世世不爾唾手行取東西都誰云古今不相及今見謝傅東山圖史進峰先生家集曲士懷軒裳銖寸較得失紛紜戰寵辱矛盾相撞扶大方惟達人天遊寄虛室卷舒慨由己出處要無必時來作砥針一起雷療疾時去收龍蛇天矯自超遙隱見了無礙妙速那可詰我公天人姿當有補天術心宜盡心理心靜與天一當年風雨會黃道賓出日乾坤方磨礱望炭入燮恤神鋒指幽燕蕭須將斧鑽

世數有長消忽忽謝簪載歸來卧林藪道自無伸屈慶堂示餘彥親洒銀筆述郇遺郢人斤千載斲妙質定應山水觀中與胃趣匹仰看衡雲飛雲靜山峯攢俯聆湘流水舟橫空蕩滴可憐天東北狼煙暗欝律神州見蒼莽悲風爲蕭瑟再拜頼有期經綸勿韜欝天心酌民言公再調鼎實風塵驅八荒遊戲須一出

正心堂

江州志郡通判廳右有正心堂王述建初名吏隱劉光銘潼川楊子忠往歲徙居城北取大學先正其心之義以名堂未嘗與時遷也余别子忠三十餘年子忠求余記之未暇也而爲銘之銘曰　心本中虛在易爲離曰麗乎正非有它岐譬諸北辰居所不動正一而已宰制六用不得其正七情所移匪心則然不遠復之利欲紛紜汨喪物則語以格言匪笑而惑我友楊君家學靡忘於衆笑時揭名斯堂昔者黨禍光生實與（謂潼川先生也）邇年僞論子乃弗預憊與君將三十載餘我實愛君不變厥初傷者幸今共由大道我銘子室可與俱老

存心堂

建康志堂在上元縣廨西偏景定三年知縣事建

鎭江志通判南廳在熊門外之西堂曰存心林中臨卯揚應普剏建取程純公語爲扁師垣姚公希得爲記漕使陸公景思書丹歸齋劉公震孫鐵菴楊公應巳枓峯李公伯玉皆爲銘之姚希得記

令古子男國宅生百里位雖未公卿心苟在焉譬之水流斯爲川惡知其不澤物邪上元爲建鄴赤縣近市不囂浴所丙偏舊有堂扁曰存愛蓋取純公程子存心愛物之語歲久屋老凜焉將壓景定三年臨邛楊君應善涖事未朞月惻紛飫垢撤故以新易名存心其義一也廣庭闢其前方沼踞其後生者樂意可玩可適齋心煞興與神明對景前脩之法言儼函丈其如立昔純公主是簿且攝是邑均田塞隄脯龍折竿載諸傳記皆仁者之爲異時嘗於令宰坐處書視民如傷四字其言愛物濟人謂一命之士皆當以此存心博哉仁言乎楊君晞賢志可尚已堂成屬記於予予曰虛靈之府萬善皆具寂然不動之時與天地萬物爲一苟能廣而充之其仁不可勝用仁人心也心主是則仁不主是則欲去仁存欲富貴所充詘也嗜好所齊吸也夜氣不梏亡者幾何聖賢論存與不存惟於多欲寡欲上秤亭分數蓋欲寡則虛虛則明明則油然而生者皆仁矣今夫百里之官夫豈念不及民而常苦於簿書期會之不給由是狀邑曰難目邑曰債欺精神竭智力濟斯斯已矣償斯斯已矣終更而去之無異釋重荷厥或吉之曰民胞物與也徒有饜然而已嗚虖聖門仕學毋於令宰乎觀千室之邑民社之寄滴之三善武城之學愛隨試輒效豈是心法縣雖劇頭吾所

存之何若純公聖賢者流豈欺我哉後之登斯堂者所貴乎體公名言充我實踐其毋曰力不足也通議大夫試刑部尚書沿江制置使知建康府江東安撫使行宮留守兼權淮西總領姚希得撰朝議大夫集英殿脩撰江南東路計度轉運副使陸景思書丹并題蓋通直郎特差知建康府上元縣主管勸農營田公事兼方手寨兵軍正賜緋魚袋楊應善立石劉震孫銘　士自一命以上苟存心愛物於人必有所濟此明道先生程純公語也先生嘗以上元簿正攝令後人因摘存愛二字以名堂歲久頹圮臨邛楊應善來爲邑始撤而新之小易其名爲存心屬劉震孫書之且述先生之旨以爲銘銘曰孰爲人心心乃即仁其端則愛其德曰生聖人以此守位君子以此長人士自一命皆可及民惟令之職於民尤親苟存心於愛物知分殊而理均疾痛痒病舉切吾身賦斂必薄徭役必輕刑罰必省幽枉必伸蟊賊必去困窮必矜皆此念之流布貫四時而常春一息間斷私欲外乘已與物隔如越視秦野有餓殍里有呻吟睹之不見聽之不聞作於其政毒流害深剝床及膚戕業至根虎豹不爲猛蝮虺不足鷙彼同胞且弗卹而況於滲池之周暑山林之斧斤此仁與不仁之異而存與不存之分今登斯堂其釋嘉名純公在前毋貳爾心楊應巳銘　秦禧間論者謂令宰受地百里古公侯之國今受辱役於郡若部不得與判司小吏比凡郡若部之府史胥徒皆得辱縣令宰士大夫百方巧計爭避於令宰國家百方立法迫逼爲令宰有不爲令宰或爲之而遽其歲月大吏得交劾之必使爲令宰乃已蓋數十年前已如此今祇之玷無以異而加難焉吾弟應善志元以大帥尚書姚公之辟出宰上元公聰明惠愛視郡邑如家待寮屬如子弟凡令宰所難不以爲病縣治舊有堂曰存愛實用程純公語歲久頹圮撤而新之更扁存心公爲之記予語志元是心所以能存其存者抑有緣也爲之銘曰方寸之還虛明公溥六合可彌操之而存舉斯加彼善推所爲古之從仕志於行己位無崇卑吾心所及吾力未逮惟物忘之有惻于中爾病予恫爾稷溺飢須臾不存痒痛莫關杞膏瘠肥彼參毗子夷言蹻行謂心可欺而狼疾人自謂勿能則亦勿思河南夫子鼎顏之樂自任則伊與物爲春視民如傷內恕所推仁義之言式穀多士爲百世師李也學製擎新斯堂景行前規嗟惟宰邑展布之難莫甚今時星符羽檄繭絲保障心勤力疲簿書眯目敲榜犯慮所存幾希不遇其長弗獲乎上民不可治堂堂橋翁威風大體忠信惠慈李也何幸祇若教條二天我私公非爾私絜矩之學百辟表儀李吾語汝勿替此心念茲在茲宋

黃裳濱山集存心堂詩　寄題存心堂因簡正仲運使　有樂不在物況當仕而優外騖乃自苦作德能日休身計苟未適安能爲道謀基址吏所寓得地東南陬經營喜宋子關擇嘉毛侯彭蠡落寂境蒸鬱回素秋事少德機靜風微花信幽林梢鳥相應日閒絲自遊中發靈臺光下照鹿池流神怡況味遠意虛才智周真見造不臧妄想降無求所示良可助所趣安可疇公以存心堂記見示會合果有道寧復嗟阻脩　國朝胡樗隱集記　君子之務於存心者何也蓋心者性之郛郭其蘊之爲四德發之爲七情皆心之所統故心之能存則性得其養情無所縱而後爲成德之君子爲清江黃氏遜志之令子曰子範爲郡庠上舍生名其燕處之堂曰存心因某氏靳余爲斯堂之記於是記之曰爲學而存心者一也而心之所存者非一也存心以敬主一無適必常收斂必常惺惺故曰一也四端發見隨其所遇故曰非一也其存心於仁乎仁莫大於愛其親小而至於伐一木殺一獸必以其時是亦仁也存心於義乎義莫大於敬其長小而一毫不妄予一毫不妄取是亦義也存心於禮乎禮之大者在安上治民小而手容之必恭足容之必重亦爲禮也存心於智乎智之大者在窮神知化小而識昆蟲之變化辨草木之華實亦爲智也嗟夫心雖方寸之微而包

桔天下之理。君子欲是心之存，非徒寂然而不動，必也感而遂通天下之故。以之餙躬，以之樹勲，爲忠爲孝，咸繇於心。子範將繇郡學而升之成均，薦之春官，其筮仕有日，故告之以是云。

清心堂

建康志堂在府治設廳後，即經武堂舊基。紹興十二年葉公夢得建。岳陽志趙侯汝歸所建，在新治設廳之西。江州志瑞昌縣有清心堂，在廳東，廖公輔記，袁鐘建。龍泉縣志堂在廳後，邑人郭劭記，今重新脩葺。蘇州府志堂在崑山縣治南，知縣葉子強建，初名讀書堂，後人改今名。毗陵志堂在宜興縣廳西偏，舊名悅堂，政和初邑宰王師復重脩，方易今名。李白贈三從姪宰義興詩云：琴堂向山開，乃今之正寢，非遊息之地也。輿地紀勝堂在漢州倅廳，文同與可爲倅日造。潮州府續三陽志潮州郡治太守之廳事，由儀門東偏以入公堂之後，北曰清心堂，實燕寢之室。潮州圖經志堂在州治治事廳之後，游侯義甫重建。東陽志堂在蘭溪縣廳後。清漳志堂在漳州府，寶慶丁亥倅黄寵作，自爲記，恬軒趙雄書，其畧云：高而非華，簡而非陋，纖塵不到，真趣自如，文書希有，鳥驚休退，宴坐靜觀，怡然有得。宜春志在虚舟之後，郡守沈昭遠立。臨汀志堂在福建道院之左，有樓曰覽勝，郡守朱公詵隸，爲詩云：千里有餘月，一堂卿實心，庭虚延遠吹，簷敞受繁滄。休吏簾初下，忘懷機自沉，人間足塵土，無路到清襟。溫州府志堂在小廳東，取御製文臣七條第一條名之，太守領客居是堂。軒江志郡城東三里龍湖之上，侍郎矩齋張頴茂德清園内有清心、清白二堂。韶州府曲江志郡分司中慶堂左曰清心堂，不存。鄱陽志堂在安仁縣治之東，紹興二十七年李彬建，舊名晝寢，又名双清。四明志堂在芙蓉堂之西，宋隆興癸未守趙子瀟建。奉城志堂在黄巖縣民和堂後，舊名清畏，紹興二十一年令楊煒建，三十二年令胡璉改名清軒，嘉定二年令劉冉孫更今名。如抹爲書貌畫賦詩有所貴知我希已及魚與豚之句遂謂清固不當求人知亦不必定人知遂去畏字直揭曰清心。尉鄭伯熊詩云：樹蕙餘百畝，藝蘭當路岐，清風一披拂，香氣無不之，紉爲楚纍佩，辱我幽靜姿，小草生澗底，雨露無恩私，不入兒女玩，歲晚得自持，所以古君子，清德畏人知。溫州志堂舊在府治小廳東，楊守蟠詩云：前後坐亭上，飲水皆自持，其間賢太守，誰復畏人知。呂守由誠詩云：巧結高堂舊圃中，坐馳萬慮入真空，軒埤不使纖塵染，几席寧容俗客同，夜榻卧看池上月，晚牕吟聽竹間風，此心所得無多事，要使塵汙一洗空。蒲陽志堂在興化府小廳之左，北向，天聖六年太守李餘慶創。有太守曾修古夏日清心堂偶作詩，又太守徐師閔茘枝譜刻于壁。紹興二十年太守陸漴更名三瑞。舊志載是年有五色鵲集于大廳棱木之上，芝草產于後圃，麥秀兩岐。濡須志堂在道院後，即舊道院基也，寶祐三年陸叡翔造堂，後主廊六楹，靚深明徹，名曰中齋，左右相向爲二閣，取柳子厚名永州東亭之意，左曰朝室，右曰夕室，郡齋容客之多者無出於此。涇川志堂在舊縣治之後，不知何人所建，知縣林淳詩云：有來即應我何慚，清畏人知已是貪，吏散庭空無箇事，一輪明月印寒潭。堂久廢。建安志官廨有堂曰清心，韓公元吉作，曾公吉甫嘗有詩，今鏤于壁間，謝公仮所作南山記石刻見存。保昌志堂在州小廳後瑞相堂前，左偏有齋曰坐嘯，右偏有屋貯書板爲印書局，郡守林假聽訟決事于此。主簿今移主廳後照壁東畔，印書局今移本書表司東畔。永新志知縣廳有清心堂，皆趙不迺置，今廢。安福志主簿廳在縣門内之東，有清心堂，乾道七年陳謨所創。宋黄震集撰萬載縣尉衛清心堂記

萬載縣尉婁君，撫人也。余來守撫，君已官萬載，未有半面雅，而書郵絡繹，遍於平生懽。豈臭味之同，以余爲可語者歟？余既叨恩司臬，將行，君又貽書謂尉廨久攉，前尉皆莫之居，今始葺之一新，扁其堂曰清心，願爲記。余於是益有以覘君之所存，凡前此之書郵絡繹，非世俗翕翕熱矣。然六經無清心之說，謂心當養之以清，其說方自荀卿始。其後荀勉謂省事不如清心，宋璟謂清心則庶務可簡，是皆懲天下事繁多，欲澄其源之所自出，直指政本而言之。尉居百僚底，自朝廷諸司若州縣，凡事無不於是乎委。事之繁簡，夫豈由我而欲清心以省之乎？余初筮以尉吳門，事之以非理而來者紛乎如麻，余雖不能清心以省之，亦嘗清心以應之。上惟知有皇天，下惟知有百姓，惟勢惟貨惟來，一非所知。此心既清，事亦隨就條理。由是知清心以省事者，制命於上者也；清心以應事者，承命於下者也。尉最卑官，法當知是，不知余之心亦有合於君子之心否。姑書所身試者以遺之。君名南良，戊辰進士云。咸淳九年癸酉三月十五日黄震記。

國朝朱伯賢白雲藁清心堂記

鄱陽生過嘉興，縣大夫高昌用和之清心堂。大夫曰：主人之始受衷于天，心寔主焉，清心之要，某未之察也，敢請。生曰：在昔大道之世，聖神御極，事功已著，其傳心肴吾弗能聞也。大道既隱，教政下焉，托空言以明心法，予又奚知。大夫曰：子切勿讓，幸教之。生曰：心也者，知也，天地之仁，五性之藏，人之神明也。思存於幽，則其顯焉；道藏於密，微莫甚焉。出入無旁，孰操其要？奚惡不形，孰測其幾？聲色不睹，孰適其正？約其情，空其欲，清心之要與。是故踈瀹不至，茅塞之患滋；綿熙或間，光明之弗章。心欲

清得乎古之君子道誼以為與禮樂以為馭別聲知味辯色息爭以為生也味不知則嗜生色不辯則邪生聲不別則淫生爭不息則害生修七情講十義崇信讓以正君臣篤父子以臨人民以和上下以交鬼神君子之清心也庸有一息已乎是以擴焉太公動靜不違其則事物之來莫有能遁情者郊則天神格廟則人鬼饗處閨庭則順而雍登朝堂則協而恭施邦家則和而平達之天下蠻貊則於變而咸寧心之用不既清矣乎此堯舜湯武周公孔子由此其選也精一不二恭已無為以著天常示民有則是謂昭昭如不由此在勢者長在早者殃是謂昏昏大夫其聞之矣吾聞大夫宰劇縣設制度均田役尚仁賢為之民老有所養壯有所試幼有所字鰥寡孤獨癃疾者皆有所卹男職而女時家脩而用聚教行而俗易軒究寇鼓不作歌誦以形清心之效莫此為著予言其何以尚之哉大夫曰予之言至矣盡矣某未之逮也而有志焉敬受教清漳渠清心堂銘并序

大中祥符改元之明年真宗皇帝嘗著七條以戒群臣一曰清心謂平心待物不為喜怒愛憎所遷則庶事自正斯堂之設高明爽塏豈獨為燕寢自安邪蓋朝夕於此乎治事也故以清心名之庶使居乎下者仰觀聖訓知所以自儆云知縣王朝俊銘曰 百里作宰持心貴平一喜一怒奚

敢徇情如權稱物無私重輕聖有明訓仰用遵承蘇東坡詩海會寺清心堂沈曰今在燕量壽佛閣西北法照大師房舊有石刻今亡南郭子綦初喪我續曰莊子南郭子綦曰今者吾喪我汝知之乎西來達磨尚求心李曰傳燈錄載慧可謂達磨曰我心未寧乞師與安師曰將心來與汝安曰覓心了不可得師曰與汝安心竟師曰達磨西來不立文字直指人心見性悟道此堂不說有清濁遊客自觀隨淺深兩歲頻為山水從二溪長照雪霜侵叔用曰李爾之溪發源天目即錦溪也下餘杭即為苕紛紛無補竟何事慚愧高人閉戶吟趙貫道詩燕生都志俗慮禁小橋橫截跨幽亭連漪池面銀開鑑篠蕩庭心玉展屏桃李並蹊春競麗檜松分徑歲長青我來每覺塵心靜客至還同醉眼醒駱良能詩雨餘池水淡泠泠霜後梅花照眼明題作清心知未稱此心元自不須清來梅聖俞詩寂寞外物亂境清心亦清彼皆居深谷此獨處重城夷齊食薇蕨千古首陽名元楊叔能詩清心老人已仙去家人洒掃清心堂清心養德生百祥後世有子如圭璋其子才卿登進士第君不見深中多數阻城府自謂萬事能周防撫摩童稚涕泗滂身後世結號風霜清心老人思之詳王惲詩紛紛萬變一心微止水能澄見是非客去妙觀尤有得滿簾春日靜朝暉

澄心堂

陸游南唐書本紀後主置澄心堂於內苑引能文士及徐元楀元楀元樞兄弟居其間中旨由之而出中書密院乃同散地兵興之際御札移易將帥大臣無知者皇甫繼勳誅死之後夜出萬人斫營招討使但署牒遣兵竟不知何往蓋皆澄心堂直承宣命也陳後山談叢南唐烈祖節度金陵之宴居也世以為元宗書殿誤矣趙內翰彥若家有澄心堂書目才二千餘卷有建鄴文房之印後有主者皆牙校也能改齋漫錄南唐北苑水心有清輝殿張泊為清輝殿學士別置一殿於內謂之澄心堂故李氏有澄心堂紙云溧川志許端夫為僧肇知山作法相澄心堂記 禪林梵剎綦布天下方袍之士持一缾一鉢放意於林泉之間飄若白雲初無去住雖曰達觀而未能澄心者也肇公知山則異於是矣嘗年幼落髮謹持戒行爰住法相幾三十年一椽一桷革故鼎新護持教法永不退轉蓋有不可思議之功德為佛弟子之志固已堅矣作大因緣之事亦已成矣形可佚而居也足可收而趺也中心之所存者亦湛然常寂也適關寢坐之堂而名曰澄心且以示其休止之意不亦善乎一日楮先生管城公從事於堂上楮先生曰萬慮擾擾皆萌於心六慾七情未免牽制如之何而心可澄哉管城公曰噫吾聞萬法本空一塵不染心未嘗不

虛而清淨而明也慾或汩之情或遷之則煩惱自生忘想皆作昔之澄者今且濁矣或澄或濁在我而不在物要在守其淵源反歸其本可也肇公知山了悟此理方且游於斯息於斯默坐焚香反觀內照毗盧境界舉現目前譬如一淵之水風靜波息眉髮可鑑不濁不擾而常自若也澄心之意豈不明甚楮先生曰唯請記其事予暇日亦登斯堂矣聘公面目果如枯木人也有諸中者必形諸外揭名之義殆不虛得於是摭管城公之說而為之記以示觀者紹興癸酉十月望日無為許端友記

安集澄心堂記 臨安張仲子賣藥于錢塘北市仲子天性沉靜徃徃以所居在塵市上塵坌之氣得以滑其心焉作而曰人亦有言將為心監莫先於水監於是乎東走江將以監夫水焉則渾水漭漭風濤爾蕩之患監之氣日翳于目心不得而靜也既又西抵湖將以監夫水焉則織流活活汙潦溷滑之溪哇之聲日接乎耳心不得而靜也仲子仰而歎曰二水也源之不澂其何以澂夫人心哉於是逆吾北市掩關不出謀之屋外得十柯之地鑿池焉築室其上淵泉瀏清白石鑿鑿上挹天明下瞰深碧屬予顏曰澂心庶幾擴吾耳目之官以養吾心焉一日仲子絕江而東謁余舍下請余作澂心堂記俾知所勉焉余因握手告仲子曰嗟夫心也者神明

之舍也其靜也虛其動也靈其寂也不窮其感也不測方其命之於天也其清明專一之體固無不全惟所稟之氣不齊苟不知所以養之則利欲得以滑之聲色得以惑之清明者或濁之而專一者或駁之矣信能加澂治之功俾復全其天則方寸之間明明乎天地之府也炳炳乎事物之鏡也昭昭乎古今之鑒也皎皎乎理義之淵藪也淵淵乎表裏一致而洞達無間也寘寘乎物我兩忘而俯仰無愧也仲子言能以一勺之水而澂夫心焉必也一物不接一慮不萌使涵泳之久浹洽之深則心與理融水與氣并湛湛乎淵泉之靜深烱烱乎性宇之澄澈吾不知心之入於水焉水之入於心焉心與水殆無不澂矣仲子其歸而熟坐澂心堂上仰體太虛俯監秋水天光落淵寸心如濯而理之妙洽乎淵衷則澂心之道得矣仲子其歸監而諸水焉有餘師仲子名其字宗禮宋黃裳詩澂心堂上閒來客水與心同誰見得微風不動波瀾平無礙空中秋月白洗逸雲巢編和美叔詩　已悟無生杜世機誰能操筆更題詩平居赤軸粗有適老去長齋不強持烱烱色空群可計紛紛多事豈煩知有人欲識澂心要但問君知我為誰

淨心堂

宋陳邕記　嘉定二年冬余起家守巴陵越明年春有詔奏事之鎮士大夫迎勞于塗咸曰岳蕞爾國也而後

圃名天下有山水之真趣焉余心識之洎秋八月始克至少間領客與俱遊以質其言蓋岳陽郡治西臨湖而山環其左若乳焉湖之浩蕩渺瀰水天一碧氣象閎高視海內而山自東旋北岩巒紆徐不覺不庳蛇行蚪折其勢閎以深有丘突起其中屹若鰲負曰湖曰江縈抱如帶陂靡南注為黃堂址餘皆一重一掩若肺腑然山曲泉冽涵空不流林茂竹脩宛在村墅其景物之得於天者如此故臺榭亭觀高者曠如卑者奧如寒暑晦明各遂其適方目極重湖神騖八表眇焉有陵青冥游汗漫之興及轉至幽靚之境則收視反聽洎乎無營若與世相忘者世之名區巨墳傍圃池以相誇夷拓剗築斲鏤藻繪殫人力之巧望之如冊畫貝闕神人之所宅者固有之矣求山水之真誠未易班乎此獨以守符屢易因廢弗治堙塞圮窒戶毀而欄楯刊累之真者反流而為野頑駑甫稅未暇及又數月郡政粗有緒始以漸經理之然一圃行樂固皆佳致而余所最愛惟浮光野泉二亭夫曠如之景樓洶湧之勢於軒檻攬滉瀁之光於几席莫雄於岳陽燕公之二樓然俯之太迫反無餘味惟浮光遠在東嶺西山林立湖湛其前適掛霄漢倍覺有遐眺遠企邈不可及之意與如之景諸亭各據其會然或得於坡陁之阜或得於泓渟之沼則容有未全者若野泉掩映兩山間雲液藏沸潛與湖通半璧其形有盈無涸平岩回互翠篠周繞黿魚浮游鷺鷗翔集靜對凝碧泠然如浴沂而濯滄浪煩襟滌空俗塵辟易不知此身之為吏而此地之為官府也故特於二役為加詳浮光舊規雖偏而地勢少容數椽又當寒飆之衝始仍而葺之野泉則木老多腐不可撐柱乃撤而一新焉為堂三楹前飛閣以瞰微瀾後闢室以蔭清樾既成而舂始平首奉親輿以落之暨是客至必偕觴詠終日裴徊不能去已而歎曰久矣昔聞之不逮今見之也因歌杜少陵秋水清無底蕭然淨客心之句更名曰淨心堂客或問淨心之義予起攜其手拊危檻而立百慮一洗相視而笑曰得之矣四年夏四月記

平心堂

瓊臺志堂在瓊州府郡治之北王宇舜韶之山陽志堂在淮安府通判廳之西亦名西廳與地紀勝堂在昌化軍郡治吉州郡志堂在郡治小廳之北宣和四年太守陳城置赤城志堂在天台縣宅堂西淳熙三年令薛洪建臨川志堂在設廳後嘉定十一年郡守趙公師夏重建淳祐十二年郡守徐公林改曰思政寶祐二年郡守程公士龍復其舊臨海縣志堂在廳西　仲剛詩云一泓不盈寸天地同其流微風相傾欹浩浩懷山丘半馬已不辨况能鑑微不我欲稱物施舍是將安求元劉將孫養吾集平心堂記　項君

時懋之堂以平心名未嘗自以為名也而友朋稱之鄉黨信之以為深類其為人因以名於堂以諗於予曰何如前脩之斡平也嘗取於舟舟之適重乃得其所以平若移左置右其偏一也諸葛公開誠布公獨三歎曰難平者事也夫使我不得以安於平者非我也物也我欲為大同彼固與我為立異我欲無彼此彼固與我為町畦平之不能以直遂為吾心之累者皆是也雖然此勢也勢之所起者不可挽若吾心之所為平者皆不在是也予嘗慨然於世之論平者也往往以平不平者為平雖古今豪傑功名建立快意於一時而成名於百世者皆不免於此雷霆風雨之驟至必有偏枯而披靡者江河之浩渺蛟龍之洶湧所遇而有不獲其所者也平之道不如此平而至於心則如水之不波萬頃一碧千里如席微瀾無驚神怡俱息又如春之方霽朝光蕩漾山明川潤晴薰芳艷著物欲醉蓋一念付物而不動於心物之至吾前者不將而不迎過者如委順感者如翩虞心平至此不有足樂者乎嗟乎世未有知平之樂而求樂於平者平而非吾所謂平也萬鍾千乘之祿不如退食之從容河傾海赴之福不如無事之安樂平之樂不獨其可味而平之福固未有能知之者也心如是則福如是矣老聃氏以不為先為實而熙然如春之樂如在世外吾夫子老安

少慷之氣象所以興點於春沂之趣者亦以其有相似然也予推平心之樂其平者於人事世故之間而極之於心術學問之外觀者不亦有省矣乎平心其能領此樂以安此福者不以予言為異於他之言平者也宋王會之詩洛龜負圖錫神禹箕子陳範畀周武九疇自天倫既叙彝用一以壽為主人生富貴何足數最要康寧安厥處爾其好德全付予惟皇之極必福汝君侯有德存此心居官居家堂兩銘強弱人已無留情湛然方寸如砥平揭揭庭鯉雙趨庭指此良方垂後昆信受奉行不敢輕宜爾子孫皆千齡

知心堂

宋洪平齋集知心堂記 昔在孝宗皇帝以盛德大業紹開中興仁不異遠視坤維戚休如在陛極間適淳熙丙申秋七月制詔晉原李公蘩以倉部員外郎總蜀賦望選也未上首奏利路和糴為民害假臣三數月可永除五十年病根為國為民之慮目無全牛矣愛奏易之衰多益寡書之懋遷有無皆深寓理財至計臣願於經費中撥盈虛斂散之宜酌緩急先後之序通融排斡剩量取予盡變抑配舊法官自與農為市不虧豪忽之價不取圭撮之贏而軍不乏餉民不加賦其條凡數十其大節目十有一反覆熟究皆經久實利惟少寬轡策俾得其愚上大奇之詔制置范公成大同詳度又詔度支郎周嗣武杭

發利害悉奏所請可施行公以聖主難逢時難易失亦達上奏願任責辦集其議三閱歲而堅定業全蜀餉道歲大約以石計者一百五十餘萬中六十餘萬斛之邊氓量家業以定均數之數名和糴實強取民不堪命怨咨轉聞皇明洞燭萬里一意任公以寬西顧奏始上非惟九重難之公卿大夫皆難之蜀之切於解倒垂者亦莫不難之而公見定守篤慷慨論列不少折累書與同列辨難尤力訖如始議官糴民禁價與時為低昂遠邇讙趨擎負繈屬聲氣不動而軍餉給九州數十萬户踴躍呼舞始知有生之樂家祠人祝之迨范公入參樞密上問蜀罷糴可久行否范公奏以身保之上悅曰是大不易得蘇倉部郎再進大府卿且嚮用遽以不起聞當宁悼惜特予遺表恩廢官所未有也前是倉部嘗言有心乎愛民朕實知之之語越五十年其子昌州守瑀揭知心名所居堂侈聖賢際遇之盛示世世子孫以無忘先烈書曰亦越文王武王克知三有宅心灼見三有俊心以敬事上帝立民長伯又曰文王惟克宅厥心乃克立茲常事司牧人以克俊有德夫知人以知其心為難人主之心存乎民而後能知人臣愛民之心知人安民所以為一事也方公領餉事上未嘗識其面朝廷相位中莫有主之者蜀世將怙勢各擅兵富虛實不容問而制閫初亦未即予

是議章前後上者十有三璽書下尚書報可者八變而通之以盡利至于今嘉賴公獨恃上之明上獨知公之誠也此誠感動豈一日之積哉昔為小官所至以惠利著西憲邊防十事之奏權牧馬政七害之奏興元歲旱免糴關隘守兵之奏康濟一念動切諸身指陳利病明白洞達上久已心屬至此簡知益深雖娟將詭辯沮撓而宸翰勞問至再洞然不疑君臣之際毫髮無遺憾矣趙充國奏屯田便宜每上輒下公卿議臣初是其計者什三中十五最後什八宣帝既報將軍計是猶兩從破羌彊弩之畫未為深知其心也上之知公曠千古而一遇者歟然公之遇合天也非人也初建議罷糴關內梁洋諸郡旱而雨關外階成西和鳳皆大有年糴價大減天知公之心矣此心上通於天而天知之君其有不知者乎人臣患乎此心之不盡不患君門之遠天之高也某日宦于蜀賢士大夫多為誦資政黄公棠漢中行及罷糴行謂雪山可磨汶江可竭阜陵之德公之功不可諼且感今懷往未有已也昌州以廉寬守家法進進為時用當家有雅好輒爲梓所聞以詔烝彝鼎吁王之藎臣無念爾祖世光顯宜矣夙興夜寐毋忝爾所生尚益懋之哉

公心堂

元姚申伯記 至元三十一年春二月朔廣平杜公來主新昌簿未至數月邑人相傳將

有儒者簿斯邑至果儒也衆相與改視易聽以為前乎此未始有儒而簿於斯也一日大書公心二字于便坐之室為之銘觀斯扁讀斯銘莫不咨嗟敬服曰公者天地生物之心而溥於物者人得是為心能充之則民物皆吾胞與之同天地皆吾氣體之塞大哉公之為心其不可勝用乎然有是心也則有是政也公至之日邑有獄不承乃悉弛繫纍榜笞鉤摘以理不費辭而情得民復有二人各以兄死誣所怨其一廷訊其無實叱去之其一覈其詐杖之由是信服不敢為欺罔嘗以事至邑之新安屏吏卒屈二田夫揖往所過無秋毫擾民民大歡其能文者作為詩歌書市采遮道送還署先是斯邑有少年三五朋飲欲為非者縣發其事犁錮之公為洗滌俾朝夕聽講鄉校麻蓺循省漸染群少感激願盡改所為為良民越三月意有所不樂即移疾與里尹屢造邸內強起之卒不肯起即病百日去興里賢尹也才尹也獨喜公喜公廉平而儒者與己合蓋是邑敬重儒道自興里與公昔之近世人鄙儒道為迂而不切於用觀於公之為政者殆未可以為儒道鄙也鄉校之士稱頌嘉績命申伯記斯堂而著之申伯曰公生明荀子篇也公則溥周子書也是皆發明心要之切者公儒者於斯道素講而有得矣惟明則無所不通惟溥則無所不徧其於前數事特如抽

絲之緒才見其端者耳要未足以盡儒道之大公心之用也他日以是明
而溥者大用之其所就不止如今所觀悉不斂尚當泚筆續書于是記後
公懋
之哉

明心堂

宋梅聖俞詩陳雖已先嗥卉木萼漸歇俯檻弄條枝此心悟生滅上人本高貴季父踐清列而能厭世紛
樂彼方
外說

立心堂

廬陵志廬陵學在城東隅講堂名曰立心堂乃宋須溪劉辰翁書額

誠心堂

三山續志堂在福建道宣慰使司都元帥府
公廳之北至元二十年右丞蒙古歹達剏

潛心堂

溧水縣志縣後廳爲潛心
堂宋謝無逸詩潛心便是覓安心立雪何煩問少林羽扇綸巾是客睨蒲
團禪板坐更深要先舟壑藏時悟莫向風幡動處尋試決教峯雲一寸與
民三日
作春霖

寬心堂

宋歐陽守道詩爲琛上人題 今日有心還有累當來無窄亦無寬難將世事眉雙皺盡付塵緣指
一彈頃偈不從生處有應酬都向夢中
看不知向去寬多少萬里秋空孤月寒

畏心堂

宋文天祥文山集書畏心堂 德從
取其家横渠翁畏心一語爲心法稱鄉前輩其子希明肯堂取而名諸爲
家法稱賢士大夫抑天下危莫危者心天下樂莫樂者心操而存之防其

危優而柔之會其樂德從講
學無不盡希明有所受之矣

悅心堂

薛仲上詩擾擾利名役贊髭霜雪侵要知充此性即是悅
吾心有道境常裕無營味寂
深紛華安肯羨出見更酣沈

會心堂

宋韓滤詩胷中有天遊寓外皆所嬉勝士固可逢俗物亦
可偕杯酒得流行放意而伸眉茲辰我陽春溪水多清姿岸柳已青青山
花更韡韡當筵主與賓談妙尤克諧雷聲忽送雨雲風動情思由來理性
眞肯計志願違松栢獨也正造物
付之誰歡笑酬座人長言其勿噫

虛心堂

元一統志宋韓魏公所建也多有題詠 韓琦
虛心堂詩 余嘗愛此君中虛外有節手植數年間萬戟競森列爲堂於
其中一境遂清絕雖歸臨本邦事宜免羈紲不得時相親固負好風月方
將乞殘骸就第養衰拙孤懷造先閫直氣卷金鐵終日對嬋娟卒歲伴高
絜春來忘芳菲夏至失炎熱秋深凌嚴霜冬暮映積雪居無一不宜肅傲
遠塵蝶茲樂期誰同實係長者轍相從把天眞共話到禪悅簪韠豸冠
聳拉笏犀株折乘醉卧疎影敲玉應仙闕此志虛未遂對酒方輕別

賞心堂

輿地紀勝堂在光州乃舊堂名今斷碑中有茹令芑賞心堂記而無年月可考

古心堂

宋魏
鶴山集古心堂銘 人心之靈神明所舍至近而遠至微而著毋云不覩
萬目攸睹毋自菲薄可舜可禹往古匪前來今匪後今吾子遠有闞于愈
乃以古心扁諸環堵古前之今今後之古先民與我異宙同宇氣有澆淳
俗有隆汚心而古今是二天下勉哉江君天實厚女毋問於予請研諸慮

得心堂

鄱陽志堂在東廳之北舊范仲淹名王芝令史定之移其名於城上之堂更今名取吳芮得江湖間民心之義龍泉
志趙蕃詩爲龍泉令趙舜徒題 誠能得初心
何必返初服有以固中扃不須防外逐

得初心堂

郴州志宋
劉坦得初心堂記 衡南入嶺且老荒嶂蹇輂漫數十里無爨煙郴水怒
渟清瀉東注而下瀟湘攢峯積蔚中聚茅舍百餘爲邑曰永興俗悍以輕
撫字失宜則峒落往往擾動領邑者常不樂至焉至者亦不堪其寂官舍
朽敗傾欹苟歲月代去弗治丁君爲之宰始至覩溪山澄深松竹脩茂憓
韓句欣然得讀書之趣乃闢縣齋以得初心名之而屬坦爲記竊惟學道
愛人求諸心也有社有民何必讀書自仲由已有此論漢以後未甘心俗
吏者亦不過借儒以飾治詩書之澤不及於民豈但爲一邑嘆哉今之令
奉期會急賦租日不暇涉書心之存焉者寡矣畏於斯者事簡以暇終日

對松竹吟誦其間是心亦可以求矣雖然人固有是心也心固有是初也
勿失而已耳求諸紙上玩物喪志惡在其能得哉君必有得於書之外者
君名濂清江人五世爲儒皆擢名科號月橋丁氏嘗扁其居曰紹志侍爲
而心不失其初所謂得家傳之學云淳祐四年歲次甲辰九月已亥朔三
衢劉坦記廬陵劉洪範
書上饒徐元傑題額

素心堂

元劉申齋集爲廬陵郭圖南素心堂記 素心堂者廬陵郭逌圖南
讀書之所也初圖南其先人樂南村山水而居之自號南村老人圖南因
取陶詩語名堂以示繼志且求余記余惟圖南學古之學者其知素心也
審矣何以余言爲於是余友羅彦初方爲圖南請則與之言素曰昔者舜
若將終身於飯糗茹草與若固有於袗衣鼓琴皆此心也昔者夫子飯蔬
食飲水此時此心爲魯司寇墮三都却萊夷此時亦此心於陳蔡於宋於
匡此時此心使夫子遂居夷遂浮海此時亦此心是心也惟曾點春服童
冠浴沂詠歸近之啓初曰予之言羨矣淵明疑不足以與乎此余請謂啓
初言淵明樂莫樂乎淵明然淵明此樂不過飲食起居之內不在淵明一
身之外則猶點也何以知之以遊暮春賦時運知之夫淵明固嘗爲州祭
酒不辭矣至於主簿召則不顧又嘗爲鎮軍建威參軍不辭彭澤令不辭

矣至自免去官雖公田不及穫亦不願去家八十餘日耳見稚子候門而喜松菊猶存而喜有酒盈樽而又喜流憩遐觀見飛雲歸鳥無不可喜至於尋壑經丘見榮木流泉萬物得時尤可喜也然後登高而嘯臨流而賦焉雖悠悠谷沂問辭以歸不嘗過也夫曾點行不掩而志及之淵明學不足而趣有之皆素心也圃南乎先人丘墓與田廬以老可謂素其位矣由淵明而溯曾點由曾點而溯夫子與虞舜又得其心焉此圃南之素學也以是繼志使後之繼圃南者世無忘將南村山水世有無涯之樂南村之人有不爲郭氏辛願之者乎以是爲記

見心堂

元劉將孫養吾集見心堂記　天地之所以異於人者無形體之累也而奚獨有心人心之不同所謂不可知者也人者如不可知而天地者乃可見然則非也聖賢之心與天地之心故指其可見者以啓後之人夫豈獨見其心而已其隱其賾深極而幾研其至也與之同流故曰乾者天之性情也性情猶可識而況心乎天地之心一言而可以盡者生意也然生意者不在於春而在於冬聖賢之所謂見之者不以泰而以復復之所以爲心者以雷不以乾而復之爲雷者入潛於地而未升於天吾嘗求是心於陰陽升降之間而知天地之不得已者往往而如人也造化莫大於陰陽

而陰陽之極爲水旱水旱之亢若恒所以變動而開闔之者莫神於雷而其事亦勤且苦矣夫水陰極也方時茫茫而濛濛者六合而一雲其蘇蘇隱隱亦欲被重霾而舒陽氣然沈冥之氣陽而在下者適積則或不能以出日而適以增雨夫旱陽亢也如倓如焚片雲者興焉或陰不足以敵火辟歷之所回旋常五合六聚垂垂欲澍而一離一散卒不能爲霡霂之潤當其驅風走電傾河倒海之不足而寂然悄然亦若無可柰何而聽之若數蓋天地之心於是而可感而復之道亦若是矣開塞之不得不然陰陽循環之不可以已猶水旱之不能以遷乎也天地豈欲以陰陽爲人間沴哉直一氣之積偏勝者有所不免而入於過及其過也天地之力不能使之回而雷者不嘗不經營是間此所謂心也復之爲道非失而後爲得無而後爲有也特一往一來一消一長之間於其動而悟其本然者焉此所謂心也古今運數之推移治亂之反覆仁人志士之所爲驅馳展轉聖賢憂患之所爲不改其操亦以待於茫茫俟百世而不惑者皆有見於此也微此心亦且無以爲此世豈獨雷也哉吉文劉見心篤學者也天地陰陽之理無不講風霆志氣之妙無不通於虛舟羅公爲師友潜心合道出天入神以見心名堂四方歸之者如虛舟吾嘗連日夜與處靜愿而不眩沉深而純守即其脩於身養於中有以爲之本矣是堂也吾先君子須溪先生書之許之記而未及作也間以屬我抑君之所見君所自知也猶不可以言傳予也敢與之哉予言特得其所可見者而已於其不可見而見者亦不能得於言也昔康節伊川談雷之起而曰起處起人皆以斯言已得其微予獨疑三語也妙有所不及竟也知天地之心之所起則知雷之所起矣而復者見其心起也又非其所以起也君既深於其理而知其情狀矣必見其所以起者尚願從君於斯堂之上而講之也君名朝瑞字祥叟世家吉文之江口云大德十年丙午下元壬子

洗心堂

與地紀勝堂在江陰軍君山寺曹謝呂天錫有詩僧仲殊亦有詩

曹謝詩　清光秀發水雲鄉不見騷人意未降風壓柳梢低酒舍月移松影上僧窻山泉漲起潮三尺野老釣歸魚一雙更待練光斜襯日坐看金斗熨秋江　呂天錫詩寺島爲山更幽吾廬一甑大暑氣日焚燎肉山漸欲摧性命那可保萃堂納虛明結屋上林杪板聯此間來乍喜脫袢襖斷虹錦連卷鷩漚玉顛倒晴沙四十里一日坐可了將歸復班荆更遲江月皎何當製芙蓉唱棹入魚鳥　僤暑廢百嗜飄然念遐征顧欲控溟渤輿世瀨煩蒸並含松桂合翠光浮棟楹時時厲清響管磬琵琶箏敷床

蔭其下斵竹瑩寒水自足當兩部妙處詎難名侯湯瀹蒼月欲赴松風鳴詩成定清切已作寒螿聲　携手日不足暫豁心已慳況復共理策相從山水間晴江照遠岫曉鏡堆煙鬟玄蛟怒洶湧大浪堆銀山吾郎氣吞納爲之髮衝冠詩材入意底妙斵寄毫端我衰如病驥楚蹶那容攀且乞置是事不語循刃鏁　登山午未飯已覺疲發腥飢腸轉空雷圍頂已三請爲烹玉龍雛唆嗟辦湯餅顧非大壇越勸勞久逾敬晚觴玉色醪鱠甲黎花瑩浩歎不知疲木杪挂飛鏡人生行樂耳那能與時競試與芙蓉子後會約君更　環沙饒沃壤農工敏鋤耰青秧擁翠被大堤蔽吳牛漁商蠻獠雜結屋杂柘幽翁婦顏相喜占風知有秋吾儕拙生事腹果即無求平豐預有託一飽不難謀鍾鼎固樂矣其樂如是不求可議鷗鷺冬晝消搖遊　又爲揚中正供奉題　問閥盛山西來門飈戟尺雅知名教樂深吳宴遊非一室琴書謐三年劇團稀異時論事業肯復讓輕肥　僧仲殊詩題君山洗心堂　朝隨初日上烟沙極望淮南不見涯今日江東寒食節春潮桃李自開花

棲心堂

宋蘇子美詩　予心充塞天壤間豈以一物相拘關然於一物無不有遂得此身相與閑上人攜堂號棲心不欲塵累相追攀今厭槀木極潰敗雖有善迹輒自刪予嘗浩然無

所挽，與予異指，亦仕還卷舒動靜，固有道，期於達者，誠非類。

如心堂

永新志：知縣廳有如心堂，在縣治之西隅。臨汀志：堂在長汀縣正廳之東。

廣心堂

溫州府志：堂在郡治。紹興十六年建。

印心堂

宋李嘉熙間，宰朱起元刱。

忠定公集印心堂序 右文殿修撰羅公既以家所藏佛菩薩書五千四十八卷，於寶峯栖雲禪院建大寶藏，莊嚴安貯，轉大法輪，使見聞者無不蒙益，以作佛事。又於藏殿之西，相地爽塏，構大經堂，集諸淨侶，同閱祕典，規模宏深，廣博嚴麗。雲山妙色，泉石清音，長在耳目，助發實相，誠勝事也。堂成，以告梁谿李某，曰：予其為我名之。某後進晚學，不足以知佛法深意，辭不獲命，則為之言曰：昔菩提達磨得正法眼藏，於西天祖師，而來震旦，為第一祖。其法不假文字，直指心源，無諸修證，見性成佛。宜於經教，在所擯棄，乃以楞伽阿跋多羅寶經四卷付之二祖，曰：此經可以印心。祖祖傳授，以為心法。是知禪教相融，初無二門，心語相印，亦無二法。豈特楞伽四卷為然哉？諸佛菩薩，為一大事因緣，出現於世，欲令眾生開示悟入佛之知見。大千經卷，億萬句偈，自然演出，無量妙義，以我所得正法眼藏，返觀佛語及菩薩語，譬如以印印泥，圖模點畫，脗然契合。然後乃知心外無佛，

周遍法界，同一真體，第一義諦，何以故？文字言說，皆解脫相，無差別法。故以是看經，是則名為具看經眼。今右文公，深植善本，信根堅固，了達諸法深妙之義，超出世間，得法眼正，而能愍懃教典，建藏構堂，與具眼人結看經社，精進勇猛，無復疲厭，豈非以經印心，如菩提達磨之所謂乎？伏請名堂曰印心堂。某既已名之，又序其所以名之之意，獻于公，且告後之學者。時宣和二年三月二十四日謹序。

約心堂

宋趙儀可青山集約心堂記 彭東周取昌黎復志賦語，名其讀書之所曰約心。余問於東周曰：子知昌黎復志賦之所由作乎？子樂甚，昌黎何能及也。東周未達。余曰：復志賦之作也，昌黎從隴西公於宣武，意必有不得以行其志者，故其為此賦，自述平生嶔嶔歷落，無所不至。其詞大槩娭貪佞之汙濁，懲此志之不脩，而曰苟不內得其如斯兮，孰有不食而高翔？吾然後知昌黎之所謂約心也。君子讀書為士，莫不各有一初心。自古聖賢出處，此身可困可危，而不可以負吾心之約。負約於人，猶曰不信，吾與吾心言矣，能愛富貴而食言乎？雖然，一行作吏，不得以如其約者多矣。異時入幕視案牘，引筆據理，可以銜袖進大吏，不可，其意不得不小圓互，意終日鬱然不樂，遇事欲慷慨論列，顧懦人稚子，咿嚶涕泣，止。雖守道君子，不以勢權私，脫動其心，然而不得以如其約者多矣。蓋雖倔強如退之，所謂不食高翔，亦何嘗盡行其志？仕宦累人，從古則然，而況吾世。今吾東周幸脫科舉之累，而無仕宦之役，豈有可事之覩？業有可讀之書，浩然俯仰，豈不可以得君之初心？故曰：君樂甚，昌黎何能及也。君讀書為士之初，所與此心約者何事？豈非欲為聖為賢，豈非欲窮則獨善其身，達則兼善天下？今雖未得以遂兼善之願，豈不可以如獨善之約？顧君夙夜無負斯約也。與心約而負之，對鏡窺影，必有靦然于其面目者，此即心之我責也。今世纍纍若若，決非我與東周所可徒手得。幸而得之，必有負其初心者，故不為東周願之也。東周起謝曰：如約。遂書以為記。

此心堂

宋趙儀可青山集此心堂記 自有天地，而此心行乎其間矣。傳有之：人者，天地之心。均謂之人，則人人皆天地之心。自羲農皇帝堯舜以來，所謂開物成務，所謂位天地，育萬物，人人皆當視之為己分事，顧用之有大小爾。吾鄉鍾君瑞伯，醫士，名其堂曰此心。瑞伯此心，即自有天地以來此心。書曰：欲並生哉！天地間有一人焉不得其生，於我心有戚戚焉。古之聖賢所以皇皇汲汲為斯人計者，凡以自盡其心，而非為他人計也。充此心也，以為醫，則何暮夜風雪之敢辭，何金錢豐約之敢較？瑞伯挈此心以名堂，

天之明命，繫然心目之間，所以發深省者多矣。自古聖賢之經世，皆醫也。堯之世，患在洪水，禹醫之；夏商之季，患在無君，湯武醫之；周成王之時，患在戎狄猛獸，周公醫之；春秋之患在亂臣賊子，孔子醫之；戰國之患在楊墨，孟子醫之。皆此心也。自漢唐以後，雖號為賢君相者，亦不過隨證施治，以偷目前之安，而千百年長治之計，莫之省憂。此心不盡者多矣。吾為瑞伯記此心，亹亹及此，欲君知此心之體之大，益充而盡之也。吾老矣，所謂聖賢經世之事，無復夢見矣。顧自少時，亦嘗有志於岐黃之書，而未得其說。旦夕當升瑞伯之堂，叩心法焉，故樂為之記。

一心堂

國朝蘇平仲一心堂記 浦江多大族，而傳世之久者，有黃氏。黃氏先基之在花橋者，見于開元十道志。其族散處邑中，而邑中之族，水閣惟盛。水閣之族，則逢原兄弟最良。逢原之諸父出分久矣。至逢原，任其家，乃謀于諸父，復會居而合食焉。室廬之異戶者，通于一；田園之異籍者，歸于一；財賄之異藏者，聚于一；什器之異用者，司于一；奴僕之異主者，聽于一。而以一心名其堂。會余歸自南京，遣其子甯來謁記。惟我仲姑實為逢原之祖母，則余於黃氏，固姻家也，誼不得辭。乃記曰：三軍猶一人，曰進而俱進，曰退而俱退，余嘗見之矣。一家猶一人，曰耕而俱耕，曰織而俱織，余未嘗數

數。見馬。進而無不進也。退而無不退也。此之謂人無異志。夫然故出戰入守相救相助。無不至焉。不惟可以共生。而亦可以共死。耕而不皆耕也。織而不皆織也。此之謂人各有心。夫然故借鋤取帚勃谿鬩墻有不免焉。且不可與共逸樂。而況可與共患難。夫三軍衆也。跡也。一家寡也。戚也。心之一也。雖衆且跡者無弗親也。而死生可共焉。心之不一也。雖寡且戚者無弗離也。而逸樂不可共焉。此同居非難。而一心為難也。有家者。知率家致行孝弟。而不知以心感人心。使人以其心為心。猶知為之三十六輻。而不知攝之以一轂也。未見其能親者也。嗟乎。一心不一心。豈惟親疏係焉。門祚之盛衰。恒必由之。周之興也。以三千臣一心。商之亡也。以億萬臣億萬心。家國一道也。烏有門祚之盛衰。不懸于心之一不一乎。而不一心可乎。雖然。主將之於三軍也。三令而五申之。而不一者有賞焉。有罰焉。賞之罰之而不一者。有刑戮焉。此其所以無不一也。一家中。父子爾。夫婦爾。兄弟爾。長幼爾。夫父子也。夫婦也。兄弟也。長幼也。所謂骨肉也。骨肉主恩者也。責善也。猶恐其賊恩。而不可也。繩之以政令賞罰刑戮。如之何其可也。然則將何以一其不一而致其一也。傳不云乎。天下之達道五。所以行之者一也。一者誠而已矣。上兌下坤。其卦曰萃。上巽下坎。其卦曰渙。而其彖皆

曰。王假有廟。廟莫大乎祭。祭莫大乎誠。故精氣之既散者。可得而格也。是故聖人以聚天下之衆。以極天下之渙。夫聖人之聚衆而極渙也。夫猶有在乎誠。而況一家乎。而況骨肉乎。故家人之彖曰。風自火出。君子以言有物而行有恒。則非誠而何。逢原必此之燭矣。不然。其名堂也不直曰同心。顏曰一心。何哉。人同此心。心同此理。居斯堂者。果能致謹於言行。積誠意以相感動。則一家猶一人。豈特三軍比乎。將見恩以相愛。文以相接。雍睦之風。獨久獨盛。鄉無間言。朝有旌復。黃氏且與鄭氏並立于一邑之鄙。十餘里之間。而浦江為禮義之俗矣。不其盛哉。不其休哉。於戲可不勉哉。

即心堂

宋李跨鼇先生集即心堂記　以何名心。心無所住。若欲即之。了不可得。包含太虛。周遍沙界。一沙之中。有無量國土。乃至須彌高山。億萬由旬。東西南北四維上下。一心攝受。無有增損。若欲即之。心居何所。譬如明鏡。應物現形。形從何來。鏡外無象。中亦不虛。實豈能應物。不即鏡形。無從生。是鏡自生形。未即之間。形復安在。物離形亡。寂然不動。我欲以身為鏡。以應為心。以物為即。去道逾近。不假外求。諸佛即我。我即諸佛。六通妙用。三十二相。苦至梵天。光照阿鼻。非非想天。人非人等。皆可為說法。一念若起。火聚為城。黃金為地。身居梵牢。寶蓋珠網。幡幢花香。百寶異音。尊前擁後。受種種快樂。汝不即心。去佛轉遠。條大師若於此返照內觀。便成佛道。輒莫生疑。寂子佛法不變。黃梅熟矣。何日出山。年月日記。

鑑心堂

盱江後志　南豐縣尉廨梅隱西有堂曰鑑心。曰適性。今廢。

葵心堂

宋楊誠齋詩　人笑戎葵定自癡。不愁賊景蠶無遲。便令閒霧光難到。也則傾心若為誰。衛足平生非我志。向陽一點祇天知。話頭試問伯休父。休父丹衷便是葵。

草心堂

國朝吳海聞過齋集草心堂銘有序　天下有大恩而不能報者。夫恩莫大於生之。親之於子是也。報莫難於為之子於其親是也。然則求其稱而不可得。不知所以報之。此人子之心。所以唯日不足。而不能自已乎。世道淪胥。人習悖德。併倨詐語之風。恬不為異。見位達資多者。衆羡愛慕。篤志孝弟者。或鄙固之。高陽里潘德寧早自幼失怙。母鞠育教誨。爰底于成人。德寧奉親愛敬。家貧不能常具甘旨。遇有珍果奇味。必懷以供母。人多哂之。而予則深喜焉。以予不能及也。載觀古人。若考叔歸羹。陸績懷橘。不意茲事今日於生復見。聞謁予曰。德寧早棄於父。賴母至今日。深思厚恩。其茂云報。將扁堂之北牖曰草心。取孟貞曜詩語。朝夕企以自勗。先生其幸教之。予方愧生。其何能辭。夫言。心

之聲也。因其言之泛切。足以察其中之誠偽。若生之孝。吾乃信之。為之詩以道其志云。凡物之生。寔本乎天。人之有身。曰父母擁。天何以報。物則不知。何以報親。如天罔極。春暉遲遲。草乃生之。句萌甲拆。敷秀榮茲。春陽雖私。草也至微。至微有心。亦懷報之。彼鞠我育我。長我畜我。顧我腹我。出入復我。屏我災害。遠我水火。自我能言。教我誦詩。我能步趨。慎我威儀。勵我儉勤。毋我怠嬉。我室我家。亦百具宜。莫恩匪深。式深于淵。莫德匪厚。式高于山。匪天寔天。伊母則然。草之於暉。猶或思報。矧伊人矣。而不如草。孟氏有言。實獲我心。草則不如。奚間獸禽。春陽載熙。親顏載怡。壹有清酒。酌言壽之。天監慈母。錫之壽考。錫以壽康。錫以難老。錫之百福。亦淑我後。北堂有萱。萊竹猗猗。孰登斯堂。視我銘詩　國朝鄭居貞詩　草心堂為潘子清賦　我親寔如天。我身譬如草。每懷鞠育恩。如天曷能報。春草何依依。春暘復暉暉。我心獨何如。曾不如春草。匪天無以生。匪親無以保。何以報親恩。願言長壽考。

千載心堂

元蘇天爵滋溪集　宇宙萬古。民生如林。道之全體。實具此心。唐虞三王。於穆元聖。精一相傳。爰及思孟。孟氏云殁。道其遠而。匪道遠而。心焉外馳。周程勃興。克嗣鄒魯。其學伊何。敬為之主。一念之善。千載同符。毫釐有差。千里異途。卓哉楊

君。慈居靜寂。𡢃𡢃靈臺。守之勿失。

求放心堂

同恕詩。華構深高百貨儲。主人終歲事馳驅。壞墻破戶群偷入。活計歸來似昔無。

雲無心堂

宋周密澄懷錄。周子充遊廬山。至太平興國宮殿後。有雲無心堂。臨流水可愛。

心

逸堂

宋陳唯室先生集心逸堂記　于湖舊無丞。紹興初。從繁昌之咸。梁侯審理於此。再易歲。異越錢某進之。實來。進之畏簡書。勤吏職。庾之事。自豆區釜鍾銖黍。校程出納唯謹。丞之事。自田稅受售布帛精否。省視唯謹。晨起矻矻不少息。莫晚已。又且燒燭續晷。以治四方書疏。應接賓客。從壺雅歌。競矢行酒。從容笑語。或至夜分。而官舍卑陋無游息之方。於是作堂西偏。以來求名。余告之曰。進之為吏勤矣。吏勤則身榮。榮其行事。危厲而進於度者。決遺無留。山立比觽之牘。按考有稽。晝雖勞。夜而休。心無甚愧焉。是心常逸也。一旦墮吏議。不省事。仰成胥手。輕重去取。唯胥意。問焉不知。詬焉不聞。視之身常逸矣。一日人繩以三尺法。束之如濕薪。首鼠進退。衰洄四顧。方此時。其心勞焉。余欲以心逸名君堂。可乎。唐崔斯立丞藍田。痛掃溉對二松。日吟哦其間。有問者。輒曰。余方有公事。而自云余不負丞。而丞負余。今君畏簡書。勤吏職。亦以其餘力作堂。植花柳。鑿方池。從賓客朋友以徜徉其上。視斯立。則君不負丞。丞不負君矣。

心適堂

宋黃庶詩。一屏一榻無俗塵。左置枯琴右開易。重門不閉誰往還。明月清風是相識。

適堂

溫州府志。石景立題仰孝子適堂詩　善居高蹈喜幽居。懸席門多長者車。落葉滿堦風任掃。素蓼莛月景常虛。四時催老何曾較。萬慮關心亦自知。詩酒為娛應笑我。區區懷綬宦多餘。

率性堂

清湘志。堂在全州清湘書院。慶元三年。郡守趙必愿創。臨卭魏了翁記。吾友林仲山守全日。得柳侯仲塗氏讀書遺址。迺鉏荒蔡。壅館士。儲書。與邦人講疑其間。且以致懷賢尚德之意。嗣守者不替。有引齋廬庫。稍葳衍。月益公帑之羨。縈治與雅嶽嵩廬四書院相為濟等。今守趙立夫必愿復增而大之。為堂三楹。榜以率性。而移書了翁曰。願有以告於邦之人也。維侯故相忠定公之世適。忠定為政。尊經崇儒。表章性命之學。侯習聞之。故將與邦人共明此道。是敢不諾。或聞而疑之曰。聖人之教人。若不以性為先。而子思孟子以前論性者。亦未有必然之說也。今毋問始學。倒與以率性。得無陵節躐等之患乎。曰不然也。成湯告民於亳曰。民有常性。周武誓衆于盟津曰。人為物靈。凡皆立國之初。以是為群言之首。蓋大本要道。無以先此。夫易聖人所以開物濟民者也。首於乾坤。發明性善之義。曰大哉乾元。萬物資始。曰至哉坤元。萬物資生。凡各正性命於天地間者。未有不資於元。元則萬善之長。四端之宗也。猶慮人之弗察也。於繫辭申之曰。一陰一陽之謂道。繼之者善也。成之者性也。猶曰是理也。行乎氣之先。而人得之以為性云耳。曰成性存存。道義之門。則又示人以知禮成性。道義皆由此出也。而終之曰。聖人之作易也。將以順性命之理。然則易之為書。其大本要道。顧有先於此者乎。故子思於中庸之篇。撮其要而言之。若曰天所以命於人。則謂之性。率乎性而行之。則謂之道。即是道而品節之。以示訓。則謂之教。嗚呼。聖賢之心。後先一揆。故中庸之首。則易與誥誓之首也。疑者又曰。以性命為教。吾既得聞矣。其在學者則何如其為功也。曰先天之易。乾南坤北。非性之體乎。後天之易。離南坎北。非性之用乎。坤之正位。變乾為離。明見乎外者也。而曰畜牝牛吉。則順以養之。乾之正位。變坤為坎。明根乎中者也。而曰有孚維心亨。則剛以行之。夫惟位在德元。而養之以順。行之以剛。清明在躬。不役於物。此盡心知性之極功也。故子思子先列性道教之目。次又釋道體之不可離。而繼之曰。是故君子戒謹乎其所不睹。恐懼乎其所不聞。莫見乎隱。莫顯乎微。故君子謹其獨也。蓋自可離非道而上。則道之體也。是故君子戒謹恐懼以下。則人所以求道也。聖賢之言。本末備具。顧讀書者不察耳。誠能於睹聞之外。隱微之際。已所覺而人未及知。隨其萌蘖之動。以謹乎善利之幾。則仰觀俯察。前參後倚。真有以見夫仁義禮知之則。行乎君臣父子長幼朋友之間。皆吾性所本有。分所當為。而實不容以須臾離也。於是疑者舍然而作曰。惟本乾坤之體。坤離之用。以發明性道教之節。吾將聞諸此。蓋以復于趙侯。與學者共講焉。余曰然。是為記。紹定元年九月記。

見性堂

宋馮山詩見性堂為劉明復題　鑑蝕磨即明。水渾澄斯清。雖然外滑銷。道在虛中生。達哉彭城公。養心浩無營。一覺自復本。妙用皆隨成。性通儒佛間。大抵寂與誠。云見非見故。執見流為情。名堂雖取相。證實不證名。文書每叢委。賓客多逢迎。二歸本無礙。安知堂虛盈。優游寄真實。接引開群盲。登堂一開豁。灑然塵勞輕。宋韋驤詩。由來迷悟盡真如。見性名堂亦謾書。萬變紛紛任交戰。一心了了即安居。檻花妖秀鳥能視。庭栢孤高自有餘。多謝前人為留意。使予聊得寓清虛。

誠意堂

潼川志。堂在憲司。提刑楊祖識有記曰。天下之理。一言而足。散之不可勝名。用之不可勝盡。而其要不外乎誠。天地日月之所以運動。鳥獸草木之所以蕃息。匹夫婦之所以云

爲皆木乎是非有異道日用常行非有異法一於安而已矣運動者有常經一左一右一遲一速各安其經而天道順矣蕃息者有常性一飛一潛一榮一瘁各安其生而物理得矣云爲者有常分一飲一食一出一處各安其分而人事治矣故夫安則久久則天天則神而誠之道不可勝用且誠者何也不欺而已也不欺者何不欺其心而已也不欺其心者何心所安則爲之心所不安勿爲之而已也吾心自明以僞故昏能勿爲其所不安則僞去以是寓於事而衆善出焉以之事君曰忠以之事親曰孝以之處夫婦朋友長幼無不得其當以之履患難臨死生而不動至於位天地育萬物宜無難者故曰不愧屋漏誠之不可揜也或曰不然是道也烏可易言當有所從入或求之言或求之動一云爲期於不妄一舉足期於不褻總總然兢兢然無須臾之安而僞勝矣自斯人而以迂爲誠也人始流於僻矣自斯人而以拘爲誠也人始迫於隘矣僻與隘見於世而天下紛紛乎多事自枝而葉自葉而似模擬刻畫憔悴勞苦卒得其似者而誠之道隱矣夫道與我爲二而僞滋道與我爲一而誠著不思而言言自不妄不思而行行自不褻其誠耶其不誠耶吾不知之也書之罔覺易之深語之樂而孔子從心不踰矩子思從容中道孟子周旋中禮皆吾誠說也舉是以名堂以見誠之易易也如此乾道癸巳李春華陰楊祖職記詩海繪章題梁歸安誠意堂詩　王誠千里應清坐一堂深政有移風效民無作僞心寡辭身易治簡訟吏閒琴未必愁恭茂吾知古亦今

真意堂

上饒志故刑部郎中徐競明叔所居競善書畫人物瀟灑乃後唐騎省都尉鉉之後有園在弋陽縣東年王右史元勃嘗爲賦真意堂詩　一室恐婦愁三間良足用積錢寬買園此事不散夥弋陽千萬家比屋接脩椽相期生在勤意象不少縱飢字參不破竟日自控摠設有花木山僅作一身供徐翁初來時亦子不取重徐徐汲堅俗轆轤轉雙甕鋤夷荊棘開改化溪山動千年五柳陶慕用常接踵徐翁但神會跡跡不勘縫七弦已可忘五柳不待種見山若舉頭孤隅亦須送宋胡寅斐然集題傅氏真意堂詩　高構落繁蔭茂竹蹴泠風小堂尋大景已覺一畝宮兇復吟北檻方池渺溶溶遊鯈亦何樂動影相冲融卉木羅以差想見芳菲容香枝寒月碎雲絮春雲濃我來伏暮時山葉殷殷紅乃春黃金花尚閟東籬叢維君抱材氣志通身則窮和璧獻未售夜半光騰虹樂歲突尚冷初是筝未空恨我早病衰不能卷千鍾吾聞滁麈話水壺瑩心胷又知此勝景芹溪繁硯峰昔有遺世士煙霞妙飛蹤先生懷解后問訊爲我通芝茵不足飽多謝角里翁相欺王京路手把青芙蓉洪端平詩真意堂爲水森林氏題　萱草還庭寂橘花窗戶明我惟天地性物自古今情元酒無窮味朱絃不盡聲道從涵泳得覺作讀書程戴栩浣川集寄題林上舍真意堂用其元和淵明韻　趙蠡厭市寂洗聽爆瓢喧襟素倘相越取捨誰爲偏卓哉靖節翁八境得懷山有真諒無屬無往豈有還唯彼南山雲朝夕可晤言　山云將雨作山風得松喧嗟我無用世懶癖抱奇偏鶯鴻坫清著猿鶴猜舊山羨君不浪出悔我令空還三復和陶什愁謝不能言

生意堂

元董嗣杲詩　晝堂清傍水南橋煙氣如炊掩紫霄十二闌干成獨倚檐聲風隔大江遙　江天饒霧未能開閒拉孤筇覘九垓紅日破陰晴色轉廬山如洗入堂來　絮花接雪小橋寒潭是蘇隄柳下看愁去不知春袖濕晚風吹雨入闌干重慶郡志李可喬生意堂詩　碩果食難盡負擔運不停岷峨幾霜雪依舊草青青

先意堂

元韓性五雲漫藁先意堂詩爲孫推官賦　聞說東萊有盛事百尺華堂扁先意天光雲影開畫圖翠釜瓊觴奉歡醉梓陰滿地萱作花使我北望長嘆嗟君侯竭來治獄市始知盛事傳君家君家堂中足歡醼萬里雖辭遠從宦平生繼志當揚名豈但榱題事輪奐人間甲第爭長雄蜃樓海市紛青紅三山山色望不盡真與此意傳無窮桐鄉何如故鄉好五雲還近蓬萊島平反喜動慈母顏仁風猶長團扇草八閩陰德真可居歸來更欲高門閭却笑于公真早計坐愁異日難容車君不見飛鶩照耀魚龍居向來陋巷環蓬蒢

古意堂

宋趙昂臣詩破昂如鐺價萬金古文科斗費推尋不須更待琴絃足會有幽人識此心

得意堂

宋趙抃詩宿故梁子正得意堂有感示諸梁英少　遺訓素諄諄先生家尚新門風競蘭玉鄉譽動簪紳戶牖宵排燭琴書晝拂塵子孫爲學盛宜有起家人

雅意堂

國朝石光霽詩一室抱虛白中襟澹無營松桂藹幽色几席含餘清長歌樹蕙辭閒寫籠鵝經志愜恒自適世紛終莫縈焚蘭理瑤軫古意寓希聲

棄意堂

宋謝邁詩題吳明載棄意堂　此身聚沫無堅強斧斤代性藥腐腸寸田蕪穢尺宅荒玉石落落不滿屋黃婆居中備四方焦勞亦坐意所藏土如塊瘠草不妨令人槁項馘亦黃世人紛紛各青盲我以妙語名斯堂期君得意觀濠梁從渠焚醢狠如羊君自放意無何鄉一洗國疾生天光漆園發藥君得嘗

式華堂

宋周益公大全集式華堂記　淳熙甲辰今太皇太后慶

七十於德壽宮，推恩四海，廬陵進士歐陽鉞字仲撥，以高年賜初品官。其子碩取訓詞式華其老之言，揭名于堂。工部謝尚書諤寔為之記。歲星一周，當慶元丙辰十月三日，今皇帝奉上壽聖隆慈備福光祐太皇太后冊寶於慈福宮，聖算八十有二矣。於萬斯年，慶典未央，鉞也又將升增秩之寵，載新斯堂，以延賓客，其有日矣。

正己堂 江州志：郡都統制衙廳東有正己堂。武陵圖經：堂在郡提刑司僉廳後，蓋取禾嘉陳謙所書詩云：大吏之師，其道先正己。反求乃澄源，威權非所恃。建安志：紹興中，宋駿於和豐堂東立射圃，有堂曰正己。宋薛季宣浪語集正己堂記　城壘以北，得射圃之舊地，帶江面嶺，據岡阜而袒坦夷，真武昌之形勝也。自中興假武備，諸城汩沒芭蕭，非復往意。乃紹興己卯，詔書閱方兵武事，於是邑尉番陽董君經之營之，番陽王君踵而成之，張設射侯，創新堂陛，道走行保伍之政，因命同僚落焉。王君為堂請名，走命之曰正己，以為大人正己而物正。射法於是乎取，故正己而後發，失諸正鵠，則反求諸己。至於升降步武，揖遜威儀，一本諸躬，用能不爭。古之觀德者以是。厥有旨哉。孔子曰：吾何執？執御乎？執射乎？吾執御矣。是則射御之旨勢寧足以周之。古者寓兵於農，非徒教戰而已。射御之法，使人知之，知正己以成身，則天下無事矣。武昌當天下孔道，南隣大冶、豫章，北而申、蔡、蘄、黃，為姦人盜賊之淵藪。有文事者必有武備，今亦闕矣。王君洎走之為此，蓋將發政於方兵聯保伍之民，遊於此，學於此，閱習於此，以自成於此，由正己而格物，其庶矣哉。

治己堂 宋文同丹淵集彭州永昌縣治己堂記　常人患負己之所有，而不能自增廣之，猶田馬雖美，沃肥墳殖，蔣蓄猥然，弗特芟薅，亦己見其報之臧裂如也。其有糾鈆放高，攫忽墊隳，務以不足恥其躬，營營焉日求所以勝於心，淬愈堅而礪愈銛者，非賢者誰其能之？狄道李思忠性明徹而才果利，厲督鏗然，儋于搢紳崇卿巨侯，交啓薦辟。今尚令于永昌也，其處之，譬倦之視桮圈，而丁之睨於莧，豈假施其功而肆其力歟？既至未幾，乃構堂于其所居之西北隅，闢二室，敞一軒，曰蒙，曰晦，曰默，總而名之曰治己。脩篁珍餘，羅立環擁，寒溜衮衮，渠行沼滀，茂樾清響，旦夕滿座乎。忠公事既休，即來其間。其所以題之曰治己者，有旨夫。揚雄曰：治己以仲尼。曾參曰：夫子之道，忠恕而已矣。于忠其尚以我之所得者為未厭，將酣飫而飽飫乎？既蒙且晦而又默於此，期深探而極取之乎？意內以忠而盡乎心，外以恕而接乎物。如是，豈獨行於世而無所悔也。愿將見其騰于天而淡于淵，橫軼于四海之外，孰有一誠而缺於己者耶？子忠之賢，七十子之徒也。見屬記之，猶為道此。熙寧二年十一月十五日記。

脩己堂 鎮江志：金壇縣廳事後有堂曰脩己。大德三年，達魯花赤阿老瓦丁、尹徐克敏重建，有記刻石。

得己堂 元陸子方詩：為己終成物，為人適喪己。得之以為重，學者深可恥。與其乏墻生，不若蒙袂死。貧賤勿失己，富貴亦勿驕。窮達本無心，安於義與命。人受命於天，顏孟獨能正。

尊己堂 宋羅端良詩：尊己堂為汪氏題　華屋成來有幾年，名因耆舊里中傳。不容伍口論臧否，正欲虛心到聖賢。堂有圖書人自好，門無車馬地還偏。歙州健筆人爭誦，姓字從今到日邊。元陳旅安雅堂集尊己堂銘（今尚書為新安汪氏名之，朱文公為題其榜）　林林生人，玄精之凝，自頂及踵，天命流行。君子之身，敬共奉承。曰惟事天，動罔或輕。公卿父兄，出入佽事，至於使民，亦若承祭。無所不敬，尊己之謂。儼然自尊，反失良貴。攡金如坻，高位以娛。亢身為侯，衆怨射之。匪德之尊，其尊焉危。所以謙者，莫踰其畀。先獻顓頊，汪氏之執。尊己緊何？非己之己。載誦華榜，思我朱子。神蚪登天，遺蛻在此。維江有孫，作堂言言。雲屏之山，峙其後前。豈構之復，訓迪厥先。爾冠爾裳，毋頹而天。

自得堂 宋袁絜齋集自得堂銘　自得之訓，肪于帝堯，子思孟子，陳義愈昭。得何所得？匪深匪高。洞然太空，大無不包，萬物皆備，不增秋毫。無喪無得，得之靡勞。此學不傳，嗟哉擾萬。師友講明，樂也陶陶。

永樂大典卷之七千二百四十

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣陳以勤
分校官洗馬臣林燫
書寫儒士臣盛以仁
圈點監生臣馬承志
臣吳曒

永樂大典卷之七千二百四十一 十八陽

堂 堂名二十七

仁本堂

建康志堂在總領所東廳馬光祖建自題其柱云斯仁本堂建于寶祐甲寅仲秋朔旦落成于良月既望扁曰仁本取君子主時以仁爲本之義鎮江志總領所堂曰仁本淳祐九年總領余晦建

大本堂

元虞集道園遺藁黄氏大本堂記宜春黄盅字子中早嘗從臨川吳公遊往來者數年歸而題其讀書修學之舍曰大本堂其後得摳公門有卒業之意而公去世已五年矣公之遺書緒言經手定者皆可考信而其門人子孫嘗所親聞者又可問而辨之以自致其學顧來求予爲之記而不知予之不足以知此也噫使及公之存因斯堂也得一言以惠幸從學豈不善哉嗟何及也而使予執筆焉其何以言之哉昔者朱子受學於延平先生先生嘗以其從豫章得之者而語之曰但於靜中看喜怒哀樂未發時氣象爲如何竊嘗由是思之所謂未發者豈非吾不睹不聞之時乎所謂靜者豈非戒愼恐懼之至無所倚著之時乎若夫氣象之說亦云危坐澄心而天理自見云耳必有模擬想像者也其師友問荅之言傳學者宜無可疑者嗟夫人之受命於天與血氣俱暴而生其爲性本靜也知識生而情欲作接於物而動者紛至疊起互爲應感反覆相因於無窮雖寤寐休佚之頃其憧憧者未嘗小止而定也是以一往而不復倒行逆施詠逮顛沛以終其身而莫知反其本原者多矣彼爲佛老亦或知此以爲憂乃爲絶物壁立以自勝或爲專一內守以自固其堅苦百倍則有之雖或髣髴之有然欲其立人極以贊化育則與聖賢之學爲大不侔矣今夫天道之行也必有斂藏以啓發生之機人之爲學何可無所涵養以爲動而泛應之地乎苟自始及終無一息之靜則隱微之間動機之發亦何以察其辨而致其力況於風靡瀾倒潰冒衝突而後從而制之將何及乎吾是以深感夫延平之言而竊以爲大本之立庶由乎是而區區言語文字之求宜未有切於此者矣若夫其後朱子之門人或傳其師說以爲考諸聖賢之言進修之實尚有可言者則在後學又有以究極之吾聞乎中之居是堂也以高潔自竟好靜坐故以所聞書之以爲記

立本堂

元姚牧庵集題董氏立本堂記立者頗之反也本者末之反也天下無無本之物亦無不大之本

其觀植戈乎下鐓則立下刃則頽鐓大而刃小大為之本而小其末也語學則不然大顛其末而小為之本故天下本國國本家而家本身至於身則居億兆人之一若是小矣要其歸也乃為天下安危治亂之關則身非獨本一家實為本於天下故曰小者本之大者末之然立本有道而非他立吾身焉耳矣孔子語孝子之終節第立身於事親事君之後則立身者作忠孝之家為克對而無著聞今評董氏者曰世特如漢韓侯世相如韋賢家法則石奮以故十七年致商大參公為今中書左丞公時以翊衛指揮使書光正平章忠獻公碑因扁堂曰立本嗚呼非知者孰能名斯堂非篤道者孰可居斯堂哉後十餘年上以江浙省臣屬非其據詔公來換之燧以士生皇輿一軌之時誠千載之曠遇浮游江湖求觀南紀禹跡疆理之槩相遭東吴見其圖回之欽措注之宜潔白之守任負之力有非喬木故家漸涵庭訓上結主知者不能詩曰雖無老成人尚有典刑孫叔子男甚叔敖楚王思其先烈猶封之況託忠獻遺體式穀似之者宜聖皇推繼父武爰立作相也暇則相語曰昔者商公持書扁耳時來堂也去年始落矣其記諸燧思業公鄉黨此以告苗胄國宜令是東吴忠獻以太參左相兩書開府既覺公季父令承旨公又大參于是去位而公繼至一門再世之間三相而四開府矣豈國家惓惓忠獻徇地是邦撫綏有勞非弟若子不命出鎮不足以繫其民情然歟又盍思夫董氏之大立本忠獻忠獻之相立本東吴公不可不原為堂于此之元程禮部集題蔣氏立本堂詩

貴山一何高遠跡宜歆境上有蓮花峯下有軒轅井山深草樹秀地勝人物璧蔣氏此世家居然樂幽屏暮也有奇氣如良金發礦丹車走郡國推轂擿山若青衫聊小試勇退不待請築堂名立本總戶轉花影文章落館閣一字重九鼎遂令山中人談說到其穎嗟余戀微祿白髮颯垂頂誓將乞餘地結屋送殘景富貴一夢空詩書萬年永苟無佩印心何待田二頃

知本堂

國朝胡仲子集胡氏知本堂記　國家營新城於諸暨常栖重兵命省臣有文武才者鎮之於是參政胡公往踐其任數年之間令行化孚人用和輯公廼因其餘力搆堂曰知本而居之未幾移鎮東杭朝廷加公行中書左丞新城之堂蓋廢矣則又即所寓而扁焉以新城往時陳剛之記俾復述以記夫今堂余觀天下之物基厚者積必高源深者流必長盛德之興其後必大昔越國公畢志効力於社稷有開國之功有庇民之德身不食其報而遺裕在其後昆公實承之朝廷嘉念越國行錫封之典厚任子之祿殊恩顯秩萃于一門焜燿當世公實承之此宜夙夜不能已其惓惓之心也是堂之作其名蓋有由然矣夫以蒸嘗之私不忘其所始則其於莅官必莊矣戰陳必勇矣豈有非孝不忠之事乎故家有嚴君由之以生者謂之父母左右就養服勞至死可也天下有王由之以立者謂之父母左右就養服勞至死可也而又有大父母焉雖吾君吾親皆資之以始所謂萬物本乎天者是也就之而不可得奉之而無所致其力君子於此蓋難矣今剛推言功業本於仁義仁義本於心心本乎天是之謂知本孰從而求之滋不易矣天體物而不遺吾以為君親皆天也臣子日用之所當為者孰使之天使之也天性在物雖究覆內食之豸獸猶將知之何獨至於人而知之乎故曰忠臣以事其君孝子以事其親其本一也二者何天而已矣知所以事天則知所以事親矣知所以事親則知所以事君矣反而求其本亦曰敬身焉耳詩書稱君子世篤忠貞召虎肇敏戎功人孰不以此望之公乎尚克蹈之不然則余徒有言也亦未矣

務本堂

宋李大隱先生集務本堂銘　仁為道遠行莫能至究其本原在孝與悌孝悌之性誠矣無偽廓而充之為仁甚易

勤有堂

宋姚成一雪坡集胡氏勤有堂記　詩書勤乃有退之訓符語也延平胡君敬仲名其教子之堂曰勤有是之取請記之夫詩書所以載道也有詩書於己豈不欲有斯道於己哉勤乃克之是非止習訓詁工詞章也亦非止釣名位干爵祿也退之之於符也訓之以詩書訓之以勤有是矣公相之府文章之貴豈訓我金銀車之誤宜也胡君之教子必不爾書曰功崇惟志業廣惟勤功者修齊治平之功也業者修辭立誠之業也勤乎當用力於此元劉將孫養吾集劉氏勤有堂記　謂詩書勤乃有者韓公訓子姪語也彼未嘗識有之趣故望之以勤若既勤而得其有矣而猶揭之以名若西山劉君之揭者其用意豈不可感哉劉君教吾郡永豐凡為士者皆矜喜於得師廼其家學君耆年宿學為里大宗居西山之下洪崖天寶列其左右蕭臺臨其上築堂奉親且對床聽雨其間惟念詩書歷世辛勤捧架僾逮歲晚家庭至樂翁李從容弟兄頡頏吾伊往復考質講論慨然平生以有此有故取韓公語為之名且俾後人之不忘其所以有者也聞以諗於余請為勤有記之予嘆曰有未易言也勤而不能有者有之矣有而非所有者亦有之矣回思隋唐科舉幾二千年富貴利達山林皓首各不相為謀或欲盡見未讀書不可得或一往遂於書有不暇讀此則勤而不能有者也東坡嘆士方田野有志草謂出試大謬如芻狗之不足重陳蓋自于政以來及王介甫筆若

此者多矣此則有非其有者也是猶所謂能有其有也復有不必有而有者鄴侯牙籤萬卷新若手未嘗觸安陸建鄴簽藏一覽供一炊飯彼得之不以勤有之而無所付者如此又有不當有而有者成都之經驛之以版築黃樓之刻泛之以泗水有之非其任而拜表之無何有者又如此嗟乎知勤之可有知有之可味獨書生可耳而書不能盡聚有不能盡已世事之相違也必若此則君之斯堂寧不使予感哉人有常言曰父師方其在父師之日朝夕懃碎哉且以爲厲婦宦館教而父師日以遠矣兄弟無故一樂也出處離合有不得不然而兄弟之樂亦幾希矣而況夫呻吟緩檴之異趣崎嶇吳蜀之相望復有非常情所及哉斯堂是父是子難兄難弟與居與猶俯仰今昔清風白日黃卷素心天祿何之善和屢易不知四海之內六經之外頗復猶有人否若予者明發之懷愈遠歷變之感愈長故於記君之堂歎羨之未終而感慨係之矣雖然此皆人事之所不能無也則君之堂也不愈有餘也哉黃文獻公集勤有堂銘　皇錫下人厥也良貴能者守之罔敢怠棄惟勤爲常非有爲異反身而誠萬物皆備其勤斯何妖壽以之雖休勿休伊誠之思其有斯何匪我也私不物於物而誠之爲親劬而躬飽朝夕封本殖驕執爲己得一元默運其生職職天德之

脩人道之極猗君之爲厥志允臧式敬爾承勿助勿忘閑邪存誠克實輝光我蜀振之勤銘旅堂宋馬碧梧玩芳集題張氏勤有堂詩　世間義理僅無涯桃李春風總一家最恨一般浮淺學貪花攏上謾看花　黃仲實詩爲萬師曹題勤有堂　先主家住楓樹林白頭不肯玩寸陰寶劒裝成未出匣夜中每作蛟龍吟一旦烽烟照江滸奔走黃塵命如縷搔頭只載古書存三尺頹簷付焦土艱難十載勞經營堂成勤有非徒名階前更著陶氏凳案上不廢韓公檠達峯如屏立秋骨崢嶸下有黿鼉窟與來獨往釣滄浪歸時還詠藤蘿月南望紫雲靈峽旁昔者經過今未忘徑須往問北窗竹促膝閑離清夜長　國朝僧無詰蘭雪軒集新安陳自新題勤有堂　新安東阜起新堂勝把熊丸作膽嘗帳頂有烟留墨色案頭無火著螢光唯應滿腹撐書史且欲留心校典章總是當年辛苦得伊誰未老鬢毛蒼　非空上人詩爲江東陳自新題勤有堂　陳之祖爲江東名儒娶望族朱氏外內合懃底于成家遂構堂曰懃有　起家陳太丘開基同太古外若東王公內若西金母少年讀書不知苦五車萬卷來東魯隔窗濕螢冷無光青燈一點懸跡兩朵麻雨外綠如烟洞房雪霽蠶三眠燈下鳴機春白紵蛺蝶香羅花底穿滿載素王書一腹萬事於人無不足門徒授經歲輸粟東阜搆堂作書屋長松百尺掛烟蘿雪作晴光亂飛撲十二紅欄倚秋色黃山三十六青玉復有仍孫繼前躅奔祖之堂父書讀年來五十無官身人在考槃歌隱淪挑花紅紅李花白開向江東遠行客江東行客江南來手持五朶雲文開一片長思千里望江東故人半凋喪普滿山人定相訪刺我新詩華堂上

大有堂

唐宋百衲錦屬霆題大有堂詩　好風油幕動高烟今歲仍逢大有年下國難留金馬客此邦宜著玉堂仙背中元自有丘壑盡裹何妨對聖賢深院日長鈴索靜花陰脫到薄書邊

獨有堂

宋馮㵂雲先生集獨有堂記　郭信可於所居之西東作堂以爲燕衎之地撫蒙莊之言命之曰獨有屬其友馮某爲之記夫西州沃野千里鬱蔥華潤其間隆堂峻宇崇臺延閣攬物象之奇極遊觀之娛何啻千萬至於美淡泊之至味領幽寂之華觀會萬象於一致錯微塵於無極能以是爲燕遊之適者或無其人豈信可所以命斯堂之旨乎然昭曠在前而盲者無違觀廣奏盈耳而聵者絕瑩聽知信可之深者能相索於有無之表不知者或以爲病余請藥其所不知者獨者人之對有者無之偶信可自少時已得道於大隱靜南堂超人我之域過有無之量及今老矣道既熟矣將以斯堂爲廣漠之野無

何有之鄉物我兩忘而萬物皆我若何爲獨爲非獨邪總貫萬彙而莫窺其朕若何爲有爲非有邪人見其於斯堂起居言笑不異於人而其倘佯傍徨所以跨寥廓而友汗漫者莫得而見之矣此信可之所謂獨有非世俗所謂獨有者也信可曰子真知我者請書以爲記郭印雲溪集題獨有堂詩　俯仰天上下尊稱唯我獨無物亦無人本來真面目　至道渾疑獨頭頭豈或遺塵中如黙契聖處自深知一體珠同貫多方路益岐未能馭物我難與話希夷

西有堂

元程禮部集西有堂記　孟子稱君子有三樂而父母俱存兄弟無故爲第一然是二者繫于天非人所可必也非人所可必二者之中父母俱存尤人子之所願望幸而得之豈不大可樂耶世之人父母俱存者有矣或不能以舉安舉安矣或不能以備福德享名祿而壽壽矣名祿享矣福德備矣或少子孫有子孫或不能以皆賢子孫既賢父母既安而家或貧不足以養老由是觀之君子之有此樂也亦難矣哉休寧吳君文可以父蔭來京師調官杭之古城巡檢將歸拜其親請於郡人程文曰吾父之始仕也由世澤五調於行省三選於中朝以年滿七十宜授武德將軍同知松州府事致仕吾母汪氏亦宦族也與吾父同年月生前後不違數日至元庚辰之斗建卯也二

老人康健精明神氣完固夜書細字日執女工不衰吾兄弟樂吾親之壽康也治一堂以奉起居焉昔李白之生也以長庚老人謂同年爲同庚而吾二親之生實同庚辰因緣起義以名吾堂曰西有取詩所謂西有長庚者也于以娛吾親且以志喜願賜一言以張之余往以刀之佚竊食縣境者三年嘗過其鄉而屢交其善人長者聞武德之名甚熟在京師又識文可兄弟吳氏蓋世家而衣冠詩書之澤不泯益遠前其家僮有得祿仕至州郡者倘其賓客有去而相望取科第者遺風流俗大槩可知也今文可之父母壽年同德壯而佚老而休而安而壽而兄弟皆賢又有先業以自裕有世祿以傳其家孟子所謂三樂之一而世之人所難得者豈不盡在耶夫善事其親者固無所恃於外啜菽飲水猶足以爲歡然而得之天而具是數者於人子之心獨不甚慰且幸耶求之一鄉如吳氏者無也求之一縣如吳氏者蓋少也求之一郡如吳氏者又不多聞也遠者未可知而近者若此則西有之堂豈不卓然盛美哉是不獨文可之喜而凡士君子之憂其親者皆所喜慕而樂道者也故爲之記而侑之以詞俾歸令童子肄之聯臂踏歌以爲親壽以助其歡云其詞曰東方兮啓明南極兮壽昌攙北斗兮酌酒漿壽吾親兮西有之堂吾親壽年欣欣兮樂康堂之中

兮邃宇堂之外兮竹木秀野賓客上坐兮子孫羅列而在下執手攀兮拜天披彩衣兮戲舞歲之豐兮時之豫吾親之樂兮從朝至夜至正十二年二月之望記

全有堂

國朝錢宰臨安集全有堂說　性也者人人之所全有也或者不能有而全焉氣之蔽也欲之汩也學焉而所知不蔽於氣所行不汩於欲則有者未嘗泯全者未嘗虧也是性也具於吾心其目有五曰仁曰義曰禮曰智曰信人人之所全有也上焉而聖固全有是性也下焉而愚亦全有是性也中焉而可以爲愚可以爲聖者亦全有是性也聖也者性焉安焉有而全焉愚也者暴焉棄焉喪其有而虧其全焉彼可以聖可以愚者暴焉棄焉則喪而虧者終不得而復復焉執焉則喪而虧者庶幾復全其天焉孟軻氏曰性善知性之全有是善也天命之性也荀卿氏曰性惡揚雄氏曰善惡混韓愈氏曰性有三品皆以其稟於氣者當之而不知性之全有是善也且五性之具於心人無有不善也謂之惡可乎人無有不同也謂之混可乎人無有不全也謂之三品可乎彼謂爲惡者即氣之汩汶者言之耳謂爲混者即氣之清濁者言之耳謂爲三品者即氣之至清至濁與夫清濁之間者言之耳又孰知性即五常之理乎知性即五常之理則皆善也何有於惡乎何有於混乎何有於三品乎叔魚之生虎目而豕喙揚食我之生豺狼其聲越椒之生熊羆其狀是皆形聲之得於氣者然也果可謂之性乎彼徒即形聲以命其死亡固不足爲訓而韓子復即是以明其性之不善若然則伏羲蛇身神農牛首仲尼蒙倛周公如斷揣而皆爲人天性之善何與於形聲間邪彼三子之不能脫攜行之惡也非形相之惡也又豈可即是以明性之惡乎孟軻氏之言性善是已韓子不當即是以非之也后稷之生岐岐然嶷嶷然是故性之善也文王之生也傳不勤師不煩是固性之善也荀卿氏謂之惡韓子非之是已但以母之生后稷也無害生文王也不憂爲后文王之性則非也堯文之善性也未嘗習於堯文而卒爲嚚自暴也瞽鯀之惡害於氣也舜禹生於瞽鯀而卒爲聖性之也上智之不移也揚雄氏謂性之善惡混韓子非之是已但以象管之姦瞽鯀之惡爲性則非也性也者人人之所全有也不以智而豐不以愚而嗇不以上焉下焉中焉而殊也韓子之言三品蓋本諸夫子性近習遠上智下愚不移之說不知夫子所言氣質之性也非性之本也性之本善人所全有孟軻氏之言性善是也夫何三品之有哉書曰惟皇上帝降衷于下民若有恒性易曰一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也詩曰天生烝民有物有則民之秉

彝好是懿德春秋左氏傳曰民受天地之中以生中庸曰天命之謂性是皆可以見性之本善而人人之所全有也孟子言性善蓋本諸此嗟夫人之有生形也者氣之聚也性也者理之會也孟子論性不論氣知性者也其言特未究耳諸子論氣不識理不知性者也故其言也不明迨程張朱子之言出而性之論確矣故後之人得以窮夫理而盡其性焉句吳黃原輔氏者其進修之室曰全有蓋本諸子朱子敘大學之旨也原輔信能格物以致其知誠意以正其心則性之固有者可以復全其天焉且原輔之所謂全有者全其性之所有也用也吾敢弁以其得於天而本然全有者爲原輔言之原輔將欲全其所有以立程朱之門以達孟氏之域以陞孔子之堂固由其命于天者無不全也作全有堂說也蘇平仲太史集全有堂箴　監察御史王君元輔以全有名其堂余知其有志於學也因其請爲作全有堂箴其辭曰惟人之初生一而已爲及其至也爲智爲愚爲狂爲聖不齊天之與淵其何以則然豈不固有之性能全與不能全乎於戲在我之天其孰能遣之奈何不勉以希夫聖賢有如斲喪而不克奉以周旋則履斯堂猶將局蹐其將何以無愧於兩者之間也

和理堂

陽江縣志和理堂記　在己有性在物有理內觀者取足

於身有性存焉外遊者求備於物有理存焉七情未發謂之中性是也發而中節謂之和理是也和之為言猶五聲五味之相濟莊子之智恬釋氏之定慧也即定之時慧在定靜中之動以恬養智也即慧之時定在慧動中之靜以智養恬也然後理性之說炳然矣經教中有六和合一精明蓋耳與聲和合然後有聰目與色和合然後生明彼以聲色和合者六塵自見自聞而一精明之性未嘗見聞亦未嘗不見聞和理之出其性進此道也夫視之可見在目理中有也聽之有聞在耳理中有也思之可得在心理中有也出視三理有不可窮者易曰窮理盡性以至於命理之外猶有性有命焉而人以理之所無遂以為誕陋矣譬䆊之童已聞混沌之初未有天地造夫心目一開又疑天地未分混沌復何所託也質之老師宿儒貌莫曉解於是逃遁其辭曰聖人存而不論夫豈知不論者非理所能知也余既夫理之不可知者有理礙而又明夫理之不可偏者有和理因建堂曰和理堂名其軒曰時軒夫時者天之所不能違聖人之在上曰皇曰帝曰王聖人之在下曰清曰任曰時無非士大夫所已信也孟氏于七篇多言王政大人之事惟孔子無可無不可乃言聖之時無可無不可聖而不可知也蓋無可則不作有見無不可則不作無見不作有見雖善者亦不立不作無見雖不善者吾亦善之作興建立盡歸妙用步趨鑽仰者皆自理而及矣祖師曰十二時中參取余嘗贊之曰滿郊春色露真機十二時中箇箇奇以至觀四序之推移閱萬物之變化心中倜儻分明亦無非時此士大夫所未能信也余既為和理堂記又以時軒之意附之以示其逆者一笑焉

清理堂 東郡白馬縣志縣令元起立遺址尚存宋周美成清真集睦州建德縣清理堂記　淛西之壤與江而接者竆於新定大江渺綿陸地險阻其勢若與下流諸郡斗絕重山複嶺環抱萬室朝霏夕嵐與人俯仰長谿瀉其前大路絙其後過客舟車非有故不止故傳舍常虛民俗靖雅善藩其產而易懾以威故闘訟常簡苟為治者明以察其隱柔以保其良剛以禁其暴無苛取滋事以擾之其息訟弛刑視他郡為易奉議郎陸令之為建德也資稟粹和習於吏事既無三長加以不擾愷悌之政能宜其民尚乎訟息而刑弛矣公事退乃休於西堂日以考經史接賓客為務嘗試過其堂則令在焉又往過之令亦在焉數過之無不在也退而語人曰茲所謂樂土良民也歟不干於有司而能佚其令也如此哉對曰不然是誠在人爲簡簡應為繁繁至治絲者繹之則理棼之則亂烹鮮者靜之則全撓之則碎十室之邑可使智者勞三人之衆可使勇者怯況此一作茲邑之鉅哉今吾令之施教也清而不煩其區處也要而歸理民咸愛之相戒以無犯然後土始樂民始良無關決之勞知江山之勝享爲吏之樂而若是其佚也某聞之曰美哉是不可以無述堂故無名因名之曰清理書其語以告來者以致斯民之意焉令名遠字潛聖云建中靖國元年七月十日錢塘周某記

平理堂 延平府志堂在小廳左堂之後有道院所以為延賢之地潮州府三陽志郡治公堂之後其堂有二東曰平理北曰清心續三陽志潮州郡治府堂舊居平理堂西周侯梅叟遷于郡治直北寶祐六年林侯世再即舊地徹而新之為堂七楹前有穿堂後有疑杳閣新城縣志府治其左曰平理堂治事之便廳也太守朱元履建舊爲東廳

佐理堂 與地紀勝堂在池州倅廳

東理堂 宋鄱道鄉集曾巨源東理堂記　廣濟復軍之三年濟陽曾君巨源實始簽書判官事居數月上承下撫政克有聞於是即其廳事之右荒蕪廢圃之中擇地而構堂焉以爲燕休之所余爲以東理名之取荀卿所謂君子安燕而血氣不惰之說也夫理之難辨譬猶金藏於沙玉藏於石驊騮騄長藏於駑蹇之群君子之束之也必將悉窺編籍參考古今而盡其思索朋友之益然後視之而明執之而固養之而成用之而裕自修身而推之以至治天下何往而不利則非於其安燕無事之時而可乎孟子曰國家閒暇及是時明其政刑蓋非獨國家爲然也故阿衡之大業實定於有莘之野尚父之殊勲實定於東海之濱如其受幣登車遡始汲汲焉思所以相湯文王之業則雖其身且不暇保況欲隆夯遠之商周邪後世之士不用則已一旦擢之朝廷之上曾未暖席而阿君罔民之迹持祿保寵之計已陷於識者之議而終其子孫無以自贖嗚呼皆其素所自負者不重素所自期者不遠而不求理之宜在我也巨源帝鄉王族也耳目心意薰蒸於富貴之盛其日久矣而修尚勤約反類美懿被褐之士信其安燕而能不惰也其退食而遊是堂庶幾有取於余之言乎　又詩　主人生長綺紈中標致分明儒者同結構不因窮禹俎棲遲聊欲事磨礱血漫霜翎悉王鳳坐擁雲鬟笑馬駝銘府功勲久半落會須騰踏振家風

天人一理堂 元連伯正詩賞壺天人一理堂　高高下下兩無窮畫在壺天一室中俯仰不堪供一笑何當相與問洪濛

集古堂 元一統志堂在綿州富樂山淳熙中太守史祁以綿多古碑凡漢魏以來舊刻輦置堂上兵廢

閱古堂

宋韓魏公安陽集定州閱古堂記　慶曆八年夏五月天子以河朔地大兵雄而節制不專非擇帥分治而并操其民不可始詔魏瀛鎮定四路悉用儒帥兼本道安撫使而定以不肖辱其選既讓不獲命至則竭愚修職尚懼不能稱上所以付與之意退而思遹古名臣之軌躅以自策厲且思其汨于多務而志之弗廣會郡圃有壞亭歲久不葺於是廣之爲堂既成乃摭前代良守將之事實可載諸圖而爲人法者凡六條繪于堂之左右壁而以閱古爲堂名夫古猶今也古之人爲屏翰授鈇鉞而能成興政立奇功而今或不能者何也蓋其待己也必賢而足其報祿也必利而安持是以望政成而功立不其難哉如曰古人能之予反不能之日夜以勉焉又安有不至者耶今予之所爲也誠以己之遺未充而君之祿殊厚任重塗遠惟仆踣之是虞故在燕處之間必將監古以自勉其未至也則雖紛絃觴競笳吹四時之景災見于前予方仰而愧俯而憂孰知夫樂之爲樂哉其少進也則雖吏文之擾懷邊責之在己予故得其道而履之至于愊中生笑恬然終日予之所樂慰有既予若其賓客之于斯像屬之于斯不雖凡庸如閱舊史俾人人知爲治者莫先於教化用兵者莫貴於權謀而俱本之于忠義功名一立不獨身享富貴而慶流家宗其餘風遺烈可以

被于折衝傳于簡冊邈千萬世而凜然如存咸有欽慕之意不以酣歌優笑之爲樂而以是爲樂則予也豈徒己之爲益是將有益于人知我者其以我爲喜宴遂娛賓而已乎後來之賢與我同志必覺尚而增葺之宜免夫毀圮圬墁之患矣謹記　又詩　仲尼大聖人文武亦云學況其下者乎而不事雕琢伊予之遭辰進本任愚樸令辱寄中山地重扼幽朔日懍不克堪謀上所東擢古之良守帥功業甚奇卓思以救空踈志慕極堅確後圖新吾堂左右謹圖撰公餘時縱觀大可儆覲覲奮雷發聾聵皎日破昏濁苟能奉規矩曷愧大匠斲我此賢賓像指顧便揚搉四座企清風耳目外優樂于好虛名哉事實出誠慙無幾得消塵聊以助海嶽唯有大忠心先覺覺後覺　又次韻答侍讀張龍圖索閱古堂詩五本　千年賢迹一堂閒日企英風軟自安爭似公陳無遺義君王圖入殿屏看　江少虞類苑韓魏公知定州日作閱古堂自爲記書于石後又畫魏公像於堂上宋子京知定州作樂十闋其一曰聽說中山好韓家閱古堂畫圖真草相刻石好文章魏公聞之不喜　石林詩話韓魏公初鎮定武時年纔四十五德望偉然中外莫不傾屬公亦以天下爲任御事不憚勤勞晚作閱古堂當謝詩題閱古堂并序　天下十八道惟河北寂重河北三十六州軍就其中又析大名府定州真定府高陽關爲四路惟定州最要定爲一路治所實天下要重之最知是州者兼本路兵馬都部署居則治民出則治兵非夫文武才全望傾于時者不能安疆場屏王室也然自國初已來專以武臣帥諸路慶曆七年甘陵妖賊據城叛河北妖黨相搖以謀應卒驕將懦人心大震天子悟始議選儒臣帥四路以督諸將適起知鄆州資政殿學士給事中昌黎韓公帥真定以遏亂萌明年春賊誅人安既而夏大雨河決商胡東北入于海河北災人復不寧流徙失業者四出咸不翅千里僵殍滿道天子恤然且慮他姦遂以公帥定定既要重天下宿兵素多屬傷殘之後官民楞困征賦迯無幾而兵不少減兵驕舊率歉益驕以悍公夙夜裁整以威以懷兵之驕不從令者捽其首惡斬以徇畢爲條教餘怗怗就約不敢譁于室至有調發者遠而獨戰如公親臨已而招集遁亡四流爭還如啼孩奔父母惟恐其後至則先然各得其欲農無廢隴賦有餘粒不嗇誅橫斂而上下足堙漏補罅一而完固公既擊疆梗之兵又育彫瘵之民左行斧鉞右哺飲食亂者必治亡者畢存禮法政教向之人所不得聞者今漸濡酣飫無不貫徹自是邊人革其耳目新其肝腸優爲而樂從故人易治而功成速也又明年秋天子圖公之功詔加大學士公先嘗表其志

幸終三年不願亟易也至是天子抑驕召而使即以按姑遂公請亦以慰斯人愛公之心也公惕寵處官雖無事未嘗輒自豫念兵與民之急宜無過者判臨要重之路憂慮所繫凡是經畫不可以無法遍擇取歷代賢守良將總若干人行事創大屋以類相次繪于周壁牓之曰閱古堂蓋欲閱古之人所爲而爲之法也噫公雅文傑武自當視乎古人且天下方遇公入輔以致太平若其安疆場屏王室豈庸考古而後能哉實公沖然不自有其有而歸乎古人也其懸知來者不師繪事而公是師也雖然竭古甍養意人警己公之意謂其至矣乎公鄙閒素詩因粗序所致之旨以誌其始而示于後詩曰朔方之兵勁于九土尤勁而要粵惟定武兵勁在馭用則羆虎失馭而驕不可舉曰保曰具閑壁連阻武齊斯守來予就屬皇帝曰噫汝武曷取有敵必葦以儒于撫公來帥定始以威愁有兵悍橫一用干斧連營恒之膽栗股傴既懼而教如脂如乳以刺以射以鉦以鼓無一不若師師旅旅列城自軟靡不和附陰沴爲梗降此大雨大河破淺在河之滸民被墊田入汙芥流離蕩析不得其所公感曰吁予敢寧處廼大招來乃大保聚乃營帛粟寒衣飢茹民歸而安水下執藝疆猶死生由公復應曰義曰仁霸爾春煦合和蒸天天順以序公境獨稔歲参歲泰公

俗獨樂夫耕婦紓人雖曰康公亦莫豫謂此一方民與兵具務劇任重稽古人裕人皆謂公與古為伍公文化民公武禦侮何思古人公不自許遜擇奇將繪于堂宇列其行事指掌可數前有古人在我門戶後有來者依我墻堵斯堂勿壞有堂有故堂之不存來者曷覩宏乎爍乎千載是矩范文正公集中山天下重韓公菸鎮臨堂上績昔賢閱古以儆令放外六十人冠紳竦若林既睠古人像必求古人心彼或所存遠我將所得深仁與智可尚忠與義可欽吾愛古賢守馨德神祇歆與法曾弗泥勸沮良自斟瀟民在春臺熙熙樂不淫耕夫與織于飽暖相謳吟王道自此始然後張薰琴吾愛古名將發若武庫森其重如山安其靜如淵沉有令凜如霜有謀密如陰獻城一朝拔戎首萬里擒虎豹卷韜略綜覩投釜驚皇威徹西海天馬來駸駸留侯武侯者將相俱能任決勝神所啓受託天所諶拔關日月光振起雷霆音九關支一柱萬宇覆重衾前人何赫赫後人豈愔愔所以作此堂公意同堅金僕思寶元初叛羌弄千鐔王師生太平苦戰誠未禁赤子餵犬彘塞翁淚涔涔中原困馬廢天子動宸襟乃命公與僕聯使禦外侵歷歷華前鞭拳拳掃妖祲二十四萬兵撫之若青衿惟以人占天不問鼎與參相彼形勝地指掌而歸蹤復我橫山疆限爾長河潯此得惧

可扼彼宜內就穩上前同定策奸謀鐵獻琛梟巢不悉覆異日主古禽僕已白髮翁量力欲扶贊公方青春期抱道當作霖四夷蘇涸奪百代病可鍼河湟議始行漢唐功必尋傾令千載下景仰如高岑因賦閱古篇為公廊廟箴歐陽公詩兵聞四十年士不識金華水旱數千里民流誰望關公初來視之嘻此乃予責將法多益辦萬千由十百整齊一(作容)談笑閒進退有寸尺曰此易為耳在吾繩與墨天成而地出古所重民食貯儲非一朝人命在旦夕惟茲將桼何敢不竭吾力木牛尚可運王磬(磬當依諸本作磬畫用國語臧文仲告糴事)猶走釋困難乃見材不上將有得公言初來信終歲考成績驕墮識恩威謳吟起羸瘠縱猴著行伍倉廩飽堆積文章娛閑暇一(作手閑暇)傳記尋一(作觀)往昔英英文與武柴柴圖四壁酒令列諸將談鋒摧辯客周旋顧覩閒是不為無益備吏一州守將軍萬夫敵於公豈止然事業本夔稷富壽及黎庶咸名悄夷狄當歸廟堂上有位久一(作況)厓康大匠不擇斧衆工隨指畫從容任羣材大武各以職王達原詩始閱定作閱古堂又閱定有閱古詩揚之遠定五千里思得兩翅臂以飛偶聞人來說堂事初敞兩壁無塵疵聞時公來命繪匠觀以玉指突畫揮教令其截若其狀匠拜奉命惟不辭左圖守相父母吏右狀將帥貌

羆姿長冠巍峩偉翡佩闕以玄白為家衣屹如丁寧立以議避若避讓行而隨圖成儼一(本作嚴)狀色可警遇吏不敢竊目窺仍令大筆署行事為出黑腰朱肝胖死者有靈如不泯合有英氣來附落故公之謀不知出宜有神鬼一(本作物)陰助奇茫茫九泉謂已朽豈意一旦存形儀請留中壁素莫繪待千歲後公以歸當搜國匠第一手狀寫公像存依稀要知文定武純備遺與萬世聽恩資我知觀者定墮淚不復覬首羊公碑入聞當世大手筆磊砢詩句相撐支手搏蛟龍拔解角爪擘虎豹全脫皮鄂州漢壹邊寂寞韓詩塵殺人不吹想應從此傳萬世粹玉貫串珠縈纍小或何為尚縮伏久滯公斧血不濺何時功成事業就兩手一掃清三垂一(本作陲)歸來天子喜以須奉階釋煥乎無歎一(本作歎)次招當世草茅士各使呈露心腹披締緒騁纓上廊廟留與後世圖為師然後回謝閱古堂彼合異代今一時宋景文公詩堂皇對岑蔚歡酌生怡然贊美持藝日紡甘抑爵天(揚淵五湖賦連阮柳郎)渚翹幽農鷲林響靜時蟬老去興非淺無妨清夜旋

稽古堂

宋馮縉雲先生集李履和稽古堂記

資中人李履和自少傳其家學為諸生年三十餘未達且甚貧也乃出游而其平生故人親戚稍資業之困買于荊襄巴蔑之間不十年而其判

百倍既富則慨然曰是故吾之權道豈其初心哉吾年幸未甚大三子長宜有以為訓乃毀其舟車定居于渚之樂溫茸齋館益市六經百家歷代史傳閉門不出日以讀書教子為事始作室時頗鄙山為基有二泉出于基之側既成則命其堂曰雙泉堂之前為屋五楹撒戶牖東向命之曰東齋會予貶罪歸耕與履和相近未踰月而一再過之升其堂喜其清潔嚴淨有山人處士之趣見其三子嶷然知其有成於異日猶物之始於東南而成於西北也命之曰東齋是矣彼雙泉者其發沮洳以為井腐泥不可食是何足以辱公之堂宜更命之曰稽古昔桓榮以經術為漢光武所賞重授太子少傳賜以輜車乘馬榮大會諸生陳其車馬印綬曰今日所蒙稽古之力也可不勉哉後世頗議之以其為學志於利祿余切謂議者之過也周公孔子去人遠矣自是以降孰不願以其所學禁耀於時蓋公侯軒冕之貴人人所同欲雖聖賢不能與人異異於人者其在正與否也世或以諂諛得之或以姦詭得之或以賄賂得之言兵者殺虐人得之言利者錐刀魁刹得之與夫陷害君子苟利其身不顧而得之者自古及今凡可以得莫不極其力之所抵而必於得焉孔子所謂既得之患失之無所不至者不惟是之深責而反有議乎稽古得之者是猶不怪于袒裼裸裎

而獨不可於繪帶之偏冠屨之弊此世所謂誕妄不切事情者非邪處和其教諸子勿以進也而諂諛而姦詭而事賄賂而敗虐人而錐刀尅剝而陷害君子而苟私於其身不顧國家凡得而有愧於心者皆明戒而申諭之惟卑思於經術以希桓榮此余所以名堂之意亦處和始買於江湖晚勝而易其貨於詩書與呂不韋之易其貨而居秦質子卒以滅宗其有間歟余未老粗數猶及見其有得也哉　又稽古堂詩爲曹應祥題　稽古堂前兩半天濛濛山色思依然幾多心事催霜鬢零落梅花又一年揚誠齋集稽古堂詩爲李師儒題　青楓金刹依然在黃石圯橋元不改只有誦仙稽古堂兵燒水毀草樹荒二大夫家有孫子去珠復還堂再起未覺碧元拂金波牙籤玉軸拄銀河山鬼吹燈聽夜誦秋兎獻穎供晨哦向來二李名父子今來二李住兄弟鶺鴒雙去集上林李家大夫有二二曾手詩令人不足與之謀心向三都以上遊有集可明經子史無泰難別夏商周心驗口笑光儒泥一萬餘言解三字粹精還我闕未闕稽粕從渠味無味懸知書者古之餘稷契阜夔讀何書猶期立腳牽賢上更請回頭萬物初

懷古堂

毗陵志堂在郡國淳熙間陳守膺建下臨大池雖旱不涸舊傳郭璞所鑿故名太平州圖經志堂在淩歊臺後乾道

四年吳芾建淳祐六年陳壎修并和陳夢斗詩　蛾眉亭下路舟楫幾經過曉識黃山面新添白髮多學仙徒化鶴病僂喜名駝四上江湖請金章許換襄宋未暇庵詩次韻陳休齋懷古堂　平昔塵編裏心期本自幽那堪舊來石更作此追遊好句看猶在遺忠愴已休亦知今日意不逐大江流揚誠齋詩雨後清曉梳頭讀書懷古堂　宿雨猶涼在晨陰欲霽初移床近秋水正面對芙蕖團扇淒無影生衣凜覺球欲歸仍小住更讀數行書鼎響餘宵寂荷妝趁曉鮮梳頭花霧裏照水柳風前舊雨仍今雨新年勝故年登城有佳眺秋稼正連天　曉登懷古堂　度暑過於歲初涼別是天獨穿秋露草來看曉風蓮病骨殊輕甚幽襟一灑然不妨聊支隱何必更林泉　題懷古堂　新葺懷古堂舊臨郭璞池去歲夏徂秋無日不此嬉炎蒸無暑性芙蕖有涼姿今年池水乾老子來遂稀豈惟來不留亦復去靡思朝來偶一到又覺景持奇水含霽後光荷於風處欹便有白鷗下鷺起草羽飛方池灩瀲東長池橫屬西紅緣向背看勝詠朝夕宜此堂初無情此池諒何知如何淑斯世乘逢亦有時黃裳詩題懷古堂四首　去住元來自有因臺頭山上今棲神茂林高下閑行客想見當時一夢新在京師時侍奴夢于心夢去山林木高下花無塵跡正如今日所寫　彭老

真荃無處問劉郎才思有誰同賦詩臺上秋來到當爲黃花作醉翁　山河來處爲分州幾代靈光爭俊遊推作漢王猶未足更將功業看諸劉彭城人物自漢晉後周見以文傳者二十二人而有劉氏者十八人　勝負區區昔已非山河今落太平時歌聲皆是田家樂豈有虞姬一段悲徐璣詩九日上懷古堂　山前事迹古來多風雨塵埃竟若何惟有白水秦處去數篇佳句不曾磨

思古堂

元一統志堂在韶州郡宅守狄咸建蘇軾名并書今堂亦火矣韶州府曲江志郡治西爲華圖有金鏡史隱思古三堂不存建安志縣治東有堂曰不欺紹興中知縣林朝俊所作後名思古堂取我思古人之義歲久弊壞慶元中知縣劉唯然復新之宋王十朋詩孫與游人思謝公天台禪客亦思豐豐清有思豐堂黃花境界誰思古堂在烟霞縹緲中

學古堂

蘇州府志學古堂翁謙天益與其弟伯言讀書之地宋趙鼎臣竹隱畸士集學古堂賦并引東之主寶應薄書之明年新作燕堂而大夫石侯名曰學古爲記以揭之於是鼎臣方侍親於京師聞而慕焉思欲從下客之後塵追二公之英游自以謂不可得也退而賦曰秉之將慶學古之成乃諏吉涓剛陳臺榭腯厥像友燕于新堂酒中樂酣客有言者曰猗歟美矣經始

偉矣卓哉顯矣寓意遠矣孰登斯堂而昧其誼我即於名爰得其志今也方來古之聖賢斃俯仰以萬世忽顧瞻而億年炳往行以不決繫流風而具傳宜乎高居以拱揖燕坐而周旋有以師典常而取訓不徒侈游憩以相先也推輪於室不量鑿而自適察影於鑒不度形而自同雖世戎睇顯道常汙隆有禮樂以治性有仁誼以防躬行既往以無斁播方來而靡窮圓可驚精思於物表挹芳馨於牘中矣在官彬彬揖脩吏民退休愉愉討論詩書朝而出以古爲律夕而居與古爲徒得於內者充我之不足發於外者推吾之有餘吾聞古人學無終始立安窮閭慕都顯仕據廊廟以儀眾幹魁樞而自己渠不慮而遷能哉良素修之有以也令使來者歷階得從政之方舉隅佩入官之誼仁見之而隆仁智見之而睎智參夜寤魁起居顧睇由此而爲公爲卿有爵有位資古道以長民懋儒風而迪世亦不出於函丈之席而數擅之地也然則後之君子能無樂於是歟乃系之曰於樂有堂匪奐且輪兮若古是訓如見其人兮既種乃德將惠我民兮來者勿怠益紹以新兮馮縉雲先生集學古堂爲毛應叔題　昔人性嗜古脈用皆古先有虞作漆器弊扰歷世傳貨散以得之其費溢萬十孔席伯爽杖乾泆迴復然家貧遂行乞猶丐九府錢此語雖詼嘲義理茲可研學

古學其心其用則蹄筌軒轅騎蒼龍舜入九嶷巔古意已寂廓如酒醨其元君生萬世下刼火經幾爇作室表往目意與開闢連譬如引猨臂蹤跡摸蒼天雖則如上說然決豈稱賢令人亦古人而日等媸妍飢食寒而衣天地靡變遷澆風攪末塵胡爲莫洗濺忘機使神守抱朴貴純全六籍燦日星泓泓聖賢淵潛淨一几案羲皇列吾前薰染庶可久膏肓儻其瘳聞君嘉事者有子鸑鷟騫作詩助鼓譟吾徒俱抱瑜擎 慶新昌志學古堂詩 運峯列茅蒼近水照蓬戶滿然君子居一室守環堵誰知接閭里自有遊適所終朝几案間猶與聖賢語篆奚不盈腹文字飽撑拄里俗化絃歌儒冠盛徒侶及觀念三釜拾芥當易取雖憐范叔寒未病原憲窶我行海隅邦窮叙嘆羈旅忽欣逢君人款復陋茲土扣門數來過言志吾所與我亦訪空廬題詩美學古步之儀詩學古堂爲吉先之題 傅騰 假館雪初晴學古堂中氣象新多謝故人無棄我一爐軟火煖如春

傳古堂

處州府志堂在舊東偏通判廳不記年月通判石某建 張擴詩 古人嗜書書不足家貧無錢就市讀令人收書書塡屋紅牙無籤手未觸別鴉平生師古人傳癖書深九經蘇盧仝撑腸五千卷鄴侯插架三萬軸河東安世工補亡伏日郝隆便腹腹少時場屋學有餘行輩見推行秘書撥毫急趁蠶食葉袖手吟窺獺祭魚十年未持獸荷橐校讐合在天祿閣投身簿領聊爾耳飽看五車誇漫落近者聞說新堂成芭蕉急雨作秋聲請君掃榻近燈火莫歌長檠歌短檠江陵志堂在新東門外有雙廟相對爲人用偉歸朝授江陵尉因家於此作此堂藏書至五萬七千卷無重複者山谷黃庭堅過之曰吾校禁中秘書遊江南文士圖書之富未過田氏者有詩云 僊尉公餘懶着鞭一堂正席對遺編牙籤錦軸皆煨燼抵許芳名後世傳元劉將孫養吾集申屠致遠博古堂記 東平申屠公往以御史出使江西一日而斯文主氣當時士大夫幽遠傳誦想望文獻風采恨不可得見吾先君子須溪先生尤爲吾道吾世有斯人喜山窻袁君自金陵歸又能言談論氣象一家父子講貫磨琢古書積疊他無嗜好名堂博古客來終日煮茗淡坐前橋後肆究發輝映蓋欣然未見如既見也客有請曰博古何如則爲之言古之不可以不博者山窻請曰是可以爲堂記矣則曰他日未慦也緒言如昨於今距至元甲申相與語時十有七年矣而山窻慨然復語此因俾述爲記志不忘不得辭則爲博古記曰古之人古之人未有不博於古者也計其幼而學之者無一非此聞見涵蓄窮原探本苟不傳習無聞遐僻取爲師友雖吾夫子之聖問禮問

樂且猶之杞之宋考徵不足以至問官名而信其學此在後人皆以爲不不必詳者故專車之何異萍實之何祥接於目者如所睹記想其胷中包羅蒐括鴻荒以來開闢而後人事物理書墳史乘橫陳歷落觸而發者十百之一二其不及見而不可聞者何可測也子產賁沈臺駘之對梓慎五正之答傳於書傳之所不傳而不疑其爲異知於衆人之所不知而不惑其爲賅其問也非意所及其應之也如響竊意一時講貫本末往往皆知及而質近舍卒考質此撞彼待適契如合不特對者之博亦聽者之辨也此非專對敏給之比也然此猶學問閒事若決大疑處大議非依於經貫於史疑有辨折有當則雖子孟之忠或陷於無術長孺之直或誚其無學況是非得失成敗利害雖姦猾變化創新出奇無不前有轍而古有鑑並事而觀質於臆度指効而數捷於勝說功力難易從違逆順相去倍蓰古患不能博耳世或訾儒者曰知古而不通今此未嘗學者之論也士惟不知古是以不通於今君知古之事君爲臣治民行政理財治兵其難如此無非吾事者則何今之不適又或自量以爲言曰古今不同制此不通之論也事至於理而止古之所以傳至於今者何以哉理而已順之則治悖之則亂未有古之所不能行而能行於今者也雖然古亦豈易言哉周禮太平之書也。再用之。再以爲口實而論語之半部。或二言者以之開國以之治天下而有餘。若此者又或不以博爲能也古人之所謂博其取諸人者非口耳之謂也。後來者非載籍無以爲學博者博於此而已。然且有不及博者也故博爲貴然審思明辨之功精神心術之妙。紙上者猶糟粕也故博之外猶有事也。是乃所以爲博也公方負南北重望向用於時而皆庭名且日起世以章平事業期於方來者遠且大故爲斯堂言者豈直書生之博云哉公名致遠字大用以忠名齋人皆稱忠齋先生其子名伯騏字子夔才俊卓犖堂蓋隨所寓而揭之云

志古堂

鈞州志 劉伯壽作堂于新鄭縣治尹洙字師魯爲之記。大畧謂古人行事之著者。今而稱之曰功名。古人立言之著者。今而稱曰文章。行事立言。不與功名文章期而卒與俱焉。後之人欲功名之著。志其所以爲功名。欲文章之傳。志其所以爲文章。故雖得其欲而戾於道者有焉。如有志於古。當置所謂功名文章務求古之道可也。古之道豈遠哉。得諸心而已。

汲古堂

南康志 建昌縣學在東門近二李故居。紹興三十一年縣丞曾喜遷於舊驛。蓋初遷學之時有泉出堂下。發之得古井。極深峻水泉甘冽。歷陽張孝詳書汲古堂揭之。臨安志。堂在立教堂後。爲學官直舍。叅

相文清李宗勉書扁咸淳六年潛說友來朝命增修又自殿門學門以至前廊位次倉庫吏舍皆葺新之宋姚成一雪坡集爲黃叔淵汲古堂記豐黃君叔淵以汲古名其堂請以言記之將朝夕觀之以助其汲夫學有古有今今之學兩集之滄射鮒之谷也淺而不足汲汲亦易窮古之學其無底之壑千仞之淵乎愈汲而愈無窮不汲則亦無繫於得喪汲之則倚藏不可勝用汲之古得一勺之潤亦賢於今學之無源者况汲之深乎雖然浩浩萬古渺無津涯載之者書汗牛充棟不可勝窮讀之如望洋向若歎以汲欲盡知所用力也已古之人有汲之者吾見其進未見其止顏子也任重道遠死而後已曾子也深造自得居安資深取之左右逢原者孟子也後之汲古者能如三先師乎汲古之書當汲古之道通百聖而一源溥萬世而同澤也棄焉而不學者未矯井者也學焉而不至者汔至井者也能自修者井之甃也甘自暴者瓶之羸也汲古者必有修綆乎綆孰是曰志士志於道不至於賢且聖不止斯爲善汲雖然循序漸進可也毋一握而求井劉須溪集茶陵陳公俊汲古堂記　茶陵陳公陵之曾祖商霖爲書堂於所居快閣之後其鄉人陝左藏名之曰汲古記之他日良齋謝公又記之蹤淳熙至紹定葉茶陵堂廢後五十年庚辰而公俊始改居城西復汲古堂存二記慨然曰吾恨欲裒粮扶舁一至於廬陵不能也有長沙之介曹氏黨得一言如淳熙二記者子孫如有聞也敢請予笑曰若稽古若稽古遠矣請以今喻予居鄉望焉有意乎後進之士也每嚴二及門無聞識不識得其風神小異聞或悉其氏名所業欣然客之其必有以啟我然寒溫時事而退甚乃不及時事既出門初意失然予又懲前客病予訥爲之津津然援往昔聞見雜以近事已作萬一其郢贊我横從我然猶者者唯唯獵者語他謂初見然爾後相見復然至甚相得謬稱門人復然問猶汲也常言曰學問學之道問爲急雖有冽泉非誠心渴則其洞也如棄棄非永病也渴者病矣渴有至有不至不至可忍至不可忍也愈知味則愈至于育於兵食樊遲於仁知陳亢於詩禮問則至不問不至也汲之爲道也愈足而愈不足汲有不足道無遠陳良北學中國郵根距舍來家至安丘歷陳留穎川汝南涿郡趙景真起孺子遊二親爲接叔夜走山陽古之人古之人其渴名士也如此吾可以望之閭巷之諸君也哉近年每過使客聘予講予謂講者非自陳已也使諸生各以其疑問必有疑也反覆從予得之不得不措也是爲講然而問者嗇矣何以待問者渴而問者嗇也有得少而自謂已多者以時文談經經者拾時文止飲河者驕若不可復進也又有求之之過者惑道聽而衰晉都守成書而信燕說淺恒者必求深彼恒也本不深也苟不知其汨陳則汲亦病不汲亦病故吾之於古有不然不然於衆之所然而衆亦謂予不然至淺者記問也有泥且食以爲不易者焉典故是也至深者義理也有穿穴旁通而當道塞焉傳注是也夫予亦何自言之非夫達者之爲汲則予狂不至於此凡古事無所不有得其情者或寡陸羽知水無味有味無味者味味乃至也今人不知水自羽發之勉之哉古者腐也汲生泉雅南集題汲古堂詩　理無今與古一以貫古今鎮長機括轄徹底工夫深義皇以上去無極之中尋汲到古之古萬古只吾心陳夢庚詩題鎖明仲汲古堂　自一而三散萬殊學惟定力是功夫十分謹嚴持槃水萬理紬來似轆轤叔床空唯易在濂溪閣冷有圖無希天窮到淵

樂古堂

元陸原詩并序　二十日過武壙吳景良時樂古堂成適過錫命之喜故歌此詩以代致語

淵地予肯開來擁地爐

隹騰武涇陽令登君子堂雲龍盤獸語燕雀舞雕梁古物炳四座新聲榮一鄉知公重積德世代慶蕃昌

太古堂

元雲麓文集御史拜住太古堂序　御史拜住君以公侯之家爲於禮義審命所居之室曰太古蓋夫子所謂好古敏以求之者也賢士君子皆爲歌詩以稱詠其志屬予序焉愚謂君之志於古將慕古人之道歟抑欲觀於往古之事歟如慕古人之道序則道無古今必欲觀於往古之事序則古猶今也何古之觀况往古之事如飄風既過萬籟絕響飛鴻既沒影迹俱滅雖史籍猶存皆紙上遺言未必盡實又何觀夫獨居一室縱耳目於環堵之內而欲聽覽於千里之外處於今之世而欲觀於邃古之初不亦迂乎且人與萬物並居覆載之間日月麗天山河紀地宇宙之大磅礴之廣雖莫知其所以然之故而物之盛衰時之好惡人事之得失生民之休戚成敗之迹治亂之端此皆觀之於目聽之於耳何必觀於古若夫以孝移忠之道忠順事上之節榮君之爵享君之祿何居而正何居而御如何而爲仁如何而爲義此皆今人之事豈古人獨能今人不能哉世俗之人皆以古而監於今愚猶以今而觀於古苟能知今斯知古矣苟能履今人之義斯知古人之道矣然則君之好古可謂不後於古人矣豈比今之君子徒爾咨咨然曰古之人今之人哉元遺山集范鍊師太古堂銘并序　廣寧全道太古真人寧海郝君初入道習所謂以苦爲樂者塊坐趙州南石橋之下六年羽化之後高弟范鍊師復來趙州築環堵而居之官吏士民請住州之天寧觀後十年真定幕府參議趙振玉起堂

於天寧名之曰太古左司郎中貫道成因立真人像於中使其徒事之真人平生篤於大易之學其以古道自期者蓋天性然余嘗讀太古集見其論超詣非今日披裘擁絮囚首喪面者之所可萬一癸卯冬過慶源館鍊師所居乃為作太古堂銘其銘曰宇宙一遂萬物並馳至人深心砥柱不移一念萬年後天為期虛室生白翛焉自遺故曰存乎人不繫其時居今而行古豈季末之能漓玄學希夷大易精微致身羲皇野鹿標枝兀居野處旦暮見之伏素隱行怪小智自私泯泯默默至老死而不自復者殆昨暮兒耶

清古堂　武陵圖經堂在提舉茶鹽常平司金華潘畤嘗大書張思叔座右銘及山谷詩于壁間字極清古後因名堂

秘古堂　宋吳可藏居士集秘古堂詩　群兒只解秘金玉百歲作癡空潤屋君家勝味渠不知掉頭歸來北窗讀掃榮蟄蟄三萬籤誰何有書真不然是中大字到科斗補亡應得由庚篇異錦千囊更妙好中有玉奩藏小草不煩脫帽苦揮毫謾說驚虵雜飛鳥摩挲丙昇自笑語碧筆堆花久瘞土懸知百好墮兒戲此物一出吞萬古客來錯愕初不解把玩慇懃定為怪我知此老極不淺規模正欲超三代

冠古堂　南寧軍志堂在軍治之東杜使君朝奉政郎命名

覽古堂　元王沂伊濱集覽古堂記為陸友仁撰　期於名者入朝期於利者適市期於道者何之哉覽諸古而已矣堯舜禹皐陶書皆曰稽古傳說之告其君曰學于古訓孔子自道亦曰好古敏以求之聖賢者豈自用其聰明哉善法古而已矣自我而上皆古也見於載籍則天地陰陽事物之變脩身理人之道國家天下治亂安危之致見於制作則禮樂法象之名數其廣大精微先後始終之際未有不學而能盡者也王通氏曰昔之好古者聚道豈虛也哉噫道固可往行而躐至何為若是劬也余年十五六時學於江之南從先生長者遊聞為學致道之方以此後生乃有竊近似之言文絕學指書之說務空妙而非師古於高遠而遺世用荒幻浮誇之習勝而漸涵持養之意微矣沂嘗以兵與醫譬之曰黃帝岐雷秦扁俞跗之方論醫者所當聞今則曰醫者意也金板六韜陰符太白之法論兵者所當知今則曰顧方略何如耳斯人也內以欺已外以欺世顧其號位勢力不能動人而流俗固已悅而嚮之矣其為害豈淺淺哉吳郡陸友仁以覽古命堂屬沂記友仁氣韻秀爽其文詞蹈繩尺其篆隸得漢魏筆意其間學不誇以浮視其名堂之義可知揚子雲曰耕道而得道獵德而得德亦在擇之而已

聚古堂　宋李

新跨菴先生集次韻張永錫侍制留題道泉聚古堂　及時瓜李任浮沉畏景遊雲苦太侵環縣江流元渺渺參天喬木自森森七言妙語騰光焰八法新題冠古今聞道宵征最清處風翻楂荇月流襟

近古堂　宋家則堂先生集近古堂記　余周遊半天下入其里觀其風俗淳厚人有士君子之行問之必古哲人上賢講學故處典刑漸漬有自來矣歲戊寅自燕徙瀛三閱寒暑與其里人遊縱觀其俗尚所異尊老貴德崇儉尚讓而好學其俗然也歲正月父老風戒里中子弟少長咸集乃推其父祖行者俾坐中席相與羅拜於前既又推其兄行者俾坐右席復相與羅拜於左拜已奉觴為壽更勸酬莫不盡敬長者不媟其為傲少者不以為卑屈有古者鄉飲之遺意焉父兄為集召賓友子弟姪甥列立執事奉豆觴進俎几行爵上饌奔走後先不參以僮隸有古者小學灑掃進退之道節焉其為士者隆師而重道聞儒先先生止於是必就而訪之以道得其一言一行誦說記憶久弗忘也其為民者勤儉節用衣不紈綺食不重味有酒肉異饌必奉以進於老者退與一家蔬食以為常凡皆近古之彝則隨事而見者余心敬之未知其所以然也暇日方訂乃知漢大儒毛公嘗為河澗獻王博士葬於郡西三十里高塚猶存而屬邑廣川董子

之里千有餘年詩書氣脈郁乎未艾賢者道化感人之深有若此者余欲為之記之而未皇也儻去三徙自城之南壁西而東所至皆有學塾授徒多者百餘人少者不下數十弦誦相聞藹然有古者鄉庠黨塾之遺意王君國寶所居近古堂則東塾也學校之廢六七十年而郡人猶能各以其力興城闕之久廢謂非善教之所覃可乎昔東坡公為眉山郡治記興作有及於鄉俗近古者三至今海內之人目眉山為三近古州今是邦禮讓之俗近古之風遷數之不能悉其可使之佚而無傳乎乃書此為之記自今由塾而庠由庠而泮頫復乎之舊將使海內之人目古瀛為近古州顧不美歟屬今長君子鉅宗達人其勉旃無墜兩先生詩書之澤

止堂　溧陽志元傑世王止堂詩并序　余去朝之二年祿餘不給於食蓋厭城市瀕陽村求田數畝結廬以居遂得躬耕焉扁茲室曰止堂為之銘復係以詩抑亦見安於義命云耳詩曰　築廬向南山藝田在東臯悠悠木石居嘩嘩明鑿謠飲水白日長看雲青松標流泉振宮徵好花落還瑤嗟我塵俗人驚心遂喧囂淮然半山木愁彼燕谷苗歸來辟雜溪坐見猨鶴招虛室炫光景微風動飄飄諒無陶猗金亦有類許瓢於焉遂棲止終焉以道遙

止一堂　宋唐仲友說齋集題

止一堂詩 艮不獲其身人無監
流水映酥羲惓惓時止非吾止

眞止堂

宋吳芾湖山集我有廬堂號眞止坐來萬慮清
如水君今更以止名堂想見了無塵念起胡銓澹菴集眞止堂記 大凡
物不得其行則止水之性行或壅焉則止矣止非得已者也惟人亦然跡
仕有行止足之計懼後悔也長平侯見險而止遂難也孔庫部座右置止水以幅
樹也皆非得已而止者非得已則有心以求止者也仲尼可仕可止無容心焉夫
應之以無心則大矣今歐陽子屑屑焉葉室以求止不已臨乎曰在易之
艮曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明聖人也曰艮
其止止其所也君子也聖人輕許人以止而重許人以仕至於仕止久速
不失其時則未嘗許人而獨以許顏淵曰用之則行舍之則藏惟我與爾
有是夫是易之所謂時止時行者非孔子顏子不得私以相與乃若羣弟
子汲汲以求試于我仕齊子羔季路仕衞子貢冉有樊遲仕魯由也踐孔悝
之難求也須也與季氏之亂賜也利口覆四國而宰予卒見醢於陳常之
逆仲尼為之太息出涕漆雕開獨何人也在羣弟子中不得齒游夏持以
不願仕一節仲尼悅然可之是重許人仕而輕許人以止也非惡仕而悅
止以為止猶可以有為仕不由其道不可以有為矣然則艮其止止其所

者蓋指人猶難焉獨歐陽子哉然人莫不有所也出其所而不能止者動
於欲也故止之道在艮其背欲牽於前而背乃背之則舉不足以亂其心
而安乃安夫以淵明放達高一世而於酒猶有所溺焉賦詩以止之然卒
以醉死者止不安也勢利之溺人猶酒也今子取淵明之所以止酒者以
自警誠美矣然勢利誘於前或入其舍則向也止而今也馳不醉死於勢
利之糟丘者與有幾哉請為子卒艮之說夫艮之諸爻不言吉獨上九敦
艮言吉何也九以剛實履艮之終止之至篤者也人不難於止難於久終
故行百里者半九十里言晚節末路之難也春秋字叔肸於其卒者觀
其終也九能篤於終則止道之至善故言吉焉余不敢以美而以規箴聞
而藥之則必曰美疢不如惡石石猶生我劉後村集眞止堂詩 作堂肯
以止為名出處進知講已精從使胷中横絲野未應度外置蒼生波頹公
獨能山立漏盡人方喜夜行千載英雄須冷笑孔明回首學淵明

得閑知止堂

宋史侯章傳熙令雍事寧宗取見親章累官至
保成軍節度使常賜居第且親書得閑知止四
字以名其堂。

知止堂

宋范石湖大全集詹氏知止堂銘、小信有鄉先
生詹君者舉進士歷官既倦遊即第家作堂曰知
止將老焉後五年上奏議郎諸王宮教授印組頓首言縣官願匄骸骨歸
州里制詔詹君引年知止足勵士風錄其于一人讀詔中語適與堂之名
合聞者異之君之言曰始吾爲此非惡寵利之塗而違之也吾見迹焉者
矣惟彼之徇則違己惟己之合則不知其己與其倒迍於日昃孰若去而
之山谿蒼涼之濱訪初服之亡恙俛仰昨非遽然形寓吉蹈神明落其華紛
尚庶幾於聞道止乎彼而行乎此者其失得孰多君之自敘云爾余何足
以辨之姑用是銘其堂 賢哉大夫緬其高風始名斯堂若與天通有知
不信視此扁牓又視天語如鏡中像載登斯堂瞰焉初心平生闓然匪今
斯今卷舒之岐理不同軌利達之轅道義之梲富貴幾何蹈淵若陵吾以
吾轅莫捝其行其行靡靡望道之涘孰曰知止未見其止袁起巖詩先生
七十已懸車父子俱榮出帝都尚世使無知止者公朝何以勵貪夫升堂
展卷人何在訪竹尋梅色尚腴我老自憐生也後掛編猶得數前燕蒲道
源順齋叢藁題闊氏知止堂詩 茫茫岐路數人閒君獨歸來畫掩關高
挑北窓方自適焉聲何處亦緜蠻 止義雖存艮象中更將大學與研窮果
能至善爲歸宿不
枉從前賸費功

永樂大典卷之七千二百四十一

永樂大典卷之七千二百四十二 十八陽

堂 堂名二十八

仰止堂

與地紀勝堂在衢州郡治本綬帶堂近易名仰止漳州清漳志堂在學之東偏紹興二十六年教授陳知柔繪六一先生而下十餘公像而祠之并記其事 記云右六一先生而下十餘公畫像舊得閩本或好事士大夫家藏咸謂逼真比因葺黌宮廣東偏為直舍命工圖諸壁使學者知所慕鄉焉嗟遺學失其傳久矣使天不生是數君子者天下不夾貉如無有也為功萬世賴而韓吏部以孟子配之蓋以正人心息邪說之功等而上之與救人於魚腹之中其輕重較然明甚上方觀人文以化成天下是數君子要與漢唐諸儒從祀七十子之列然後吾道益尊今肖其形容以警動學者非予之私也他日當訪求孫泰山石徂徠胡安定諸公之像以足之庶幾無遺恨詩云高山仰止景行行止諸生欽之毋忽祠堂今廢矣宋張南軒集宋子飛仰止堂記 武夷宋子飛蓋游從之舊也戊寅之夏自其鄉觸熱來訪予瀟水之上留既越月方念無以答其意者子飛謂某曰某家有小堂面直西山欲以仰止名之何如某曰請無以易斯名而某願為記之子飛曰諾子之名是堂也豈徒取其偉觀乎哉而某之為記也亦豈復敘其境物之勝抑將因名以達義庶幾相與之意云耳噫人生天地之中而與天地同體出乎萬世之下而與聖人同心其惟仁乎詩曰高山仰止景行行止夫子蓋嘆息焉曰詩之好仁如此仁之為道論其致極雖曰舉者莫能勝行者莫能至然而聖人之教人求仁則具有塗轍論語一書明訓備在熟讀而深思深思而力體優游厭飫及其久也當自知之有非人之所能與矣古之人起居寢食之間精察主一不知有外物之可慕他事之可為不知富貴之可喜憂患之可戚蓋其中心汲汲於求仁而已是道也夫人皆可勉而進而用力者鮮無他所以病之者多矣病之者多而不求以去之期為完人甘以是終其身豈不大惑歟學莫先於立志莫進於善思而莫害於自畫莫病於自足莫罪於自棄今子飛既以是名堂游於其間將詠仰止之詩以深念聖人之意當必慨然有感於中其惟篤信力移弗得弗措期至於古人之域則如某者亦有望於切磋之益焉是以樂記之也黃勉齋集仰止堂記 仰止堂者丞相正獻陳公舊第之東偏晦庵文公朱先生寓館焉文公樂其道而忘人之勢不遠千里而勤館人正獻公樂道而忘勢折節行館而與之友二公之在此堂道相與也堂之面其山曰壺公峻拔端重若正人端士翔拱而進也文公之館於此正獻公之子皆摳衣焉太府寺丞密長而益嗜學思文公而不得見登其堂望其山如見其人焉取高山仰止之義以名之既與朋友講習於其中而屬幹為之記聖賢之生斯世盛德至善血氣之屬莫不尊親者豈自外至哉秉彝好德良心之不自已也學者之於聖賢思其居處而起敬焉豈特聞風而悅之哉尊德樂道志於學者之不能已也寺丞之名此堂可謂良心之發而能志於學者矣抑因是而有感焉道原於天聖賢體天立道而示諸人若喬嶽然可望而登也人皆仰之然無目者不見資稟累之也遂默者不見物欲昏之也指一草木而謂之山見之偏且小者也有見矣趨而下焉捨喬而入幽也既趨矣咳則止焉半途而遂廢也此豈其無人心而不知學哉心不充學不力也今之學者有不踣此者乎吾懼斯道之日晦也誠能居敬以立其本窮理以致其知力行以踐其實體高山景行之一仰一行相為先後之意循序而漸進自強而不息始見其獨高終見其卓爾羹墻與立無非道也則於斯堂之義庶乎無愧矣豈有他哉充其好德之心屬其好學之志也寺丞立朝臨政能任道者也故推其所感者以勉之且示同志使有警也

敦止堂

宋胡仁仲詩君不聞伊摯初耕有莘野樂之弗顧千駟馬春作秋成隨老農貧賤甘心萬人下一朝翻然感三聘五就成湯五就夏悠悠如雲行太空竟使三風變為雅東西南北類來蘇天下農夫誰似者又不聞傅說安身操版築遠離世間名與祿那知商帝夢中形遠近搜求不容伏草茅夕起朝為相俾后從繩正如木四海俊乂咸風起跋扈諸侯盡臣僕功臣止見顏容改了了壯心無反覆平生慎性願退藏退藏恐遂成荒唐因求古人作鐵戒菅寧華歆情所當齊名遯迹俱鋤菜擲金不顧為人量詩書俎豆化遠海威武富貴何披猖初羊虛名大可恥末路高風紓思長有志君當學伊傅忘情我不傚羲皇願如幼安有終始進退一致宜消詳

鑒止堂

肇慶崧臺志堂在設廳之右舊名枕書政令名宋吳芾詩道人本無俗肯與世浮沉坐對一池水淨觀千古心月高天宇露風靜夜堂深此意知誰會泠然撫素琴元陸子方詩流水涓涓止水停雲今瀲玉結層冰深溪不泛桃花出誰識仙源在武陵茅山續志張仲舉詩步虛聲起繞玄雲石乳烟銷夜半分怪得瑤笙吹鶴過碧壇夜照玉宸君

止戈堂

肇慶新昌圖志城南小教場刱止戈堂久

廣武陵圖經志趙師恕止戈堂記　天下郡國以武得名者莫先於武陵實先漢高祖所置也屬邑別有義陵後漢省之晉潘京對趙廞稱謂郡初名義陵世祖徙郡東出始更義曰武京本郡人言四百年前事已如此繆誤難廣嘗恨京不學始猶此類余所居官未始換易扁牓而此堂故號偶觸余先君子諱不可不改論武之德極於止戈郡得武名最先當表而出之故以止戈名堂實爲宜稱且不應移他所也著雍閹茂極陽丁卯與張敬夫馬會叔何德器飲酒堂上因屬敬夫書而揭之并刻此告來者福州三山志止戈堂今安撫廳後架閣庫之北舊甲仗庫置大廳東廂嘉祐四年蔡司封廙增置甲仗庫於安民堂東自慶曆後設廳之北惟日新而止元豐四年十一月劉待制瑾始創架閣庫於堂北前作大門謹啓閉之時復闢庫後爲堂曰武備東西北列甲仗庫又爲大門其南而旁爲便門二扃鑰嚴固於是舊甲仗二庫皆廢建炎四年建寇猖獗程待制邁乞師于朝乃出禁旅命孟參政庾韓少師世忠討之紹興二年賊平遂更名堂曰止戈有朱倅李綱孫近江簿許份張鈇李彌遜年帖張嶧洪炎鄧肅李屯朱松黄詩詠紹公之功今爲止戈堂集初州簽廳建長官廳側隆興元年汪侍郎應辰命移使院趙侍郎子潚之以不便遂移今所合用架閣庫及通止戈堂門也今簽廳即止戈堂門南東爲直司即架閣庫無西爲職官直舍即架閣庫西庫蘇仲游詩建州賊肆敢滔天亂循妖腰伏乃懟獻馘牙門森戟纛解嚴俊癖戰弋鋌努歸宜凋奇才容教賜齒禹饋米船勸課蠶桑陳俎豆頑愚悛悟悔從前　都士萬家呼盗守日行三百檄書馳蠻刀短楯相纚撻韋甫毛雖亦可又三道來攻吾設險千艘利涉屬馮知三州十萬歸農畝橐戰無窮歌頌詩　楚王禁暴懋京觀漢世殘民鬭徼邊伐叛從來非得已脩文自古屬高賢禽魚草木無根患鄉校康莊議論妍盡悴使君朝聽美不然海國豈安全洪炎詩縣山關海兩高深幕府同開閒古今堂彈止戈賢守意郡名長樂聖君心行看鑄劍爲農器即有飛鴞集泮林此日東南是洙泗喜聞絃誦發清音　跳梁山谷有頑民電掃風除一聚塵排闥江山千里眼滿庭桃李四時春定知當宁思襲遂敢忽樂與借寇恂誰是諸侯老賓客酣歌應許杜陵人竹溪先生詩不識威名擅漢廷雲仍今復見材卿萬家桃李栽培盛千里妖氛卻掃清羽扇綸巾聊自適風聲鶴唳已魂驚向來雪窖蘽藏地勝築詩壇按酒兵　一塵荷從楚江東時喜隣藩好信通坐獻文書來墨衰靜思談笑聖賢中浮試小試茶書白照眼分嵩菊子紅想見高堂散恩驚競追樂事賞年豐李忠

定公詩會府繁雄冠列城恩頒符節付名卿貔貅戰罷烽煙息豺虎銷除義禳清齋閤已聞鈴索靜提封更絶羽書驚止戈當自馳關始願洗天河洗甲兵　武備森嚴燕寢東華堂高敞覲捐通坐今戈甲韜藏地畫在鐏壘談笑中崇上展盤香篆裊庭前磊砢筋枝紅偃藩樂事今多有更詠周詩視屢豐汪彥章詩此老胸中百萬軍暫勞試手犬羊群山頭不復望廷尉柱後何須用惠文解帶爲城聊戲劇賣刀買犢便耕雲三山勝㮣關華屋千載八傳舊史君　千里關山馳騎飛天書趣解海邊圍異君方逐蒼頭起元帥徐將白羽揮翻號鐃歌春舉酒收還烽火夜開扉向來萬事關兵氣都作風光坐上歸張元幹詩謙門直北望燕山乙巳年來例破殘可但中原仍禍結誰令東粵獨偷安西師有請君侯力南顧無憂聖慮寬惡少至今猶膽落雲臺須入畫圖看　八州賢牧喜休兵十騎重來竹馬迎萬元速覺存此崖十年回首類長城舉觴談笑精明甚緩帶登臨步武輕多是門牆舊賓客頗公黄髮佐升平李處權詩坐見妖氛犯斗魁史君謀略信雄哉冠如狐兔草間出兵似貔貅天上來門館無私千里靜賓朋多暇百壺開他年入數中書考始識汾陽瀟世才朱韋齋詩高堂巍巍而勢尊凋見萬里開重門元戎務簡玉帳靜緩帶酌客娛朝暮憶初賊肆起篁竹一嘯千里來熙熙將軍攢鏡幘巾惆何異持尻驅豚只今休父八州牧身佩重寄憂元元驚塵錯莫羽書密雖有美酒誰同樽洗㩲且復長嘯御歷懸何需血面論樓船一夕發度海漢家上將來天關狂童束手赴烈火猶戈不汚袄血痕坐憑飲至凱歌入船衆往嘯遺民存五兵包裹高閣束止戈新榜真咸言便當頻與方外更從倚風月星河翻覆年壯翁飛不收河濟逆氣腥乾坤知公快挽天河手坐睨點屬方游魂攉與鬭越聊小試寧復又此淹遐藩農桑萬里望公等願見四海無警也

安堂

宋陳仁山牧萊脞語安堂記　物亦適所安蝗于埴禽于巢狐兔于穴均也持范馬漢馬止也人非范馬漢馬者也宇宙在身今古在心位育贊襄在手東西存閒坎且不及湔求安也矣自余隱者也范馬思馬將求安馬尚不悟法當何所東平史侯壯年佐宜江郡方當上星辰之履乃以安名堂侯安乎人情欲安等耳而未易言也聖賢之地位不同義利之界限甚截一以爲樂窩一以爲酖毒一以爲左右逢原一以爲積薪厝火譬諸器吾亦不知孰置而安也余萬目一世嘗見計利鞅算刻牢助剿航溟海櫛髖抵關雖而征戴星而宿至困且躓奈何猝猝無須臾安也膏梁紈袴樂閑便靜酗酒靡財困謂之安而金谷之危郿塢之誅景陽厲井之隍

燕巢幕而烟爐焚也豪宗甲邸鼎食戟衛家僮至八百世之求而安者彼皆襲而有之順指意使無不快意且懸薄鏃集柄權怙勢竟不免氷山之推向爲自以爲安者皆危境也人生幾何百年過化求其吹蹏吸水夷猶無事難已乃以有限之身窮無涯之欲至不滿千萬世誚吻斯人也其髒髒不自休乎其亦有悔乎凡可安而不安非也不可安而溺於安者亦非也可不可未論也其或有終身不得安者又何也且試以侯較余侯歷仕途乘未轄將爲國措置大事倖給騶哄優游閑雅而余隱居力耕以供伏臘差可俛仰一世安乎非邪而晨牕夜燈如針氈如剌肤立程課端蹊履求爲聖賢君子之歸猶日夕遑遑焉恤恤焉幾狂乎棄布去身太虚一擇未耳所安何事而豈真無容身之隙蓋有知止而安如曾子而曾何所知亦有居安資深如孟氏而孟何所居由曾孟而上有安安若放勳而於勳安其何所安傳有之懷與安實敗名或曰安非令德也聖賢之安川與世俗異矣以身觀世俗盱盱睢睢草閒溫飽即擬以逸東幼安之志淵明容安之境以身觀聖賢千古在前萬古在後曾孟放勳浩莫窺一斑凡世俗以安爲美者蓋凜焉日三省而猶未安也身吾身也亦聖賢之身也惡乎安惡乎不安余聞求之六經而得一所世或未知也地廓而平宇靚而深俗愿而樸仁義爲戶牖道德爲膏粱經史百氏爲几榻凡居其中若倚太山坐平原累無杌棿震撼之恐世間決性命饕富貴之欲者固未嘗躡足一至或有引而至者亡何厭而棄之余與侯且磨戛且摯撞常恐越其所而身陷於危險之穽身安矣又安其心焉心安矣人安於聖賢焉安於聖賢矣人挨一世皆安焉此豈易與世俗言哉余别侯歸舊隱侯仕日顯位日高各勗而勉之更數年還以書問侯曰余安矣侯亦安否侯名某字某

遺安堂

宋魏鶴山大全集跋　萬物之生洪纖鉅細各得其分人惟率吾性素其位慊於中則無入而不自得否則戕焉不能以自安冕服春秋諸侯之所易也而不出於天子之命則不安稻錦民生日用之常也而衣食於三年之喪則不安晉武公必請諸天子之使宰我必問諸夫子使意所欲爲居之而安異以請問爲也人之情至於緣繞覆護皆非天理之正然驗天理之正則莫切於此僅於是而有得焉則浩然天地之間死生利害之變舉不足以易吾守況其餘乎史君以遺安堂記相示用述安之爲義識其後云任希夷詩　吳曦叛蜀處士之廬所不能跣者一人焉眉山史伯存是也守其節不辱非難也而全身遠害爲尤難非有道者不能也蓋其慕德翁之爲人而以遺安明其所居之堂將以樂子孫則其素志然也名節隱然睎古無愧史君固不言人亦無爲史君言者里生任某因感其事而賦以詩　且茅勤集勝屠畫恐王蠋二君天天年千載歎莫贖令代史伯存危行光仕躅緊昔閑禧年狂童叛吾蜀非招詎肯往全身不受辱平林草聲鶴高飛獨黃鵠屹如中流柱姻若崑山玉元氣賴以存餘風厲頹俗平生慕龐公以安貽嗣續豈爲萬鍾加居然一丘足晩山雲自歸春風草還綠代謝紛吾前靈臺獨無欲一從身落南先廬蜀江曲中間亂離瘼幾人惠文觸爛額皆論功考槃終不告臨風一長謡白駒在空谷

元胡祇遹紫山集遺安堂記　欲子孫之貴富安榮天下之人之同心也然而欲貴富而反得乎貧賤欲安榮而反得乎危禍者皆是也是蓋溺於所愛以患掩義不究其理不窮其情故也夫物之榮悴通塞人才之賢不肖成敗蓋有由矣人徒見春夏之發生長養萬物各遂其性而不知收斂閉藏蟄抑涵蓄外若摧折而內實培植以成發生長養之功者乃秋冬之力也人與萬物一也故孟子曰天之將降大任於是人也必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚空乏其身是以動心忍性增益其所不能然後知生於憂患而死於安樂也獨孤臣孽子其操心也危其慮患也深故達詩曰宴安鴆毒不可懷也前賢亦曰富貴生不仁韓文公亦曰不見三公後寒飢出無驢不見卿與相起身自犂鋤理固然耳然而知之者鮮矣憂子孫之賤而以賄賂逆合曲邀横結求大官憂子孫之貧營田宅殖貨財藏金於郿塢積胡椒八百石憂子孫之不才俊而使之乘肥衣輕結豪俠通權貴臂鷹走狗賓客滿門以求聲譽以是數者而觀之雖曰愛之其實害之雖曰憂之其實讐之使爲子孫者天資粹美必至於驕矜怠肆志得意滿善不進而惡日滋使其愚不肖其禍不旋踵而至然則爲人父母其於子孫生誨死遺可不慎歟可不明理而遠思遠慮歟世之人於其所甚愛而錯繆如此於其所不愛而曰能盡其道吾不信也吾鄉提舉馬公彥舉置居第以傳子孫名其堂曰遺安其亦二疏龐德公李文靖公之心乎棄世二十餘年於茲矣易簀時子孫尚幼於今袞袞卓卓內廉臺閣外列郡縣有良吏之稱晦德不仕者鄉里稱善人當時與公同仕並世今其子孫彫落殞絶者固不必數其詵詵繩繩成身立業爲何如哉聖賢之言馬公之志豈非明效大驗而不誣也耶至元十七年燕南河北道按察司從事名曙字德昭公之長子也再新門扁求書於武安胡祇遹併乞言以誌其歲月云爲之說以書其左

元姚燧集遺安堂記　故上懷恩監州唐括君壽年友也以燧之主偶充允命之其不忘時嘗請

記其遺安堂疾革猶促爲將歛手足顧言其子師皐曰記成當奠几筵以告嗚呼君欲鄙文忍死以待而吾遲忽於操牘其眞負怨哉追記之曰時有治亂故士有隱顯炎漢末世何時哉中原板蕩曹操託名討賊挾天子令諸侯孫策再戰而有江東以故龐公荊州焉依非依劉表蓋卒是方無有日尋干戈之事爲避地謀耳及表卽隴上來候發不官無以遺子孫之問故對以遺安表終不白其心之不欲臣已徒高其事而去自今思之咲亂果可以盡天下之安乎是有二焉有定在之安有無定在之安有定在則道無定在則義猶權衡也加誅於兩則不安而仰徙石於鈞則不安而頫且錯置輕重於尺寸之間而不安有是焉況大此者乎三仁同事殷矣微子去箕子囚比干死二老同歸周矣太公安爲伐紂之師而鷹揚伯夷恥不聽其扣馬安亦不可必人之安伊尹又異是爲方耕莘畝非不安也及湯三聘遂任天下之重一人之身始終之安自不能同者非易所謂時義者乎義之安可推移於一時道猶規矩也措匠亦止守此有不能捨以爲方圓如君止仁臣止敬子止孝父止慈交國人止信非書所謂安汝止者乎道之安可不易於萬世以君生平一官商爽呼噓毒癘不難爲往旣時其出至郡喩耳而求終養其親以歸擇有道俾師其子焉其成

材與自淬而鄙安而能使人時其處臣貢塞于職供而父道周矣其安於道義者何如君嘗深思乎故於先民歌哭聚族之地揭以是名其意以爲取之古未若師之今與其法之人未若本之家然遺必有受師皐其受者也年方壯矣好學有譽其行於家旣如君之孝其親者孝其親其聞諸鄉又如君之信於友者信於友推是移忠他日有不能如君事其上者事其上乎君見龐公之業可施其時未可施是家於休明之世也大德龍集辛丑十月良旅日記

李庭寓齋集遺安堂記　爲郭周卿撰　要名爵殖貨財開產業以爲子孫無窮之計此人之常情古今之同也然而浮華蕩心多藏賈怨自中材而下鮮不以此敗其世者若州吁以寵祿滅身季倫以家財速禍豈非將以利之適足以害之歟夫古之君子深識遠慮逆推倚伏之理坐照存亡之幾於是外富貴而甘貧賤使當年無負乘之譏奕世享壽康之福此龐德公所以擺落紛埃超然高蹈不隸王公之廡者厥有旨哉其對劉表之言曰人皆遺之危今獨遺之安所遺不同未爲無所遺也嗚呼是言也可以爲萬世保家之法吾友郭君周卿揭遺安二字以榜其堂可謂知所取矣僕辱與君遊旣久稔知其爲人樂易至誠廉介有守平昔安於澹泊苟非其義一芥無取棲遲鄉社保志全高雖聘召屢至皆不屑就貽厥之美視古人無少愧其初名是堂也春秋垂及五旬猶未有嗣積人亦笑其命名之迂也旣而連獲雙珠乎如其志有識者以爲積善之報僕聞源濬者流長本深者葉茂士有純德至行而祿位不稱者必在其子孫蓋造物乘除自然之理今君行雖高而不霑一命名已顯而布被終身其餘澤羨祉不畀之後人則將安歸乎且所遺之具旣光明碩大矣抑將又有希世顯美之應政恐不止於一安而已第姑少俟異日當自見之如斯言也信丁巳五月旣望南平野叟李庭記

元陳旅書李氏遺安堂記後　君子無往不安不能安則雖田野里巷之間皆危地也龐公以隱退爲安是果足以遺子孫乎車不覆於羊腸而獲於康莊之衢安危不繫於地尚矣族聞君子之學至于安而止也學至于安則窮達出處無不安矣然則人能教其子孫使致力於學不謂之遺以安乎李氏祖父皆以詩書傳家唐卿參以才學進用于觀又以明經領薦書則李氏遺其子孫者以學安之道在是矣故雖載高位登要津皆安所也龐公烏有是哉於乎君子豈獨遺子孫以安蓋將推之以遺天下之人此又名堂者之微意也歟

蘇天爵滋溪集銘　醴泉李氏遺安堂監察御史唐命其子進士觀來徵銘銘曰伊昔龐公隸視軒冕作訓遺安世克用勸林林生民孰慎猷爲弗蹈于安而覆于危如彼行人棄夫周路舟檝險艱心悖神怖爰有君子樂理循循或仕或隱匪裕後昆執法在廷風采嶽嶽子秀而文日歆于學堂斯揭矣又大厥基旣崇旣安其永無斁至善攸存愼終如始皆爾雲仍尚安汝止

同恕詩　安者人所趨危者人所避壞壞宇宇間趨避每相戾君看伐木家厮役猶深曩一朝位望傾往往無噍類天工宜禍人驕溢理必至何如畎畝身俯仰顏自遂春桑足裯褐秋禾飽饔飧雖楚勞子孫有長利非堂名遺安君諒識高義誰知千載餘復見襄陽耒嗣守嗟古難過庭皆令器請賦淵水詩安危乃一致

王惲詩遺安堂爲薛徽之題　靜思富貴頗危機醉着人心死不知愛煞遺安堂上客此心還與鹿門期

清機蘭皐百畝陰而椽精舍倚雲深一犁春事東風裏劉表何人識此心

又因題前詩偶書　山林長往廟堂居一飯時衣兩盂溫飽較來均一樂忍卑纖穿博頭顱

陳衆仲詩遺安堂爲龐氏題　仲宣故宅生春草千古高風愧龐門誰作小堂巢翡翠依稀水竹峴南村

惟安堂

宋陳造江湖長翁集賦題鮑氏惟安堂　于鮑子爲己之學經世之貲投刃成風儒先吏師作爲新堂歸防暮還惟安是名命陳子賦之陳子曰世有至愉佚在己而非物士有眞富貴非金珠之謂蓋是心

也以道寧以物碭寧之存碭之喪孰能名仕版而志漁樵之往還身官藏而思滄州之浩蕩等聲利於術揚脫蘧廬於伯王悅然乎進焉悠悠乎去歸老卷舒之無心豈出處之異歧繫鹿門之袁翁若方伯之洸偕子耕而妻耨寧熯寒而飽餒曰遺安之是計終長往而不悔彼陶翁之不屈焉無食而暫出賦歸來而投簪徑反關而容膝審吾身之易安顧何賴於紳笏惟子飽子超然高驤仁宅之為居兮匪義塗吾無行玩名理以自怡兮謹遁悟而為防鼓吹乎諷吟介甲乎其溫良因時斷晦偕道翱翔遂初可尋鷗盟不寒固優追元亮之高躅懷賢不迷中外無擇又不屑龐翁之退藏雲脫岫以陰合水反壑而鏡清與屈子兮眾皆醉如徐公兮世無常夫何往而不安顧眷眷于斯堂惟懸聘而轍環曾仲尼之暖席當去齊而濡滯孟子庶幾於齊國翔火膜之肆虐仰嗣聖之肝食死徒蓋幾何人而焦勞冀乎生息行乎學以撫時吾固知可以寧夲進而植僵踣俾橫目之同安兮喜氣亦形于玉色是謂推己以及物心泰而囹咈與夫靳吾之安而土苴一世者於道孰為失得耶子飽子心黙首肯乃言惟朕

壽安堂

吉州郡志堂在府治戲綵堂之後太守呂源置

壽安堂

漫游集題唐氏壽安堂 萱花敞春暉女貞凌歲寒堂上戲綵堂下舞衣斑江水婦自汲鯉魚兒手膾至情樂無涯不知有富貴元揭曼碩詩題九江義門陳氏壽安堂 匡廬之陰彭蠡涯七百餘載真良家宋御書表其門曰真良家沖和藹勃吹不散飛落南山萱草花往時冠蓋如流水撞鍾鼎食三萬指詔書十度復租庸每歲朝廷仍賞米人慈子孝則四方紀淨網明照閭里蓬萊水淺昆明空天開地闢元氣通張公百忍澤未竭王母千年桃始紅南山築堂三百步翠竹心雲森玉樹忠厚必有神明扶淳樸自是期頤具方瞳綠鬢紅甌甌者酒搖蕩香扶蹂公侯子孫始必復日為大夫人起居

靜安堂

永豐縣志縣東陟樓於官舍立靜安堂宋黃應龍碧林集饒仲良靜安堂序 形躁好靜履危欲安人所同也性靜極動懷安生馳亦人所同也寄於靜者非靜求其安者非安世莫之覺也饒仲良甫獨以靜安名堂日從觴詠乎其間風指雅甚然而賜馬浴海而天難遲萬物並作善與利勢胥壞矣起而孳孳者未始殊也飄飄非神仙未免危其身于矣顧不知安樂法我寧屈曲在世間安能從汝巢神仙退之乃不屑為之是則孰為真靜安陋巷顏然心與天際曳屣歌聲振金石惟顏曾其人方且仰高鑽堅欲罷不能臨深履冰戰戰自守不徒靜安故能靜安履靜安主人之歌者富矣未聞以

是為仲良吉仲良其然之乎寶祐戊午中秋日黃應隆題元吳澂支言集何氏靜安堂說 靜而安聖學之基也曾子授子思子思授孟子孟子之後失其傳焉歷千五百年之久周子特起以主靜為聖人立人極之本上合大學靜安之旨然儒者莫究其用功之何如也大學之靜在有安周子之靜在無欲知有定無欲之不二者於靜之功思過半矣王府掌書何君以靜安名堂其友趙侯徵辭於予予蓋有意乎曾思孟周之傳學之四十餘年而未有分寸得也為之難言之其欲易乎哉雖然諸葛丞相曰靜以修身非寧靜無以致遠又曰學須靜也險躁則不能理性而莊生亦云寧可以止遽立心處事惟寧毋躁是其所謂靜安者乎此前代賢相之所已行乎就何君之所可及者而非虛言也如其言之虛也雖累百千言奚庸黃勤齋集題何仲器靜安堂 童稚相看到白頭知君無我最為尤衡門畫掩南牕坐除却題詩百不求 廉文靖公詩不向塵樊忘動心構堂燕處樂應深竹風瀟面繁聲遠滿架圖書閱古今

安靜堂

方輿勝覽堂在大州州治設廳後呂澤父詩 峽東秋空一線青萬山深處長官廳此堂虛曠無餘物面面為開碧玉屏 清源志泉州有安靜堂莫知始建歲月乾道庚寅守王忠文公訪求蔡忠惠緣豆所書舊扁復揭之有詩云前賢治迹尚堪尋留得堂名直至今若欲斯民盡安靜要須安靜自家心蔡端明集松庭永晝蟀春禽天氣初晴又半陰惆悵此生多病惱正堪行樂獨傷心 又安靜堂書事 力學異世人過常不可深功學慢世人側身隨浮沉白日當青天難破是非心不有拔俗器安得太古音大著苦頻濁清泉流高岑烈士無懸蛛至理須推尋

建安堂

建寧紀勝堂在府治設廳後宋趙元鎮詩建安堂木杙可以茶名之 滿然一枕壯牕涼喚取樵青發嫩香淨洗西州羊炙口要看妙語落冰霜

居安堂

元王沂伊濱集張道徽居安堂詩序 居之安難矣哉今夫囿於膠膠擾擾之蹊喉喘顛汗而不反與蠉飛蠕動均死生知囿莫知安為安搞項黃馘之士超然獨立卓然離世宜其無適而不安也乃今張道徽以居安名堂其哀夫世之蘭然者衆而自適其安歟抑求其所以安而未得歟曷思而曰吾之未有吾身也果何在乎吾之所以為我也孰為之乎求是而不得也則所謂安者懸乎在夫大塊載我以形勞我以生而欲安乎猶畏影而走逃雨而濡必也神明藏於無形精神反於無始莫死莫生莫虛莫盈甘瞑乎無何有之鄉而後安可言也若然者詎特關尹老聃莊周之徒聞其風而悅之鄒魯之士搢紳

先生亦有悅於此者矣道徽字允執主思州之瑞雲聖壽觀學琴與詩能從賢士大夫士游故往往咏言以美之而請沂書其端

適安堂

潮州府三陽志郡治湖山背蒙齋易為庵淳祐間朱公江於庵前植堂曰適安

全趙周臣適安堂記　任君子山作草堂於松菉傍之曰適安客過而問所以名堂之意曰子將無適而不安乎抑適適而安之乎子山曰今夫水適則流火適則燥魚鳥之適則翔泳草木之適則條達腠適則忘帶足適則忘履今吾名不肆於仕敝身不列於行伍足不跡於是非之場口不涉於是非之境未酉而寢過卯而起每興極意會則登臨山水嘯詠風月睨泉石悅松竹手執周易一卷與佛老養性之書數冊以適吾性而已吾安焉子其為何如客曰先生之為適則一其所以為適則異子以嵇康之適於鍛阮籍之適於酒與夫聖賢之適於道有以異乎苟以適性為事則斥鷃無羨於天池之樂桀蹠無羨於顏冉之德其於適性一也而靜躁殊塗善惡異趣此向郭之失晉宋之流所以蕩而忘返者也且夫禮以檢情樂以導和仁之勝不仁義之勝不義皆非以適性為事苟以探山釣水為適則忘其君聲色嗜欲為適則忘其親忘親則不仁忘君則不義子安之乎而且奚適哉子山曰謂無以形適而以心適其可乎客曰心

迹一也自心迹之判於是有清狂有白癡皆名教之罪人而非君子之正也記曰君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素患難行乎患難君子無入而不自得焉古之君子不以外傷內視貧富貴賤死生禍福皆外物也隨所遇而安之無私焉譬之水升之則為雨露霜雪下之則江河井泉激之斯為陂瀦之斯為淵千變萬化因物以賦形及其至也推而放諸東海而準推而放諸南西北海而準故君子取乎焉斯不亦無適而不安乎子山曰是吾心也請歸而龕諸石客為誰滏陽趙某也

元劉將孫養吾集適安堂記　人情於所安者不能忘而安不可常得往往辟兵離城居顧念戀戀孰非所素安故人歸華屋迎拳待還顧慨然不如故廬之為適聞清風明月思舊家竹樹雖清景有過之而不予適也一日戈矛迫之走暮夜穿荊棘心搖搖不自寧所過深客然門扦徹苟圍欒相保意未嘗不羨之及歸而得故廬欣然安之有過於其舊也於是思所謂惟適之安語古人類聞世而為斯言也吾等懷非達不意得燮迭安知其味哉月西英以適安堂記請予蓋悠然當日之意而為之記適非其所固有也而適亦非常境常意孰不飲食也日用而相尋而適得其宜者長終歲可數孰不安居也朝與夕相禪而適得其趣者亦一往不常得是之於腠也熱之於濯也偶然而得之偶然而忘之者多矣未有識其所以安也睨憂患而安乎可以為適矣寢驚而夢覺境固以為適矣而神未得謂之安也惟安其安者無往而不適惟隨適而適者亦無往而不安杜子美歷鐵崖石龕之餘睨菟村猶如夢沈溪花竹欣然樂之如故鄉過從隣里比於少長杜曲何所獨無荒草芳吾何懷乎故宇若此者亦不能不安之也東坡當承平盛時三遷未已至往復渡海慨然有乘桴之嘆泛合浦下蒼梧他鄉清夜共方外蕭條賦詩對月作乃知天壤間何人不清安語若此者入不得而安之者也今予與西英皆嘗伈伈於四達之衢而皇皇於一葉之繫者固無足以為安者彼山居雲角耕陰為道者自予為莫予勝也今其存者有幾蒼廬螳附形款兗狡自以為無與奪也今其効竟何若則斯堂也雖不得遂其初志而在枌榆望苟無迯遠偶地安居子孫少長吾伊歲晚坐念昔人漂搖歷落如子美之亂最東坡之流浪非意及此抑昌黎辛勤屋廬非喬木之故歐公思穎歸老無土思之音則造物者之惠我為有餘矣即他日雲仍礴礴如南北阮東西李所至而適安揭焉推其所以始者固世故之所驅而安其所以存者同適之味也斯堂斯記亦豈不足以貽永久而無不足耶西英本姓潘劉氏居城亦二十年其家君貂

叔甫予蓋舊交云

國朝孫作滄螺集適安堂記　並縣郭而南可二里村落靜深林木蒼蔚當半山之陽間有隱君子高氏彥恢家焉彥恢因先世娛親之堂曰適安猶治新之仍其名之舊良天佳時以娛親賓如奉其親曰不幸先君子委世不獲適安斯堂竭吾弟兄一日之養入思居此以重吾親思致處其正室休親賓之往來余至長樂之明年亦嘗一登斯堂出其鉅帙以親則畫故所往還樂於斯患於斯以章其有子而形於言者高氏之世澤從可知已感嘆之餘彥恢復請記以引其傳余曰噫盡之矣人何言哉請之懇懇至于三年不怠乃繹其名堂之義以復之曰彥恢人莫不知適安之樂序於昌黎韓子美其願之難也予亦知適非所安則有墮於小人之歸乎君曰未也然則吾為子陳之夫適於己安也適於人亦安也孰能舍己之適以適人乎此其墮於小人之適而莫知者一也就其所欲去其所不欲此小人之安而君子則否樂其所不當得不幸其所當得此君子之安而小人則否孰能取人之否為吾安乎此其墮於小人之安而莫者二也雖然彼所謂安不過安於積薪之未然而吾之謂否間將思其積薪之已然乎詩曰無已太康職思其外蓋君子之適常在於所思之外故其安也有非小人之克知彥恢猶以為惑曰凡人之飲食衣服動

靜起居意所便安而以爲適嘗如是必其草衣木食穴居野處不擇地而安之然後適乎曰不然枔衣鼓琴舜以爲適也甘酒嗜音少康以爲適也均之爲適而安危之去遠矣是非適於安者爲君子適於危者爲小人且於吾子言之處正室以娛親賓于所安也不怠以爲身娛于所適也不以己適而惟人之適不以己安而惟人之安而于未嘗損其樂謂非適之便安可乎試與子登山而采玉入水而求珠人固適矣子且適乎臂蒼牽黃車輊馭良人固安矣子且安乎即其所從適視其所從安非惟子之不能吾知子之不爲也君謝曰小人適於內而不適於外君子適於安而不適於危吾滋信矣請誌于壁朕之終身遂書之古城孫大雅記宋葛元承詩永嘉王孟周適安堂　茂林脩竹更清泉笑裏相逢到酒邊一片閑雲了無着共他風月自今年陳李陵詩呂仲及適安堂　事如昨夢本來空正在黃粱一熟中到處隨緣是安樂人生何地有窮通飛花不到東風舞霜葉空憐醉面紅只恐他年終未免傳家重說小中公長安志堂在樊川楊萬坡趙氏別野商左山題詩云　人生適意與身安兩事能兼世所難收脚北窓山四壁蒙頭衲被日三竿已知事業名先了回想風波膽尚寒滿目田園況幽趣等閑莫放酒杯乾元魏初青崖集窮通有定分流坎無

膚悲湘纍自苦亦太隘韓子孫憤將奚爲人生百年渾幾時鼠窺鬼瞰徒戒私何如樊川一樽酒住者莫究今已而秦川如畫渭如練韋曲杜曲無聲詩高堂鵬空竹樹裏脈挍滿酒含幽姿起居飲食頗自適不矯不飾隨所施舉手爲謝昌黎師乃今乎原能得之有時高詠歸來辭有時獨酌芙蓉巵人間所得容力取委之順之夫何思王惲詩草堂卜築近清溪擬散襟顏似獻微幽事相關常起早老懷能遂任時違無心出岫和雲卧有客過門晝醉歸閑說黃家花滿樹幾回扶杖到斜暉胡祗遹詩霜滿朝衣塵滿纓幾人坐享素侯榮起居隨意無朝暮寵辱忘懷任醉醒翠暮蘭孫抽杼織碧梧雛鳳讀書聲題詩自笑謀身拙俯仰隨人又七齡　虎符銀印照門闌夢裏驚惶膽自寒明斷急流能勇退此心無日不清安喜同李愿來歸早暗笑韓非苦說難前日智囊高閣起團圞兒女勸加飡傳與礪詩營營俗間務莽莽城中塵疑冰悲夏虫惡影咲塗人達者悟茲言還思樂我真主世嗟物役誰能勞其神適足諒非慕爲勸聊及辰深居無塵雜豐屋展且新庭柯集翔鳥池藻散游鱗觀化獲自然戚戚非所遵庶將依仁宅處樂以終身

護安堂

延平志尤溪縣本有護安營宋初營廢縣寧余仁箴即左偏築第地忽陷穴深數丈有異物如豕鳴于穴中營舊有神祠遂遷之新市其怪遂絕後更爲護安堂

容安堂

元朱希顏鄴亦吟叢容安堂記　世固有大人君子居廣居巖顯位攬天下貴富之資以爲一身之奉履歘珠玉耳眩鼓鍾言從計行事與心會曾莫有一毫拂亂其所爲者然而焦心竭慮疲形勞神乃不能一日安於寢食之間以爲有生之樂其故何哉且人之生也萬善具焉大而天地之廣著而萬物之殊嚴而父子敬而君臣至於一事一物之微莫不有可樂之地是以聖人稱顏子一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂以明夫道之所存即吾樂之之事也後之誕者乃欲以外物而求之不亦謬矣此東晉嵇阮之流卒爲名教之罪人也我惟陶潛以邁往之才高出當世不肯屈身束帶往見督郵輒賦歸來退樂故里顧其名節炳燿風厲千古是非外忘世故內有所安篤於道者不能爾也華亭沈用之少以吏能歷試州府考滿選調西安東流二縣幕職雖日處簿領之間而其意趣雅淡志尚高古要不爲塵俗所奪每慕淵明三徑之樂及其歸也廼於居室之西偏爲屋三楹中列圖史旁蒔花竹以爲宴休之所扁名容安且寓景陶之意其子壻柳德遠過余言之余是以知用之之能安於樂者也聞之古人之言曰夫結駟列騎所安不過容都食方丈於前

所甘不過一肉今用之之安有取於是是則所須非廣而足能有恒殆猶獻之一飽飲之一盃抑欲順時乘化易於所安是非絕情用世希合於曠達之儔雖然用之之年尚強進未已苟能推其造滕之度弘其兼究之資施之民社達于朝廷之上則吾益知用之之不以爲安而忘天下之憂又豈遷以一室之樂爲樂也用之其頷之乎

尊安堂

重慶郡志李可齋尊安堂詩　堯舜君民學吾儒共講磨一毫如有愧其若此堂何

順安堂

宋歐陽守道異齋集題蕭氏順安堂銘說後　蕭君李清扁其堂曰順安古綿文本心爲之銘鄉先生危恕齋爲之說君一以示予予讀之而復於君曰文以窮理盡性樂天知命爲順安必也聖乎危言逆順安危之理勢予所知也請從其後贊歎語夫順則安不順則危固也然順不必安有時而危雖有時而危君子視之甚安也不順不必危有時而安雖有時而安君子視之甚危也詩曰不識不知順帝之則君子順理而已若預計其所安則有擇便求利之心焉古之人蓋有信已而不偶於俗行道而見尤於時無愧於心而反以取危置安危於度外而惟一順於理之歸亦可以浩然矣夫安危之判不大於生死然而孔子戒求生以害仁孟子許捨生而取義苟有合於仁義則生死不

足計而何安與不安之知故夫仁義者所以安之理而不必安也湯文王周公孔子吾未見其常處於安也不常處於安湯文王周公孔子猶安也人之欲安也一起居飲食欲安一出處語默欲安欲安之心重則凡可以得安者無不為也夫可以得安者無不為則苟涉於不順者亦可為也故曰順不必安不順不必危君子見其為順則雖不必安亦趨之見其為不順則雖不必危亦舍之如此則吾得吾心而不眩於日矣君以此心固有之理而順達之如水順流如木順升前之催百憂多變如愁齋所為數者不留於胷中而日入於夷猶舒肆之境意所謂順安者君既享有之矣而予猶進此語亦將竊附於無入而不自得跡義也君意何如李清曰書之乃書於二君銘說之次

善堂記

宋劉須溪集

善堂自韋核易佩以來有志於改玉改步者即美言尊行無不用其取於它山之石者則入驚世絕俗至乃使人不敢稱揚侯克恭獨以善名其堂初若無所謂者然聚乎其無所不包語焉而不可勝既豈不廣大矣易直矣純粹精矣侯以予粗知字義謂予一言予蓋歎之究之為之言曰天地之道可一言而盡繼之者必善也苟於其繼之者不深識其所以然則必漠然而無所可守矣始為仁義禮知者誰與求之性初性初無是也善而已求之畫前畫前無是也善而已善者念之動也雖天地之分亦念之動也方其動也我且不自知其為誰亦猶未動之先天且不自知其為道天即道也道所以為天也而吾為道之于所謂繼也繼猶春也春之於物其何所不生而豈有不善哉人見其無所不生也不能無善不善而不知其不得不生者皆善也而豈獨私於人哉而豈獨私厚於我哉吾於此見天地之量於此見命之流行自然如不得已於此見性之於人本皆如此而横論為悲調停為混者皆未嘗返諸其初也衆初出猶雲初興豈下流之謂哉必有察夫動之惟微而後知其為中也雖不離乎喜怒哀樂亦未至於喜怒哀樂故仁義禮知皆不足以形容之此則善之為善也善者道之所生也吾亦子之心也亦猶人生未有名字所知者其父母而已則其去父母特未遠也字之又字之其號名昧而所生不可知矣今之言性者皆字也心言仁仁言愛愛言覺覺言公德言常常言端端言幾幾又轉而元而通而復則字之字也向之貞者猶有以為方也而清者不可以為和矣又止慈孝止信非不足以為善之所止而謂善之為善止於此則不可蓋有止於此而不足以為善者矣故家有嚴君而大人者不必信嗚呼不明乎善則雖執中猶執一而況愈天愈雜愈辨愈惑今世之所稱者以并包為善而又以與

懦為為善之人則始於認惡以為善不知辭之善也有若決江河之勇樂正子之善也優於天下則善之氣象為何如也侯於學問既得於念動之初有以達性命之蘊而又有脈絡周執之力不得志獨行其道屢空而不悶昔者荀息之言曰人之為善誰不如我范孟博謂其子云吾欲使汝為善則我不為惡後之君子無不有感於斯馬揚氏自四世三公為蜀閒家侯青神人

止善堂

撫州臨川志金谿縣令王有大初祠二陸先生復齋象山於學之講堂嘉定間庾使蕭公舜咨改祠於學之東偏扁初止善堂宋袁絜齋集止善堂記 乾道淳熙間象山陸先生以深造自得之學師表後進其道甚粹而明其言甚平而切凡所啟告學者皆日用常行之理而毫髮無差昭晰無疑故天下翕然推尊而其教猶著於所居之金谿至今邑多善士趨向不迷有志斯道而耻為世俗之學蓋其源流遠矣嘉定中蕭君為平宰見邑新學宮講肄之堂而以止善名之欲使學者求大學之指要而續象山之脈其訓告切矣蓋嘗語余曰此吾所究心既而不能忘者幸為我識之余聞道無窮盡充滿天下無非斯道然必有歸宿而後定于一故易曰艮其止止其所也書曰安汝止又曰欽厥止詩曰於緝熙敬止凡易詩書之所稱皆純乎正大無纖微之差者也故一定而不可易大學之止於至善其亦無一毫之差者乎如金之至精如玉之至粹如規矩為方圓之至如準繩為平直之至於此乎止則真得其所止矣伯夷止於清伊尹止於任柳下惠止於和非不善也而孟子所願學者獨集大成之夫子蓋必若夫子始可以為至善也射必破的其藝始精羲於的而不能中則亦不精矣惟道亦然隱諸中心而安質諸聖人而合始可為據依之地微有差焉於道已矣禹乎名堂之意所望於諸生蓋如此雖然執柯以伐柯睨而視之猶以為遠見其為至善吾從而止之可謂不差矣然未能相與為一則猶未善也全體渾融了無間隔斯其善之至乎學者於此盍致思焉發憤力學期於自得庶可以續象山之傳而無負於禹乎所屬望者禹乎名舜咨昭武人也今為太學博士云 元劉將孫養吾集止善堂記 釣臺張公一飛服勤戎幕升掾省闈周旋過江之從星霜馬上涉歷江湖以忠實況毅受知元帥倚重留後幾務繁夥小大究懷如是者逮二十年每慨然王事之獨勞而假息之未有涯也寧遠物所命則然寄以語平遠宣尉趙公平遠以止善名其堂且以寓其優游之有其所而志念之遂其樂也既隷潍水令還長蘄府選佐七閩宣威以名堂之意俾予著之予復於公曰止善者大學之極功而中庸之所自出也大

學之道主於至善中庸之無過不及者止之所也古今忠賢志士其事之善有悟於古人而所以不逮於聖賢未免於論議者往往皆過於中庸聖人之道至平至實人皆以爲堯舜者謂愚夫愚婦皆可以與知與行而其極也聖人有所不能盡非不能盡也知止於其所止無過不及則足矣然世之論者常求其過也中庸無奇而流俗多好異此止之所難言而中庸之所以鮮能也今語人以爲聖爲賢其事遠其言長若語人以爲善誰不欲之善之道不可極隨其性之所近情之所鍾無節文以爲之閑無中道以爲之度覩過雖足以知仁制行不知其無節亦不得爲盡美也止慈止孝止敬止信人生之常理人事之近情如是而爲善行而不已如躡門庭而造閫奧升培塿而及九仞起足下而達萬里必然之理必至之勢夫是之謂至而又何加焉後之言善者則異是矣君父之道勿論臣道止於敬如子產之事上夫子許之矣孟子之陳仁義自以爲人莫如也敬不出於此矣㦲者乃必待如申生之無所逃而後謂之共石慶之懼書馬而後謂之謹則敬本不如是也子道止於孝閔子騫不聞於父母昆弟之言曾子之養志孔孟皆以孝歸之矣或者乃必欲如卧冰而得鯉汲井而移江乃得謂之孝則孝有不必爾也南容之三復白圭子路片言可以折獄聖門

之言信亦如是而已而爲尾生爲白公爲田光者每喜談而樂道之未已則信之理不自知其爲可疑矣爲善之志不可後而善之道各有其當爲善之道不可盡而善之事必得其中不可止者吾心也止於其所止者亦不得而不止也中庸之言曰所求乎爲子以事父未能也所求乎爲臣以事君未能也所求乎朋友先施之未能也此與大學之至善相爲發揮於是而見曾思之同道夫常有未能之心則止有所不能止而何過之有哉有餘不敢盡有不及不敢不勉拳拳乎得中而後止而至善無以踰是矣公好古博雅老成歷練遇事明敏論說有方其於爲善若飢渴所主皆可紀雖用未酬其勞而諸子皆好學有立長者才望如其家君威年已繼踐入荆者爲名椽是堂之名將俟人之興用之猶有餘裕且將與江漢並傳吾記之以俟方來云　東漢李郃以隱德不仕前輩謂不饗之報在其子固古今之興家也何不然哉嘗浩歎夫隱德之初未有非艱履之日而窮約之狀惟其力不副於心事不行於勢乃回折於無可爲之中濡呴於苟可及之域人者有不可知而天者念之矣然推之而無可陳也感之而無所驗也蓋善人之善每如此故報之執也不能于其事于其身而常施於其人之天及其著也儻能思其先世植立之勤人事反覆之故則其報也愈遠而其慶也方長若固其獲而以爲已能侈其達而謂人莫已若不知木之方盛而根之已撥水之方漲而源之不繼若此者往往而是也若張公之述是可謂世有其德矣張公不饗而壽遺其子孫今止善公錄蘄水幕升佐宣帥子之掾湖南者選掾于省去余君之述幾何年而新灼加焉後此又可知矣余君錄停爲止善行軍所獲以鬳對知其爲濡錄是登之上坐師禮之乃其素志不願得于女王皂願得一南士以教子並如其意今止善塔庭森然皆講於詩禮恂恂無求多於人未艾者固在此即是一事其所積有加於張公之隱德者幾倍張氏其可涯哉予既執筆書之從記其後如此

宋度正性善堂藁環源濤章李淵相從爲學趨向甚正以止善名其讀書之堂正喜其善於自擇也曰其歸爲之銘以勉之　天之生民厥有常性學以道之不失其正其學如何由小至大如彼百川至于河海方少之時洒掃應對毋怠毋忽敬以直內及其既壯明德新民天下一家中國一人於斯二者將安所之善之不至惟日孜孜人之一心照照日月浮雲蔽之其光則缺學者於此閑邪存誠既周于德繁然復明明明在上赫赫在下放之四海相觀而化始焉不及終也過之流於異端君子不爲卓哉顏子未見其止嗟我後學烏乎云已

盧踈齋詩　嘉而和風在發生

秋霜烈日歲功成只應吏部時中意無負廉車止善名　蜩鷽榆枋決羽翰培風九萬見鵬搏丘隅黃鳥能知止未減天飛境界寬以修中興止善之義者吾友大公尚書士常肯者之詩也撫卷咏謂用旅元之

王旭詩　人心若江河晝夜無停流東流未到海滔滔詎能休久如遠遊客終年寄他州不知歸其家歲暮何所投水流上滄海人行止故丘而況寰宇中事物紛相酬人欲盛其熾天理微以幽瞬息變化間肝膽生戈矛苟不知所止定心終無由所止非至善此心猶可憂卓哉陳使君立志希前修名堂以止善善外俱無求我德自此明新民功亦優還應有餘慶永爲斯堂留不愧大學篇芳塵映千秋

劉靜脩詩題陳雄州止善堂　久被邦君撫養慈野人無路識風姿願將明日甘棠詠用續諸公止善詩

同恕詩題陳參政止善堂　事業人生有聖賢半塗未敢謂車堅滄洲不發十年祕關里空留入德篇

積善堂

宋魏鶴山大全集積善堂記　前知普州家侯李文以書抵某曰炎不佞先人遺業屢牙州縣踰四十年敢共風夜牽無頗越今浸迫耄興念厥紹不以控于執事死且不瞑矣之先廬蓋五間之季少卿周氏之遺址我先祖評事撤而大之既又蕩析不常我高祖考太中公合而葺之閎橋三年燬於里火炎大懼室神賓威無

所於任豪積寸累凡十有五年以濆于成重惟評事所替在積善坊則今成室之地也於是以坊名名堂示不忘其初且俾後人斯言之依勿替有引于其爲我發之余每惟聖賢垂訓惟書所當事而無計功斷獲之心焉是所以異乎善惡報應之說而效之于書于易則有曰作善降之百祥曰積善之家必有餘慶顧語相傳若有由來然則是與異端之所教有同乎曰否不然也吉人爲善惟日不足雖鳴而起孳孳爲善夫自朝至異非必盡與物接何如其可謂善又何如其爲之也舜居深山之中與木石居與鹿豕遊類于在陋巷一簞食一瓢飲此豈有酬酢事變濟時及物之功世之稱爲善者必曰舜顏嗚呼吾之所謂善其諸異乎異端之謂善與乾道變化繼之者善成之者性蓋善立於性性命於善也率是而行之無爲其所不爲無欲其所不欲則何性而非善朝朝莫夕油油翼翼如弗勝如將失之非以父母之我愛也夫亦自盡其敬焉爾明發不寐洞洞屬屬如恐弗見如將復入然不知神之所饗也夫亦自致其誠信焉爾私朝齋沐書命習容非以求知於公所也日莫人倦齋莊正齋非以要譽於鄉黨也吾知循理盡分而爲之他人何與焉不敢侮於人所以自敬也不敢欺於人所以自明也欺焉侮焉人無加損而是心之萌敗德亂常所喪固在我

矣善之與慶不善之與殃蓋同出而異名非善惡之外復有所謂慶與殃而亦非有所覬而後爲善有所懼而後不爲惡也又況人之言行或誠或僞或公或私惟家人爲不可欺夫使刑善於家聲孚氣感父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦無不各盡其分焉則吾閨門之內固已日由乎吉祥之中其何慶如之是心之傳流及苗裔固其所也而一家所感一國化之仁遜禮義皆由此始則是慶所被又不知其幾矣董子謂人之所爲其善惡之極乃至與天地流通而往來無間然則雖天地間吉凶妖祥亦一氣之感故因家侯之請願相與切磋究之家氏源深委大侯又能恂恂守道以保厥家歷十五年不遷官今以朝奉郎老於家生八十有五年矣晁沖之積善堂詩并序皇帝即位之五年改元大觀赦天下詔文武吏親年九十已上者應封咸賜封之于時吾任城曹叔祖母九十一論當如詔而有司以子無見仕者輒抑之於是叔祖入告于朝既俟命于京師凡若干日天子聞之詔賜命婦服封壽光縣太君制下姪曾孫中廬令師昭德挨人請堂賀叔祖頷而喜曰吾歸築堂于任城第以奉壽光汝爲我名之中廬令請制因請名曰積善蓋取制中所謂蘊仁積善以侈上賜也是年秋堂成適命姪曾孫太史爲之記越其日大會諸族賓客合樂以落之姪孫革令作

慶壽光曲以獻來州之人相傳爲耆老之榮沖之時以事自昭德來徐徐府通守叔父一日召沖之語且曰吾家由慶國夫人以來七世矣以夫若子受爵者不可勝數然未有以耆德自致如壽光者亦一盛事也不可以無詩吾將賦之汝其同賦沖之謹再拜稽首而言惟天子仁故貴老以勸四海之心惟壽光賢故介此眉壽以膺封惟叔祖孝故不自日感動天子居有司議而持封之是三者皆宜歌詠其事以示天下後世抑沖之小子也固願以文列名父兄之末況叔父命我謹撰成積善堂詩十五韻上呈

星次朝當赦龍符夜改元忽傳優老詔周及庶臣門細劉瑚珠禮階封封錫異恩大醻堪一笑束帛不須論緬想吾宗盛恭惟母德尊孝忠兼仲子醉翰饒諸孫般誥金鑾洞宮衣草翟温萬錢賓客賀五色常王言護草開新頁蟠桃屬舊樽曲迎團扇度舞接綵衣翻水下肴魚尾霜邊見笋根英髯彤帶在繪事畫屏存有客依間姓達人開故園淹留鶩伏臘俛仰娓晨昏西望浮雲合中車擬載奔卄之母永嘉郡君年六十六居昭德 又詩

我家得姓自衛史文王之昭鍾厥美西京御史府大夫父慈子忠不惜死至今墓上無曲棘潁川歲時慶廟祀中原長亂厭風塵南渡不及渡遠水曉惟道武攬英雄逡東之晁同興起世封潁川判濟州子孫嬋嫣冠細

偉唐有賢良如漢初名動集賢爲學士是時海內圖書家一晁來讓張與李三相張平叔李忠實文華入本朝三祖百孫同一體中祖潁川襲遠封東祖西祖復于濟自從決累罷兵來文莊公會祥花萃五師恣參大政平進不厭百寮底即令門戶益衰微攬古懷今情焉已上恩块扎擋無根甯養心存春蘆靡漳州有母行百齡跣封細服明光襄夫人眼力尚針縷拜恩不易從稚齒初惟夫人有子賢曰此布濩敢不俾何勞夢帝血而論直以微誠動旒康華堂白髮喜更新即看青袍子高第壽笄十場日未央滕下曾玄扶且倚中春有孫不能鳴東眷孫文列燁燁白子西詩題侯集賢

積善堂 梁棟耽耽積善堂堂前景物闘輝光烟雲滿屋子孫盛風露一軒蘭蕙香留客夜棊敲玉局澆花春水響銀牀高門定見多餘慶好種槐桐待鳳凰僧儒清詩題沈氏積善堂 翰林賓客散如雲積善如今喜有君昔郭堂成因舊扁傳家書在足前聞屋山雨過鳥猶好池上風清鶴不群我亦袁公門下客題詩三歎感斯文元劉仁本亦玄集題上虞徐博士積善堂 維皇降衷衆善攸同匪壽于懸匪賢是豐人惟好德以踐厥彝維積過大維累過崇實基實履實塞實充如太王王季累仁積功至于文武以植其封 大易之緣莫坤爲厚厚德無疆以載以肖積善餘慶聖言

匡俯覽彼江海東流所受嵩嶽蓋高始于培塿拱把之材鬱然其茂彼雖其積廼富其有　虞山之鄙寔有徐氏聚族于斯匪今伊始自我先公來厥宅里載勤載勞廼積廼累為善好修以厚其施人懷其德世濟其美爪瓞綿綿克岐克嶷　我行簹方于彼虞鄉衣冠之望維徐孔臧積善之堂有燁其光湖山蒼蒼湖水洋洋源深流長前人弗忘爾雖弗忘維爾之慶

程雪樓集題安氏積善堂　大同有安氏積善人皆聞食比黔敖歎粟無秦晉分遺金且不受予務常對焚止酒猶好客居肆仍尚文雲霞綵高誼蘭桂從清芬天道苟可憑有報寧非君農人力薄畝繼之還在勤張文穆公集題張氏積善堂　累世同居公藝忍見金不取劉安廉古今為善豈求報遠物爵益每益謙春滿蘭堦無限好年侵蔗境有餘甜堂成更許門高大還得天家雨露需　國朝錢宰臨安集題徐子中積善堂　十月風露交覆霜變重陰密嚴日已集堅冰日已促往者既有漸來者方自今君子契天道晨夕返吾心樹德當務滋卷勺能高深丈言美餘慶保此以為箴　藹藹嘉樹林繁陰散華第俯看雨露滋仰見雲烟翳昔人手中植歲月令莫計寸根蟠地維尺幹起天際物理庶可廣人心貴能繼勖哉賢子孫積善期弗替

遺善堂

宋李俊民鶴鳴集

序雪巖老人欲其子孫之善何如是諄諄也哉有子仲賢以其遺命書之於堂訂曰遺善遵而行之朝夕於是其命之使行者不敢不行其所行者皆善事也命之使不行者不敢行其所不行者皆不善事也非惟不失士君子之行其孝子之心何時而已耶噫處世與事之間不忘於善亦所未聞故喜而為之詩　君不見遺子韋侯只一經相門出相帥在金滿籯又不見燕山教子以義方靈椿老去五枝丹桂芳破散錢堆一百屋紫微不顧有子如寇郎陷為天下輕薄子伏波不願有子學李良身前身後事茫茫我恤我躬猶未遑長把賢愚挂懷抱請看積善之家遺善堂元李顯卿詩人生有彝性好善本自然一為外物誘遂爾迷厥天悠悠衆俗中孰能返純全伏膺念遺訓乃覲之子賢遺訓果何云見善俾日遷善心顧豈遠但坐私欲牽四端既擴充天理歸周旋受用終其身復為來者傳子子及孫孫所遺無窮焉名堂豈不佳力行貴勉旃斯言亦自警歸以銘吾前

樂善堂

輿地紀勝堂在襄陽府治梁簡文為晉安王鎮襄州日盡前政刺史李陽等十三人形像於襄陽府湖州府三陽志郡之韓山後有東湖沿湖而東由山麓而升建樂善堂為東山之勝今不存元虞集道園學古録樂善堂記　京師之南城有為堂焉而名之以樂善者承事郎左藏大使渝人胡君善甫之居故應奉翰林文字駱公之所命也後二十餘年因鄉貢進士史君質求予作文以記之其聞諸長老曰昔吾蜀全盛之時以詩書大學起家若勲業事功昭著聞閭見聞可考知者不論其事物俗宜近民者云城邑自漢晉近遠唐宋豪傑所營宜往往而在所完聚有久固之勢不幸間有僭竊者崛起攙搶於其間非降即亡事亦旋定故其民積安於豊厚屋室之華壯錦繡之攢茂滋味之耽盛貲利聲色之鼓早精麗自東南言纖靡者莫或過之是以婚姻喪祭之禮宴游之樂服御之飾恒出於有餘又漸被夫文章詩禮之懿下至市井田野婦女兒子往往習誦讀知古今以孝弟信義相尚其不然者衆指目之詈斥之以為風嗟夫使其人所以易為善者豈徒然哉而盛衰治亂興廢之相尋非惟其數然也理若是矣國家將啟南服獨先受兵芟夷剗刮者幾百年而後昔之所謂盛者始掃地無復遺餘矣脫身百年之下遠而去之既生全焉又富完焉又將以子孫衆多而貴焉此其先所積累者豈不異哉然則樂善之名駱公蓋有以微其前而望諸後者矣不記殆不可也胡君盡力所事受知世祖皇帝特命完庫保定非常例也常歸其鄉修先人墳墓而收其族人子弟鄉里之貧窮者教養恩義甚篤君子以為難能有

司會推異之令官進而年益高二子歷仕將顯要其福蓋未艾也前五十七年駱公解弁鄂渚風引之入世祖皇帝軍中得召見論兵事奇中世祖以之北來然不願仕故以翰林應奉終其身史進士之公史先生駱公之甥也胡君嘗以駱公之命續先弟之好是以進士為之請其亦蜀人也故為之屬筆以記不敢辭後有以盛德之家稱於燕山者將在胡氏尚有徵於予言也許有壬至正集樂善堂記　天生蒸民其情莫不就福而避禍以福可樂禍可憂也心非狂惑孰肯避樂而就憂然世之僇僇焉日趨於憂而不悟者何哉私意蔽其中物欲誘其外也嘗念人生百歲露電不足以喻其遠所貴於生者樂爾而世之樂者或紆朱懷金高乎大纛而不思盡其職或拓田華第厚殖珍貨而不思取以義或任俠跌踼意氣自負而不能檢以法或狂誕遺世虗無高遠而不能揆以理不盡其職則責繼焉不取以義則怨叢焉豪而不制則敗放而不反則亂曰責曰怨曰敗曰亂其為憂至矣聖人蹠食飲水樂在其中顏子學聖人簞食瓢飲不改其樂道之在理之得也士之勵行者毫髮之惡不萌於心跬步之頃不離於正則吾一身豈不體安而氣平乎事親而能孝事長而能弟撫下而能慈則吾一家豈不上和而下睦乎其施於人也大而陶宇宙於泰和小而一郡邑舉

受吾惠主於窮居不見講道讀書俯仰天地亦復終日欣欣蓋所爲皆善則無所往而不得其樂也東平王蒼之言曰爲善最樂此之謂也鹿崖邢公豪著才猷歷臺閣出典大郡歸田世居撒轄攜新宏敞合度題以善樂徵文其中有士佐吏部鹿崖爲正郎欲盡其職者也其得爲善之樂者于晚始得子風骨可愛易曰積善之家必有餘慶則又將及子孫而無窮焉善之樂庸有既乎書以爲後人勸張西岩集樂善堂記　人之心未始不善一爲物欲所蔽則善與否之間惟賢者終其身不厭蓋知之而能好之好之而能樂之故也雲中李彥貴貲孝悌崇仁義爲人謀必忠與人交必信自妙齡力學年踰知命不求聞達聚書數千卷日以修身齊家爲事雪庵大宗師光公嘉其賢名所居堂曰樂善既爲之書請余記余因告之樂善之說有二有樂人之善有樂己之善如書人之有技若己有之詩愛莫助之禮美人之功語君子成人之美皆樂人之善如孟子仁義忠信樂善不倦乃樂己之善也聞彥貴孜孜焉汲汲焉務其德不務其祿即修其天爵而人爵從之之意其庶乎物無所蔽樂之終身而不厭者樂之說雖二而其理則一未有不樂己之善而樂人之善也方國家訪遺逸求隱淪若彥貴者不晚當有推車之招果得時行道大展所蘊則田文之愛士鄭莊之

好賢何武之獎人又有望於將來可不勉旃彥貴名貲故行六部尚書諱集之第三子其家世事業見於內翰李韋軒先生所作神道碑茲不復云至元辛卯日南至後三日郎鄆張集記王沂詩題龍氏樂善堂　余愛淵明詩匪善奚以敦誰云甘泉谷中有至樂存龍氏世簪組磊落多瓌瑋巢堂種嘉禾叢陰庇其根惡禽不敢栖好鳥時飛翻清琴橫我床濁酒盈我尊願言懷靜者時復扣衡門楊仲弘詩題揚指揮樂善堂　樂善名堂事可誇兩全忠孝故侯家弦匏入廟恩無忝介胄升壇聽不譁窗下唱雛書未卷門前立馬鼓猶撾後人自爾蒙遺德流漲春江詎有涯廣悖詩終日乾乾務自新事來汎應當吾真通宵復省能無愧可道中堂樂善民　國朝胡儼隱集樂善堂中樂寂真滄桑屢變道終存舊家閥閱今猶昔奕葉詩書子又孫慧竹迎連春雨靜燭挑偏散曉霞繁高風舉世堪師表孰使紛紛薄俗敦顧祿詩高堂何渠渠樂善心自安誰知夸毗子趨利日萬端

獨善堂

南康志即郡城後山陳公德方所居之堂也黃太史名而書之今其家字畫猶在淳熙庚子郡守朱熹名其坊曰無善蓋以此宋王安石臨川集湖海十年舊林塘三畝餘魏志陳元龍湖海之士豪氣不除靜非談者隱揚子法言談言談行不違其時談者隱也注謂未有詞貧勝富人居尚子平言吾已知富不如貧貴不如賤者語未能勝貧但能恢術列鼎亦何有幅巾聊自如猶應不獨善孟子言窮則獨善其身達則兼善天下三文選但獨善亦惟以教人學子滿階除韓子劉綱婦學子滿耳目有決喻彥良香山集賞心并四者太史足三餘不作胥紳念唯便水竹居佳名元藉藉真樂每如如月旦遺評在今經幾建除

明善堂

元一統志堂在徐州州治後國元祐元年杜統以殿中侍御史出知徐州作自爲之記中更兵革堂不存而碑在皆篆書也新安後續志張雄飛字宏甫歙縣人晚扁書堂曰明善江州志彭澤縣學講堂曰明善劉將孫養吾集明善堂記　四端五常生之謂性百行萬善克之謂道秉彝好懿尊德性而道問學豈獨希聖希賢稱善人而已乃所以自愛其身愛其身乃所以事其親也人孰不知愛其身哉有以外物爲愛者有以欲利爲愛者不知反身而誠天之所與者無不善欸知而格物窮理而盡性萬物皆備於我無入而不自得樂莫大焉人孰不知事其親哉有以致養爲事者有以顯榮爲事者不知誠身之善術仰無愧而盡菽水之歡家庭肅雍而有不與天下之樂守身而身安悅親而親悅事孰大焉夫語事親而本之於誠身而本之於明善宜若不相似然者而

古今才賢志士所以墮其而危其親者往往以善爲之而不知其害以納於敗然後知善之不明不獨學問之累莫切於身莫切於親身不可得而保親不可得而安惟不明善故至此豫章徐氏以明善名其堂其住子弟爲楚材請記於予則其家傳之教所以揭此名者固有其本矣嗟夫善之之不明也我知之矣譬若大路然不能以無蹊徑而蹊徑者必捷事有取疾而利速者頃焉之擇便以爲無害於大體而不明者在此矣明之不行也我知之矣譬若飲酒然未嘗不惡者而亦以飲醇爲可味非不知剛制而憂謂解憂之不可無是則不行者之害與不明者相去幾希是亦不明耳爲人父者不可以不之明也愛有惑而不見嚴有敬而不聞爲人子者不可以不之明也起敬而心不白懼讒而志愈違爲人兄者不可以不之明也帥正者不通私情篤意者若養於惡爲人弟者不可以不之明也抗直者類於不讓和易者嫌於小狎以及遠之事君遇之取友私而齊家公而從政其間是非疑似之形善利跬步之境抑又何限然善非難知也明非不足也以學問爲學問而不體之於身心於是不能盡事物之情僞躬行爲迂闊政學岐而途擇非不精執非不固而知有未至故不達則不明習非不足以及操舍而守之不篤見非不足以辨得失而行之不力纏綿

於因循而牽制於顧慮卒其後悔餘憾者皆在此故不剛則不明物格知至而後能達意誠心正而後能剛善明而知所止於善何獨誠身事親而已徐氏之善既著矣其使升斯堂也睹斯名也思夫天之所以予我而祖若父之所以望我者心體而身驗之抑何善之不明乎獨取人生家庭日用間意爲斯堂記之特以感發其無涯之良心云爾而未暇精言之也同恕榘庵集明善堂記　涿郡姜汝揖濟川之子煒遇予而言曰先君平日好賢樂善嘗知太子諭德勤齋蕭公家構一堂爲燕休之所請名於公公署以明善居嘗言求記先生以達訓義不幸先君就世煒惟先君陪從門下有年數矣志所未竟非煒之責與敢把是不難冒昧以請幸先生辛成之予俯而思仰而嘆曰斯人其可得而復見邪曩自得友李君仲和間聞濟川德業之美接欵既久益信仲和爲知言而喜善人之得見不予歎也由　望子安西王胙土秦雍姜氏以織工選分薄室濟川年甫十歲即能代其父偕叔仲來關中時執技者號藩邸私人數十爲曹恣橫閭井有司莫敢誰何濟川足跡未嘗一出作戶爲叔仲憂已命肆業吳氏堅勤不異寒著吳氏察其殊常子弟以女女焉經始立室家公事私業如期而集每以精巧中程度獲擧考功胥諸人者無不意滿謂工當其直也毋氏既亡

逆養其父殆十年愛敬之誠風動隣類其殁也度不能逆葬貫地府之南而安厝焉數厚餽其弟求致母喪合葬之日啟視父墓有若藤葛之蔓者周絡其棺牢不可解衆咸嗟異卜師曰此休徵其孝感與爲人惇謹淵實謙恭和易賦與既厚而保守無失能知義取能遠利嫌自幼至老外酬內應無一言之妄一事之苟是其於五品之懿有不待教而神會心得詩所謂善人者非邪勤齋先生舉子思孟子相傳之要以示濟川豈不曰可與言而言其知濟川亦深矣惟皇上帝降衷于下民所謂善也精微之蘊其凡有五曰仁義禮智信本於信而根於心經五典而緯萬事明之則知昏之則愚聖賢之教首以格物致知欲人曉然知天衷所畀決不可不爲而爲之必用其極則是善也真爲吾物矣十室之邑雖曰必有忠信而學之不講亦安能必他歧之不窘吾步邪勤齋以聖賢之學期濟川朋友切磋不復可得而有矣焉乎惜哉然詩之言曰教誨爾子式穀似之濟川由羇旅之童不階分寸而起家始祖有田可耕有屋可居其艱甚矣好德之譽流聞鄉黨儒先長者樂告以善垂裕厥後者爲何如邪繼今以往登明善之堂人將曰父作之子述之濟川爲不亡且煒與其兄煜融融怡怡盡懽北堂搆搆之任有引無替匪進而與之蓋試而知之也至治改元十月朔旦記

服善堂

元同恕榘庵集服善堂記　中奉大夫陝西行省參知政事青社王公仲懌名其所居之堂曰服善蓋取顏子擇乎中庸得一善則拳拳服膺而勿失以自警省至矣哉公之爲心也乃者求記於予予聞命且喜且愧其善也聖賢爲己之學泯泯乎無傳也久矣公獨聞而知之其愧也竊亦願學焉老死不能以寸何辭以復公姑舉論語二十篇聖人所以稱顏子者爲公誦之淵淵乎比顏子之極功作聖人之能事蓋顏子於聖門始乎視聽言動之請事斯語以極乎高堅前後喟然之嘆未嘗一念不以聖人博文約禮循循之誘爲己任擇乎中庸博文也得一善則服膺勿失約禮也其曰語之而不惰者不惰此也其曰吾見其進也進乎此也曰如愚曰非助我者曰好學曰賢哉賢哉雖辭有抑揚要皆喜顏子之能擇能守實有是中庸之德也茲不曰作聖之能事乎或有疑顏子明明德以尚之新民之功其如不見何顧不思聖人既許以爲用舍行藏惟與我有而於爲邦之問獨以損益四代之制告之使其進爲於世卑陶伊周召之所至將不能乎抑斯言也論語所不載子思亦以爲中庸之標的豈一時門人未之有聞而子思得之於過庭歟今公既有事於此矣予亦以是得公之心及公之用由削牘省部擧實卓然已推今甚

漕司夫官舉以運判計度周而防禁密海舟如期輸漕以石計者三百五十餘萬自有此司數無與比大臣嘉獎之領山東鹽運民惡加征史箴必去均齊竈戶之勞差次富商之售法行而課溢此則公有猷有爲不解于位也擢居戶侍主經賦經用今昔出入之議謂賦入數倍於前不可復加費出之夥歲無紀極令民窮財匱什百往時當節用以愛民更張以善後具摶載振拯之方冉上之參議樞庭邊將大小久沈阪擢者數百負讓當改秩以釁書勅書寵光之可勸盡力廣海軍守禰摩死者甚衆請增衣糧鹽菜之給以厚其生奏牘可此則公忠誠惻怛不隱於爲言也若聖上登極以戶部尚書整辨供億事重體大應變如響始完而終洽置諸太禧宗禋院俾視一世皇原廟祠享蓋異數也遂踐宰廟親承玉音陝西民務之太令以付汝其簡聖知爲何如蓋公以英偉明亮之姿忠信篤敬之行推吾服膺之善不惰而進焉以濟登茲焉乎顏子舍之而藏者也公則用之而行者也希顏之人亦顏之徒異時夠致中和位天地育萬物之功當有光於先正矣至順改元冬十月乙丑記

兼善堂

元胡祇遹紫山集兼善堂記　太師國王以神武不殺之仁而贊成開國之勲當是時幕賓郎中石丈謀議爲多未及上太平守成之業而去世史

民思慕以謂祭不酬德至今以為恨家嗣宣慰使祥甫克肖其德光大先業老思追遠致敬竭虔於家廟尚以廢墜家聲為懸愆自勉自勵起堂於私第牓曰無善其志蓋可見矣獄山野老一日過公之門既書其門楣不可無一言以誌其壁竊嘗思之男子之生世窮達有命貴賤在天不倚乎命不歸諸天求其在我者尚志而已高志一立鬼神莫之奪所謂高志者富貴不與焉天之生斯民也固欲人人靈萬物而參天地然而清明純粹剛健命世之氣雖造物之巧亦百千年不一全備所以感之者大抵磈磈於蒼民宣慰公之名堂伊尹之志也伊尹之志匹夫匹婦不得其所如己推而納之溝中故其言曰與其我處畎畝之中以樂堯舜之道豈若吾身親見之哉豈若吾君為堯舜之君吾民為堯舜之民哉此孟子所謂達則兼善天下之者歟百年之間兆民之衆有此氣而無此志有此志而無此才有此才而無此德有此才德而不偶明時者又十常八九宣慰公於斯四者獨備而兼全特見措斯世於唐虞之上何遠之有故樂為之書

集善堂

瑞陽志在務農鄉四十四都之京山太德庚子蓮社李覺道翊

慶善堂

瑞陽志在城南之西

性善堂

元同恕詩太極分明造化根人人靈府種深渾

聰明不是顆曹獨自謂顆曹有力存　聖門孟氏有深功兩字光明日月同不用茫茫尋下手熊魚但味七篇中

寶善堂

元王沂伊濱集寶善堂序　物常寶於所好山林江海所蓄藏瑰奇偉麗之玩是物之難致者人得以為寶由世之好者衆也善吾心所固有其求之也無鑿深究遠篝火縋絙之艱無懸崖絕壑蛟魚虎兕之患其為寶也以之提身則終身以之理人則心悅誠服其流風餘澤被於千萬世權懸乎瑰奇倚偉麗之玩飢不可食寒不可衣者獨齊壤也然世知寶者少詎非嗜欲障蔽光塞使然歟雖然世有為不善者矣人也動而之禽獸行也動而之罪辟土也動而之死亡可不大哀也乎毫徐克清以寶善名堂搢紳大夫既永言以表之而請其說於余余謂克清知所寶矣然不免有意之累也有意為善利之也假之也無意為善性之也由之也是言也吾聞之宋大儒云黃叔美詩寶善堂為薛玄卿賦　人孰不有母鮮能報其恩人孰不有弟鮮能念同根漢輿尺布謀鄰有誓泉言所以憂世事永歎鶺鴒原緬懷寶善君生于忠孝門幼習靜生業貴為仁愛敦百金買古宅乃在清漢濆堂前種荆樹堂北長慈萱時從道園中攜彼白鶴軒再拜毋膝下殷勤問寒暄李也一相接怡然煦春溫溪魚識爾歌鳥鳥洁盤饕

余適登斯堂吳公有銘存阿姪三五輩削爪酌清尊秩然進退間禮義何其尊嗟今利奪人骨肉相仇寃蒼天信可問薄俗難與論

克善堂

宋陳杰詩克善堂為吳氏題　厥初生人稟性受中不患不善患不能克血氣既剛物我交戰不患不克又患不善克而善者可驚可鳳匪善而克化為豺狼其克為何勿助勿害雖鳴而與善與利對中嚴界限審察毫釐誠內偽外理公欲私克無穿窬義不勝用彼克孔播傲誕是縱故得其正衆達大然一有弗協履冰臨淵鳴呼道微志遠贈卑子　如克之明善守約

錄善堂

元宋本至治集

錄善堂記　儒術可軒輊人心風俗以誅賞天下后世者二曰庠序曰史官然史徒能傳惡於既死驗善於不可起識者恒有後夫人之歎求以及其身時而敬激之以轉移治化之機者有司姑勿論在儒術莫庠序若故先王有論秀選俊造進士而官爵祿之不帥教則移其鄉以郊以遂甚或迸諸遠方僰西廁東不齒之終身之制慮至遠也國家損益歷代制度建學校頒師資廩以貢祖復首書待其考問經明行修者試而庸之又隘夫恒格之或不能盡致奇民瓌人也則又科茂異以肜鉤側微品式蠲恙備具靡爲湖右望郡衣逢掖者五六百第弟子員三十博士教之正正之錄

錄之總然其衆并然其並立所以範模去取之人而感創其心者斯三人而已不其艱哉至大三年臨邛李君英奉省檄來錄學事過堂於廟東三楹取呂黎氏語顏以錄善曰用著吾職皇慶二年三月某至郡君徵記且曰今茲聖賢精神聚會登俊良與古弗異而黜絕惡類則不若古俊蓋舉卑伊俾不仁者自遠甚大患也其故取加厚者名之予幸我丈勿讓吁善未易錄也上之用舍下之議與行繫吾之錄不錄而天下後世人心風俗治化繫吾錄之當不當知人則哲在聖且難苟善善惡惡均其權而進退之則何有否則惑似亂是亞聖禮貌者必以適國稱不孝而棄焬而後充其操者必以廉而售綵前則沮善綵後則與不善上病是將兩置不用下病是則自放不修吁善本易錄也然則素何日必不覆已寧與無阻難然善吾之固有也顧豈以錄不錄當不當而有加損耶衣逢掖者知此則不嘗錄於人人將錄人而軒輊誅賞轉移之柄且自我出四月十日鄉兵宋本記

本善堂

元程雪樓集本善堂記　昔者聖人之制宮室王公卿士大夫以至於庶人皆有正寢以安其身今之堂古之寢也寢而曰正非獨辨方正位蓋惟正可以久安耳予友喬達之居京師榜其堂曰本善善夫其命名之義也已聖人之訓修齊治平裘有次第然

皆本於此身身必本於此心心又本於此理知其本則知所止故曰在止於至善又曰知止而后有定定而后能安然則達之之學辨矣予與達之別多而聚少驅馳四方家如傳舍欲如達之安其居一日不可得而達之數十年足迹不出國門予竊心羡而不知其何以能令然後知其居之得所止也或曰人有一善必本於其父兄師友厚之至也達之之意庸非取於是乎予曰是一本也蘊玉者必潤滋蘭者必馨吾未始見茨之生於梓也且將仰事俯育於斯繼繼承承含善其本懿哉乎其名也達之閒而請予文以記夫言者行之枝葉也君子務本文非所先雖然予固交也暇日升堂是為誤本

觀善堂

都梁志舊學修廢釋菜者咸退飲于觀善堂鄭侍郎汝皆留詩以紀其事　殺地莽荊榛凡閱幾歲月自我代蒙騎作堂冠奇絕帷不儼若侍流水清可嗽前山綿十里似為此堂設日月所嵌靜雲烟互明滅于時四月朔濃綠漲林樾携酒落其成諸生紛在列怡然理義心豈止畧紊悅當時此泮飲此道何寂闃我今提舊章千載得綿絕

三善堂

長垣縣志昔子路治蒲孔子過之三稱其善後人懷其德故立廟記之因以三善名其堂焉湘潭志在湘潭縣內舊有小軒曰天香今改為三善堂蓋亦建番陽志堂在

餘干縣治西偏宋紹興間沈度知縣事政有善者三一曰田無廢土二曰市無閑居三曰獄犴無宿繫而民謳歌之故堂成父老請題曰三善熊彥詩為作銘堂宋末廢　熊彥詩銘并序予甥沈度公雅為餘干之明年彥詩過之而問焉曰鄉見君竟上田無廢土少壯歌吟以趣行其積若衢其四支之敏以誇予者市若列屋頫頤樹木茂好負仕擔荷者懷喜不怨庭階屢閱犴不宿人無疾走大嗷他日蒲大夫之政也何為於此請從君問治民公雅改容曰諾今寬大日日來聞民謹得以實惠分付邑人俾家有之度不敢留一毫遺上官明白我書得不醜信手為之無引其肘者此所謂為可為於可為之時則從頫不難工也嘗聞治心矣何敢治民彥詩喟曰治其心而刑於民此單襄公觀陳范昭觀齊孔子觀蒲而顓君觀彭城一法也望人容色知病淺深其法固出於此孰謂子貢之智乃以孔子未見子路而稱其善者三為可疑耶會公雅請名其便坐之堂用題曰三善且為之銘云恭欽以信可以執要蔵勇於晨以力自寵忠信而寬吾與爾游人士自覺誰其育倫明察以斷喧嚚不競汧其心兵同一清靜惟是物三在竟邑庭心則君心人識其萌為予戒哉為山虧於簣土疾病加於少愈善不可輟要不可怡惟子沈子治心之功火滅修容以圖其終紹興

二十四年元劉中齋集三善堂記　新石城胡廣踵門而見示余以翰林學士臨川吳公所為其母徐墓碣余讀之廢卷而歎廣求余一言余謝不敢抗臨川然不能卻則取墓碣所稱胡氏一家三善語名其堂曰三善而記之廣生九歲而孤值其鄉劇盜方張徐携持二子一女流離奔播者數年幾不免者屢矣亂定甫歸其不飢寒死者又幸也廣日賣卜於市與弟更為笠樓徐夜績課廣讀書及廣稍長為童子以代負米徐就養者數年初避寇時廣父遇所知告以某澤可避既至而徐獨疑之即他徙其夜寇果至其澤又嘗舉族盡室以行徐趣行甚疾薄暮抵邑舉族得脫他不及邑二里許者皆殲焉亂後不知曾大父母大父母墓徐携廣披荊棘往求而得遂改葬大父如初女適廖氏者半載而廖被掠於寇舉兄欲強嫁之女以死自誓不脫衰服而寢處者十有七年終於廖氏夫以胡氏之貧人所不堪而其母甘貧善處患難一難其媍盛年能守心節二難廣五十衰慕不衰三難臨川所謂一家而三善行革者真厚倫美化之名言也余謂胡氏母女流離之際有如不幸遇盜其志節必有大過人者可書當不止此昔聶政以其姊而傳廣又能求文字以傳其母與其姊俱不泯滅廣又有天子之褒施其在茲乎

幾善堂

元曹文貞公詩幾善堂為張禮卿理問題　一念中存福禍機靈臺微動即分岐居仁由義平生事蘭玉森森見遠期罔怨詩性天萬世自希夷一脉情初事卻危日用工夫敢輕議大然來達政斯時

世善堂

國朝宋玄僖庸庵集世善堂為三山王叔琬題　舊撤王徵士今鑿世善堂青穠多遇容白首未為郎作堰三山近修陂百里長傳家有遺澤鄉井豈能忘

會善堂

撫州羅山誌元吳澄會善堂記　中國之始奉佛也因果施報之說足以動愚俗而已至晉中世而名流勝士斷清潔其心身曰修淨土業僧惠遠倡之諸人趍而和焉時達摩之法未入中國也奉佛如是視愚俗已超矣而因果施報之說不能廢也佛法之外號曰蓮教歷千年而其教獨盛禮佛之屋遍天下崇仁縣西南長安鄉嘉會里之長山有會善堂亦其一也去年秋予遠客而還息于其堂者信宿堂之主劉覺度貌其朴野率其徒力耕以自給予善其務本實雖以奉佛名而與習塵逐末者異請予文以記予諾而未暇也今年夏邑人易濤為錄其始末覺度持以造吾門而請云自元貞乙未覺度之從父蓋堅從弟覺輝捨所居為佛堂葺理之初邑人鄧焱扁之曰會善鄧與寺氏弟俱有布施且為張王其教大德庚子邑人陳祥施材施田覺度之徒曹

覺世倫力營助市財鳩工不憚勤勞以圖恢拓數年之間殿亭樓閣奐然一新齋舍道衆佛像洪器種種完具過者觀其宏規莫驚羨其能佛堂非佛寺比也迺以從子覺惠嗣入於施捨已所增關之士請有司公文爲據以垂永久其徒有僧法祚蕭覺華郭覺志章覺義郭覺正其師則歸宗堂孔覺善也濤之言云爾予爲之喟然嘆曰吾聖人之道大矣然猶各執所見或謂之仁或謂之智或日用而不知固自不同豈佛之教而不然乎平等無有高下佛法也猶主分別非也覺度以朴野之資行本實之事意在誘人以好善若鄧若陳樂勸其成均此一善心也其可記也夫至治元年辛酉六月二十七日記

友善堂

宋沈繼祖詩友善堂爲張以道題 上士與下士多聞或寡聞子誠能尚友我亦數離摩磨琢功當進金蘭志不分孝操何所見但廣絕交文元劉靜脩詩友善堂送文子周使江西 我昔客鎮州東隣友善堂一別今十年主人髮如霜百年翰林銘許與聲琅琅慨昔知君淺喜今窺汪洋暫會復遠別江山懷豫章舉目見良朋留中非故鄉但憂兵亂餘民氣恐不揚人生貴樹立事業在此方

繼善堂

元蕭𣂏詩 雖無丕顯丕承也須經正民興爲問三年無改何如莊子難能廉情詩一覽名堂意知君仰慕情著存常在念言行可能輕天道無替與先王即法程邦人稱有子端不愧佳城

安善堂

元同恕詩 求仁索義力孜孜去盡吾心有爲私腳底一條平直路出門無日不由斯元蕭𣂏詩聖道遠化夫婦誠身要在不欺百歲真成一瞬虛生虛死莫爲古聖神立民極合內外有後先急向人倫起手此身過眼雲煙

通善堂

析津志 堂在譯定使司

思善堂

宋張舜民詩 春風長萬物秫子猶惷然及至華實稠已悲霜露先功隨四時去不待三牲全所以陟屺人沒身常捨旃

永樂大典卷之七千二百四十二

重錄總校官侍郎臣秦鳴雷
學士臣王大任
分校官編修臣孫鋌
書寫儒士臣汪文璨
圈點監生臣林民表
臣董士翰

永樂大典卷之七千三百三

十八陽

郎

戶部侍郎

沿革 周禮地官小司徒建大夫乃福民白職司其任也後周依周官令侍郎則清煬帝置隋書百官志煬帝大業三年定令戶部置侍郎一人正四品以貳尚書之職又改戶部為民部以異六侍郎之名舊唐書職官志戶部侍郎二員正四品下自隋已來改易名位皆隨尚書也掌天下田戶均輸錢穀之政令其屬有四一曰戶部二曰度支三曰金部四曰倉部總其職務而行其制命凡中外百司之事由於所屬皆質正焉新書百官志高宗即位改民部曰戶部龍朔二年改戶部曰司元光宅元年改戶部曰地唐會要戶部侍郎改復名與尚書同本一員垂拱四年四月十一日加一員以武攸寧為之蘇氏記曰故事度支案郎中判入員外郎判出侍郎統押案而已官銜不言專判度支至乾元元年十月第五琦改戶部侍郎帶專判度支自後遂為故事至今不改若別官來判度支即云知度支事或云專判度支 貞元四年二月上以度支自有兩稅及鹽鐵榷酒錢物以充經費遂令收除陌錢及闕官料并外官闕官職祿及減員官課料令戶部侍郎實參專掌以給文武官料錢及百司紙筆等用至今行之三年四月勅戶部侍郎兩員自今已後先授上者宜令便判錢穀如帶平章事及判鹽鐵度支兼中丞翰林學士即不在此限仍為永例職書宋戶部之職皆歸三司元豐官制行戶部始總邦計置侍郎二員宋史職官志戶部侍郎二員並從三品掌軍國用度以周知其出入盈虛之數凡州縣廢置戶口登耗則稽其版籍若貢賦征稅斂散移用則會其數而頒其政令焉凡四司所治之事侍郎為之貳郎中員外郎參領之獨右曹事專隸所掌侍郎若事屬本曹郡縣監司不能直者受其訟焉大饗祀薦饌則尚書奉俎飲福則徹之朝會則奏貢物左曹分案五置吏四十右曹分案五置吏五十有六建炎兵興嘗以知樞密院張愨提領措置戶部財用後遂中書侍郎仍兼之五年復以參知政事孟庾提領措置後罷專委戶部長貳左曹分案三曰戶口掌凡諸路州縣戶口升降民間立戶分財科差人丁典賣屋業陳告戶絕索取妻男之訟曰農田掌農田及田訟務限奏豐稔驗水旱蟲蝗勸課農桑請佃地土令佐任滿賞罰繳奏諸州雨雪檢按災傷逃絕人戶曰檢法掌凡本部

檢法之事設科有三曰二稅掌受納驅磨隱匿支移折變曰房地掌諸州樓店務房廊課利僧道免丁錢及土貢獻物曰課利掌諸軍酒課比較增虧知通等職位姓名入戶買撲鹽場酒務租額酒息貢田投納牙契外有開拆知雜司右曹分案六曰常平掌常平農田水利及義倉振濟戶絕田產居養鰥寡孤獨之事曰免役曰坊場曰平準各隨其名而任其事曰檢法曰知雜裁減吏額左曹四十人右曹三十人淳熙十年詔左藏南庫撥隸戶部舊制戶部侍郎二人中興初止除長貳各一員或止除尚書若侍郎一員紹興四年七月詔戶部侍郎二員通治左右曹自此相承不改宋司馬溫公官制遺藁戶部有貢賦侍郎度支侍郎鹽鐵侍郎金史百官志戶部侍郎二員正四品泰和八年減一員承安二年復舊掌戶籍物力婚姻繼嗣田宅財業鹽鐵酒麴香茶礬錫丹粉坑冶榷場市易度支國用俸祿恩賜錢帛寶貨貢賦租稅府庫倉廩積貯權衡度量法式給授職田拘收官物并照磨計帳等事元經世大典戶部侍郎 中統元年左三部侍郎二員至元元年為戶部侍郎二員五年置一員七年復置二員二十三年定以二員為額元史百官志戶部侍郎二員正四品掌天下戶口錢糧田土之政令凡貢賦出納之經金幣轉通之法府藏委積之實物貨貴賤之直斂散準駁之宜悉以任之至元中以戶部所掌視他部特為繁劇增置二員 國朝諸司職掌戶部左右侍郎各一員並正三品掌天下戶口田糧政令按古其屬有四曰民部度支金部倉部洪武二十三年為天下庶務浩繁欽改為十二部曰浙江江西湖廣陝西廣東山東福建北平河南山西四川廣西各令清理一布政司戶口錢糧等事仍量其繁簡帶管直隸府州每一部內仍分為民度金倉四科以領其事其有應合行移內外衙門文書俱各案呈本部參詳允當然後施行

事實 唐書列傳盧承慶遷民部侍郎太宗問歷代戶版承慶敘夏商至周隋增損曲折引據該詳帝嗟賞俄兼檢校兵部侍郎知五品選 嚴挺之為尚書右丞時宰相李林甫引蕭炅為戶部侍郎常與挺之同行慶弔客次有禮記炅讀曰蒸嘗伏獵炅早從官無學術不識伏臘之意誤讀之挺之戲問炅對如初挺之白張九齡曰省中豈有伏獵侍郎耶由是出為岐州刺史林甫深恨之 王彥威開元六年召拜戶部侍郎再判度支彥威儒學雖優亦勤吏事然貨泉之柄素非所長會邊軍上訴衣賜不時兼之朽敗宰臣惡其所為令攝度支人吏付臺推訊彥威畧不介懷入司視事及入吏受罰左授衛尉卿停務方還私第 李絳遷戶部侍郎帝以戶部

故有獻而絳獨無何哉荅曰臣為陛下謹出納烏有羨餘哉若以為獻是
徙東庫物實西庫進官物結私恩帝翼然悟　牛僧孺拜戶部侍郎初韓
弘入朝以宣武舊事人多流言者班列之中悉受其遺餽而父子俱卒孤
幼小穆宗恐為廝養竊盜乃命中使至其家閱其宅簿以付家老而簿上
具納賂之所唯於僧孺官側朱書曰某月日送牛侍郎物若干不受却付
訖穆宗按甚悅居無何議命相帝首可僧孺之名　李元紘歷工兵吏三
侍郎上命宰臣及公卿已下精擇堪為戶部者多有薦李元紘者將授以
戶部尚書執政以其資淺未宜超擢乃拜戶部侍郎元紘因條奏人間利
害及時政得失以奏之上大悅因賜衣一副　孟簡由工部侍郎進戶部
加御史中丞戶部有二員判使按者別居一署謂之左戶元和後選委尊
重宰相多由此進崔群既相而簡代之　張平叔長慶中為戶部侍郎狡
險大言因王播以進既掌財用常屈公利以便私奨倖多佃之既有寵於
上進退便僻雜侵諧戲自稱老奴復無大臣之體嘗奏事畢降階復非又
有論奏俳優輕脫上每為寬容之在班列間玩狎郎吏譁肆無忌權鹽法
請宰相為之使因以自求樞機之任每有內制出入輒疑授己整衣冠以
俟後人多笑之　韋表微遷中書舍人俄拜戶部侍郎職如故時自長慶

寶曆國家比有變故凡在翰林遷擢例無滿歲由是表微自監察六七年
間秩正貳卿侶承恩渥盛于一時　楊瑒為戶部侍郎帝召大臣議戶版瑒
言利病甚詳帝咨賞　潘孟陽權知戶部侍郎詔使驛江淮視財賦孟陽
侍氣豪侈所至招金錢多補吏聲望大衰　庾敬休字順之為戶部侍郎
奏兩川米價騰踊百姓流亡請糴兩川闕官職田祿米以救貧人從之金
華東陽志馮圖字昌之連中進士宏辭科大中時終戶部侍郎判度支群
書足用韋維遷戶部侍郎善裁剖時員外宋之問善詩時稱戶部二妙元
一統志涇州趙昌言以恭知政事罷為戶部侍郎自知澶州徙涇州太宗
喜其鎮安有勞改義州　慶陽府范純粹自直龍圖閣京東路轉運使改
知慶州時夏人不庭純粹謂諸路策應舊制也自徐禧罷策應若夏人大
舉一路攻圍力有弗勝而鄰路拱手坐觀其不拔者幸爾謂宜脩明戰守
救援之法朝廷是之元祐中除寶文閣待制初神宗問罪夏人取其安疆
葭蘆浮圖米脂四寨又取蘭州至是議分畫疆界趙卨在延州純粹在慶
州以為得之無益於中國純粹請以夏人所陷官吏丁夫歸朝廷而以所
削之地給賜之於是還以四砦而夏人服入為戶部侍郎　張商英宗徽
宗朝知隨州召為戶部侍郎嘗題漫陰亭詩云觸言晨出瞰臺陽酒上登

臨酒拍壺不似峴山羊叔子心隨漢水欲吞吳　延安府孫覽以寶文閣待
制知渭州改知延安府保障有勞於吏事尤勤入為戶部侍郎宋史元祐
五年主議者執開河減水之策戶部侍郎蘇轍上疏諫曰臣為戶曹右曹
之長戶部休戚計在此河若復緘默誰當言者惟願在聖心盡罷其議
周葵兼權戶部侍郎時孝宗數手詔問錢穀出入葵奏陛下勞心庶政日有
咨詢若出入意表令皆微文細故此必有小人乘間欲售其私不可不察
蓋指龍大淵曾覿也孝宗色為動　沈作賓為戶部侍郎時軍興之餘國
力殫耗見存金穀僅支旬日作賓考覈抉吏姦閱三月即有半年之儲
周益公大全集柳約字元禮權戶部侍郎感激奮厲悉力盡言凡例外宣
索皆執奏以進　制文苑英華唐孫逖授韋濟戶部侍郎制　敕朝散大
夫守京兆少尹奉明縣開國男韋濟衣冠吉士文雅清才總忠信於身謀
傳孝友於門德明而允允遇理必通剛則近仁臨事能斷自升華省迨佐
神州皆有令名咸歸雅望地官之亞朝選尤難我其試哉無替厥命可試尚
書戶部侍郎散官封如故　授韓滉戶部侍郎制　門下周有地官小司
徒佐敷五教魏置度支尚書以濟軍國之用政有餘地然可無之正議大
夫行尚書右丞韓滉惟先臣左右烈祖格于皇天濟美之盛中朝所重爰

學師古潔其清純文不流放言無枝葉秉彝成式用推至公所更之任事
可垂遠久司臺轄嘗亦官人蕃吏無竊其情尊才各序其一作務位今戶
版不實地征未均每歲經費以之匱竭適者命使以總領且非典故擇郎
以專掌又慮權輕歸于有司期在折衷昔杜元凱之處斯職內以利人外
以救邊法可施行者五十餘條以資當時之急委注煩重宜熟計之可行
尚書戶部侍郎專判度支散官如故主者施行　蘇頲撰授源乾曜戶部
侍郎制　黃門正議大夫行少府監上柱國安陽縣開國男源乾曜思總
事端言思政要外則經道成務內則周密知微其識也清以文守靖尚方
受賞已稱寶玉之府可徒帥屬更重神仙之闈宜副朝獎莅于邦教可行
尚書戶部侍郎散官勳封如故主者施行　李虞仲撰授學士王源中戶
部侍郎制　敕竭誠於精密必磬訏謨鋪文於誥命以光鴻業非明識優
經於體遠叢藻已著於知微則何以副我虛求允於任使翰林學士中散
大夫中書舍人上柱國賜紫金魚袋王源中天藉無器大球不磨範圍可
以程措紳刀尺可以制度量自擢於郎署寘諸中禁嘗因進見數奏以高
揖黃憲而稿究不生觀汲黯而風神自整今時方無事政在和平外付股
肱內倚心腹必能協恭以奉上營道而同方俾下無開言上無偏聽萬務

攸繫朕時翊之勉勤夙夜之相以副前求之望可尚書戶部侍郎知制誥依前充翰林學士散官勲賜如故白居易長慶集牛僧孺可戶部侍郎制　勑戶部侍郎周之地官小司徒也掌天下田戶之圖生齒之籍賦役貨幣之政令以侍國用而質歲成元和以還日益寵重善其職者多登大任中茲選者莫匪正人誰其稱之我有邦彥朝議郎守御史中丞上柱國賜紫金魚袋牛僧孺自舉賢良躍登臺閣秉潤色筆提紏繆綱而書命無蘗詞決事無留獄受寵有憂色納忠多苦言朕心知之何用不可夫以人會之重如彼僧孺之賢若此俾居是職不亦宜乎可守尚書戶部侍郎散官勲如故　張平叔可戶部侍郎判度支制　勑故事君使臣其道不一或先勞而後受賞或先加寵而後責功蓋宜便有後先時事有緩急故具朝議大夫守鴻臚卿兼御史大夫判度支上柱國賜紫金魚袋張平叔國之材臣也計能析秋毫吏畏如夏日司會逾月綱條甚張況師旅未息調食方急倚成取濟非爾而誰故自大鴻臚換居入部造膝而授不旰而遷其要無他是欲急吾事而望倚爾功也公卿以降群有司盈庭然問日與吾坐而決事丞相已下不過四五而主計之臣在焉非智能則事不可成非諒直則吾難近噫職局之外得不思稱官望而厭我心乎可守尚書戶部侍郎判度支散官勲賜如故時長慶二年三月制　元稹長慶集授崔倰尚書戶部侍郎制　勑朝議大夫權知尚書戶部侍郎判度支上柱國賜紫金魚袋崔倰惟朕憑考亟征不庭寓剔幽妖擒滅罪疾用方滋廣理財是切而姦臣秉上之急剝剝以充其求帝用惻然思克憂濟乃詔南服傳置甚繁爾倰授以耗登之書俾陳生聚之術善於其職嚴而不殘辟名用物者逃無所入滅私奉公者得以自明吏不敢欺人不加賦公費當其所則不紊上求非其故則不獻挺直廉厚真為吏師試可甄明歲滿當陟朕保其始爾思其終始終不渝乃可用人可守尚書戶部依前判度支散官勲賜如故宋劉攽彭城集朝奉郎試中書舍人蘇轍可戶部侍郎制　勑國賦之入邦用之總察其盈虛乃可以調度審其有無則可以散聚主計之任司會之事在文昌推為劇曹故朝廷用為精選具官某天材穎茂儒學純備敏於事而慎於言志於道而輔以術早縣方聞之聲籍甚士林之譽粤自諫垣進陟詞掖偶儷正論啓沃者非一潤色王猷瀰灑乎吹萬以游刃之餘地宜推材而重任是用進聯地官貳司邦計夫六府三事正德為之本經賦岐入中正為之法爾無俊常以益上志近而忘遠則民生厚而王化洽矣其慎之哉可鄭獬鄖溪集職方員外郎呂希道父翰林侍讀學士右司郎中公綽可贈尚書戶部侍郎制　仁皇帝時丞相之子孫能自奮於世累富貴而不傾者惟呂氏比諸家為最顯何其積善之為多耶具官某父具官某丞相齊公之後淹通雅正深於文學嘗侍先帝誦古史有闇切諷諭之勞夫能究其用先時以殁今其子又以治行方為尚書郎鐘其平而極吾見其進也則褒章崇印將重累以告其廟詔止於此而已乎可蘇東坡大全集李之純除戶部侍郎制　勑保國備保身儉石不如養氣御民如御馬鞭策不如輕車故興利以富民不如省事而民自富廣求而豐國不如節用而國自豐朕嘉與庶工共行此志以爾中大夫直龍圖閣知滄州李之純纔試以事稱循良雖為有司不吝出納宜膺環等之用庶無虛受之譏服我訓言以俟公議可特授依前中大夫試尚書戶部侍郎（卯遠此音改除外僕河北運使）曾肇元豐類藁戶部侍郎制　田嗇生齒之籍穀帛貨泉之計下以制民之產上以經國之用地官之貳實參總焉朕方用能以用人正名以授職俾服乎事必惟其材某項以通敏之資文經要劇之任佐副民部孰如汝宜夫知農之艱難而有以勸助視財之豐匱而有以均節使公儲贍足而私畜羨盈朕將觀爾之能爾其無懈于位元豐懷遇集朝散郎試戶部侍郎楊汲可朝請郎試戶部侍郎　勑夫予奪所以示勸懲而皆始於近者思稱予義惟日至公具官某祗嚴夙夜受茲旌寵而官常紏職邦法嚴焉稽令聞年從其舊食加于勍忝於則有辭可呂淨德先生集寶文閣待制權知開封府韓宗道可戶部侍郎制　左右侍從之臣朕待之無間也外則王畿之政以綏乂萬衆內則文昌之貳以總領庶務寄任皆重要之得人具官某才資博通志尚中立忠良之訓能世其家愷悌之心允施有政滋試猷為之美久安紫近之聯天邑之繁既踰年而成政地官之副宜分任以責能況此要途蓋為萬物爾其體節用裕民之意謹量入為出之規尅績前功輔成大計　除戶部侍郎制　周之制以九賦九貢斂財致用而以九式均節之入有藝出有度數是以民不告勞而經費無不足此王道之資也今天下大計歸于地官凡盈虛登耗之差損益輕重之理必審處而後行則建正立威可不慎哉具官某忠正出於天資績明通于世務多藝故能從政知義可以理財故命以小司徒之職俾任其事爾其體節用裕民之意謹量入為出之法補成大計以稱朕心蘇魏公集翰林學士守尚書禮部侍郎范鎮可守尚書戶部侍郎　勑夫賞記備言之書編年繫日之史古稱善志時謂難才綱予仁祖之聖德神功一朝之文紀武律載述之任刊輯良勤既克成於信

書宜顯寵於直筆以爾具官某識通器遠學富文高內庭嘉獻納之謀東觀預編摩之選發凡起例有古良史之風積思潛精成我一王之法纂篇南上懋賞宜優中臺常伯之聯左戶地官之貳敘階欽秩用獎爾勞往肩遠涯之華益殫猷為之美可幹約浚湯集左司郎中除戶部侍郎制

勅朕惟司會掌邦賦天下人安田疇日闢生齒日繁財非患不足患常在於有司不良則取之淺深而用之濫溢公私咸病焉是故地官之職智不能察盈虛術不能知輕重則吾不以為之至於贊襄籌策計耗登耗為貳卿實不輕授具官某智略通敏處煩猶約學識閎備雖微必燭久為掌士蔚有休聲於其成勞可以大受故舉理財之柄將觀富入之饒然而其事繁雜要切就利爾既以仁賢進為朕謀其大者古今沿革之宜經費本末之術其悉乃心以佐邦教可洪文安公集左朝請大夫尚書左司員外郎邵大受除權尚書戶部侍郎制

文昌六職其底於事功地官貳卿實司於經入孰副劇煩之任必惟穩敏之求具官某植行安和受材高邵名譽早著躡嚴樂之筆精智略自將得妍桑之心計久茲留落屬爾寄騰外臺高刺舉之威宰士著彌綸之効擢升禁路獨付民曹錢穀問其幾何朕方期於裕國會計當而已矣爾益務於能官其體忱言以祗異遇

右朝議大夫充秘閣修撰新知明州董莘除權尚書戶部侍郎制

朕清心省事永惟恭儉以化民理財正詞庶幾仁義而利國孰副盈虛之寄必求通敏之材具官某論議閎明資質朴茂五綜為輔早殫纖之忠馭馬乘東道上應符之最比從驛召遂遷卿聯方分名郡以有行載念舊人之無幾肆茲及汗曹不淹展寀伯司元遂貳六官之峻責臣近主密參兩省之叢其益勵於老謀以各揚於休命翟忠惠先生集顯謨閣待制陳彥文除戶部侍郎

太宰經制國用惟時司徒修厥官用贊太宰朕惟理財有政事之藝于民之中有能典朕邦計其誠可哉具官某服勞有家承事不懈若金發硎尺用不劌俾爾往貳政典協德于農父凡我六卿之亞茲惟近臣民用稅斂其爾導利于上下正辭初載無矜吝出納為爾功欽哉罔懈之海陵集湯允恭除權戶部侍郎制

朕用人之長蓋將以式序在位分職而治亦幾乎各安所施惟時詳練之才宜服浩繁之寄具官某抱能膺敏秉志篤誠審於學古之餘達是理財之要總賦全蜀深得遠民之心司均大農博知當世之利洎賜環而入覲即待槖以升班念當櫜弓矢而戢干戈宜武部可於方畧欲使實倉廩而充府庫惟版曹正賴於斡旋難邦用之耗登靡常然民財之取予有制若其羨足上下在爾審調盈虛往懋宿官之勞益擴富國之策

太府卿徐宗說除權戶部侍郎

中臺六職分庶務之宏綱民部貳卿參衆臣之高選爰諮已試蓋得其人具官某以職敏達事經以通才了邦計長于貨府謹須投之惟時攝是版曹嘉幹旋之有素比嚴三歲之祀實董一司之繁迨兆消成允宜褒陟夫為時用政足食為之先周典建官理財居其半惟得裕民之要是識富國之方其悉乃心以稱朕意可

徐林權戶部侍郎

禹時用政足食為之先周典建官理財居其半則是版曹之設實惟邦計之專非深知乎本末源流必自由於薄書期會不有能者孰堪付之具官某敏健兼人精明博物以儒選而有適時之用以通經而得富國之方昔同琁峽之就根塵重嗟中廢今若錚驥之開道路益見老成與其蹈遠用於他司孰若試賞才於劇部宜須漸命俾易貳卿夫天不能貧在乎強本而節用惟國無妄費則不傷財而害民朕方深信於仁賢汝尚均齊於調度益思善後務究嘉猷可

榮薿除權戶部侍郎

集言利者病於不知義善足國者貴乎能富民若時邦用之耗登繁爾版曹之濟否具官某老於吏事舊有能名以三十年附翼之座久焉留滯凡二千石承流之地多所踐揚幸存綿上之善人猶是正元之朝士徒居輔郡入守行都請下車之可觀意餘刃之未頓是用擢升計部參

貳列卿朕方歌南風阜民之詩下西漢敦本之詔經常之有制宜取予之惟時毋規小利而較錐刀之微毋事虛文而忘雀鼠之耗當體朕意益殫汝為可

趙令詵除權戶部侍郎

漢九卿之高位缺則選諸循良唐三省之從臣間亦求之暫判朕參用前制作興庶工令得人於輔藩俾貳事于計部具官某材力疆濟器資錢明以帝王之本務而躬寒素之風以公子之信厚而蘊踈通之畧累官于外屢績有聞五駕輻車每應條而撫發再分符竹茲游刃以無勞興其借洪河之潤於近封孰若觀利器之施於繁委乃召從於帥閫俾入掌於民曹況嘗適近閤之班可使踐禁途之躡若夫總國家之大計究財貨之本原倉儲斂散之權錢幣重輕之制朕不深告爾皆習知往其善謀副我虛佇可列寅贊然集張致遠戶部侍郎制

孟子談農桑於戰爭之際光武勤稼穡於中興之功王道所先民食為急令百姓已弊六師方張將竭澤而漁豈無後患不加賦而足安得此言若時版曹慎選卿貳具官某持心近學經德不回觀總利權獨推善計轂從選部往佐司元必使下不病民上能裕國頗會算錄周貽今昔之饑食足兵強一聽乾坤之情是為稱職可不勉哉周益公大全集權工部侍郎兼臨安少尹沈夏除權戶部侍郎

勅辟命司徒在親百姓為稱善政惟叙

九功眷時敘教之宜實任養民之寄孰明古誼我有通儒具官某蚤以文鳴中縣材稱善處劇煩之際靡形聲色之間比貳冬卿参瑩天府嘉乃政聲之卲知其心計之優移佐劇曹益高通列朕方力修政事躬率儉勤念版圖之入有常而軍國之須無藝必欲兼濟莫如得人爾其權錢幣之重輕究貨財之本末毋乏吾事毋傾利源俾予既庶之人馴致無疆之說可劉後村續集鄭雄飛除權戶部侍郎制　夾香案以祇朝甫登清切扈屬車而上雍遽遷禁嚴苟當選掄奚拘久近具官某聞曾子之勇識孟氏之浩然所信古書可謂直諒之友及舉世務庶幾通達之儒告上敢言人所難立身不枉道而進是良史也方資倚相之能不亟用之時恐朿之之老超拜論思之列渴聞啓沃之忠仕有逢時舉寧待次噫小材積日不離於卑官君子饒辰方觀於晚節可慕宋彦逢擢文堂集光祿卿除戶部侍郎制　朕以義理財庶幾家給人足國用饒羨如熙寧元豐之時聞者修水土之政行鹽茗之法廣山澤之利復抵貸之令凡所以緝熙先猷者罔不備舉雖內則群有司外則四方郡縣推行之至於逆其治聽其會以稽其勤惰登耗之實則其責蓋在於民部故二卿之選今難其人具官某才識敏明操守純正踐揚中外練達事爲比膺選掄長于勳寺凡邦國酒醴膳

羞之事以脩其儲偫謹其出納節其等差量其豐約爲職今予命汝以貳民部任雖不同舉斯以加諸彼擴而充之其則蓋不遠也往其惟欽勿替朕命　通直郎顯謨閣待制廝旦可戶部侍郎管勾右曹　勑朕總覈名實爲官擇人凡內外小大之臣罔不考勾刱中臺貳卿秩望華顯俾踐厥次必惟端良具官某學術純明操履堅正詞垣省憲府銓曹揚歷滋多休有譽處囊罹憂制既逮祥琴宜還近班往副民部體茲眷寵無替欽承可　朝請郎試光祿卿韓侍可戶部侍郎管勾右曹　勑上詞同前具官某性資跳通心術宏膽揚歷事任見謂詳明頃膺選掄擢長數寺卑職有裕朕所眷知宜服命書往副民部邦國材用汝實總之國稱所蒙無替忠恪可劉行簡苕溪集梁汝嘉戶部侍郎制　勑朕念軍興以來費出無藝邦計之任付委匪輕博選一時之良莫如已試之可具官某智周於物用適其時左畫方而右畫圓從容不亂進成規而退成矩風猷可觀存吏劇煩迭處中外益信乃言之可續寧唯所至之有稱方今民食尚艱興地未復戶口之賦既狹山澤之利浸微官曹既廩以指期師旅列屯而待哺惟爾侍古人心計之妙知天下利源之歸觀厥盈虛制其出入儲生衆用寡而濟以通融之術則貫朽粟腐有同於全盛之時惟既厥心毋乏吾事可

晁謙之權戶部侍郎制　勑朕惟艱難以來費出無藝公私之間朝廷光憂豈無精敏之才任此盈虛之責疇咨在位我得其人具官某謀猷深器資宏遠薦更煩使綽有能名薦從宰士之聯攝貳版曹之政進班侍從寵絕等夷往盡乃心務揚厥職惟心計之妙接武於研桑而錢流之稱抗行於晏巽斯爲稱職不愧異恩可高著齋蕆填類槀王與權特授權尚書戶部侍郎制　漢錢穀一歲幾何孰知其事周人士萬民所望倚服厥官庸擢貳於地卿俾典司於國計肆須涣渙式示東求具官某學泳聖涯材超士表前言往行蓄其德今聞廣譽施諸身自筆氏庸適儀朝著迨竣使事復重周行成均誨館下之多材廷理痛棘中之有耳接武螭頭之水則津豹尾之塵消息與時行藏有道碩人寤寐永矢弗過永矢弗諼皇極斂言無有作好無有作惡用錫旌招之命亟躋版遣之聯事所當言而言正助辰吉國不以利爲利尚勉日思　岳珂除戶部侍郎湖廣總領制　人有德慧術智莫良於艱險之備嘗財有本末源流莫貴於阜通之素講典我賦與之新命惟予從橐之舊臣肆用起家肅嚴中詔具官某脩能膺敏懿識清通學貫九源允矣閎機之士身兼數器恢乎脫穎之材有嘉言語侍從之臣不負閥閱功勞之世父督江淮之賦誰洗姦誣旁收巴蜀之租

咸推蕭亞以漢中大夫遷三階之秩以周小司徒兼六路之財繁爾久任此官爲予復治其賦問甲兵問錢穀僑當財殫師老之餘峙糗糧峙芻茭重課士飽馬騰之績罔曰弗克或戒不勤洪造盟洲集晁公武權戶部侍郎制　君子言必可行寧爲一切之弊洪範食以爲首孰明八政之遲時有通儒長於心計詳其說則若折枝之甚易試以事則豈剗稽而無成往諧地官式蔽朕志具官某學潛憤素材挺楩柟論思殫造膝之忠搴拯傳匪躬之故綱紀正于轂下搢紳畏其筆端自西郝之多虞或一日而再召克拓憂時之略科條足國之方論及理財蓋纚纚而可聽使之治賦會辟綽而有餘與其專憲府而寄以抨彈孰若貳版曹而究其贖用儻以責人而責己斯能爲上而爲民即問錢穀幾何可冀貫朽粟陳之効亦有仁義而已當無頭會箕斂之非用觀難築以贅興望　王弗權戶部侍郎制朕若稽仁祖嘗用許元雖增秩遷階至列職科之籍而歷年既歲不離財計之官蓋久其任而得人則盡其才而興利今朕此選將庶幾焉具官某智慮縱橫材資超詣歷官岐而甚久惟心算之最優通知食貨之源灼見公私之弊對之昕陛嘉富國之謀猷試以版曹有裕民之方畧其類治賦之柄勿分約法之勞要當解瑟而更張毋戒守株而苟且從班足可施設

非錐處囊中之時國用賴以羸餘貯錢流地上之効往追前哲嗣有褒彙
朱夏卿權戶部侍郎制　四郡宿兵大農之費益耗六官服米版部之
任最難惟得其人而理財則不益賦而足用嘻谷在列選擢匪輕具官某
秉資既良信道甚篤緣飾兼予儒雅肯綮發乎新硎入為司稼之卿嘗治
供軍之政輸將二浙勞勤累年使朝每納其面陳與論咸稱其心計惟乃
顯考相我慈闈取日虞淵獨高忠烈紬書金匱具載勳庸有賢子之克家
見流風之未泯後當茲多難所貴實材超地官筆彙之班總天下貨泉之柄
勉圖振職休于前人李大隱先生集葉份戶部侍郎制　勑國家之務用
度為急祖宗循五代之制總於三司元豐復六官之職歸於戶部比緣多
故稍華舊彙兵食所資貴出繡廣典領厥事實難其人今具官某智略疏通
材資敏達薦更事任綽著能稱糾察省網總臨漕運朕方時巡江左式遏
寇攘眷茲百萬之師奚止千金之費資爾心畫以餉吾軍擢參法從之班
往貳地官之佐爾其裁制盈虛斡旋多寡使朕有足食足兵之信茲為稱
職尚勉之哉可　李迨除戶部侍郎制　勑文昌政事之本源民部財賦
之管轄兼周官司徒司會之職總唐室度支鹽鐵之權于時列曹卿為劇
任欲貳厥事每難其人具官某智術周通材資霸給服勞郎序已觀心計之
良列屬宰庭允著聲猷之美干戈未定調度方煩全師駐于會稽饋餉資
于左戶俾陟貳卿之峻往圖經費之充士飽而嬉無乏千金之用師直為
壯佇收三捷之勳尚悉乃心期稱朕命可周南仲山房後集沈作賓除戶
部侍郎　六卿分職阜民莫重地官之貳大事惟戎與祀適當經費之繁
非素職於源流就協司於泉貨茲求宿望爰畀真除具官沈某襟度粹夷
器能宏裕昔播令猷靄聞郡國之風謠霜節星軺發偏江淮之使領頃資
心計權贊民曹滿歲為真行正甘泉之邑從八命作牧復分湘水之藩[illegible]
朕方斡萬貨以佐軍興規九筵而修宗祀雖每語國用而至日旰然戒言
利事而析秋毫欲令庶邦惟正之供毋乏吾事求諸儒者已試之效僉曰
汝諧翊贊寓職於松揩其懿蹟榮於荷橐懷量入為出未能制三十年之
通被甲荷戈今方餽數百萬之衆惟爾能使斂不加而用足俾朕免憂兵
未決而賦滋庶幾數教之官不但理財而已任布泉斯庵文集李珏戶部
侍郎制　守一歲以為真特西漢試吏之法更二年而除正實元祐從臣
之規若績效之顯聞何日月之必較惟時偉望爰錫茂恩具官某鈔通令
才雅濟務襲遂之平渤海潢池還佩犢之風裴垍之領地官邦賦書繁紙
之理兼著石銓之績宜陞左戶之班惟若民足裕之方固為大計若朝夕

論思之益允賴嘉猷尚饗脩能以酬殊遇　誥蘇東坡大全集太常少卿
趙瞻可戶部侍郎誥　理財正辭禁民為非曰義先王之論理財也必繼
之以正辭名正而言順則財可得而理民可得而正自頃功利之臣言政
而不及化言利而不及義中外紛然朕甚厭之具官趙瞻明於吏事輔以
經術忠義之節白首不衰處自秩宗擢貳邦計將使四方之人知予以耆
老舊德居此官者蓋有盡徹之意焉許康龍東澗集宗正少卿兼檢正兼
權戶部侍郎趙與懽除戶部侍郎誥　司民部之權能稱職渙明庭之
號就使為真允謂殊休式昭隆眷具官某粟資信厚律己公清登文學法
理之科有俊敏疏通之識出則任侯藩之寄入而膺宰掾之司隨所設施
藹然聲譽暨副地官之職允知邦計之源遂令綽綽以有餘足見多多而
益辦宜正貳卿之秩仍參省闥之華茂封寵榮益思猷納李忠定公集給
事中除戶部侍郎誥　鸞臺寓直父推論駁之風蘭省陞華擢佐版圖之
政誕揚明陟之典登進端良之材爰錫贊書往踐厥服具官某器資莊重
識慮敏明學足以通古今之原智足以周事物之理寄屬東推窺歷從班
藹然俊美之聲卓爾靖共之操論思忠讜有尊君享上之心籌畫疏通有
足國阜民之術擬從左省往貳民曹式資心計之優以總邦財之俗朕方
理財以義爾無苟免以動民心制用適宜爾無削弱以傷國體惟審懋遷
有無之理以行闔闢散斂之權取予有方公私與足時為稱職嗣有寵褒
洪文敏公集龍圖閣待制知鎮江府除尚書戶部侍郎誥　勑軍興十年
邦用百出鑿山煮海已盡用於良籌足國裕民卒未聞於至計司會之任
擇人實難具官某知略少雙文史足用達研桑之心計有劉李之風聲大
踐要津偏儀法從往以西清龍馬之職出持北固兕魚之符曾未淹時已
聞報政簡在朕心之久俾登版部之崇念有國而有家當足兵而足食然
干戈未戢興十萬師則費千金故轉餉之勞率三十鍾而致一石欲救其
弊宜圖厥中使軍無後覺之憂而民絕大東之刺是為稱職可不盡心
表唐類曾公集謝戶部侍郎表　臣某言伏奉某月日恩命以臣為戶部
侍郎榮寵自天感戴交集中謝臣聞地官之任邦教是資侍郎之職非賢
不授況臣脊性愚蒙行能無取頻以疎拙獲罪朝廷五年之間三貶官次
先朝皇極猶佐藩條官階勳封盡蒙黜削侍罪三年分從退棄屬陛下以
聰明肅哲嗣聖登庸思有廣覃授臣利州刺史詔書始下纔涉旬朔不遣
易忘之臣忽奉侍詔之命生死肉骨受賜已深對見之辰又蒙假以章服
小臣懷惠寤寐無寧聖澤頻繁叨戴斯授循涯省分盈量則多粉骨糜軀

周知攸畣無任感戴惶懼之至。批荅 卿門傳儒行，代挹公才，忠義在
躬，幹蠱從政，項升八座，式昭水鏡之規，往鎮兩河，能鳴風雨之瞬，比雖因
事見貶，今則念舊錄功，然以地官務殷，惟才是屬，周行所衆，殊愜朕懷，所
謝知。宋歐陽公集謝覃恩轉戶部侍郎表嘉祐八年，英宗登極，四月上。皇
明繼照，如日之昇，眷澤霶流，溥天咸被，時惟朽懦，亦玷光華。臣某中謝。伏
念臣本以庸虛，僅知學問，識不周於往行，一作時用材莫逮於中人，方其
壯年，喜論時事，名聲濫得，招謗咎以偕來，榮寵踰涯，蹈憂危而亦至，晚被
先朝之誤獎，俾陪二府之後塵，居無補於休明，方自期於引避，遽彌弓而
結恨，雖殞體以何追。伏遇皇帝陛下，奮發乾剛，嗣承天統，當茂業繼文之
始，乃歡謳歸啓之初，宗社獲安，人神洽一作合慶，矧惟新之號令，方無間
於幽遐，顧於茲時，其敢獨異，俯從祇受，但益凌兢，敢不勉厲衰殘，感遇今
昔，更竭疲駑之效，庶伸塵露之微。余靖武溪集謝轉戶部侍郎表臣某
言，准都進奏院遞到敕告各一道，蒙恩授臣尚書戶部侍郎，依前充集賢
院學士、知桂州，候今任成資日，仍令再任，并准樞密院札子，奉聖旨依前
降指揮，不許辭讓者。遭亨擇日，顧避於才能，天綍宣恩，寵容於遜讓。中謝
伏念臣素乏學術，濫竊時名，屬蠻酋之擾邊，即喪廬而授命，雖懷急病之
意，而無弭難之才，名分一面之權，實稟元戎之美，歸仁之捷，臣力何施。特
磨之掄，衆謀允濟，以至群兇遠遁，九譯難通，天假手於外夷，鬼得誅於大
憝，皆皇威之震疊，致醜類以殲夷，幸免褫官，已慙尸祿，豈謂曲承天獎，就
錫詔函，增秩而留，用漢朝之故事，撫封以舊，仍越嶺之攸居，無易教條，俾
安訛俗，重念臣早緣積毀，嘗隸別都，久遺鵷鷺之行，願樂田園之趣，因茲
過寵，當思避賢，惟冀罷歸，庶全冲退，而乃再須綸音，俾踐恩章，顧反汗以
九難，但撫躬而增惕。此蓋伏遇皇帝陛下，天慈廣覆，乾體旁羅，士濟濟而
畢臻，術九九而無棄，致是草茅之質，荐承雨露之恩，謹當秪率政經，增修
戎器，荒忽之外，俾銷旅拒之謀，瘡痏之餘，期識中和之治。臣無任。蘇轍潁
濱集謝除戶部侍郎表二首 臣轍言，今月初四日伏奉告命，除臣依前
朝奉郎、試尚書戶部侍郎者，披垣清閟，奉綸綍以踰安，民部劇煩，以金穀
而為職，事非素學，命不獲辭。臣轍中謝。伏念臣起於南裔，曾未再朞，擢在
近班，訖無少補，開口論事，適宸心延納之初，引筆代言，非書命縱横之際，
竊祿而已，功何足云，計日以言，時亦未幾，方自憂於汰去，豈復意於超升，此
蓋伏遇太皇太后陛下，仁聖無為，靜深照物，坐闕工師之衆，灼知情偽之
端，察臣朴愚，憐臣孤遠，才雖未能以應務，性則不喜於為邪，試之劇曹，冀

其來效，然臣觀當今右部之政，正治昔日新法之餘，召募憂於錢荒，差徭
患於戶少，事既難辦，法當通方，尚賴聖筭之明，稍寬民力之億，臣之踈拙
徒自勉強，苟少綫於瘡痍，亦圖報於萬一。臣無任。再謝 臣轍言，今月
初四日伏奉告命，除臣依前朝奉郎、試尚書戶部侍郎者，田野之姿，入朝
未幾，侍從之貴，冒寵已多，方懷汰去之憂，敢有超遷之望。臣轍中謝。伏以
右曹之政，本專賦役之煩，近歲以來，復益金倉之資，下關民力，上計邦儲
朝廷議論，積年於茲，吏民封章，繼日以上，置局未遑於成法，付部要責其
奏功，將以適四方之宜，為一代之典，自非精練吏事，通知民情，何以上副
憂勤，下寬疲瘵，如臣淺陋，殆難克堪。此蓋伏遇皇帝陛下，聖責秉時，孝先
述志，明於因革之故，達於利病之原，上覽祖宗之成規，下采今昔之公議
昭然獨斷，惠此小民，謂臣出自賤寒，或知勸農之意，性本愚拙，庶無希合
之情，度越衆賢，付以要務，臣敢不上體聖慮，勉盡鄙心。臣無任。綦崇禮北
海集代鄭望之謝除戶部侍郎表 備臺中之郎屬，始試冗曹，庀左戶之
貳卿，遽升要任，飭燕衣而出罰，東費帶以華衆，拜命非常，撫躬罔措。臣某
中謝。竊以冢宰制國用，而出納歸有司之責，司徒掌邦賦，而度支專左曹
之繁，故在平時，最稱劇部，矧此多虞之際，豈惟經費之艱，由邊防失禦狄
之機，肆京甸萃勤王之旅，餌犬羊之衆，金繒殆竭於龐餘，給虓虎之師，蜀
秉方勞於飛輓，必有裕民之長策，乃為足食之良圖。如臣者風力不彊，材
資甚下，教忠有訓，期黽勉以承家，見義當為，敢逡巡而避事，験胡虜之侵
軼，逼都邑以震驚，和議初陳，敵情叵測，寇至君誰與守，彼忍偷安，兵交使
在其間，臣奚恤死，賴真人之嗣極，致戎醜之革心，惟肆貪求，卒歸成好，繄
聖神之所格，在臣子以何功，宜即嚴誅，顧叨異寵，欵自散郎之列，徑躋法
從之聯，雖世服厥官，復繼先臣之舊，而朝容幸位，懼處初政之明，愛深徙
切於循墻，令出終難於反汗，夫何孤遠，乃爾遭逢。此蓋伏遇皇帝陛下，躬
大禹之儉勤，負成湯之勇智，無為而用天下，自銷偷侈之風，不戰而屈人
兵，陰奪寇攘之計，屬此纂圖之始，遵茲猾夏之虞，德務好生，嘉與兆民之
康樂，仁寧屈己，姑從一切之權宜，欲就遠圖，豈難小忍，共識人君之度，曾
何使命之勞，猶錄妄庸，遽令超躐，而臣比緣計議，數對威光，仰英斷之無
前，知廟謨之有在，側身嘗膽，願無忘今日之憂，報國捐軀，敢致他時之
力。李彌遜竹溪集謝戶部侍郎表 臣某言，伏奉告命，除臣尚書戶部侍
郎，賜衣帶者，詞垣清要，誤許言揚，民部劇選，復承入乏，感深涕隕，恩重命
輕。臣某誠惶誠懼，頓首頓首。伏念臣識昧遠猷，器慙大受，雖周行之盜寘

亦頻使之備更善課蔑聞徒勞矣積茲從違服縣對清光初無動聽之言每孤前席之寵荐叨優渥盡出淵衷具言語侍從之臣已非素望愈錢殺甲兵之問豈所嘗聞本宜置散以授閑乃顆安繁而戀劇圻帑廩之九年之蓄而里閭幾太半之輸劇譔方切於箸籌邦計實資於斂昇詎容精擇猥及非才此蓋伏遇皇帝陛下道大無容智周旁燭竊言不聽坐收綜核之權宅心克知用廣圖回之略如臣寘陋亦玷寵靈東以精銳既光華於朝著被之珍服益安燠於身章異數便蕃微躬踴躍臣敢不務存國體力究利原斂不及民固難周於調度生之者衆其敢怠於講求儻效消塵譬捐頂踵臣無任感天荷聖激切屏營之至

江玉山集謝戶部侍郎表

究財貨之源流初非素學追威顏之咫尺弗獲終辭冒昧而居顛隮是懼伏念臣受才不勝涉世尤疎退處鄉閭食不供於伏臘出書吏考政每拙於催科繫心計之非長於自謀而可卜自家誤寵復備從官乃若理財實今急務會微管究之見少效芻蕘之忠闕所不知安於無用豈謂地官之乏遽承帝命之嚴蓋量能然後授以官而聽言然後試以事今此二者臣無一焉剏以財力不支公私俱困誅無遺餘而未聞悠久之計日不暇給而未見勤勞之功宜得異材俾勝此任豈無可使乃以及臣茲蓋伏遇皇帝

陛下以道觀能用人惟已永言國計之重太息人材之難以謂豢囿得珠或出乎智力之外伯樂相馬不在於物色之間故特取臣於蠢愚類非責効於斤近惟是不敏既如前之所陳過此以還又非臣之所及莫知稱塞徒切戰兢

袁起巖東塘集謝除權戶部侍郎表

天府充員久無善狀地官推貳忽拜誤恩敢懷持橐之榮實負擬華之懼乾坤恩重螻蟻命輕臣中謝竊以道自御權用之既分而本源末流之莫辨上嚴期會之迫下盡錙銖之供流弊至今其術益陋況茲水旱相仍之後州縣竭力之餘知于為取之甚難損上益下之尤急必有心計之士廼無面墻之憂伏念臣起自寒生僅存樸學彈冠以仕叅陪內著之嚴懷紱而行妄意外庸之詭七拜節符之甚寵一無毫髮之可書誤叨騶召之嚴游遣鴛行之邃綴班郎省列屬中臺方京邑素號於才難而書生乃承於人乏老馬未閑於識路如蚕秖怯於負山志廣才疎謾費朝昏之役心勤形瘵空慚歲月之遷了不立於事功久已多於瘝曠腸覬屢瞻於咫尺拜恩特異於尋常忽被絲綸俾持荷橐惟此聚人之本繫於生計之臣欲坐致於錢流正有資於鞭箠有如淺陋將不勝鼠技之窮儻誤使令豈特玷雞翹之選懇辭弗獲怵惕是憂茲蓋伏遇皇帝陛下大智天臨至明日照賾言諸侍從之列必惟其人念經常簡易之司急先為務推茲民部濫及微臣臣敢不念肥瘠之所關稽制度以為節朝有政事自無不足之虞職在論思更盡竭忠之報

辭免權戶部侍郎表

恩榮過分戰灼靡寧伏念臣空疎不才愚戇自守書生不識時務僅能為章句之儒仕者願立王朝偶俊綴班聯之末遂山簡省今十八年英蕩竹符凡六七任念劇繁之屢試曾績用之蔑聞久當華轂之司妄意涓涘之報勤雖補拙力弗勝心已寬有詔之誅敢玷貳卿之選惟民曹劇任皆一時秀穎之英豈樗櫟散材冒兩禁持荷之寵儻昧本末源流之責必乖經常簡易之宜自知甚明官謗可卜伏望聖慈俯憐危悃亟寢誤恩別選英賢俾任論思之責庶幾名實一歸綜核之公

謝除守戶部侍郎并賜金帶表

六卿分職愧攝貳以何功滿歲為真忽疏榮之誤及僥踰有靦懇避無從臣中謝竊以損上益下王政之所先傷財害民聖經之深戒惟調度獨關於泉貨而盈虛盡究於源流取予必知深懼及民之斂毫釐既析難逃致早之誅固知川竭而谷虛所貴下肥而吾瘠在於今日尤重得人如臣者徒有戇愚本無能解盤根錯節敢云屢涉於險艱愧塊過都未必盡閑於道路顧以面墻之學曾何心計之優蹤處民曹濫司國計適有浩穰之費更當鐵鍵之臻收之桑榆莫補東隅之

失譬之江海惟有漏巵之憂雖鞭算之何施悵錢流之無幾蔑聞庶足僅免乏興欽承天子之盛遂正司徒之貳莫非王事豈當言日月之功全荷君恩將益重春秋之責拜兼金之出笥俾束帶以立朝雖寵一身但虞三褫茲蓋伏遇皇帝陛下作新初正興建太平守位曰仁深究聚人之旨以義為利大培立國之基弗輕主計之司每示陟明之典遂容曠瘝亦冒寵除臣敢不念藏富之在民知生財之有道制用而於歲抄方仰承政事之脩盡徹而對年饑庶獲覩君民之足誓殫駑力少荅鴻私

辭免除戶部侍郎表

臣拱闈寵命罙切震驚切惟人臣不當以日月言功公朝要先以名實為重臣濫巾版省不過簿書期會之勞蹤迹禁庭又無朝夕論思之益至於不加之賦而上用足知乎為取者政之宜此意惴然捫心愧甚恭遇陛下皇天眷命初政清明而臣乃以書生繆司邦計適當國家多事之際郡邑告歉之餘經常之數既蠲貴出之供則倍息茲重於貽害緩未免於乏興雖左支而右吾亦前跋而後疐思欲不擾而辦每懼其為也難徒叨歲月之遷竟蔑絲毫之補盡從幽黜忽拜真除位正貳卿匪同攝組秩高三品益峻官聯凡此僥踰必難稱塞伏望皇帝陛下曲垂淵聽亟寢誤恩毋拘滿歲之真姑從反汗庶遣終朝之褫誓畢捐軀王興釣監樓集

謝除戶部侍郎表　非潤阿之遁軸誤聖天子之招假筆橐之晉待玷小
司徒之選靦顏就次流汗交頳臣中謝竊惟版使劇曹風典邦計貳卿亞
旅允遴時髦迨元豐而正名昉建炎而權侍東南民力竭矣決不為頭會
箕斂之科錢穀歲入幾何奚其致貫朽粟陳之効當兹多壘實藉通才伏
念臣踸踔書生嫛婗俗駕叢蘇孤進初乏脩名方鶴鴻滿臺閣之秋游吏
華轍如鳧鴈滿江湖之數頻課外庸粤吻辣少於圜扉優長莪官於璧水
冠柱史一星之列陪講師三昧之游遽嘖煩言理就荒之松菊猶軫聖慶
須趣覲之綍綸甫腸對於疑旒俄催班於禁籞循墻莫避蹐地靡遑兹蓋
恭遇皇帝陛下綜覈治功研精官使清心省事不改恭儉以化民理財正
辭樂聞仁義而利國念切直之師冉且老知醇謹之衛綰無他姑俾攝承
徐觀試可臣誓堅素守力秉壯心操蠡背以制低昂欣逢閑暇牽與賦而
問勝負敢昧論思冕元咎濟北集謝除戶部侍郎表　典三禮於曲臺已
冒高華之選貳六卿於民部遽登峻近之班力陳祈免之忱離終奉莫回
之温詔爰賜九環之帶仍須列采之衣寵貴其舊凌兢失措臣中謝伏念
臣朽無時譽獨有家聲冀傳屋壁之遺編僅繼山林之末績好為異論無
與世踈喜作文章務求古合低徊平進坎坷數奇事鈆槧於書林樂絃歌

於學省曳裾而位王傅佩玉以倍禮官之賤奏之體而掌端錦於南宮非
應接之才而秉軺車於北道寅緣賜對懇切獻忠明言趙魏之郊寇擾孔
熾極論幽燕之域疆場弛嚴謂新民右袒之可防歸大酋左衽之不變荷
上皇之嘉納仰聖度之優容偶逭邦刑亟遷牢旅徒悉之於綱目曾何補
於彌綸圍城之變忽生造膝之言良驗自罹兵革益困簡書心志摧頹形
神彫耗獲辭劇任復廁清流因贊道而覲二聖之重歡預討論而刱兩宮
之新禮國步稍定私志式伸念八載之居中丏一麾而補外居吻異數俾
踐榮途超跳等夷愧負流輩惟常平之美號本廣惠之舊規加捐益於前
朝浸非貉於今日儲蓄竭公私之積貴新陳乘散斂之虛名方師旅之未
寧慮水旱之或繼田廬殘毀以蕩盡老稚流徙而不歸要當賙而不償是
謂積而能散極兹古弊宜屬俊良茂聞下才克堪重寄此蓋伏遇皇帝陛
下天臨九有子育群黎攬英俊之奇謀共裨初載監祖宗之成憲圖致中
興念臣専意藝文蓋將試以吏治察臣粗知體要或可備於從官臣敢不
仰稱所蒙俯脩厥職錢穀之問其不至於廟堂補助之仁願廣推於寰海
雖薄書期會之是務豈論思獻納之敢忘披黃卷以接聖賢顧尚存於舊
習賜金魚而因政事切自比於昔人　代翔漕蹇周輔除戶部侍郎表

內閣通職擢陞木幾貳卿高秩掄選載加曾漏懇之莫遑第靦顏而冒據
中謝伏以唐虞制作無曠庶官夏商繼脩亦克用乂陛下龍飛天位虎變
人文傳稽舊章大布新典在天則北斗惟喉舌於國則尚書乃樞機並張
六曹各領四部侍郎雖長其貳左民乂特其繁唐有司元少常伯之名周
乃地官小司徒之任凡井田徭賦之政與經貴貨藏之方其職之所當舉
行其屬之所從贊正必得踈通知遠有為之士以贊美成在久無前之功
豈宜殊恩横及瑣質如臣者乏博古之學非濟務之材蚤以孤生丁半歲
際晚緣官使誤玷聖知察臣心雖頑朴而能盡其心憫臣力雖疲駑而能
竭其力屢膺明試寖歷要津初微一介之先每煩三接之渥固已塵榮塗
之清切豢使隰之光華伏况此觀威顏初叨臨遣令故防未復而新傑尚
虛豈圖旁求更此濫舉斯蓋伏遇皇帝陛下對時更化跨古圖勲畢收群
倫與共庶績合羣策以助員丘之樂飾桀孤以恭武庫之兵越先衆入進
躡榮級臣敢不祇服訓詞底慎事功昧冒為憂輙忘其智有所因應捐是
效自許以知無不為庶幾衰羸小補嘉會臣無任　狀宋余靖武溪集辭
免戶部侍郎狀　臣今月十四日進奏院遞到勑告各一道蒙恩特授臣
戶部侍郎依前充集賢院學士侯令任成資日仍令再任者聞命驚惶伏

增隕越伏念臣才非應務智不逮人徒以虛名嘗叨近著頃遭讒謗甘在
棄捐屬蠻事猝興起臣於喪次而兵勢未集謀慮弗周力小任重日增憂
惕及至歸仁之勝三軍凱旋破賊者乃臣青之勲勞撫民者皆臣沔之經
制臣稟受節度謀無已出逮乎遠縛賊母擒誅寇黨內則朝廷威令外則
夷獠協同於臣愚拙何功之有昨聞轉運提刑司舉再任臣尋以心力衰
耗不堪再任已具狀乞依舊分司於韶州居住庶得脩營墳墓今來忽須
成命就陟左曹恩渥至優實為過分清秩厚俸誰不欲之事既逾涯豈宜
安處伏緣本路外接西廣六蕃南連交趾九道沿邊溪峒一百餘州苟失
撫綏立生患難非臣衰朽負謗之人能堪久任所有降到勑告不敢祇受
已牒送桂州軍資庫收管聽候朝廷指揮伏乞檢臣前奏許令換一散秩
依舊分司於韶州居住所有邊任伏望別擇材賢千瀆冕旒臣無任李彌
遜竹溪集辭免戶部侍郎第一狀　右臣今月二十八日准尚書省劄子
三省同奉聖旨除臣戶部侍郎日下供職臣聞命震驚罔知所措伏念臣
昨者蒙恩召從踈外誤被聖朝特達之眷擢寘從班蚤夜以思不知所以
圖報曾未三月復膺寵除退惟駑蹇之才一無所長倘冒若此雖欲自竭
將何以副陛下委任之意而况地官之職準平萬物均節百司寬儉則容

姦刻耒則生患邦計所係豈容濫居顧臣何能可備茲選省予私心揆之公議不勝大懼伏望聖慈察臣危懇特降睿旨追還成命以安愚分謹錄奏聞伏候勅旨

辭免戶部侍郎第二狀

右臣准尚書省劄子奉聖旨除臣戶部侍郎尋具辭免今月日准詔不允臣螻蟻微生敢犯天聽陛下不加斧鉞之誅賜以溫詔過形褒誨臣恐懼感泣不知所措義當駿奔就職夫復何言然臣反復自揆有不得不以控告於君父者竊惟國家多事十有餘年軍食日衆資用日出盜賊水旱之備不與焉尚理財之官不得其術則下徒弊於疲瘵遠不救於飢士恢復之圖未知攸濟利害至重豈可輕以付人而臣智能短淺學術空疎家世業儒不辨菽麥乃使繆當財賦之司以應錢穀之問曠官失職自取悔吝在臣固不敢辭至於上誤朝廷大計則雖加投殛何補於事伏望聖慈察臣誠切之詞志在憂國特回渙渥改授能臣以允僉議臣不勝瞻天望聖激切屏營之至謹錄奏聞伏候勅旨

汪玉山集辭免戶部侍郎奏狀紹興三十二年

臣准尚書省劄子三省同奉聖旨除臣權戶部侍郎者聞命震恐不知所措恭惟陛下以國計之重慎擇所使而猥以及臣此正臣子奔走磨厲以見於事功而求所以報稱之時而臣竊自隱度有所不敢默者伏以國用匱乏民力凋弊至

于今日極矣以公私並用而欲為均濟之策以朝夕不給而欲為經久之謀自非宏才贍智離倫絕類未有能善其事者如臣愚陋技能無取泉穀之事初未之學備常守職猶耳袾過不暇今乃責之以其所不能望之以其所甚重苟貪恩命冒昧而處必且以曠敗獲罪臣何足言實恐累國重念臣頃者自請治郡嘗蒙聽許幸今畢旅少息非有前日避事之嫌伏望聖慈收還新命別除臣一外任差遣庶安愚分以叶公言臣無任懇側激切之至閏二月二十七日三省同奉聖旨不允

再辭免戶部侍郎奏狀

臣准尚書省劄子以臣辭免新除權戶部侍郎恩命三省同奉聖旨不允者君父之命敢或不從而臣反復思慮義難苟已敢昌萬死而終言之竊以戶部於今日為尤重臣於泉穀為尤非所長今舉所甚重而付之於初不練習通曉之人此古人所謂譬如田獵若未嘗登車射御則敗績壓覆是懼何暇思獲者也今方愛惜分陰修舉庶政而於所甚重者乃使如臣等輩嘗試為之迨其職業不修過咎已著然後有所廢置則失時誤事固已多矣此臣所以震恐失所而不能敢苟已也伏望陛下重國計不使任非其人而至於曠廢矜憫臣下不使用過其量而至於顛隮特賜指揮捻會臣前奏改除一外任差遣臣無任瞻天望聖激切皇懼之至三月一日三省同奉聖旨依已降指揮不允不得再有陳請

王與鈞藍樓叢辭免戶部侍郎狀

明命初頒危衷載惕瞻天威之咫尺肅控丹忱佐地官之典圖適叨誤渥戴恩悚厚揣己凌兢惟大政事俱本於文昌而小計書風裨於版使俾與錢穀之閒實聯簪橐之班著侍臣冠必儲雅望掌泉府庶允遴適才顧臣之庸無適而可冀蹤螭坳而戴筆嘗過虎觀以紬經嘖有煩言不遺餘力深軫聖造曲全孤蹤若為補報於乾坤遠忝論思於日月自慚非據人謂斯何恭肖聰聞冀循愚分焉有扶門而置散我廟禁塗慚非度德以量能恐妨言路須收回於渙汗亟改畀於英髦庶擇師虞免玷法從

第二辭免侍郎申尚書省狀

叨膺睿旨躐佐民曹揆分兢懟抗章控避入微冒昧天聽穹高情有未安理難自默顧性姿之狷介而學殖之迂疎欽惟禁途夙處碩望潤蘋奚取雜圭璧以薦羞楹驥已疲共驪騮而並駕載量餘力深省劇曹寬布縷之征於蠶絲之時若為自詭戀屬車之塵於豹尾之後見謂罔堪済列由衷所期寡悔僕恥分齊必至顛隮伏望公朝力賜敷奏翻然改命俾逃負乘之羣嘲庶幾理財不誤修攘之大計

曹彥約昌谷小集辭免權戶部侍郎申省狀

照對某五月十六日準尚書省劄子五月八日三省同奉聖旨曹彥約除權戶部侍郎及準尚書省

劄子勘會已降指揮曹某除權戶部侍郎奉聖旨令候正官到日交割訖疾速赴行在供職者事無前比心有隱憂平生不綴於朝行一旦忽聯於禁路理財用初無長策謂獻納寧有讜言不然而責以外庸望其後効則造化之所施者已厚而心志之自揆者甚明資稟驚愚固難於應變筋力勁衰不可以守邊與其貪位慕祿無補於事功孰若度德量力稍安於分守而況數月之內百病交攻舊脾疾已極於呻吟近左臂亦為之緩弱不堪任重立見曠官欲望朝廷特賜敷奏收還成命庶安愚分所有權戶部侍郎恩命某未敢祗受須至申聞者

辭免除大理卿并權戶部侍郎申省狀

照對某連準尚書省劄子備奉五月二十日并五月二十五日聖旨以某辭免新除大理卿權戶部侍郎恩命各賜不允者由外郡而擢列卿越庶官而持從橐見聞驚駭魏不敢豔謂非書生之所願欲非愚則誣伏念某入仕三十九年安行州縣自作郡以前未嘗輙納堂關當居閒之際未嘗輙請奉祠誠知分定不可苟求冒格難以過望宜一日之力然後食一日之俸盡一歲之勞然後書一歲之考則坐卧可以安席夢寐可以寧神平生所求如此而已古人為官擇人使居官者必為實政後世以官賞功使受官者視為榮遇轉移之際已失本意然未有不登朝列而班躐

禁近初無顯功而品越三等稍有知識必有私憂過計於其間矣士大夫辭免差遣者爲典故以其所當得者而言之容或文具若使實無履歷分甘冗賤譽之不入仕版縣選師守不更州縣即持漢節旁觀者之所必指受助者之所必疑肯未及任心已先驚况復疾病交攻藥餌不効論思獻納實無長策此所以蚤夜不皇憂畏震惕而不能自已也欲望朝廷特賜敷奏收還新除大理卿并權戶部侍郎指揮檢照其前所陳請且與其祠祿差遣庶使養痾年歲

可責後効須至申聞者

永樂大典卷之七千三百三

永樂大典卷之七千三百四 十八陽

郎

宋蘇穎濱集辭戶部侍郎劄子 臣准尚書省劄子已降告命除臣依前朝奉郎試戶部侍郎奉聖旨管句右曹者待罪丙披雖已恭年齡敍文墨之閒愧負寵祿之厚豈期過聽特有甄拔竊以戶部右曹兼領昔日金倉司農之政侍郎職事專治天下差賦市易之餘奏請紛然法度未定方欲酌今昔之中制采吏民之公言宜得強明練達之人立成久遠通融之法如臣暗陋何以充當顧回誤恩別選能吏俾臣愚獲安於微分而國事不失爲得人公私兩宜衆議爲允懇迫之至冒昧以聞取進止李綱梁溪集戊午八月乞罷戶部侍郎劄子 臣輒有危懇上干天聽伏念臣昨被誤恩召從跡外朞月之間躐寘從班濫司劇部叨踰之甚非臣所宜義當糜捐上報天地生成之賜而臣才術荒淺論議闊迂難用少成不切於事在官半年有餘曾乏絲毫之效日夜惶懼不能自存兼臣舊苦痎眩之疾每至發作動輒昏仆比緣積憂過計乃復增劇豈容冒居錢穀繁難之處若不揣分自引必至顛隮有誤國計上辜陛下委任之恩伏望睿慈特賜矜憐罷臣戶部侍郎除臣一小郡庶幾竭盡犬馬以圖報效取進止 戊午八月乞罷戶部侍郎第二劄子 臣一介之賤仰祈聖聰溫詔下頒曲形諄諭義當上體眷隆駿奔就職然臣竊惟擇地而安雖非臣子所當爲不能者止抑亦古人之深戒臣昨者誤被親擢俾貳計曹臣於是銜戴重恩思自奮勵不敢罔辭冀盡犬馬之力少酬乾坤之造而才薄任重迄無所補載念方時多艱資用百出既不能力求生財之道又不能力陳節用之方若或因循歲月以幸無事一有緩急無以支吾則臣之罪不勝誅矣况臣憂患之餘衰病頓作心神昏憒志慮凋落雖欲自竭終恐有妨伏望聖慈哀憐察臣危懇定非避事罷臣戶部侍郎選命能吏庶幾蠓蠛之生得以自全朝廷之事期於有濟不勝幸甚 戶部侍郎韓對劄子 臣嘗觀唐太宗問創業守文之君而房玄齡以創業爲難魏徵以守文爲難臣愚以謂創業守文雖不爲易而中興爲甚難也蓋振頹綱補弊政易風俗集流亡攷之可因者悼前轍而戒廢事之可革者守膠柱而不移欲其成功誠甚難也易曰有過物者必濟故小過之後受之以既濟自古人君非有大過人者不能同衰亂之俗以爲安平之治也惟周宣王以任賢使能而

能復古漢宣帝以信賞必罰而致中興光武以總攬權綱造漢室肅宗以治兵討賊復唐祚元帝以虛心下士收一時之望以保江左至於區區勾踐尚能苦身焦思滅強吳尊周室以復其國則天下之事未有力行而不成亦未有不為而能成者也降是而往雖有願治之君而終不能成其紹復之業者政事之閒害成者多而不能去故也將帥雖眾而失控御之術害成也財用雖足而失均節之道害成也立政者苟一朝之利而不為經遠之計害成也在位者懷自安之私而無許國之志害成也有是數者而欲成中興之功是猶農夫不去草萊而望苗之興顧不難哉仰惟國家之難曠古未聞陛下宵衣旰食坐薪嘗膽凡政事之得失生民之利病人材之賢否與夫任將帥練兵卒豐財用一有補於中興之治者莫不深究而力行之然遺國未復強敵未殄荐規摹未定而害成者未去于今黠虜留屯中原資糧癈甸分兵淮泗觀時伺釁窺我中國其志甚大未肯輕舉茲忠臣義士所以流涕而剪莽搢紳每為寒心者而朝廷方且崇大體務鎮靜狃目前之安忘善後之計如秦人越人端視而不加恤臣愚所未諭也臣聞孟子論當務之急易經著隨時之義君子見幾不俟終日又聞賁育之不戒童子之不抗胥雖之不期蜀雖之不支若計謀不先定將帥不協力士卒不素練饋餉不預備玩歲愒日不早圖之一旦秋風高胡馬鳴後時之悔若噬臍焉殆將何及臣願陛下斷以乾剛照以離明體當務隨時之訓如救焚援溺之急馭將以道節財以理變苟且之政以為遠圖懲自安之私以勵臣節力去此害成者然後任賢能如周宣王信賞罰如漢宣帝總權綱如漢光武抑大慈如唐肅宗下取元帝勾踐之事以為規監將見中原不足復黠虜不足破誠宗廟社稷海寓元元無疆之休臣不勝憂思忠憤激切屏營之至曹彥約昌谷小集辭免權戶部侍郎上丞相劉

某近者初九日伏准省劄叨除林卿超踰過分已極震恐嘗於初十日具狀辭免并以稟劄布露心腹失計程未轍釣聽十六日又准省劄乃有小司徒之命驚駭惶惑不知所云本朝典故未有無朝踏一日徑登法從者異恩如此仰見大丞相有意器使之也然而伏自惟念人才互有短長時事各有難易平生有志事功固不敢偷安苟祿然以區區之愚處今日之事體有某等常才之所可任者亦有排難解紛非英雄豪傑不可以應變者萬一所使令之事非譾才之所能任必將孤負造化坐致罪愆則今日之所以提而拔之適所以招致煩言得罪於公論也情實迫切不敢不告欲望鈞慈收還成命容某以知隆興府本職赴闕奏事因得進拜光範自叙其所能所不能然後伏聽處分誠為未晚須至申禀者再具辭免上丞相劉子　某竊焉孤蹤無蚍蜉蟻子之援大丞相不知其不可而欲以豹尾班處之起州縣塵埃間假途卿月徑登禁路可謂脫曠古之拘攣創一朝之典故隆天厚地不足以諭其德施矣揆之私情誠有所不安訪諸公論猶有所未穩誠以官清胥俗地貲望輕欲宣力四方而精力已憊欲裨贊國論而學問有歉大丞相雖欲一力庇之而好事者易以眾口鑠之既已食其祿恐不得以辭其責也比者再具辭免皆出誠實非尋常文具之比言譾拙詞不足以動造化之聽用敢不避再三復申前悃況以消柳之質本自早衰今崦嵫已迫尤畏疲茶若於煩言未至之先施人後以必從之患則是始疑其可而欲用之終知其不可而遂已之雖簞食瓢飲落青潭於衡茅之下首尾造化其敢須忘須至申禀者啓劉淵海余日華集　賀商總領除戶侍劉子　竊以赤燁布令清和可人共惟某官寵光鼎來事權增重清寧翊扶台候動止萬福某遜間播告不勝贊喜之情謹拜手申敬下吏伏幾仰符聖眷俯慰師虞玫視復之祥謹覲順之養坐迎追詔立登政涂某詹頌某共審演膺天詔晉貳地官班聯紫橐之華入仰皇華之速列城順賴多士懽忻仰惟某官環偉閎達之資醇深正大之學

清名直節冠映一時公輔之望有識均企逢時遇主以宣令猷正色立朝無愧前哲守專退勇出總軍儲董驛駕之將輸裕棘門之供億戎績昭著褒詔鼎來升華禁涂增重使指士夫相慶以為創見帝意有在坊用可期真儒登庸侵疆自僕願擴宏緼坐收駕功以溥慈凡百君子之望　某逮遂仍屬三見槐綠雲泥異勢雖睽漫刺之期而仰德之深常若巍巍煌煌之在目故臘僧申履端之賀方懇清尊而便冀言旋重枉報翰情文密縟圭復藏去愧感參裒朱墨沉迷姓名卑鄙尺題寸札不敢輒前茲聞峻除喜欲起舞而守地千里阻慶龍門制削多儀弗獲鱗楯敬為桑尺少申履成之私草創匪儀粲覩眾劇黨家情亮感幸何如某賦分蕭条依然一寒骨馬此來倏十閱月地當衝要扞蔽江湖日來羽檄交馳文書雜沓戎兵盡發營壘一空客旅不通調發百出常平之米撥發幾盡通角之官驛磨沓來閒勉夙宵不皇寧處而鄉計窘束頗費支吾一羽百鈞愳不勝任豈敢可立而待也幸甚獲私二天之芘凡覆護其短而掀揭其將躓者惟執事少加意焉不勝榮荷台烟星斗之祭寅想靈秘咸右福祿未崇屬部使令敢請要東王與鈞蓋續葉侍郎劉子　衡治宣平琴薰清務恭惟某官雍容紫橐列潤金科德望愈尊寵示交相台候動止萬福某祗循巽令敷

略繁文何侯議光必垂矜顧遂歸五緯苦寒之暇邀在九霄嚴近之班律呂推移淒閱歲時之久旆旌搖曳可勝昕夕之勞顧雖樓遲圭竇之中寧忘趨步伊墻之舊念嘗叨於偉遇第樂積於崇瞻蹟涉闊蹤心惟怵惕欽以某官恢洪而簡亮敏達而該通於中外之游更復劇煩而益裕比聯卿寺出鎮帥垣華斗刀積紛之風固已憺威名之遠參豹尾雞翹之選入將明富教之方簡眷郅隆班聯增峻荷橐承湲姑殫論思獻納之忠梅鼎共調佇膺輔相贊襄之休下同

賀李侍郎　劉子

楓江淒曉菊露妍秋恭惟某官法從高華寵章赫奕三靈佑助九鼎尊安台候起處萬福某恪循甲令之文用畧鱗畨之禮粵蘇四月借仲領事之恭繼拜五雲深識攜之誼乃若遡溢流而宗衛仰廬嶽以崇瞻增夢寐之不忘豈贊畫之能寫恭審顯膺錫命真貳司元版籍浩繁既頼總綱之政金科簡易仍蕉疊組之榮飛騎傳聞歸區胥慶刻素辱拊存之厚其何勝抃蹈之情欽以某官強毅而靖共恢宏而周練冉求之藝仲由之果宜在孔門政事之科廷尉之審京兆之明度越漢家法理之士麾節游更於繁劇規畫貫出於尋常恩漸百姓之心威落群兇之膽制東再駕坐息鯨波江右三遷頓撤蚊寇追遹歸而含壽實深樹於凝旒肅儀秋寺之卿坐列地官之亞功名寖進

風采深昭何以假為姑正棨荷之選是宜大受即陪黃閣之游式擴開濟之材光輔延洪之業

賀汪侍郎　劉子

顯膺天寵擢貳地官左馮翊表著外庸爰錫圭而朝覲小司徒對揚休命坐尚業以論思法從得賢輿情咸慶恭惟某官偉材拔萃雅量鎮浮明清先正之語言風傳家法文大賢人之德業卓冠時髦吉甫以文武憲萬邦邵穀以詩書諫元帥自昇保釐之任實高鎮撫之勳來暮惟謠借越吟而不絶去思德政興秦刻以長存十年寬借冦之期一紙下徵黃之詔茲正版曹之位蓋隆計相之權施十二教之常以化民俾還醇厚以三十年之通而制用坐致富強遂躋獻納之班徑上嚮諸之地公侯復始家國同休

賀陳總除戶部侍郎　劉子

茲審地官持橐真拜禁途天塹峙種仍蕉宅牧糧筭靡間於庚癸優贊寖追於雲霄俾金篦背之江山增鐵甕城之氣象適催綸詔入秉事樞賀屢之私濡毫以纖某少粟王益之令弟清流尉荷知遇不薄俾彝奏惵底可謂天幸當今振絜孤寒襟懷掀磊力量特達未有出騎伯仲之右者儻有機會更望斡旋蓋之為門下士初不俟禱其念之之深不容不禱也伏丐體察

啓　唐李義山集

戶部栁侍郎啓

不審自在道路尊體何如伏計不失調護侍郎為時生德命代標材今者蕭斧淡威囊錐念理仰承徵詔必付化樞伏惟捐促前驅遠揚上節副宣室受釐之問慶傳巖作肖之求凡在含生佇登壽域況某厚蒙恩獎顧歷光陰望夫子之門牆早叨懸隔狀山公之啓事常抱憂懸敢滋眷附之誠實積禱祠之懇伏緣過官有日不獲奔波迎謁下情無任健戀之至

賀度支周侍郎兼判戶部啓

伏承除書兼判戶部竊以賢大夫之事君有德有命明天子之分職以功以能託省事於兼材杜多門於獨斷非聖上不能以允此道非侍郎不足以膺斯求制國用則有大冢宰之尊佐邦教則有小司徒之貴是爲假道即踐台階萬里側聆九霄注視佇賀之至無喻下情

宋錢唐韋驤集

謝戶部楊侍郎啓

右某猥以區區之跡久玷知遇不圖今有優肖論薦感懼無佞情誠靡極恭惟某官以道德術學早登近侍而注措施設莫不贊圖助治爲志其擭抚收拾宜得瑰偉奇傑之材而舉之於朝使有以致用如某愚淺何足比數而兩塵薦牘豈失於取之太恕而聽之或過耶如其不然蓋仁人君子懷有所知知其捐不宜爲則引之拔之期於利達有用而後已不忍坐視其窮而不加之力也繇是推之則某重被推轂之恩其所倚戴允宜常心相萬若某之樸拙之守開闔之勢爲公之所免甚矣不俟縷縷以煩聰明其感衷自勉力行脫遺冀有以上荅睠與固亦當藏諸心而深

若銘刻不假遂陳於左右令其言者姑以示德公之賜而重爲之儀且以異平日之請見於門闌況瀆將命但增恐畏謹奉啓事陳謝伏惟台慈俯賜鑒念謹啓

蘇籀雙溪集

迎知郡吳侍郎啓

伏審詔音新渥使符舊報天臺鑒戴奉方隅之休來地官劇柄虛襲輔而毁賢聲教道塗欣溢郡壤政想旌旗之色歸瀠甘棠之陰恭惟知府侍制侍郎懿實光輝淳誠敏裕淵邃士林之標矩雍容國器之珪璋論議建明適宸衷之虛佇杜直獻替鈇柱下之威稜登高攬轡之澄清啓沃前席之諧允酌王度而裁國制幹運變通調軍賦而節貨泉銖詳取乎究稱清之重委無中外之密疎聽子淵宣布之謠流次公豐帑之政期召節之何遠恭奏計于片時籥風家鹿于霄霞久滙伏于風範心誠素依於惠受氣合渴願於趨承引領貴闕縈栽納啓龍坂可登之際毛穎無盡以陳王之道

栢山集

賀劉無隅除戶部侍郎啓　代何希淵作

伏審寵膺帝制擢貳地官九重側席以遄其歸千里舉帳而惜其去藏揚所建彝訃攸歸恭惟某官風教名卿文章宿老輯其德澤萬古而凡馬空嶽極于天臨絕頂而衆山小上方圖於邦計特異急於軍須當求條奏時政如李元紘度犧對揚聖問得虞承慶累聞華綍慎付真材食給關中正賴蕭何之書錢流地上佇觀劉晏之功進位鈞衡

加澤寰宇遂益隆於國體用大懃於民瓊其猥以孤蹤出於大造朽株枯
木嘗有頼於先容壍履遺簪幸無忘於舊物永言欣頌實倍等倫仲并浮
山集代賀漕除戶侍啓　詔頒天陛恩陟地官賢風采於列城藉甚理輸
之綮增羽儀於集路偉兹持橐之班簪紱均歡晃旒虛竚竊以會計自有
綱目廢之斯棄而舉之則張泉貨非無源流疏之斯通而壅之則止仰惟
累聖具有成規凡斂散出納之權為經常永久之計餘財餘力民無一日
之儲足食足兵國有九年之蓄閱歲茲久遭時多虞官簿紛紜赦起胥徒
之手民田違亘富儗王公之家舉世咨嗟賴公均見銷百年之患不勞猜
顧之間為兩路之民永息追呼之擾法當推廣眷益優隆恭惟某官道粹
高明氣充剛大洽聞博物學貫百氏之書發策決科文高乙夜之覽以絜
靜精微之教達聰明睿智之君墨綬他時屈宏才於下邑繡衣三歲騰歡
頌於載塗任衆人所難能合斯民之共願兩手加額萬口同詞侯宅侯田
既力推於豪右我疆我理庶永斷於侵漁華此殊功滋膺妙簡仁政必自
於經界已悉正於版圖老成實重於典刑宜遂聯於簪橐東南群工之標
的茲為二府之權輿成命初傳有識相慶某猥蒙知遇浸荷使令奉令而
行唯謹遵於三尺指心自誓儻圖報於萬分賀廈為深趨庭未遂莫勝歡

叙但劇欣榮許景衡橫塘集賀戶部洪侍郎啓　伏審光膺帝制進貳地
官除目喧傳輿情悅服伏惟慶慰恭以某官懿文照世榮問動人頃繇眷
知荐更任屬抗斧出使利澤被乎兵民授鉞開藩威聲懾乎戎狄顧分外
寄未究壯猷惟神考釐正於文昌而國用獨專於民部平居之論每難其
人既屬高才夫復何患上資邦計賦不益而用饒下叶民聲財有餘而頌
作懋茲嘉績簡在清衷廟謨方倚於贊襄省闥豈遑於淹久式符公議何
獨愚言某適叨守符阻慶賓席惟是鄉往來易名言　賀翁侍郎啓　伏
審顯須帝制擢貳地官侍從惟賢朝廷增重伏惟歡慶恭以某官學問令
古名重搢紳昔者傳聞已見九齡之有作得諸談笑尚期七步之成章頃
繇眷獎之殊荐歷翰將之寄心計綽有餘裕意匠衆無不能坐振臺綱稜
稜使者之風采區處人物凛凛大臣之規模十年于茲七閩無足眷惟版
部寔總邦財顧在廷豈無人哉而裕民莫如公者賜環承命載路讙謠倚
處司徒之成功進登冢宰而制用關中衆屬不獨前聞地上錢流請從此
始某天涯冗吏門下散財猥沿覆庇之私皆冒薦論之寵共聞榮拜倍愜
感懷屬以拘縻阻於慶謁瞻望台庭下情無任汪玉山集賀林侍郎啓
伏審欽承天寵進貳地官國計有歸師言惟允恭惟某官風猷拔遠器緼

恢閎體備四時之和學擇千古之贖召還省寺藹香聲欣歲亟閒於三遷
人尚嗟於久次簪筆持橐宜以為執事之榮開石和鈞庶幾觀富國之效
應辰風雲異眷方託餘光茲謝命於置郵益馳情於賀廈其為欣抃實倍
等夷　賀戶部王侍郎啓　伏審簡在淵衷典司國計詔旨既下公論交
欣恭惟學識高明才猷宏遠聲稱夙判獨光光於眇綿萬變並陳每優為
於肯綮乃言可績不已于行比者按臨於四川屬方經畧於三輔興師十
萬發輔再三事皆得宜民不加賦以饋饟而無墳衍之政可謂至難俾論
思而升侍從之流豈宜久外累承召節歸重本朝惟已試之具宜將不勞
而益辨盡德所縕以濟斯時某素辱照知尤勤向仰莫遂趨承之便敢伸
賀喜之私張廣東窻集賀戶部李侍郎啓　伏審陞華西省胥未淹時擢
貳版曹亟聞登用倘非兼政事文章之美何以供掖垣臺閣之求儒術流
行天下自縣於富庶仁賢信任國中豈患於空虛簡在深衷備符公議恭
惟某官剛大養氣塞淵秉心挾數器以濟時全三才而貫道窮廣大精微
之學不詭於聖人屬雄深雅健之文獨高於作者自其卒業於父兄之日
早以策勳於翰墨之場多士推先衆目共驚其賢堅達人委運十年反望
於積薪流落江湖侵尋齒髮遠真主建中興之業圖舊人為共政之基再

下鋒車遂持荷橐雖士友興嗟其曉遇然朝廷喜得於老成典誥深醇寔
盛時之帝制憲章明習真後輩之吏師惟胄中素有於成謀故意外俱無
於難事宜自代言之貴遂分足食之憂剡燭占詞方懼吏曹之脘脫舉鞭
授昇已驚平地之錢流即贊樞機式從民望某遜遠墻仞寖閱歲時側聞
成命之傳倍越稠人之喜門無留謁越趄獨後於賓僚言以見誠靦覥敢
慚於緘尺王十朋梅溪集賀趙侍郎啓今泱伏審光奉宸命榮遷地官靚
賢見用於朝中外罔不相慶某官王牒散向朱轓趙張豈惟標準於宗支
國世棣達於吏事使軺屢覩輿南閩十郡之謠符竹荐分繼劉寵一錢之
譽果蒙親擢巍領貳卿方國廩之未豐在版曹為尤急省用斯能足用生
財莫若節財顧於論思獻納之時力陳本末原流之計賛漢文之儉德革
唐室之私藏無若延齡掊經誼以發主冝同李絳不進獻以結恩要令衆
腐於太倉罔使錢池於異境主聖如此公言必從坐收取予之功行處鄉
請之任某叨與幕府獲依大賢雖贊畫有媿古人然至室必以公事性素
傷於愚直事每荷於寬容顧虞翻之榻猶存曲蒙屢下想元禮之門益峻
未遂重登輒罄微誠遠馳尺牘洪文安公集賀戶部侍郎落權字啓　伏
審光膺宸檢寵陟禁塗登顯秩於貳卿攝承既久率諸曹於民部權序雖

新郵命初傳輿言咸允恭以某官氣潜剛大識滕㦲澂石擥水懷澂六藝之芳潤金相玉質覽千仞之德揮塗掉鞅於巍科丞彩纓於膴仕大農元直獨高涉筆之稱司度須財益妙搓鹵之選掄宰士轉漕王畿積舟長之簡知拜紫荷之清切對錢穀出入之間式阜邦儲總經界均正之權盡捐民瘼浸膺試可果速爲眞班聯加峻於六官風采增光於兩禁詎容峻席侍郎持樞某僑迹異鄉揺心樂仞託枌榆之契志嘗竊於依風貢竿牘之辭情寔深於賀虞王濮濤先生集賀徐侍郎啓　顧膺綸制進貳版曹豈惟增近侍之光華抑亦係生民之休戚庇庥所暨跂弁惟均恭惟某官輿學達原宏猷絕俗風抱經綸之蘊蒋躋通顯之塗用之則行信其才之卓爾折而不撓知所養之浩然久去明庭甚辜清議頃召從於閒館遂坐遣於亨衢既陞從橐之聯益峻朝紳之望爲國興利暫資心計之良惟帝念功行東事樞之重某屬拘遠部竊聽新除懷浸剌於門墻莫伸慶謁達空函於几格徒切歡悰　賀趙侍郎啓　光膺宸命峻陟禁班擢由王謀之英全付扳曹之政除音初播僉論允諧恭惟某官一代偉人五陵間氣素養撥煩之用出爲梁棟之須東平居家爲善最樂河間好古得書至多遊其躬寒素之風固已富經綸之蘊軺車屢駕久揚膺使之聲幕府既開益

侍長城之重召從淮浦獨領地官惟明足國之方深軫富民之慮變通有術取予咸宜制邦計之盈虛方資長算參廟謨之密勿行奉明綸某夙仰風猷未窺符采典選方之餽餉焉稱使令託大廈於帡幪庶逃環曠　賀除權戶部侍郎川陝宣諭使謝牢相啓　秦蜀計以歸班方趨召節貳民曹而諭旨特拜除書辭避莫伸姣犹罔措伏念某幼專儒學初乏吏能偶不棄於明時遂突更於煩使關山萬里幾爲莊舃之吟塵土一官久矣鄧鄉之步陛華月士總賦坤維適丁周武之難粗免之興之責中緣抱疾數懇奉祠腸環已戒於趣裝出疆遽驚於即拔名參從橐朝宗鮍江漢之行身擁使軺門歷跨井參之分被寵臨而特異仰造化以知歸此蓋伏遇某官大度包荒至仁恤遠關尊主庇民之略行扳賢進善之心鎮靜物情搖風流於江左陶成士類惆留滯於周南遂俾衰蹤亦叨重寄某敢不更堅晚節益勵孤忠陳力無堪曷展驅馳之效投閒有請終希块北之恩　賀新知荊南楊侍制除戶部侍郎　命出宸庭班躋禁路乃眷大司徒之職國計是資爰陛小常伯之聯邦基愈固都音初播輿誦文歡恭惟某官學職高明材猷疆敏雅譽見推於衆論精忠自結於隆知胥列上卿既益繞於畢睒擢居次對爰均邊於祠庭屬分帥閫之權遽貳民曹之劇論思獻

納甫持橐於日邊斂散盈虛將派錢於地上停膺枋用式副輿言某竊別光儀忻聞布告念未進於慶牘荷光枉於緘書　賀戶部劉侍郎啓　光膺帝命榮領民曹喜舊既升適逝大悅恭惟某官才優開濟學探幾深揚歷三朝推員經綸之志行藏二紀莫窺喜慍之容茲國步之多艱擇人才於已試可屬大事無逾老臣坐蒙黃髮之詢遂席青氈之舊入司邦賦出撫師屯宣勞備展於壯猷注意益歸於宿望僉諧可必柄用無疑安邊境而制四夷暫借派錢之算理陰陽而遂萬物行觀調鼎之功某邈在遠方莫趨崇仞馳誠千里姑勤竿牘之修竊庇一官更賴帡幪之力　賀戶部張侍郎啓　光膺綸命進貳版曹公朝資心計之良法從聞志行之效凡居庥庇孰不欣愉恭惟某官宇量宏深風猷凝粹高文瑞世蚤擢秀於儒林卓識通方薦登聲於要路備更煩使緯著膺公邦禁是司入以不冤而刑罰中地官攸攝民不加賦而用度饒適當天討之行要在軍儲之裕肆畴宿望亟昇眞除業闡雍容已鑒論思之益巖廊密勿即聽輔佐之功某將措迹方喜聞新渥鞄爪有守歸賓無以無階竿牘馳誠通記司而敢後陳唯室先生集賀戶部侍郎啓　伏審某官密承帝制進貳地官以文章翰墨之英居財賦根原之任邦計以裕民情亦康竊以立政所先理財敢

條歷觀前世多用能臣上空山澤之藏下盡頭箕之斂爭廣既實材具始張惟泉貨之於國家猶血脉之在支體欲公私之俱入要周流而不偏興其國富而人瘦孰若財散而民聚鑒之往訓寧有益臣著見前規何必曰利恭惟某官財周數器學貫百家博極異書豈但安世之三篋春容參賦不假左思之九年是宜納誨於朝廷實耻自名於心計觀今日進用之意則斯民庶幾少安凡有識知莫不欣抃某偶緣先契每借餘光濡筆易賤譽下劉公之教破衣蔽體行登韓子之門喜聽新除願伸慶禮傾聽之儀布敘難周范石湖大全集賀戶部汪侍郎啓聖錫　伏審擢從銓究登壯版曹上方披輿地之圖志恢舊境公實貳司徒之職選冠新除任重當仁功成指日恭惟某官棠暉喬嶽騰茂叢霄經術淵深有前孟賁成之力文章九焰極卿雲黼黻之工飄飄月窟之中飛騫産天梯之難進風舟彙引儀佩益高簪諸鬼神而無疑士誦平生之出處不有君子其能國乎閩公是之存亡化汜吏張人維求舊望峻圖書之府師嚴教化之宮粵叙進於銓延宜階升於公路屋爲計相登濟代功茲惟復古之時莫急聚人之政四郡方罍一敵故驕竊閒技擢而相仍脫有緩急而何恃嘯谷至計允屬眞儒儻有說以豐財殆不難於活國某屬塵末吏獲挿高門德進而朝廷尊敢

同傾於頌禱術行而天下富將真見於登平　代洪徽州賀戶部邵侍郎
啓　伏審明廷敎命棊路登賢掌建邦之圖貳成周之分職簪侍問之寵
參西漢之近臣儒先會通輿誦清穆伏惟某官冰壺瑩徹玉繩粹溫倣晲
學林文章乃其餘事運廻宦路富貴不以動心化洽吏張人維圖任脂銖
車而風駕結璁珮以昕朝遂由宰士之聯進帥敎官之屬王人時惟建事
在顯俊以奠邦君子異意無餘必善藏而富國將朝夕論思之是賴豈貨
財本末之足言序陞政堂膺贊道揆某屬紆組綬獲睹絲綸欣燕賀之成
彈冠相慶想龍門之峻擁篲無階　賀戶部趙侍郎啓（自〇安除）伏審作
令法宮登賢棊路劉宗正行漢京兆久著能稱鄭武公為周司徒夐維德
眷凡聞述置胥有吉辭伏惟某官學殖資高宗等譽廣富貴吾所自有不
以動心文辭爛然成章果能用世頃須神皐之節遂分京邑之符擿伏如
神風采聞於天下以經自輔名聲重於朝廷洽由心計之長進泣版圖之
掌贊觀將有靡憚勞績國富可期贊文景養民之務奠邦是望用毛原周
姓之卿某跡阻與城心馳賓序逖想南溪之運自笑蜩飛欣逢大厦之成
敢同燕賀　賀戶部錢侍郎啓　伏審王廷揚命民部選賢總五服而至
五千與圖是寄貳六官而屬六十從橐有輝允塾述郎翕然交賀伏惟某

官高明性禀忠孝家傳鄧氏世侯東京莫與爲比裴公居位四海不謂以
親久矣外遷洽茲明陟暫解平反之寄進贊經費之權貨財本末源流特
爲餘地朝夕論思獻納方倚多聞少假某涂即梯公路某偶司近郡風聽
新除東塹序賓階阻慶階之次凡書贊喜往塵堆案之門唐仲友說齋集
賀單侍郎啓　嚴宸降詔會府登賢董餉軍門已奏輦輸之效貳司國計
更觀鞭算之才從橐有輝儒紳交慶竊惟總賦財於天下民部尤繁興諷
議於朝廷貳卿爲重則明敎尚馳之際正繁纓不傚之時非實合衆罔膺錫
命恭惟某官清襟邁往雅量測深參軌前英詠羔羊而勵德秉鞭夷路瞻
黃鵠之凌空久總軍儲浸騰物望蓋雲屯於萬旅亦日費於千金川實則
谷虛過兩得兵民之養雲升斯雨龍盡一專宥賦之權符錢流比跡於
昔人即柄用躋躡於近日某去違茲久竊乏爲深屢愚洮筆曰貢誠無屆
典藏而裁報忽聞新命善溢私心稽民數而周知九州素熟萬封之略孜
野賦而廢置攀東諒金故意之仁　賀戶部趙侍郎啓　德懿行純器閎
識遠大農之掌經費任既亞於月卿司徒之擾兆民望益隆於地部　賀
戶部兩侍郎啓　學傳聖宗道本儒術算鞭朝路尚畢劉晏之子民推敘
上前何止當時之揚善　賀戶部張侍郎啓　經邦遠業輔世嘉猷坐幹

贏貲已沠錢於地上無权善類每推轂於王前周益公大全集賀戶部王
侍郎啓　趣朝天陛峻陟地官席命有光人言無間共以某官高文致發
懿行淳深喬才猷於百執之間備侍從於中興之始惟時心計尤東厝制
故四明方樂於香凝而九賦復煩於鞭算昔漢實專於計相至唐綱重於
度支豈司徒金穀之繁抑以養鈞衡之望稍著裕民之效即膺共政之除
某早辱言揚欣聞召拜屬佩左符之竹阻陪右席之賓聽頌予中數室周
旣　賀戶部邵侍郎啓　正位版曹升華從橐司徒掌邦教式資安擾之
功南風阜民財更賴斡旋之術凡聞成濟無復間言恭惟某官行應時須
識明政要以將夏淵源之學兼由求果藝之才雖淘淘風波能使帆檣之
暫儼然森森松柏豈因雪霜而遂欹逮上聖之均知眷名儒而復用皇華
外歷宰士內聯既久陪文石之班宜入危甘泉之列豈特擇財經賦坐令
萬貨之饒國將足國裕今仰副九重之意某屬縻近甸阻造崇墉侍從傳
贊書符同於公論庇庥託迹尤慰惟於私情　賀兵部湯侍郎（兄ホ改除）
戶部啓　命出宸衷班升法從求懿德而肆時夏方恭武部之聯歌南風
而阜吾財就正地官之任事權增重眷奬彌隆恭惟某官氣和貌粹而濟
以剛學贍詞精而貫乎道入儀三院凜然形謇諤之風出應二星藉甚傳

中和之養晝接來從於蜀道辰猷歸告於周行惟偃戢五兵靡籍式昭之
經晝而低昂萬貨實資心計之斡旋用須進陟之恩式示登庸之漸某久
勤仰斗未快披雲省戶司珍仰繁於館鎋帳門總賦又竊於怑憏間成演
之誕揚激儒衷而增喜三庚云伏九夏將闌顧調鼎食之和佇俟堤沙之
築其爲欣頌罔究敷陳　賀戶部董侍郎平啓（代洪）轂剖竹符峻持荷橐
周卿掌邦教正資安擾之方舜琴阜民財更藉斡旋之術聞郢音之傳遠
知親擢之得人恭惟某官重學而踐道端良而樂易早游霸府恭豈沛之
故人晚踐周行值唐虞之盛除外則使節州麾之偏歷內焉郎曹卿寺之
游更茲祿簡擢以牧人乃復鳧鳴而入對上心念舊未容褰鄴水之帷帝
命維新趣使從甘泉之駕封宥司於九扈每深戒於二東本末源流既達
理財之義優游潛足紓牧富國之功某漕輓非長怑憏有賴聆除書之誕
布豈慶聞之敢稽欣頌于中喻言罔旣　賀戶部邵侍郎大卿啓　疏恩
天陛正位地官亀清蹕於甘泉佩紫荷於禁路詔除誕布輿頌交馳恭惟
某官輿學邁倫英規袁世早歲入儀於觀闕中年自樂於江湖玉點於蠅
何傷潔白珠藏於蚌愈見光輝逮聖政之益新適宸衷之圖舊擢蘭星省
持節日畿旣並著於休稱顧難淹於近用果繇宰士擢貳版曹總少吏之

九農明有商之七教三十年而制用既豐内府之儲五伯歲而應期野輔中興之運某猥參漕輓實託庇庥拘縻莫遂於登門賀慶敢稽於削牘其為欣頌未易數云

賀戶部趙侍郎令衍啓

稱符越嶠持橐漢庭二千石之惟良入補六卿之闕三十年而制用悉提萬貨之綱法從得賢輿情交慶恭惟某官學高歆向德茂聞平蚤譽勵於宗材寖戲揚於煩使轉輸東廣素推抑強扶弱之稱澄按高閩尤得戢吏愛民之指寓書林之美職鎮浙水之近藩資與望優譽隨日至勝環趨覲甫瞻天子之光鳴玉會朝已卒地官之屬方資心計式阜邦財始末源流豈析秋毫之小利優游澇足固殊畫餅之空談少施鞭算之勞即贊棣隆之輔某久馬仰斗邇冏披雲省戶司珍仰繫於館轄門總賦又託於餅糠欣幸攸深名言奚究

賀戶部趙侍郎頌德

茲蓋伏遇某官儒猷飾吏忠槩光朝早踐歷於劇煩浸發揚於譽聞斡旋版部方追晏異之風丞獬政奎佇表聞平之績當論思之餘暇推獎借之公心遂致陳人猥膺邇遴發蒭摘伏雖有愧於古人宣化承流尚勉追於循吏其為感幸罔既名言

戶部王侍郎俱頌德

某官學關百聖望重三朝善教得民豈待率地官之屬鬱文經國久將為王度之華每汲汲於郡材尤惓惓於寒畯自惟小愧久仰高山念昔先君嘗依仁於姻婭眷言世父仍託契於子孫既平時師慕以惟勤宜今日作成之有賴

許應龍東澗集代賀殿院除起居郎兼戶部侍郎啓

榮膺鳳詔進立螭坳執法殿中方喜臺綱之肅秉筆柱下更參民部之權眷倚眾深見聞皆聳共惟某官清風立懦烈日爭嚴詞章輝華如引星辰而上議論磊落若決江河之流自陟要津益騰廣譽方升華於六察復進職於副端卓然不群猶鷹鸇之逐鳥雀去其太甚當豺狼不問狐狸奉簡以聞垂紳皆震將倚論思之益遂分記注之司兼貳板曹進聯法從待橐簪筆實為大用之階當軸秉鈞行副具瞻之望某仰聆成命俯激懽悰阻展拜於賓墀輒抒誠於記史夔龍接武益增朝列之輝燕雀何知第切廈成之賀

楊冠卿客亭類藁代上戶部呂侍郎啓

伏審親結主知進司民部賦不加而用足惟公克明源之深而流長自今以始誦傳四遠欣歎一詞惟邦計之甚繁實聖心之攸屬鋼緒之弊迭有情偽道路之言方興怨嗟既弊端之益滋奚法禁之可後是必酌古今以為之制因以量其弊而救於時使無彼輕此重之私庶見利興害除之效嗜咨是寄允屬通儒恭惟某官心造道原議明國體論思獻納蓋常造膝以盡言盤錯糾紛無不迎刃而立解妙膺帝簡式應時須宜未占而已孚致有識之咸慶尚觀渙渥益以車千秋之封豈特紓民異乎東野畢之御某羈遊淮水數拜光儀遠宦海壖寖踈聲問久矣及瓜而受代盍為垂橐以來歸靦塵釜魚貧窶莫遑於朝夕天吳紫鳳倒披忽見於兒童徒能書空咄咄矣為我未知此身漂漂如何耳放仰士安之鞭算顧揮貢禹之塵冠雖里人何取於效顰諒匠石不遺於堊鼻蓋平生一丘一壑未嘗為世俗道之惟祓今三沐三熏庶幾從我公遊者恭侯進退以卜窮通

會稽雲莊集戶部趙侍郎啓

某官氣全剛大德備中和內外踐揚獨被上心之簡存通遐舊慕最為人望之依歸既進處於禁垣遂領司於邦計錢流地上聊觀劉晏之謀粟積關中備見蕭何之畫豈止儀刑於公族蓋將尹正於具僚俯慚　王輿鈞益隸櫜

賀知臨安余戶侍啓

顯陟地官肅董天府洪敷五典穹禁苗之新班親扈六飛還黃圖之舊觀絲綸播告寓縣懽呼恭惟某官千尺棟明堂之材九夢吞滄海之量方其韋布宛有垂紳正笏之規儼若橐簪不知載筆持荷之貴獨深造而自得真大雅以不群紫蓋鬱蔥蚤識陪雲王氣紅光照耀力扶唐日天衢惟君臣之相遭絕古今之罕見遂翱翔於豹尾方密勿於虎門乃飛帝廐適謀宅牧延登計相經理神皐前有趙而後三王韋苞衆美昔無稱而今五袴屹負全稱將刃甫試於盤根先聲蚤聞於輿枕釣樞由此除拜國家具有故常覆宇金甌雖羨舍之陰未施調元玉鉉恐沙堤之路已新某腕脫算鞭眼明衰謬益溥眉宵之潤頓忘凌西之虞鶴渚波深手結橐魚之六六鳳城春近神隨賀燕之翩翩心則有懷言焉未竟

賀陳制置除戶部侍郎啓

嗜咨閒制晉貳地官緩帶輕裘既仰寬於憂顧齊肇持橐爰圖仕於規恢峴首懽呼瓶稜增重恭惟某官水壺皎秋月之操蕭斧刈春蔥之才韶鈞鏘而蛟龍翔捨百家之述作天日明而鳳芝瑞聳羣目之觀增澄蓄聲名之淵發揮事業之會清規婷鄰觀徹巖廊洽法征謀自出機軸蚤課玉泉之最亟煩鑷斧之行屬邊方之多虞而戎作之用戒碧油贊畫六出愈奇錦帳含香三銓咸霽既肇新於使領仍促躋於卿聯彌裘論議之華盡妥繹騷之竟靜無遺筴折衝尊俎之間動有成功遇師枕席之上豈但關其口而致之氣莫非應於手而得之心宜衰對於恩徽用展敷於經濟方城漢水遠輩韓范之風流上雍甘泉徑接夔龍之步武聞于兩社曾不崇朝某退省跡虞猥叨錯遇違逃深久慕用采勤益聳聽於鵬搏殆弗勝於燕賀乾坤新渥無由旅進而望光儀鐘鼎殊勳尚擬大書而為歌頌授誠切切削牘欣欣

賀知臨安余戶部侍郎内簡

寒生爲挺春在梅心某官虔覆板豈擁旌向賑罷光絢爛掃令

精明台候萬福集九頭香發殿登嚴府徽賀勝仰祈監燭集祇詞燕處具
嚴龜列重惟宇宙清淑扶輿之氣爲生碩大光明之彥以勳相我國家九
鄰宣動息之間皆含祉閫和之地觀顧視履不敢暫陳集恭審宸綸誕揚
帝眷邵隆戴禁翔翔峻常伯之步武神皐犖歷新大尹之規摸密惟慎處
集公聽崇仞踴躍除書槩以惟悰嫔于儀語一登銀海之照甚臺集欽以
集官美才命世雅望端朝被遇聖神在初九潛藏之際登崇俊傑當重明
麗正之辰簡自淵衷儀于法從綜大農之計兼司京兆之繁立占兩地
之期沱際千齡之運集日與下方嬀胥同此延企集獲餉周功愓時滋慄
駸駸見肘凜凜凋心五色祥雲郁然而覆其上非天幸耶本路全璧夫豈
無覬因書自列如之何不惭愧集僧毋端拜申聞紫清之府華玉之庭發
祉備徠川增雲委集敢請武昌戩徠拜手遵鹿華鎮雲溪居士集代賀戶
部孫侍郎啓　右集啓伏審顯膺宸極榮祇卿曹典民部之樞機總邦財
之會要伏惟欣抃判部侍郎才猷敏達器識閎深延閣升華清流歸重戎
庭秉律方面底寧果恭常伯之聯行止鼎司之任集屬將使指遠在南陲
莫致賀於門闌徒增欣於情素。又　判部侍郎器業恢閎風猷敏達將
刃淺更於要劇飛英益茂於班聯延閣崇名蹈英躔而高步戎輸重寄抗

遠略以優爲歷專方面之權允制兵家之勝。上下大同李侍郎第二啓　代
賀戶部李侍郎啓　右集啓伏審顯膺温詔榮貳司元伏惟欣抃判部侍
郎資周物之才蘊兼人之器歷要津而浸久底遠業以彌光伏聞建臺玉
有澄清之實總戎分閫居多鎮靜之猷遂入副於卿曹佇升華於宰屬集
屬將漕事遠在湘源阻脩稱賀之儀徒重得賢之慶。又　右集啓伏審
顯奉恩綸榮參常伯貳綱條於教典攝會要於邦財伏惟慶慰判部侍郎
器業恢閎風猷敏達將刃淺更於要劇飛英益茂於班聯將秉實邊觀使
臺而推重總戎閫府分將幕以居先裕如足食之謀隱若折衝之器眷圖
茂實進陟要津民部貳卿寧久稽於驗豸鼎司東國行茂歷於豊功集屬
在遠方叨分使指莫脩儀於慶謁第積頌於高閎洪适盤洲集賀戶部劉
侍郎啓　伏審寵趍召節歸冠從班乃立地官以佐王阜然振職不有君
子其能國乎僉曰得人恭惟某官天壤知名山川稽瑞乘談卷舌一坐盡傾
遊刃發硎千人皆廢登衆樣而縱鑿已替筆而立朝何物含沙厄風波之
洶湧幾年茹蘗閱嵐瘴之卷舒金百鍊而繞指不柔玉三獻而刖足非罪
會改絃之盛際即植蒸於价藩長城方倚於壯猶綠野忽漲於歸興惟貨
財源流本末未易虛談況金華沸渭紛紜有加常費既左支右吾之不給且

上溢下漏之孔多言利而析秋毫詎堪俗吏思政而勞旰食孰慰淵衷
非心計之英定有頭會之患上能圖舊公必光前益舉偏補弊而多寡得
宜則散滯取羸而公私稱足昇斛擬古豈管晏之功後許專朽貫指期非
晉楚之富可及也更須碩畫同卻妖氛索閒倜儻之風必越拘攣之見使
中原遂脫於左衽斯兩地益美於舊疆采之公言敢爲果可甚誠深仰某
迹阻披雲恭階有六符之經具瞻調燮婚木爲萬乘之器竊冀選掄　賀
戶部趙侍郎啓　伏審拜命中宸爲真左戶備襲綸於六纂榮寶帶之兒
環恭惟某官光猶多聞縱橫利器光前絕後名聲頗於朝廷肆外閎中論
議冠諸宗室久譽某丞妙簡淵衷定用地官斗筲之徒何算也伸戚天府
鉢丙之奸皆知之以細札而攝空逐青犢之萌蘖蓋萬旅當驅之後正千
金日費之時自非鞭策之通人安得錢流而富國實材後用與論適歸助
成再造之勳益對非常之渥某自憐骯髒獲託悁懷舉屬分曹身南江湖
之上栽鍼遣介心馳階闥之間華西臺先生集賀除秘夫侍郎啓　某頓
首再拜某官座前伏自前歲冬末被命攸使山東道過國門之外時適會
雅節出師慶陽嘗獲遣詣行府由家款叙事契後嘗顧訪款以誨言下情
感佩之私實不勝紀爾後半歲之間又再易地到罷相屬道途之勞亦倍

啟半牘之間重於稽曉其如鵠馳系戀增積尤多即日春暖極暐伏惟總
統邦計台候動止萬福某承之淮甸抉蔭耿以事先於罪戾遣詣正遠伏
望體上眷求加護寢饗行膺廊廟之拜畢誠惓惓之禱某休息再啓近者
伏審就膺恩制入奉禁嚴鉦賀造朝士大夫交慶而孤遠之人後得託在下
風區區抃喜殆不勝情皆不審起居何如某自到淮上雖夙夜奎禍勉赴
職業然愚暗淺陋終恐未能道責懍冰眷憐不賜鄙遺時有以誨督之卒
門下平昔之知遇幸甚幸甚方登孫綱錦小集賀戶部馬侍郎啓　共審
詔紓頒榮陟曹權貳天府大京兆籍甚能聲地官小司徒兹爲真拜朝廷
相慶京轂有光共惟某官定力立萬馬之豪游刃迎千牛而解劉晏爲戶部
財若泉流孝肅戶門封入盡冰立俊偉莫無於前比忠純自結於上知頃
侍邇英已覘大用兹正棗班之拜益雄筆路之觀三司使第一人帝方簡
在基年中至兩府政果爲歸某屬試師五鑿閒漠渥京師河潤九里方有
望於餘波江漢種理四方悵吾成之無日李廷忠橘山集賀李戶侍郎真
啓　與圖衍賦業侍升班滿歲稱職爲真宜膺寵渥理財正辭曰義益昏
顧膺邦本安往士論清穆恭惟某官令猷經世卓識際天羽儀高龍鳳之
稱輕視餘子文章富華萼之集自成一家簡記特深凌厲徒出左民歸爲

劉部貳卿必擇通才往哉汝諧居然試可揚歷妙爲上之慕從卑正豹尾
之聯頓委任之既專庶獻納之匪懈犬夫有以利國深識源流朝廷喜其
得人行蹐樞要其分符有守望優無階聞疾置以戟啓知宏度之可託賦
邊頭之政已自壯於科征運上前之籌尚少寬於程督其爲濟恭未易占
陳啓劉淵海隨彥號撰代賀李戶侍啓　趙承天詔還貳地官雖佐王五
教之教入由求舊而去國期年之久命則維新宿望來歸與情胥悅其實
學根經術政號吏師勤勞百爲而忠不辭難酬酢萬變而事無遺慮布宣
寬大仲山久種於將明操制蠱虞劉晏蓋知於取予屬時風治爲國遠圖
領世業壞爲兼並未能復古然仁政必自經界宜以御今將令阡陌之餘
生復井田之制遠茲再舉遂觀一新考均出於周官既符令典拜富民之
漢相即襄成功恭遠總轄輸欣聞漢汗卑煩爲急莫扶外附之饒貫朽粟
陳徒御大農之職依歸之婦欽詠奚殫　熊克撰賀趙戶侍啓　輟從天
邑權佐地官上簡帝心無越宗英之望下蘇民力有嚴邦計之攝是增屬
籍之光豈特業塗之盛功以洪範八政食貨是先水衡九官錢幣爲急自
古資爲經費于今職在版曹雖崇儉去奢本躬行於聖主而量入爲出籍
心計於良臣恭惟某官問學精微行能高妙挺出神明之冑蔚爲邦國之

華周旋振振望固推於標的首邑冀其化既洽於本原遂分職於大農爰
進班於亞族益利將有利國必陳仁義之言冉求可使足民不忘禮樂之
事具僚分儀呈恒拜亭牖錢穀之問不至於嗣堂皆俏獻納率相之賢有
出於宗室行任懋績　賀吳戶侍啓　榮奉貲書推陞計省雖孟子七篇
首闢言利乃質皆之本心然周官一部半係理財亦國家之先務民要資
其蘇息帝卿詎其緒餘郵報初傳輿情胥悅切以戎索未清無財士固不
來邦經費張有粟吾爲得食是故寧死而詎可去信將富而必先爲行恭
古之人惟殺契麻錢自比居今之世雖管晏何足爲恭惟某官問學精
微行能高妙早由簡擢多所踐歷緞伏傳於王畿從班於民部方當考
祖宗經久之謨而製國用安肯效漢唐權宜之策而法筆與行契淵譽遂
曆柄任某猥將漕指逖聽除音徒欣廣廈之成莫展賓瑞之變　賀王戶
侍啓　擬陪楓幕還貳版曹蠲某代言兼奉內朝之顧問龍庭將命史宣
大國之威靈流傳遐邇聳動觀聽昔我神文享國之甚久若田宜簡理財
之最長以王歐陽子之任辭臣文忠公之使敵國是皆曠絕孰與等倫有
來當代之英秉擅舉公之美恭惟某官受才深異達理精微胥次谷萬頃
之陂屯瑞杠百斛之鼎既蜀道之久任盡歸乎未難美庭之多才無出其

右須某塗之課議介胥府之謀謀雖晉公欲伍於昌黎而文帝思訪於宣
室趣歸計省無財穀之問至蔚堂進直詞林有書札之文賜方國爲邑胡
之才欲煩徒御以出鐘雖古有使方諸宣特能於李對告嗣天子王委俾
後奉於歡盟行覘英蕩之疇並賛巖廊之重甚猥行原限趾望門墻莫陪
賓客之趨曷勝寤寐之喜　陳謙賀李戶侍啓　召還天闕擢貳地官文
昌之分六聯脊莫陰於舊德司徒之教五教用再付於真儒郵傳四馳縉
縷交慶共惟某官清規範俗環望映時學探淵源極司情非思之奧文種
機軸詞班耆乂範之餘早以材猷上結知遇從議中禁聯甘泉從之班
自詭外庸膺東越保釐之寄翕然治行達于帝聰隨召節以遄歸付版曹
而重領財貨本末想素講之已詳朝夕論思捐嘉謀之必告佇膺榮寵晉
簇玖塗某職站周行猥家異顧雖睽數有二年之久而總軒無一日之忘
趑膝詔除倍形距躍進英雋以強本朝之勢方慶吉嘉節平勝以欲小大之
恭第深永頌　賀王戶侍啓　榮領中詔進陟貳卿某業職親九籍論
思之益民曹任重吏資經畫之長郵音四馳公論咸慎恭惟某官受天間
氣爲時偉人酌道德之淵源高視千古越文章之畦畛自成一家才無用
而不宜官所居而皆大早膺妾任茂著事功外典雄城大播蕃宣之績入

登華貫備殫夙夜之勤益欲裕於邦儲遂就升於計省書生盍于版要令
戶口之日滋明貨財之源必使君民之兼足少究泉通之署即登秋衡之
司佇聽明揚用恢遠業某濫供煩使欣覩峻遷巨翮之冲虛霄衝知趨仰
倦翼之翮大廈喜有依皈　賀丁農卿兼戶侍啓　顯膺明綍尋展從
班畢色爲卿具得源流之要民曹列貳吏資經畫之長郵傳播聞搢紳驩
愜共惟某官令猷經世遠識過人大木千尋特儲材於鉅用精金百鍊加
淬礪於新硎早膺明聖之知編更中外之寄神畢擇變有高張趙之風稜政修
明無取管桑之術蔚崎成績果渙隆恩念國計之匪輕緊地官之攸賴初
非序進當遂真爲本末洞明暫煩貨泉之柄謀猷大展佇陪鼎軸之司甚
頃援朝紳並聆廷綍蜀馳使傳悵莫遑於寓紫衹錯書函姑少伸其賀臆
賀鐸戶侍兌兼卿啓　光奉宸綸真登禁闥究資泉之柄無踰經國之
才聯法從之班已試兼官之效除書誕布驩頌交騰某久沐眷憐尤深忭
躍橫翔此始綴簡車之後塵遠到未量紹前人之盛列亟瀰柔明光致頌
言容再道於窗帶庶具陳其下悃　余崇龜賀葉戶侍啓　光膺天寵榮
貳地官持從橐以還朝上方圖葛樣利權而足用下可當民銅登宿儒士
輩嘉頌恭惟某官器博而用遠才高而識明自縣歷於要津益持循於正

論學周公仲尼之道非則不陳祖管仲晏子之功豈可復許果由心討進
泣版曹會去國之幾何見眷懷之愈篤漢明恩於紫誥收舊物於青氈安
富尊榮茲儒者已試之效論思獻納啓嘉謀入告之忠要將制國用而通
三十年豈止濟軍儲而增二百萬蓋源流之素曉宜設施之莫量其屬六
十而率大農安有之興之處列府二三而均執政行膺無領之榮某濫守
偏州欣聞異數馬牛之風莫及慶無從燕雀之賀深深因書以見　賀
韓戶侍啓　涣奉恩綸晉升邦計趙子都行漢京兆風著能名鄭武公為
周司徒固宜振職傳觀制綍增耀縉紳共惟某官學造淵源才全經濟天
恭尚父生呂伯以傳家冑用伯禽見姬公之有子踐揚久矣譽處肆然頃
辭總計之權遂專京邑之寄治尤彈壓坐令桴鼓之稀鳴政若神明無復
根株而為盜果繇天府進貳地官出千品而具萬有修六府以和三事有
仁義而可利吾國素達本原足用度而不斂於民正資經畫少試長財之效
遂躋論道之榮某監守偏州久休大芘喜正人之登用觀除目以驚傳坐
困簡書莫預鳧趨之列欲馳竿牘少輸燕賀之誠　賀李太府兼權戶侍
啓　竊膺天寵榮貳地官外府之列上卿久屈出納有司之事司徒之掌
邦教益明君臣並見之方即中命以為真固難量於遠業利吉以喜不謀

而同甚欣艷除書行獎析後亟憑四六字少布攢愉顧託千萬聞俾免凌
霄　賀韓運使除太府卿權戶侍啓　推陞外府榮貳民曹財賦本末源
流初非異職朝夕論思獻納遂倚持荷睿知益隆士論尤惬某欣聆除目
倍激懽悰引脰龍門即進于於典謁馳誠郵素先贊慶於司蓋傳誠賀
張戶侍啓　趣承天詔還貳地官雖佐王專五教之數人由求舊而去國
未十旬之久命則維新共惟某官精神照王壘之巔家世震水天之外維
先忠獻為國書英既已翊皇家成再造之基又將指中原為長驅之討大
功未就浪常滿於英雄之襟象賢復興天實扶於忠義之冑自陞華於禁
路貳戎事於恩陵蔵上漢之衣冠莫重僑山之後下從天之斧鉞暫勤為
甸之臨近栢寢之崇成新楓宸之永慕闕無煩費民不驛騷宣室召還褒
賞誕揚於紫綍明光入侍高華仍復於青瑣宿望僉隆師言允穆某久依
巨芘貸聽除音想經畫邦儲畢末世管桑之術定版索相業娛本朝韓呂
之家抃誦之深編摩莫究　賀張戶侍啓　光奉恩綸入持從橐論思獻
納上裨旒冕之聰明本末源流外總國家之調度訓詞儼湿班列光華共
惟某官精神照王壘之巔家世震龍荒之外想陰陽二氣暫停於樂百年
之中於勳德一門復鍾此千萬人之傑皆贊不陽天意可知董京邑之浩

穰澡閑風采跨江海之洶湧遠著威名每竊聆四方搢紳之言謂豈止明
時方面之用召節果趨於宣室清光密侍於甘泉當九重慨念於輿圖精
長材益充於邦計精練而易胡人之首既仰贊於宏謨舉手而援中原之
民抑追成於先志自昔功名之際多迫歲月之衰遲惟公盛年膺時殊
獎必不負平生之蘊將畫行時昔之言事振家聲收還世職某濫叨假守
遂阻趨風念昔先兄受知前列於門牆雖無一日之雅而契義蓋有百年
之深聞此詔除慨然感歎謂紫宸抱經綸之志而未究謂南軒蘊正大之
學而未施其在茲乎有以滿國人之厚望所以賀者敢獨陳天下之公言
余日華賀李戶侍啓　疏札端門躋班近侍還青瑣之舊洞明財賦之
源流陳丹扆之箴更賴日月之獻納紳綫歸重筆橐增輝共惟某官輿學
家傳英名世濟有魏鄭公祖烈致笏猶存真房太尉子孫前光益耀自結
聖神之眷遍儀清切之班岫雲無心應物暫離於三島陽春有脚祥刑乃
惠於西江帝思夜半之席前公果畫三之命錫外府躋榮於月士禁除兼
倚於長慚蓋地官遴選於貳卿而帝眷實隆於兼命印纍綬若荊洪書印
步貴紱若若共高益辦之才旬除歲遷果拜為真之寵益彰已試之效行
畸底績之言嗣啓金甌進調玉鉉某登門惟舊賀履方新自憐蒐庫之枝。

快覩經綸之播善而不寐知君子之逢辰心有所期溪朝達之致治章忠
恪公集回池州劉侍郎啓　叨膺宸命荐領版曹退惟已試之無能祇
愧重來之焉用方圖治閒少俟貽殘借譽過情撝謙踰望茲蓋伏遇某官
至誠與善盛德容疵默助陽春欲增華於衰朽曲施河潤期共濟於險艱
某雖昏而尚堪一行氣已竭而豈宜再鼓惟靳賞路庶免曠瘝正阻恭承
益勤瞻跂其如悚荷罔究數宣　賀太府余大卿特除中書舍人仍兼右
司除戶部侍郎兼知臨安縣啓　帝重詞臣公還閣老裁縫雲霧便應拜
學士之真鼓舞風雷更盡展舍人之様紫微炳煥黃道開明恭惟某官忠
肅而惠和悰習而脩潔清姿秀骨下獨鶴於人間厚德長材載六鼇於海
上心醉六經之醲郁目營四海之溺飢大人多不護文細行易虧於大德
宰士固習為寀遠圖或奪於近功惟公超然遇人遠矣彌綸兩省標表九
卿久兼內史之贊書茲正中書之三字惟天子之義範曰制以聖人之情
見乎辭扶山東之癃戀漢恩而忍死回河朔之悍存唐祚於寸一札可
服於隗囂尺書足招於贊普不但取九制一類之敏亦非專四駢六儷之
工俾萬姓咸曰大哉則一字不容易也衣冠盛事風尊八桌之科翰墨大
勳詎止五花之判既敷華而締國行迪哲以輿邦文章於道末為尊風斯

在下矣富貴乃吾所自有時來則為之甚順在同朝且依部壁韓非老子又嘗共傳公叔大夫詎望同升范叔一寒哀之命也不衣之命也杜陵十署可以言歟未可以言歟閒耻納溝亦嘗推轂上界足官雨斷不希雞犬之仙散人拜江湖顧往八魚蝦之侶陳簡齋集賀丘侍郎啟 京 願承天寵晉貳地官渙汗之傷師言惟允其官清新偉望貽代英才虞人二雅之文皆有典則方伯三監之刻盡出緒餘須從畿甸之聯來定幽臺之禮凡所建白色動見旌立皆施行功在宗廟剝是遠交之好誰知專達之才宜煩使之徒云將寵光之狎至求諸掌故在此勞還屬省禁之缺員宜周行之循次上方弄印謂見大夫之無公公來入備出諸君子之不意侄從絕域遂處甘棠以膺簡之稱勸非民曹之可久其受知最厚贊書實多公論不誣猶曰用賢之晚究情所屬政惟行道之難揚誠齋集賜衣帶謝戶部王少愚侍郎啓 孤雲無依方宿嚴而翻月自天有賜爰錫帶以遺衣貴大農金帛之所儲命有司出納而不吝茲蓋伏遇判部侍郎待心近厚博受謂仁者若歟孫之裂裳曰其福矣瑞為武公而請服安且吉兮感德何窮占詞已淺張紫微先生集代上王侍郎啓 版圖貳職久宜進備之酤綸綍溫詞就錫為真之命初傳邸報大慰輿情竊以司徒任重於蒼雖會

府委專於炎藩蓋民為邦本貴藩衍以猶增剝財害利權必通融而周濟惟戶口日滋於生齒則征輸歲羨於常租宜歷世之明君嘗計司於賢者少令東書未泯職方尚缺於周官貢賦所從任土猶虧於禹貢當白水龍飛之日近長江馬化之蹤將驅貔介之腥羶必用虎貔之果毅雖一縷一粒之所出皆九貢九賦之自來諒非天雨粟之然宜有地流錢之術當艱難擾攘之日擅闢闔斂散之權必有計臣允膺天職某官柱石大才蓍龜識明濟時泉湧於謀謨遂古淵深於學術中原經畧望徒白面之書生江左風流共託黑頭之宰相早諧公論寖歷華途懷強兵富國之才無剩下媢上之態自攝貳卿於民部已周再歲於星杓念錢穀之間雖主於廟堂然軍旅之興而自足於用度益見清衷之妙簡爰頒寵命以即真立名則必也正名乎受任則見於專任矣光武之征河北功有賴於將蕭代宗之運江南才實資於亞晉刀贊中興之治異成北伐之勲運奇術以理財探龜背而佐國詎有好猜之對迄無誤挫之羞公言須譽於具瞻與望請觀於進陟坐令礦塊咸入鈞鎔集也惟苦乘除材嗟樸散銘心有誓沒首鼠兩端之持束髮讀書無鉛刀一割之用直道終遇庭之訓壯懷深背積之思奈何中失養於蘭陔空茹悲於風木俛首並任承頫蟠親三鍾十木

之微幾於無耻百里一同之內庶效微勞宜則大人先生于硏頫煩於借譽遂使孤蹤滯宦姓名聊得於上陳掃門阻望於台階引領久搖於心旆報始聞於除目喜實倍於私悰賴仲燕賀之誠用效馮傳之禮龍門足慕雖未覩於紫芝馬勃甚微終冀收於藥籠過此以往未知所裁 播芳大全集林岊臺迎戶部陸侍郎啟 伏審解符追闕貳秩司閫方祗命以造朝已杭旌而遵道屬在瞻妍之序諒多跋涉之勤將獲伎承併紆傾係其為忻懌未易究言 朱晦庵大全集與戶部鍾侍郎書 熹謹東向再拜致書侍郎執事熹非得見於省戶下思忽五年中間米使閩部熹方退伏田里有俯仰出入之故雖不得瞻望履舄之餘光亦嘗以章少卿丈所致書輒為數字之記以通于左右是後乃不敢有所關白不自知其累能違視聽否也比來同安銓伏薄書臺中乃聞執事復為天子出使二蜀萬里之外地去適胥綴錢之在官者以數百巨萬計領郡來還天子嘉之下所請奏於四方權執事置尚書有郎以計下書二十四司之治可謂寵且榮矣又以執事通於君民兩足之義俾執事攝貳於版曹務以均節財用便安元元為職除目既聞四方幽顯無不悅喜以為執事必能以所嘗施於蜀者惠綏此民寬其財力之所不足以助天子仁厚清靜之政也今執

事之治事數月矣四方之聽未有所聞也熹不佞竊有所陳敢以請於下執蓋熹聞之天子憫憐斯民之窮困未得其職故數下寬大詔書弛民市征口算與逃賦役者之布又詔税民毋會其踦贏以就成數又詔遣執事使蜀弛其逋負如前所陳者熹愚切以為此皆民所當輸官所當得制之有藝而取之有名者而猶一切蠲除不復顧計又出御府金錢以償有司是天子愛民之深而不以利為利也明矣而況於民所不當輸官所不當得制之無藝而取之無名若所斷少經總制錢者乎熹以謂有能聞口一言於上以天子愛民如此所宜朝奏而暮行也而公卿以下共事婾阿莫肯自竭盡以助聰明廣恩惠前日之為戶部者又為之變符撒急郵傳切責提刑提刑下之州州取辦於縣轉以相承急於星火奉行之官如通判事者利於責與意外贊趣無所不至此錢既非經賦常入為民所通貫官吏所使盜而以一歲偶多之數制為定額責使償之自戶部四折而至於縣如轉圜於千仞之坂至其址而其勢窮矣縣將何取之不過巧為科目以取之於民耳而議者必且以為朝廷督責官吏補發非有與於民也此又與掩鍾掩耳之見無異蓋其心非有所蔽而不知特藉此為說註誤朝聽耳計今天下州縣以此為病而率取其民者無慮什之七八幸其猶有未至於

此者則州日月使人待符來逮吏繫治捶擊以必得為效縣吏不勝其苦
日夜相與撼其長官以科率事不幸行之則官得其一吏得其二三並緣
為姦何所不有是則議者所謂督責官吏者乃所以深為之地而重困天
子所甚愛之民也夫吏依公以侵民又陽自解曰此朝廷所欲得非我曹
過也夫愚民安知其所以然者何哉亦相聚而怨曰朝廷不恤我等耳嗚
呼此豈民之所當輸官之所當得者蓋其制之無藝取之無名甚矣夫以
天子之愛民如此彼所當輸當得有藝而有名者猶一切出捐而無所吝
況如此者惟其未之知耳一有言焉其無不聽且從矣而獨愛其言者何
哉是執政任事之臣負天子也執事誠能深察而亟言之使所謂觭久經
總制錢者一日而罷去則州縣之吏無以藉其口而科率之議寢矣然後
堅明約束痛加繩治敢以科率病民者使民得自言尚書省御史臺則昔
之嘗為是者其罪亦無容矣於以上廣仁厚清靜之風下副四方幽隱之
望無使西南徼外已富卬莋之民爽獨受賜也豈不休哉熹跡遠之蹤於
執事有先君子之好而亦嘗得一再見辱教誨焉今也適在此位為可言
者誠不自知其愚且賤思有以補盛德之萬分故敢獻書以聞　詩唐權
德輿詩送戶部侍郎潘孟陽　詠歌有離合永夜觀酬答筒中撩繚縢竹

簡何足編意深俱妙絕心契交情結計彼官接聯言初並清切翔集本相
隨羽儀良在斯煙雲競文藻因喜逃新詩劉禹錫詩送李戶部侍郎自河
南尹再除本官　昔年內署振雄辭今日東都結去思宮女猶傳洞簫賦
國人先錄袞衣詩華星却復文昌位別鶴重歸太一池想到金門待稱藉
一時驚喜見風儀
鄭氏諱綺稱戶部侍郎曰小司徒民曹事文類聚羣書要語　地官之職
邦教是先必選國華以從人望韓退之除崔群制下制民產上經國用地
官之貳實參總焉白豊撰制往副民部親知汝宜同上俾參版曹之繁李
崇制君牙之貳段袁類地卿之貳爰委典司理財先示於簡廉利物每懋
其聚斂唐大詔令李絳　元稹授戶部侍郎判度支制曰大比生齒之書
仍掌析毫之賾啓劉淵海　擊聯　發端　茂膺天眷進貳地官　建
官惟賢冀重文昌之六職裕民以政尤先地官之貳卿　顯膺綸綍
進陟版圖蹤從九府進貳六官　佐大司徒之治爰號劇曹　領少
常伯之名斯為清選肅奉宸綸　權司邦計　皺從天邑　推佐地官
三司置使以總天下之計　左戶設貳以節邦中之財　敘官　全稅
萬務　風宵一心　少施鞭算之勞　即贊倸梁之轄　外地官之亞貳
總邦財之夥煩　崇解畨宣之政　進專經費之權　白古資於經費
于今職在板曹　任土納四方貢　持衡為萬貨平　掌萬民之版籍通
四海之貨財　八政食貨是先　九官錢幣為急　版籍歸於天府　邦
儲實於地官　兼推愛物之仁　洞曉理財之義　邦財豐衍　經制從
容　蓋理財實周公之所學　謂富民非千秋其誰宜　遂分職於大農
爰進班於亞旅　三壤成賦　九式均財　當寬簡之責而亡廢言
計嘉廷之畫而有餘費　貨財本末源流固資餘地　朝夕論思獻納方
倚多聞　司徒掌邦教式資安擾之功　南風阜民財更賴幹旋之術
低昂斂散之權乃其餘事　獻納論思之任行著嘉猷　鄉五服以至五
千興論是寄　貳六官而屬六十從橐增華　二千石之惟良入補六卿
之缺　三十年而制用悉提萬貨之綱　民部九年太倉之儲　地官萬
戶富民之拜　鈞財計之府則曰治貨有餘資　佐浩穰之都則曰應煩
有餘力　文昌六職分治眾功　地官貳卿實司邦計　雖孟子七篇首
闢言利乃賢哲之本心　然周官一部半繫理財亦國家之先務　結句
陪郡國上甘泉之計幸竊鳴私　知廈屋無凌雨之憂敢同燕賀　得
庶牧以阜成兆民仰竊司徒之庇　致九貢以廢置羣吏冀寬縣帥之誅

必欲郡不迫縣縣不迫民願寬期會　庶使身之使臂臂之使指
仰稱贊襄　車煩馬怠莫收外府之饒　貫朽粟陳徒仰大農之庾

永樂大典卷之七千三百四

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣陳以勤
分校官編修臣呂旻
書寫儒士臣孫應麟
圈點監生臣徐見私
臣歐陽柳

永樂大典卷之七千三百二十五 十八陽

郎

承事郎

沿華宋史職官志元豐寄祿格以階易官雜取唐及國朝舊制以承事郎易大理評事 馬端臨文獻通考為狀元及第等補任子大小官 事物紀原隋置徵事郎仁宗嫌名改曰承事僉史百官志文官階有承事郎正八品下元史百官志文散官置承事郎正七品

國朝諸司職掌文散官承事郎正七品

事實紹興志夏泰亨字叔通生而穎悟九歲能屬文長從莊節韓先生學毛詩至順癸酉中江浙行省鄉貢進士會試終場至元乙亥中江浙鄉試進士是歲科舉廢泰亨由紹興路學正歷事至江南湖北道肅政廉訪司知事尋除應奉翰林文字承事郎同知制誥兼國史院編脩官道梗不赴晚歸鄉里益玩心義理號曰矩軒所著書有詩經音考通鑑綱目釋文并文集十卷

宋張廣東窻集鍾離松轉右承事郎制 勑具官某朕聞遣輔臣遠脩鄰好爾以幹敏常從其行見謂賢勞宜須信賞習秩二等往務欽承

晉康郡主潘氏夫鄭珙轉右承事郎 勑具官某爾以才筆聯姻肺附 參稽舊典用涣湛恩其增一官勿忘欽構

許應龍東澗集周垣授承事郎制 登第而調官者皆給告而居首選者獨命詞以寵之蓋異渥也以爾儒林發藻黌舍蜚聲對策昕庭著明深切允為訧論可舉而行擢冠群英師言咸穆授以京秩贊畫帥藩萬里鵬圖由茲發軔其堅素節以副盛名

鄭起潜立庵外制狀元留夢炎特授承事郎制 朕惟進士設科名臣輩出寤寐英雋圖濟時艱臨軒親策訪以內脩外攘之務覽爾洋洋之對惟曰克艱甚稱朕意擢為第一授之京秩關爾仕途益涵遠業思稱所蒙

洪平齋集趙希悳轉承事郎制 勑具官某永王朕大父行也莫都老成之則尚思垂後之請爾其季子信厚有傳進陟一階前言是踐庸示予追遠睦族之意可

任希夷斯庵集袁甫承事郎制 迺者朕親策士于廷對者千有餘人惟爾之言通達國體於是擢為第一九陛臚傳乃吾少司成之子也禮儒科五世矣朕甚嘉之茲庸命以京秩寘于幕府試之以事俾實其言夫名固貴於能居士當期於致遠益堅學古之志以崇蓄德之基尚克勉哉式光於選

王魏公集文彦博男宗道可承事郎制 勑某爾父相我仁祖協佑聖謨進建元儲國以泰定忠勞勳績謙弗自名無言不讎

宜爾褒顯以爾幼承義訓夙有令名擢授官禁邇時異數非獨上稱文考念功之意庶幾光昭神祖知人之明可洪适盤洲集左迪功郎龔懋父紱封右承事郎制　朕以孝治天下推紫壇之澤于有官君子凡鮐背觀齒之老有子列于仕籍者咸得而寵光之爾脩身齊家旋期稱道義方之訓著于鄉鄰載增命秩以為爾桑榆之榮劉行簡苕溪集左修職郎陳嚴改左承事郎制　勅具官某爾以儒生習於韜略論議根據靡靡不窮沈伏下僚莫克施用以功自見朕用汝嘉錫之渙恩俾階京秩其思勉勵以稱所蒙可吳泳鶴林集趙希鑑降授承事郎制　勅具官某頃者州郡戍兵相挺為亂德安魁敵尤其甚者爾為半刺史攝承府事不瀵智畧以遏亂萌遂使一城盡罹荼毒汝縱不歸死於司敗焉能免人尤哉姑鐫二階以警百僚可　黃慥降授承事郎制　勅具官某謝安戒約子弟無預人事柳公綽訓其子不交幕賓懿哉士大夫家範也爾輕薁而藝擷筆而新繩入仕林如刲紉發硎何可當其銳侍親西戍聲頗不佳慥慥之言溢于臺疏古人謂過則稱己是人子自稱也今乃使人縷數而歷排之豈不重貽親羞哉其上三階所以玉汝可袁蒙齋集吳叔告補承事郎制　勅具官朕玩索中庸之旨常取要切之訓筆之于書洎衆士大廷茂明正學隱然

言意之表固有在也爾抱負所蘊來從遠方乃能若稽古訓舉發強家察之語敷暢厥義深契朕心爾其亦有味於中庸之書矣是用親擢裒然為舉首懋之哉毋忘温飽益充器業以其所以勉予者自勉焉庶予無忝高著齋薇垣類藁宣義郎行籍田令淮南西路安撫使司主管機宜文字兼都督江淮京湖四川軍馬行府幹辦公事杜庶特授宣教郎承務郎特差充淮南西路安撫使司主管書寫機宜文字杜𢊍特授承事郎制　淮泗之圍虜勢披猖甚矣爾以其職與衆士戮力一心為干城計有司以功狀來上予於賞乎何靳用陞兩秩庶一秩𢊍以旌爾勞范太史集謝男安道授承事郎表　公朝懋賞私室叨榮懇避無從感抃兹極伏念臣早塵列爵幸克有家服采先朝備位上宰奉詢謀於大議同登翊於元儲何圖神聖之知荐被褒嘉之典戢收弱息蚤預周行篤前勲而不忘懋舊德之可食此蓋伏遇皇帝陛下睿明稽古信厚記功俯覃及幼之恩數錫馭臣之稱賞延于世既祇服於寵私仕敎之忠誓共期於報塞劉元城盡言藁謝叙承事郎表　臣某言准峽州牒齋到告命一道伏蒙聖恩特授臣承事郎者廣度并包既蠲黨禁湛恩汪濊稍復文階祇荷寵臨惟增感涕中謝伏念臣頃以冥頑早列禁嚴得罪先朝久投遐裔屬真人之御極數大號以惟新誤被甄收再加任使曾未成於薄效已荐致於煩言一謫蠻陬三周歲律豈謂桑榆之景復回日月之光伏遇皇帝陛下躬德清明性仁惻隱道思齊於堯舜斡將葺於漢唐特削名書俾還仕籍臣敢不奉承睿訓循省宿愆含垢匿瑕雖難酬於覆燾糜軀粉骨或少補於涓埃臣無任

承直郎

沿革宋史職官志崇寧初因刑部尚書鄧洵武請又換選人七階以承直郎換留守節察判官金史百官志文官階有承直郎正七品下元史百官志文散官置承直郎正六品　國朝諸司職掌文散官承直郎正六品

事實宋張擴東窻集宋袁文循右承直郎制　勅具官某川陝市馬入充廐牧所過州縣調度尤艱爾令竹山臨事不苟驛舍芻秣檢校惟時使者以聞不可無賞增秩一等用勸其餘　李若川王輅成循右承直郎　勅具官某朕惟車輅所常之制所以昭等威也艱難以來禮文殘闕比詔有司脩舉舊儀爾預有勞其可無賞肆增厥秩往務欽承李壁鴈湖集楊冠卿轉承直郎　朕稽業邦奠遣聘殊域使事增飭皇靈誕昭汝以藝文實掌牋奏軺車旋邁預有勞勳進官示勸尚其祇欽洪平齋集林應龍轉承直郎制　勅具官某飛錢造幣蜀材孔良權輸外幣歲有常額爾董裝發

應我賞科其進一階益勤勿懈可　歸順僞進士出身齊希古補承直郎制　勅具官某爾久厭䛧裘樂慕冠帶鋒旗所指相與挈符離而歸職方可謂知義矣特畀文階毋忘忠蓋可鄭起潛立庵外制儒林郎提領戶部犒賞酒庫所准備差遣兼兩浙轉運司幹辦公事王夢得特轉承直郎制　頃纖漕輓不擾而辦格當賞而吾漕臣請貤乃像蓋爾有協佐之勞而爾長有推賢之遜且為效勞者勸焉賞一人而三善具朕甚嘉之晉陟一階尚思報稱袁蒙齋集俞括轉承直郎　勅具官朕篤親親之恩施及庶姓爾亦與焉其進選階尚思報效使天下毋謂朕私劉後村集迪功郎鄭立道循承直郎制　鹿磯之捷蓋吾上相指授亦師武臣力也幕府上功爾以書生有勞其間如格進秩以勸來者吳泳鶴林集陳東權督辦餉運授承直郎制　勅具官某從事獨賢詩人所以閔周大夫之勞也爾為南脩料撥典獄之外又能督餉運以濟王師之缺遏亂萌以弭蕭墻之患亦可謂勞矣進汝二階以勸能者可　陳玠授承直郎制　勅具官某慶壽東朝揚徽寶冊爾為臺吏厄職知班奔走服勞迄于成禮光循一級往懋忠勤可　趙愭夫特授承直郎制　勅具官某黎人不恭干我王紀帶室之胄愾府之賓乃能鼓率官軍與七十二人戰賊取馘而殲之可謂

勇於義矣進秩一階用勸來者可　徐獻子特授承直郎制　勑具官某頃者宜城淺蠻慢防侵我者地官軍輻湊遂洗煙瘴而清之爾以合浦法掾與討擊之謀幕府上功何惜一官不以華汝可　趙與壙特授儒林郎趙數夫特授承直郎制　勑具官某等惠陽戍卒嘯先通我清海得吾威望重臣鎮樹之遄即底定爾等同力合謀措畫隄備迄成誅叛之功亦可嘉矣各進一秩往服朕命可　崔叔同特授承直郎制　勑具官某惠陽戍卒稱亂得吾威望重臣鎮撫之遄即底定爾才業之懿得於家庭自新城糾曹歸贊機樞元凶就戮汝與有功焉特遷二階勉汝忠孝可　鄧閣禮特授承直郎制　勑具官某永豐盜平朝廷第功行賞以爾曾尉斯邑殄殲渠魁功不在下中等特陞二階勉服休命可　水丘袞特授承直郎制　勑具官某楮幣之折閱非一涂也而偽會萬滋甚爾叢尉宣城盜有偽造者乃能悉力擒捕以正典憲既應賞格朕何靳一官不以旌汝可　林充國特授承直郎制　勑具官某蠻徭負恃其險突入省地俘掠我民衆宜城守將分兵討擊爾實董督運事能使軍有派錢士皆宿飽以成破賊之功汝亦可謂有勞矣進陟一級以勸厥邪可高著齋薇垣類藁池功郎濠州定遠縣主簿成發藻昨居安豐軍日兼本軍節制司僉廳往來監

視諸砲獲功特補四官循承直郎制　安豐之圍我圍棘矣維時僚吏勠力一心圖爲禦侮計爾仕于鄰州乃能入司機石使衆破雷野擊虜而奪之氣賞從其厚用以選階極品式旌爾勞　儒林郎趙希逮以前任臨江軍錄事參軍提督脩築堤岸有勞特與循承直郎制　臨江爲郡以章貢合派西東袤河橫貫東下三水匯而爲一用罹蕩析之憂郡竭力以畚楗爾服勞以相役非精練有材維弱是瘠寧濟于成其陟一階以昭懋賞　宇文壽祖特轉承直郎制　爾名家之裔乃能以忠勇自奮鋤姦復境三以績聞功多有厚賞國家所以厲世旌忠選極七階是酬多績

從事郎

沿革宋史職官志崇寧初因刑部尚書鄧洵武請又換選人七階以從事郎換防團推官監判官元史百官志文散官置從事郎從七品

事實宋張廣東窻集李丕循右從事郎制　勑具官某頃者盜發江東猖獗惟甚師旋奏凱爾預有勞肆增厥官以爲爾寵益思懋勉以稱所蒙　趙旟循右從事郎制　勑具官某間者慈寧回鑾中外均慶爾以使屬奉迎有勞其增厥官以爲爾勸　李璘循右從事郎制　勑具官某朕仰惟慈寧回鑾中外稱慶奉迎官吏趨走在途肆嘉其勞用增爾秩往思自懋以稱所蒙　霍斯循右從事郎制　勑具官某往歲淮西用武捷奏日聞雖一時汗馬之功亦千里饋糧之助士得飽食爾預有勞其增厥官以示激勸　王光賓循右從事郎制　勑比者梓宮言還中外興慕一時官屬迎護良勞耳在選中合頒信賞進階三等用荅爾勤　宋許循右從事郎制　勑具官某頃者崑管鳩工繕脩城壁爾以健敏預有勞能其增厥官以爲趨事者之勸　黃經循右從事郎制　勑具官某朕哀矜庶獄嘗著定令以一歲禁囚瘦死之多寡爲逐路理官之殿最爾應此賞是謂能承吾欽卹之意　王輅成徐揚循左文林郎何繁先循右從事郎制　勑具官某等車輅旂常之制所以昭等威也朕比詔有司講求其制煥然百度爲之一新爾預有勞可無勸賞其增爾秩往務欽承　陳志應循右從事郎制　勑具官某先王之時百工伎藝咸欲精巧勤名考試以第殿最況戎器乎今歲終會課爾勞足錄其增爾秩以爲趨事者之勸　向于廣循右從事郎制　勑具官某間者戈船之役辦集如期爾預有勞宜加優賞遷階一等往務欽承　王蕭循右從事郎制　勑具官某頃者敵人南牧犯我疆陲江陰之城實當控扼攻守之備爾預有勞其增厥官以示信賞祇承朕命往哉惟欽　洪文安公小隱集右迪功郎李羆循右從事郎制[illegible]

使大金國信使[illegible]授官使華脩睦爾與有行嘉其舊勞不履徑律進官一等尚克丕欽　翟忠惠先生集上舍出身宗室子厚子脩等從事郎制　朕長育人材庶幾古昔惟多士生此王國莫匪俊髦抑黎獻共爲帝臣助成至治矧祖宗神明之後而公族本根之親豈無其人以副朕意汝等率循胄子之教亦列鄉老之書思保令名無忘所學　勑賜上舍及第第一人陳公輔除承事郎第二第三人胡松年陳與義並從事郎制　古者司徒論俊造之士司馬辯論官材所以崇養作成將與爲治也朕賓興賢能如古學校將以多君子使之在位惠賚于衆庶汝等行藝冠名朕所加禮表學之爲王者事久矣其益尊汝所聞　汪藻浮溪集進士周義起劉宜孫充大金通問使屬官特授從事郎制　漢使絕域必求茂材異行之人唐聘諸蕃亦用經術通明之士爾等早游庠序以學發身而能臨義慨然奮身不顧雖爲人之屬而任則匪輕何惜一官成汝之志使誠通而好結則予之所以待汝者豈止此哉　李璧鴈湖集王範轉武翼郎任康年轉從事郎制　朕臨遣信使脩聘朔庭凡與在行悉肦爰賞爾克祇乃事禮成來歸進服官榮尚思勉竭　韓大年循從事郎制　乃者慈懿升祔清廟朕惟平生顧復之恩凡親屬益厚焉爾由始仕獲預進官往其欽承思

究賢閫　樊汝舟特授承事郎制　朕比幸國庠丕闡文化凡在列儒純
及逢掖之士皆被恩典頗雖吏屬亦俾進官惟古之府史謹潔自將以才
顯聞者多矣其克勉之無忝上旌范石湖大全集右迪功郎江大定可從
事郎制　頃者修聘殊鄰汝爲之屬勞還第賞亦既踰時躐陞文階以寵
少儀　右迪功郎余穎可右從事郎制　牛爲耕稼之本盜輙殺而殺之
國制所不貸爾能盡得其黨與則賞其可廢哉周益公大全集右修職郎
丹陽縣尉程千載栽埋鹿角暗樁自建康至江陰界減二年磨勘循右從
事郎制　勑具官某佛貍窺江吾固知其送死然植桐以安民心有不可
得而廢者汝爲邑尉董治有勞稍進其階尚思報稱可衛後樂先生集脩
職郎李圭用玉牒日曆聖政會要四處進書賞循從事郎制　金匱奏篇
累勞第賞爾與名其間豈以久而或遺敍陟文資寵爲華寵其思所以稱
此哉可　迪功郎張令敏用憲聖慈烈皇后上僊掩攢賞循從事郎制
慨念憲聖因山之役今十年矣爾嘗與宣勞格應遷秩爾代有請豈以久
而汝遺祇服恩華思劭職業可劉行簡苕溪集張學換給付身補右從事
郎制　勑具官某爾以白丁從軍屢進官秩閱日既多朕方懋爵賞以勸
功雖若爾者亦不遐棄申以書命其益知榮可　夏侯旦捕賊有功循右

從事郎制　勑具官某海隅之民恃險阻殺略人而奪之貨無歲無之
爾督捕俘獲厥職甚修朕心嘉焉懋賞進階其益知勸可洪适盤洲集揚
似循從事郎制　邊鄙有興勇者當奮其力富者當輸其財而熾昌成俗
休國之風無聞焉爾心不恤緯傾貲助軍增秩出綸爲彼鄙曲洪平齋集
周行轉從事郎制　勑具官某荒政莫先於勸分建安饑爾不俟勸捐私
廪與鄉人共之非輕財急義能爾耶循陞二列用旌好善抑厲異時居官
及民之益可吳泳鶴林集吳似孫授從事郎制　勑具官某慶壽東朝揚
徽寶冊滂海外內咸沐湛恩況爾戚畹近屬可遺錫慶耶特循二資往服
嘉命可　王瀾特授從事郎制　勑具官某三衢盜起一方騷然爾兄弟
鄉之富公耳捐家財募丁壯同扞州城以成官軍破賊之功朕豈一日忘
于心哉晉陟二資非錄鄉父兄之請也益思靖獻寂對休光可　湯中叙
復從事郎制　勑具官某周書以朋作仇爲評漢法以奇請它比爲罔爾
溫文而理孝友而忠入仕二十年靡所忿戾而仇人賁樅曲文以內之公
朝維例以赦叙然共比者五十一人尺書往還者一百十三紙爾不以掛
名焉則益知其誣罔矣滌以丹書還之白璧尚庶乎爲全人也可　趙儇
夫降授從事郎制　勑具官某禮義廉恥人之四維爾爲三衆郡幕延星

則先去以爲民望非義也已逃其難而唯郡將之死非恥也二維亡矣其何
以自逭於刑哉姑小懲之以警百慢可　趙崇禱降授從事郎制　勑具
官某閩平以經術顯騶騄以才學聞爾亦宗子也不自謹飭乃以私沽罔
法自麗於刑章視二漢諸子寧無愧乎姑上一階至圖三省可　趙崇爽
降授從事郎制　勑具官某邑尉以慰安我民爲職者也爾吏于繁昌弗
自謹飭而乃受賕而庇庸僧羅織而撻罷吏失職冒禁嘻其甚矣姑上一
階尚曰中典可　趙與灃降授從事郎制　勑具官某令尉近民之官也
而尉於民爲尤近方湘潭盜起爾不能督捕以尉安斯民又眂比隅官而
衰歛焉其鐫秩坐廢宜矣雖然刺擧觀其所主彼司風憲者既不能表群
吏尚何以望人之廉乎可　陳宣子降授從事郎制　勑具官某出納之
吝謂之有司爾庫氏以監臨爲職視人攫金恬弗之問非患贏乎鐫秩解
官尚曰寬典可　葉壽昌降授從事郎制　勑具官某爾以刀筆吏補初
品官媮爲貪風挫于吏議始之不謹後何以懲姑奪一官尚爲寬典可
陳伯賢降授從事郎制　勑具官某廣東列戍山前以備他盜漕新州之
衆以給之舊比也爾爲僉幕董督餉事逗遛遷延愆於期會豈爲公家忠
計哉姑小懲之以謹慢令可　唐若虛降授從事郎制　勑具官某以錦

綵博健馬國家所以計軍實也爾解官家居弗自謹飭而遣錦鬻銀以貽
吏議豈不有妨馬政哉姑鐫一階允謂輕典可　趙汝锝降授從事郎制
勑具官某橫逆之至於己君子必自反而仁狎侮之加於民小人罔以
盡其力汝得爲髡徒所辱而徑訴於庾臺之下尚何足語此哉鐫秩罷官
自取之也可　趙與才降授從事郎制　勑具官某曾恭爲中年令雉育
其雛仇覽爲蒲亭長梟哺其母爾宰新會訓導不純母訟厥子反繫其母
何用心逆人道也朕甚痛之其罷所居官鐫一秩可　陳堯登降授從事
郎制　勑具官某昔孫錫按山陽尉李宗唐天子有云縣尉謂其能尉安
於民而今反傷民削其官況爾吏於畿邑弗務佐理禁私銅所以救楮也
而忍於殃民發常平所以賑飢也而厚於豐己尚何以任尉安之責乎褫
鐫一階薾匀群慝可　張爟降除從事郎制　勑具官某吏以貪勳民爲
日久矣朕嘉與士大夫更始爾爲衢陽郡幕事無細大悉以賄成何率吾
詔不愛耶其鐫二階毋怠三省可　王立文降授從事郎制　勑具官某
夏之天吏以逆德爲罰商之官刑以淫風爲首爾爲州司寇勤恪奉公之
日少狎昵燕私之時多能不自麗于罰乎鐫之二秩尚曰輕典可　韓祭
降授從事郎制　勑具官某叔魚鬻鄐田之獄而挺災魏舒辭梗陽之獄

而弭諺獄之不可以睹決也如此爾爲建寧李掾官以能稱而乃商財賦之重輕變獄情之曲直獨不思大命之所關乎姑鐫二階尚謂輕典可　趙崇儕降授從事郎制　勅具官某吏以貪勤民久矣朕方嘉與士大夫更始爾爲州從事不能佐良二千石共宣德意而乃狃敝習控于吏評其何以贊察方國哉穢所居官仍鐫二秩爾其退自省循可　曹讜降授從事郎制　勅具官某古先聖人謹于庶獄惟有司牧夫罔非在中所以克天德而重人命也爾讜爲永嘉紀綱掾郡有大獄命汝鞫之不能閱實其罰而至于失入不幸若匪郡刺史平反則民冤矣爾雖去官其可逭罰姑從輕典僅鐫二階可　林記孫降授從事郎制　勅具官某出納之吝謂之有司爾暫攝庫莞弗謹攸司吏盜白金連及僕隸監臨者烏得無責其上三階猶曰中典可　任鄰降授承事郎制　勅具官某綠衣黃裏國風所以傷衛白華菅茅小雅所以刺周爾先翺既承之于宜有典刑而妾上僭嫡失位使人人得歎其過於朕前豈容庇汝哉鐫秩罷官宜發深省可　黃從龍降授從事郎制　勅具官某漕舟于漢以給我襄州兵舊矣爾奉制閫之命督餉泝流不勸誘招徠而視資糧爲己利抑不思狹襟之地有師萬竈登首山以呼庚癸乎一階之罰薄乎云爾可　趙波夫降授脩

職郎制趙崇仡降授從事郎制　勅具官某等逆德之罰著於夏書徇貨之刑垂於商訓爾波夫尉于龍游規身弗謹爾崇仡尉于瑞安洨官弗廉既冒二戒各鐫一階可高者蕭蔽垣頹蕠同上第一等功人安遠縣主簿王淇循從事郎制　胡騎南牧我師泝淮室匪家之詩重以載渴載飢之苦爾職從軍不敢告勞能爲我戍遙虜翦胡之功何勤如馬其陟兩階懋乃攸績　迪功郎新權真州司戶林森特授從事郎制　高宗皇帝嘗稱張俊言不敢虛奏迪功恐生冥報爵賞之不可濫如此粵衛環泝衆勇禦之有司上功謂爾在行何愛兩階不以遺汝　漢陽軍攻真陽壺籌處勒雖立功將士官吏立第一等功人補轉兩官資內漢陽縣尉吏宜之循從事郎制　北邊有興士大夫從事勞不敢告爾以師命在行復能相成殄殲之功其勤至矣功狀來上吾何愛兩階不以遺汝　偽朝列大夫張德直改補文林郎偽朝列大夫李國賢改補從事郎制　勅具官某等江漢之師于征唐鄧之境盡復爾等竄而歸義待以同仁易授文階示有料紋祇服好生之德勉殫事上之忠可

通事郎

沿革宋史職官志通事郎崇寧初以爲選人階官政和末改爲從政郎

宣教郎

沿革宋史職官志政和間避宣德門改爲宣教郎王堂紀事今之宣教郎即昔之宣德郎政和四年九月詔宣德郎與宣德門相犯可改爲宣教郎見任人不別給告但改稱呼　事實宋史本紀紹興三年徽河南布衣王忠民爲宣教郎至行在辭不受　輿地紀勝興國軍周紫芝紹興二十一年右宣教郎樞密院編修兼實錄院檢討官周紫芝知興國軍紫芝非進士出身又爲史官前此未有故出之繫年錄南康府志朱熹已亥淳熙六年宣教郎三月到任八年三月除江西提舉復興白鹿書院捐俸置東原莊物劉屯田壯節亭葵石硐以防江患其他愛民救荒之政具在政績難以盡述宋綦崇禮北海集降授宣教郎制建炎四年十一月七日勅朕體無私於天地行罰不阿於近臣考大法於春秋責人常備於賢者確持此義斷以不疑　徽猷閣直學士通直郎新差知漳州軍州事兼管內勸農使賜紫金魚袋綦某夙以藝文徑躋華近雖暫司於銓部仍兼直於鑾坡遽爲避外之行實徇急難之請方越厥服忽致煩言謂借請之愆雖去官而可免而持橐之重當薄罰以示懲服我訓詞母忘祇慎可特降授宣教郎依前徽猷閣直學士差遣賜如故　除改宣教郎制建炎元年十一月初八日勅從事郎太學博士綦某朕

精選師儒之官俾司訓導之事略去銓部之格以示待遇之優以爾經術淵源性質夷粹久頫講席克孚士心疇其歲月之勞具應序序之法改榮京秩時乃茂恩可特授宣教郎依前太學博士　從政郎充環慶路經略安撫都總管司主管機宜文字陸貴可改宣教郎再任制　勅具官某爾以代閥如格應改京秩而銓曹之法當身詣選頗慶陽帥幕方藉爾才特俾就選仍留舊任勉佐而長圖稱異恩可許景衡橫塘集張纛宣教郎　勅具官某往者狂寇侵軼近郊爰命偏臣總守衛之役而爾實預幕府贊畫居多今錄爾功中命進秩然爾方官中祕涵養器業以須世用則褒延之寵寧肇自茲往惟懋哉以稱朝廷期待之意可張擴東窗集楊適特改右宣教郎制　勅具官某爾淵源之學實卒父業孝友之行有光鄉評樓選小官晚節彌厲召對便殿論議詳明更秩甚優往圖報稱　宋著舒轄右宣教郎制　勅具官某往歲關陝用武捷奏日聞雖一時汗馬之功亦千里饋糧之助以爾齋將使指風力敏僵軍興之與備著成効其頒增秩之寵以示勸賞之公服我恩榮母忘勉勵　陳橐改右宣教郎制　勅具官某朕比遣樞輔視師江淮爾從其行殫敏自力宜頒更秩之寵以示賢勞之休服我優恩益思懋勉　勅令書成張浚田授計有常特轉右宣教

郎制　勑具官某夫士大夫馳恩於其子孫蓋常制也非以及子孫而請遺舅氏則猶遺母也况為朕股肱大臣出入將帷富且貴矣而母在焉是真能成爾之宅相者也比因勑令書成法應進秩更以爾受賞爾其往祇成命使為人子者入有以感其親則一官豈爾之榮無乃爾甥之榮歟

周莊仲轉左承議郎書續轉左朝奉郎陳最轉左宣教郎制　勑具官某等朕惟川陝重兵遠屯擇遣甚艱閱歲寢久比遣近臣往諭德意爾等成以忠藎實佐其後萬里言還亦良苦矣詩云有功而見知則説肆增爾秩尚往欽哉採觀鴻慶居士集

馮時舉官已足奉聖旨不候引見改宣教郎制　州縣之小吏不能自薦於朝而部判史得以名聞于上爾以才識練吏廉事論薦者衆矣吏部之常格令為汝略也往踐厥官毋愧衆所知者翟忠惠先生集

脩武郎太醫學正劉丕換宣教郎　古者文事必有武備弛張唯所用之今汝從武列以執藝進而有意於章甫縫掖者肆從所請用益搢紳其戒之哉汝無假儒衣冠而有愧於服衛後樂先生集

從政郎光州宜城縣令郡峴以淮南運判李洪申嘗押第一次粮料至蔡州軍前乞旌别特改宣教郎　自削舉員限歲額改秩之制益嚴爾為令長轉漕軍須率先諸邑部使者以績狀聞度越彛章陞華京寺足以旌爾能矣夫

用民力於有事之日固當寬民力於閑暇之時祇服恩徽勉思惠養可汪藻浮溪集

樞密院編修官張瀬改宣教郎制　計日而遷不可秋毫私者有司之法也今爾以編削之才游樞機之府而吝其歲月者蓋朝廷之恩往服寵榮以須甄擢　蘇軾孫從事郎符改宣教郎制　論世者豈非喬木懐人者猶及甘棠偉哉千載之美繫我五朝之望朕不及見有孫而才宜加改秩之榮用示好賢之意昔賈生明王道漢録賈嘉之能魏公進忠規唐表魏謩之烈人門無用今古所同其振爾之家聲以待子之器使許翰襄陵集

冬祀贈故父宣教郎　勑朕制真館之榮名咸視治朝之列眷歎以家庭之祚慰其霜露之心天道攸存人心豈遠某官生不受祉沒乃遺時有子紹興為予闡化屬熙成於毖祀遂中錫於龍光靈其歆哉寵孰大此韓駒陵陽集

陷蕃偽節度使劉範換宣教郎　勑具官某士自一命以上積日累勞始陞京秩而爾驟膺胙典可謂厚矣惟忠與義克報寵休可鄭起潛立虜外制

降承事郎徽州通判葉大有復宣教郎制　邪慝不可不伸賢者不得不屈爾以南宮首選策觀英游華轍濩高矣顧以胥牒自累人皆惜之爾獨安之賢矣哉明種肆青無暇不游况君子之過乎其復舊官祇承新命具泳鶴林集

追官人未復之叙復宣教郎制　勑具官某漢蘇令發時大夫無可使者得盩厔令尹蓬遣之乃能辦賊爾以儒生長子光澤殄殲渠凶上級以百數多於尹蓬矣宜在封賞之科而乃詒吏議朕為之憮然叙元階往服新命可

梁成大降授宣教郎制　勑具官某等虞書之識讒説本欲並生孔氏之疾不仁豈為已甚儻人言之未息斯邪慝之靡容爾知孝起自名家爾成大奮於寒畯一落權門之網數持詭道之詭混殽忠邪顛倒黑白地天不泰者十載日月無光者累年朕循以曾為侍臣姑用中罰屬臺臣之交疏謂司寇之失刑遂鐫兩階復從他郡愚山在望廉知省咎之方惡水横前尚戒怙終之習可

趙汝渠降授宣教郎制　勑具官某朕惟才者德之資也而過於用其才則咎之招也爾武健而能強給而敏荐更三任不出異門部使者知愛其才而不知養其才遂使度越法守以抵于戾尚何可逃其罰哉姑褫一階毋怠三省可

鄭仲度降授宣義郎張嗣良降授宣教郎制　勑具官某等邑古子男之邦也過於才者厲民短於才者病民皆非豈弟之政爾仲度長我雩都能平寇盜不為無勞矣而虐用其民來免胥怨才累之也爾嗣良累仕廣右來宰永豐不可謂不知民情矣而不自為政受成他人不才病之也才者追思其功尚可進用不才者一坐軟弱不勝任則其羞甚於貪污各

鐫一階思補二過可

朱詵降授宣教郎制　勑具官某畔官離次國有常刑爾頃宰時貽會有邊稷不候滿替擅離所部外閫奏聞未加顯謫茲乃復以任滿轉官為請何誕欺如此耶式鐫一階俾迪厥訓可

趙時臺降授宣教郎制　勑具官某高屢戒其子毋以勢要而斬進身歐陽脩語其姪不可以榮顯而思避事皆為人子姪者宜法也爾宗籍奮身門廕入仕端坐家庭而廉除禄營圖薦舉而班陞朝臺議上聞刑章難免詩曰不稼不穡胡取禾三百廛兮一階之罰尚何辭可

王制降授宣教郎制　勑具官某郡有丞蓋欲與我良二千石共理吾民也爾制曩宰鄰邑罔利漁民治已乏狀尚安能康海沂以惠我民乎其上一階毋怠三省可

留元鈞降授宣教郎制　勑具官某世禄之家鮮克由先王之大訓也爾以相門之子不自謹飭典獄而亡敬色居喪而有嘉容謂之不由禮可也其削一階以警二慢可

向下起降授宣教郎制　勑具官某令尹子文三仕三已色無喜慍孔門稱之爾百里既不以治狀聞而長吏移之又不共命粗屬見於詞色靦愧子文矣姑示薄懲庶期自訟可

張本降授宣教郎制　勑具官某朕更化以來親擢臺諫所以廉百吏也爾為赤縣令粗號修謹以不瞻聞而乃使吏以賄污我耳目之官其輕吾朝廷矣盍既

二階以示行法自近之意可　劉子澄降授承務郎趙楷降授宣教郎制
勑具官某等往者師儒西洛卒與屢遇諸戌之士猶未懃也汝佐而長
不務持牢而望風光偵逆致師徒撓敗烏得無罪可　貴觀孫降授宣教
郎制　勑具官某外銓之法與東西審官院等爾臨卭老儒晚得一邑急
於禄仕不復審量而行至部使者問之有所弗暇爲貧困可憫也廢法其
可貸歟鐫秩罷官以存吳憲可　趙善鎧降授宣教郎制　勑具官某敬
事而後食聖人所以語事君不稼而取禾詩人所以刺有位爾爲南平倅
甫見吏民乃虛進於官期欲賺靡於廩粟即茲一眚合議薄懲其病恙廢
事又不暇論也姑上二階以警半刺可　于大遇降授宣教郎制　勑具
官某李虞仲爲西川判官而以才佐賢楊儀之爲湖南支使而以忠勸上
皆良幕府也爾曩者佐藩金陵無令猷以相而長詭謀累政言者謂寔汝
贊成之鐫之二秩尚曰輕典可　商瀕降授宣教郎趙汝玖降授宣教郎
制　勑具官某等吏以貪勤民爲日久矣朕方與士大夫更始爾身爲字
民之官當以不睹聞而乃狃於厥習弗化厥訓其何以長予百里哉穢所
居官仍鐫二秩汝其退自省循可　趙汝伋降授朝請郎史晞祖降授宣
教郎制　勑具官某等邦國不空別駕之功昔人所以識王祥之美也爾

晞祖倅道爾汝伋倅衢貳郡臣政僻于其位雖民貧國空而莫之問豈不
覥顏於祥哉各鐫一階以警二慢可　史彌厚降授承議郎趙與𧦬降授
宣教郎制　勑具官某等漢之待遇吏蓋有一人譽之而召一人毀之而
去者茲不為公也爾彌厚曾宰常熟爾與𧦬為令錫山部刺史常以才舉
矣逮夫倉儲不實泉貨不流部刺史復以臣善狀劾黜陟臧否一付之外
臺朕亦何心之有可高著齋薌垣類藁白身蘇丞以四川宣撫司保奏死
於韃虜守義不屈特贈宣教郎　蜀離狄難者衆而賢者之世將遂湮微
則尤重憫悼爾以文定諸孫身罹虜禍宣閫以守義不屈聞朕視李丞特
昭慰甯洪平齋集大社令魏峻上殿特改宣教郎制　勑具官某朕待天
下士雖親疎之間日博士有以奏篇可采通金閨之籍者矣爾氣和
姿整將以儒雅便殿入對首陳天命人心堅凝之本其味悠然而長懿
戚大家好學喜文良用嘉歎升之京秩仍司右社顯馭駸丕懋稱厥家可
悚了齋集復宣教郎謝表　幽滯畢通賴豐明之徧照焦枯蒙潤由解澤
之均霑拜命祈懽俯躬惕厲伏念臣自貽愆咎曲荷保全既釋久羈還與
搢紳之列又增常廩浸忘滯壑之虞懦志激昂全家鼓舞此蓋伏遇皇帝
陛下德齊舜大政比湯寬品物咸亨各遂豚魚之性照臨無外盡傾葵藿

之心餘生未泯於江湖恩報豈殊於
大馬桑榆景短天地恩深臣無任

從政郎

沿革宋史職官志政和末依元豐寄祿格又改通事郎為
從政郎換錄事參軍縣令

事實宋張擴東窻集尹穡循右從事郎制　勑具官某朕内嚴武備戎器
是資歲案度程計功行賞爾以幹敏嘗預有勞其增一階以為爾寵　張
良臣循右從政郎制　勑具官某間者陳兵淮壖鑽餉為急爾謹出納見
謂賢勞其陞一階以示勸賞　馬仲謀循右從政郎制　勑具官某朕惟
州縣租賦按籍而知艱難以來寖失其實因陋就簡弊固多矣爾丞都昌
究心民事逃田隱户檢校無遺有補公家人不告病其陞一階以為作者
之勸　范石湖大全集左廸功郎趙善登可左從政郎制　爾譜屬之英自
同寒素能以藝業決吾儒科屬之寵章遷秩二等進脩自好安步亨衢

脩職郎

沿革宋史職官志政和末依元豐寄祿格又改登仕郎為
脩職郎換知錄事參軍知縣令　國朝諸司職掌文散官
脩職郎正八品廸功郎生從

事實宋張擴東窻集張㫖循右脩職郎制　勑具官某項者闔陝用兵膺

公屢奏爾於行陣擒獲有勞其陞一階以昭信賞　丁駿循右脩職郎制
勑具官某往時軍興財用是急都督府下鬻爵之令豈獲已哉然而勸
誘有方使一時豪右至於樂輸亦由州縣之官得人也其增一官以為爾
寵　應常循右脩職郎制　勑具官某爾頃以鄉豪募衆捍賊嘗傾家貲
忠義足錄閱時雖久朕豈汝忘哉其增一階以示勸賞　宗室趙公渙登
科循左修職郎制　勑具官某朕惇叙宗族非專以恩澤於為善則必有
賞以爾天資聞敏好學而文群試有司適中程度肆增爾秩用勸其餘
宗室趙公傳趙公晰登科循左脩職郎制　勑具官某等周之宗盟異姓
為後朕倣古之制惇叙族屬其來尚矣矧能射策決科藝業自見乎宜增
爾官以示一時之勸　詹如松循左脩職郎制　勑具官某爾為尉百里
莅職甚勤教閱弓兵撫循應格增秩示賞用勸其餘　張軒陳汝舟並循
右脩職郎制　勑具官某等榷酤之利實佐國用爾能其官馴致增羨陞
秩示賞式勸其餘　洪文安公小隱集左廸功郎趙汝諗循左脩職郎制
宗室子擢第必優命以官蓋所以進之於善也往祇新渥益勉厥脩　李璧
雁湖集詹繼降脩職郎制　爾以儒生宜通今古辛預護客之屬豈不知
漢世宗時長安賈人持兵器與胡市嘗論如律乎今犯者既伏其辜若等

弗察亦以連坐竊官一列用謹國章周益公大全集左迪功郎王萬備用昨任勑令所刪定官日經修紹興參附尚書吏部勑令格式等循修職郎制　勑具官某事既無窮法亦隨制此國家設官議令之意也汝嘗為之屬與去取焉負雖省而成書之賞不廢朕恩厚矣尚往欽哉可衛後樂先生集迪功郎徐晃充撰會子局賞循修職郎制　褚樊濟貨泉之阜通而未免更易之煩爾以監臨第勞應賞俾陟文資尚勉職業可胡銓澹庵集實錄院吏張昇循修職郎制　昔絳侯落膽於書牘之示溫舒寒心於刻木之為刀筆之可畏也如此汝乃能擇術而吏於實錄院從事鉛槧其設心亦不惡矣進書循資膺錄汝勞且以愧書牘刻木者之賊勉懋乃力可循右修職郎劉行簡苕溪集胥舜輔隨金國賀正使充引接儀範回程循修職郎制　勑具官某凡出疆者有賞所以勞苦之也爾嘗隸使事與于驅馳爰進一階且書載籍為賞亦不薄矣可　將仕郎鍾離咸亨以昨充計議使屬官循一資合入修職郎制　勑具官某鄰者委任信使通好殊鄰休兵息民既有成約從行之賞朕何敢忘其服茂恩益思報稱可洪平齋集鍾爽轉修職郎制　勑具官某六驥復土五使置官凡備馳驅悉詔賞賚爾祇冗役例進一階茂對恩榮毋忘策厲可具詠鶴林集趙與迪降

授修職郎制　勑具官某丞位高而逼以嫌不任事固非也而乃職思其外越受民詞至差弓兵追擾追細民於非命如與迪者寧得無過歟其上二階猶曰輕典可　鄭景龍降授迪功郎張煥降授修職郎制　勑具官某等非功而獲爵則爵輕非罪而罰刑則刑褻爵賞刑罰國之大綱不可不謹也方盜發三衢執俘獻馘功所當賞也而景龍乃妄指私人以攘其功則爵及於非功矣傷人及盜法所當罪也而煥輒罔平民以實之法則刑及於非罪矣波持幕議宰邑民尚如此其何以得其平哉各鐫兩階庶知自訟可　趙希彰降授修職郎制　勑具官某吏各有體爾為邑簿乎乃與酒侶情徒出入壓市閭且教其胥作匿名文狀失吏體矣雖然均田賦而不擾理邑訟而適平此上元簿故事也汝何足以知之其鐫二階以誒三省可　趙崇貢降授修職郎制　勑具官某漢宗室子弟以酎金免國者無慮數百法不以親廢也爾囊官長自請收羅而乃三年不入視我官物如棄如遺盡議所以罰之曰鐫一階可　趙汝弇降授修職郎制　勑具官某張元素為景城戶曹清吏也職視之不敢執爾仕于壽昌司我倉庾乃黷丙丁之貨致貽庚癸之呼豈不誤我戎事其上二階尚為中罰可　陳夢昇降授修職郎制　勑具官某舉刺監司之職黜陟人主之柄

爾為幕府上佐一人之身而部使者以才舉以貪劾朕惟使者之信而已其上兩階庶懲貳行可　趙詰夫降授修職郎制　勑具官某畔官離次國有常刑頃者韃犯襄州將淹荆渚爾為鎮官効死勿去吾無望乎汝也冠未至而去諸則朕將何賴焉姑鐫二秩往發深省可　顧瓊采降授修職郎制　勑具官某僻在南海遠於朝廷吏冒法抵禁為甚汝一簿耳貪酷之過擢髮不足以數若據郡太守狀則當坐祖宗贓吏之法削秩罷任尚曰寬典可　趙汝稟降授修職郎制　勑具官某獄民之大命也爾為紀綱掾弗克清審惟貨其吉長吏何賴焉奪汝二階尚曰寬典可　趙崇夙降授修職郎制　勑具官某歲歉則發廩粟以補取常平良法　爾為樂清簿正不體州家德意而利糶金以營己私猶為有仁心乎姑示活懲毋忘深省可　趙師涓降授修職郎制　勑具官某慢令聖門之所戒荒政周官之所警爾尉臨湘與民為近有死於兵者察寬視折乃其職分而曠歷歲時巧求避免不綫於慢且荒乎鐫秩罷官尚曰輕典可　趙崇洪降授修職郎制　勑具官某國家重民命凡不得其死者有審驗有聚檢謹之至也建平有疑獄爾為聚檢官弗躬弗親索瘢洗垢一付吏手係累及于平民爾得無罪歟其上一階以警其慢可　趙曄夫降授修職郎制

勑具官某鄭有良眷不相里有殯不巷歌烈國之有大喊乎爾為宗藩方恭聖碩遺告之日既不能致哀以盡臣子之敬而乃于遊于觀聞酣歌常舞又從而賞之尚安得以逃吏議哉其鐫一秩以警三風可　趙崇鈍降授修職郎制　勑具官某周司書主簿書者也凡國中之版皆得以參考焉爾仕于赤縣弗率厥職計簿登而不銷民籍去而不問寧不傷財害民哉盍回故邑仍畢勾稽可　趙希鎰降授修職郎制　勑具官某海陵監課之貨泉也爾共貳事而視為貪泉豈已病民豈宜佚罰姑上一階以廉百吏可　劉渭降授修職郎制　勑具官某古人之仕蓋有三黜三已者然為道故也爾邑於丹陽曾被顯劾丞於黃巖遽遭按覈閲其所言懋皆以貪著所宜屢鐫往自三省可　祝雄降授修職郎制　勑具官某尉主盜賊漢制也爾吏於沅江境內有盜而弗之察乃執圖經以辯辯則辯矣其如職守何姑示薄懲尚圖來効可　蔡允卿降授修職郎制　勑具其官鄱田之訟不平叔魚不免共分其罪郁城之卒不卹廣利不免貽怨於君爾以一尉之卑而擾獄剥下乃爾事又有大者尚何望其公且廉哉其上一階猶曰輕典可　鄭安之降授修職郎制　勑具官某縣有弓兵所以禁暴詰姦謹備寇盜者也爾以老獳為蒼梧尉部判吏按行聞無一

丁在縣汝雖非利其膚直者然曠官如此尚得辭其罰哉姑鐫一階尚爲輕典可　趙與邉降授修職郎制　敕具官某尉以發姦摘伏爲職也爾尉于邉邑不能職思其居而乃受僧賕以替梵宮失職冒禁孰其甚矣姑上一階往其三省可　趙希灊降授修職郎制　敕具官某往者逆全干紀犯我海陵守令不能伏節死義舉皆望風迎降朕已等第行罰矣爾吾屬籍也亦以効尤取禍朕豈得庇汝耶姑奪一階尚用中典可　史次龍降授修職郎制　敕具官某國家勤邺民隱苟有不得其死則必覆驗閱實以伸其冤謹重之至也爾老而不武爲吏所欺以隕於非命爲考終命冤哉死也姑上一階還當厥咎可　趙林夫降授修職郎制　敕具官某尉者所以爲民除盜非欲其執民爲盜也爾尉于新喻不能摘伏抉姦名其爲賊而死於箠捶之下者凡七人平民何賴焉雖已去官不容佚罰特鐫一秩以逵其冤可　王禹圭降授修職郎制　敕具官某子路治蒲夫子至其庭曰明察以斷矣爾攝邑京山掌典獄事逮繫而死者三人不明也淹禁而不决者一戳無斷也無明無斷何以長吾百里哉姑鐫一階以勸三善可　夏武降授修職郎制　敕具官某朕聞士之致遠先器識爾豐城一尉耳所識者幾何而以政殘民以才蕩法以氣凌同列往又有大

者將何如哉帥臣以狀聞特鐫七秩永爲弗靖者之戒可　曾次元降授修職郎制　敕具官某今取民之法猶張弓不可加矣爾爲吏于湖不能寬以佐理而乃取羸於倉庾專利於書契其爲公家謀則善矣豈不甚病民耶姑削一階尚曰寬典可　趙賁降授修職郎制　敕具官某漢人以善吏不能爲治對豪惡吏而言其害民則均也爾爲義安郡寨暫攝州事政令弛玩隸人不戢延焚官寺延及民居數百家之衆一燎而盡鐫秩以謝遠民尚何辭可　霍中甫降授修職郎制　敕具官某尉之名官謂其尉安我民也爾服黃綬大冠不能化賊爲民而反激民以變上其過豈細在吾赤子耶褫秩罷官退而自訟可　周次旦降授修職郎制　敕具官某宰耕牛之禁國家之至仁也強民之鬻牛以爲殺則不仁亦甚矣尉親民者也而所爲若是一階之罰尚何辭可　趙汝晒降授修職郎制　敕具官某朕聞卓茂遷密令吏親愛不忍欺之爾攝分水不能表正群吏而乃給券受賕以自豐於厥身是欺吏也寧不爲吏所欺乎其上一階庶知三省可　趙與孚降授修職郎制　敕具官某宓子賤治單父民不忍欺卓茂治密吏不忍欺爾攝宰金堂亡學道愛人之政而重歛濫刑編氓得以訴其上其何以爲邑長於斯耶特鐫一秩以謝百里可　李寅降授修職郎制　敕具官某追盜察姦尉職也爾効職變子縣有光因既獲矣又從而逸之何以釋死者之冤耶其上一階尚曰輕典可　趙警夫降授修職郎制　敕具官某茶鹽有禁尉捕之職也然利捉遞之獲以爲己私則過矣其上一秩以訛爾心可　薛熙載降授修職郎制　敕具官某利其祿而逃其難仲由所恥也爾爲懷集簿久服官箴寇至則先去以爲民望至謂罷斥爲甘心焉詎可遂而欲哉其上一階俾復舊職庶以自警可　張炎震降授修職郎孫南金降授修職郎楊已仲降授修職郎制　敕具官某等令尉近民之官而尉於民爲尤近爾等分受厥職不能尉安我民乃皆以縱盜逸賊挂于吏議豈國家建官之初意哉各鐫一秩以警三愆可　趙崇官降授修職郎制　敕具官某士不可以吏所守也爾司江陵戶曹素自修謹一爲利回至匿估籍之金以貽吏議姑鐫一秩以示薄懲可　林夢龍降授修職郎制　敕具官某簿正之職所以料一縣之非違也爾句稽幾邑官箴不戒乃以仇民商利絓于刑章尚何非違之能料哉特褫一資猶曰中典可　王節降授宣教郎趙崇驥降授修職郎制　敕具官某等盜憎官吏不但江西然也爾節宰高安既不能化賊爲民崇驥爲尉又幾於捕盜入室其失職則均爾各鐫一階以警其慢可　陳伯舒

降授儒林郎史文舒降授修職郎制　敕具官某等始聽其言而失宰我孔子嘆取人之爲難爽考其行而知琴張孟軻言得士之非易矧以才而受舉復以過而麗刑爾等自爲之使賢朕亦何心於黜陟貶秩一等往服寬恩可　鍾澄特授修職郎制　敕具官某朕以文母保佑之功式崇徽謚登之寶冊應執事其所者等第推恩爾減年遷秩亦云寵矣往其茂承之可　周應祈特授修職郎制　敕具官某文母上擯攢陵復土服役官吏咸有獲陞汝應減年循資往服休命可　王準贈修職郎制　敕具官其盜發三衢敢干王畧爾一隅官耳乃能董率民丁鏖擊於桐坡之下渠魁既殲而元身亦殞矣其進二階以旌毅魄可　何克忠降授修職郎制　敕具官某君子不盡利以遺民所以均天地之施也爾爲滴井監官自擅煎煮不能導其利以布之上下雖曰爲計所主財而民食貴鹽則其害多矣特上三階往其祇惕可　王紹宗降授修職郎制　敕具官某昔人益小吏之俸以養廉至仁也近因楮錢銅貴百官有司以減俸請朕所不聽爾衡陽州從事耳廩稍既薄又以錢會中半幫給其不自贍宜矣何至擲貨寶於地哉郡將以貪戾告朕不得不存統體其上三階以懲一忿可　趙崇栻降授從事郎趙希許降授修職郎制　敕具官某等敗常亂俗雖

細不有周人之訓也況爾等以實王親丞子男國未自愛重惱淫貪肆一則徇于貨色而不之厭一則昵於匪人而弗之恥敗常亂俗莫此為甚三階之鐫猶輕典也爾其往省厥愆可高著齋薇垣顥蘽迪功郎特差權泗州司理參軍鄭江乞推過淮到任賞循一資修職郎制　泗濱宅于淮北近迫風塵士之仕者例進一階旌其始至爾為理掾郡以薦聞近比有之於汝奚靳迪功郎新岳州巴陵縣主簿張良輔以公安勤難特授修職郎制　頃年虜衝三邊人奮其武以衛之有儒其衣而能與衆士勠力得無懋功爾嘗從衆舉思得官忠義出於至誠公安之戰得以衆感受賞功狀來上予何以一階為靳　萬安軍義兵統領黃正邦孫黃椿壽特補修職郎制　高宗皇帝嘗稱張俊有言不敢虛奏邊功恐生冥報爾祖爾父以禦黎寇上功賞從其厚以崇班秩爾祖以文階錄爾父父又死之天何不佑善耶勉父爵以錄汝歆哉

迪功郎

沿革宋史職官志政和末改將仕郎為迪功郎

國朝諸司職掌文散官迪功郎正八品

事實衢州府德化縣志迪功郎詹友端紹興十一年任衢州比較務死於寇賊一手嚴州府圖志錢時字子是初名南一字子正幼奇偉不群讀書

經目輒成誦甫冠淹貫經史後以易經冠漕闈既而絕意科舉究明理學將慈湖楊先生之門為高第稍臣喬行簡知其賢特薦之朝授迪功郎祕閣校勘未幾出佐浙東倉幕太史秀岩李心傳奏召除史館檢閱輪當面對數陳剴切旋以國史宋綱未畢丐祠授江東帥屬而歸創經史閣所進書淳祐五年辛慈湖為書融堂二大字門人尊稱曰融堂先生宋史有傳宋韓駒陵陽集趙渥補迪功郎制　敕具官某朕馭庶工官無虛授往祇休命時迪乃功可張廣東窓集魏克臣特補右迪功郎制　敕具官某朕通問軍前臨遣虜使爾以幹略實從其行肆命以官以為爾寵仕自致始圖報惟忠陳靖上書特補右迪功郎制　敕朕廣取人之門務求其實勤乙夜之覽時拔其尤爾來自遠方奏篇甚富有用之學豈驚空言論事之餘文采自見廣爾以爵朕將有所試焉　孔復常上書中書後省召試特補右迪功郎制　敕某人朕數路取人猶懼失士閭閻囊奏有味其言則爵以縻之所以示勸也爾以書生言達于聽試諸有司詞彩粲然命爾以官往圖報效萬立方歸愚集王庭淨父倚迪功郎制　古者天子問百年而就見之所以欽老也爾之生五百六十四甲子矣耄耋齡其必有以致之錫以官稱用華其老汪藻浮溪集進士陳大川程百之並迪功郎制　朕收群策以制外侮之姦規遠圖以濟中興之業言可採者積則隨之以爾奮自布衣言天下事歛陳辯甚有契予心朕既畧科舉之法而命汝以官矣汝其思所以稱此者往懋厥學無崇空言范石湖大全集歸正人趙處己可迪功郎制　爾以書生忠義自奮間關險阻奉身來歸官以文階益勵壯志　歸正人歸州助教高梁可右迪功郎制　爾扶義來歸既預督幕扣閽陳説深諒所懷列之文階俾克仕進　鄉貢進士古權輸米補迪功郎制　敕某勸分之令下未有帥先為吾元元輸粟於縣官者而爾嘗預計俏能奉明詔授之初官以厲來者不亦可乎可周益公大全集吉州進士易嘉謀進納米斛准錢八千貫補右迪功郎制　敕某人振廩佐軍一時之善意祿以馭之終身享其榮焉吾於士民可謂無負矣可鄭起潛立庵外制勅賜童子出身楊世奕可特補迪功郎仍賜袍笏制爾崙出龜山年方幼學博記而敏於文兩試童科初以記誦選再以程文優詩書之澤有自來矣德性兼謹儼如成人尤其可嘉者千雲之幹養於拱把尚勉之哉　特奏狀元魏汝賢特授迪功郎制　特奏設科所以求宿學授遺才也首選與進士同科比年繇此途者多顯用蓋其選既艱則其才必異也爾久袤教育晚進此科不負所學矣授之初品任以校官官

業方開老當益壯劉行簡苕溪集書令史趙洪出職與敘右迪功郎制　敕具官某爾服勤職事閱歲既多俾列文階往從補外其尚知勉以稱茂恩可　顏魯公遠孫師與補右迪功郎制　敕具官某朕遭世中否思古興懷眷唐室之多賢壯平原之大節英風可想恨不與之同時遺像儼然至今猶有生氣訪求遠裔近齒齊民肆加異恩寵以命秩錄功臣之世朕無詒於周詩對前人之光爾尚存於家範可洪平齋集歸順人王元純補迪功郎制　敕具某人討叛以義懷服以仁纖渠貸賓歸斯受之爾嘗為士奚愛文秩祇服異恩勉圖報效可　陳應星輸粟補迪功郎制　敕某人一毛亦喬富民之常爾業儒樂善能於兵荒發廩無靳色富而知仁矣文階示勸增耀旦評可袁蒙齋集俞燁特補迪功郎制　敕具官選階雖卑朕不輕授爾及此妙年各力于學以稱朕恩則雖恩亦義也　陳紀特換授迪功郎制　敕具官昔三輔吏士見漢官威儀猶感泣思屬心爾久汙偽命今得身為漢官又以左選初階易而勇爵可謂幸矣當何以報國乎耿耿忠義永肩一心尚勿替任希夷斯庵集許覬百丹二歲補迪功郎制　古之王者就見百年肇自西劉賜之爵級今有耆艆之老尚居韋布之中可無一官以華黃髮其祇寵秩益燕壽寧　甘時舉錢松祖授迪功

郎制 禮重百年王制惟舊郊嚴三載癸澤式均爾身享耆順子能儒業𤼵跡初命之秩以為黃髮之榮其服予恩益安爾養 孫熙載授迪功郎制 百年曰耆順載嘉庶老十室有忠信矧長邑庠適癸澤之攸均宜官榮之誕錫其欽恩渥益享康寧 許翰襄陵集太學生充大晟府製撰萬庶幾補迪功郎制 爾以太學諸生業文游藝隷職樂府詞采可觀既閱歲時當蒙差缺登于初秩往厲脩能可 吳泳鶴林集趙汝迒降授迪功郎制 勑具官某朕躬三年之喪以孝治天下爾方斬然在疚情事未申而乃營求攝局以踰濫閒安則為之奪官兩階尚為輕典可 孟元子陳衎降授迪功郎制 勑具官某等漕江西之粟以實淮壖舊比也爾為部饟官不謹厥職而縱容傍人盜耗官米以萬計爾曾思邊淮宿師萬竈士亦有登首山以呼庚癸者乎等第鐫官以警而慢可 葉寘因投訪進書特補迪功郎制 勑某學昔紹興當兵戈漱擾屯搜遺聚逸曾無虛歲有以布衣鄭樵所著書獻之朝者乃特命以官恩至渥也爾經明行飭學有源流翳然九華之顛恬退不競部刺史以論著來上朕閱故典可不以高宗之所以命樵者而命汝耶勉爾迺思服我休命可 陳均以所編類長編授進可特補迪功郎制 勑具官某記繁而志寡作史者之失也爾朕庠布衣學

博而辯上自建隆訖于宣靖凡百六十有七年網羅舊聞粹成一編可謂有志矣本熹之史倣熹之法大書以提要分注以備言可謂不繁矣汝雖自言不敢盡同朱熹之法然條目粲然使皇綱帝範一攬而盡得之豈曰小補之哉特命一官以旌志尚可 陳文蔚以所著尚書解注投進特補迪功郎制 勑具官某朕惟朱熹易有本義詩有集傳中庸大學有章句而書獨無成書焉爾於師門得所傳授如湯日暘谷如濬河崑崙五十九篇之旨皆章解而義釋焉亦可以補師之遺矣何惜一階不酬稽古之力可 鮑醇孫降授從事郎葉明降授迪功郎制 勑具官某等商制官刑以儆有位至嚴也爾醇孫領鹵鹽之務而不飭藍篋爾明司關市之征而不閑有家既罹三風矣尚何官刑之逃哉各奪二階往宜三省可 劉㦸降授迪功郎制 勑具官某國家用人先擇才監司所以使之公舉刺也爾以倉庚氏為入幕賓攢敏辯決不畏強禦可以為才矣而監司之不才者患之劾章來上寧得無失實耶雖然所存者體統耳姑鐫二階以俟休復可 趙孟彪降授迪功郎制 勑具官某周禮司門掌授管鍵以啟出入其來舊矣爾為宗子不謹于度夜半明火出城闢者止之而又毆析斬闢桑梓之敬何在削秩罷官往自循省可 趙汝穎降授迪功郎制 勑具

官某尉雖卑民為近爾吏長溪民冤失職縱首弗之問其夫出甚矣鐫秩罷官尚曰輕典可 趙汝輳降授迪功郎制 勑具官某士當觀其志而仕之窮達次之爾為賀林藻屬甫攝郡事無酌泉自勵之操而衰民奉己使若吏若兵皆得以累數其惡可以觀志之所存矣姑鐫二階以謝千里可 王仲換授迪功郎制 勑某人朕撫有方夏悉主悉臣爾既歸明率屬來附式頒武爵換授文階往耀遠人益殫忠力可 趙洞夫降授迪功郎制 勑具官某政與刃殺人亡以異也爾以酷能求攝故步一關之市而死於囚繫者三人雖非爾殺之寔爾致之鐫褫二階尚曰寬典可 趙希得降授迪功郎制 勑具官某畔官離次國有常刑況全賊犯我海陵爾為宗臣不能死列乃復先去以為民望朕何賴焉鐫褫二階往服中典可 楊思恭降授迪功郎制 勑具官某按周禮鄉八刑而不睦不弟之刑居其二思恭兄也思安弟也思安殺人而麗於法閱實其狀寔汝致之汝安能逭周官之罰哉其削一階尚曰中典可 趙時黠降授迪功郎制 勑具官某獄奪於貨先王所戒爾為義安理掾事無大小皆以賄成豈朕庶謹庶獄之意哉姑鐫二秩以漱群愚可 張震午降授迪功郎制 勑具官某茶鹽有禁尉捕之職也然伺捜邏之名以取賕焉焉得無罪特鐫

二秩以訛爾心可 汪清之降授迪功郎制 勑具官某宗族不親杕杜所以傷骨肉相怨角弓所以刺周爾以門蔭筮于仕版當畏天顯民彝叔父親之支也而弗惠弗迪至於胥戕胥告豈朕所望於大夫士之家乎姑鐫二階以植五教可 譚伯言降授迪功郎制 勑具官某漢入財賞官不補右職輕其人也況爾富貲為吏以武斷閭晚視一方唆使群狡若閭所言狀則不但崔鈞所謂銅臭而已鐫秩罷任徙之遠方庶稍知名器不可以濫得也可 阮炎正降授迪功郎制 勑具官某尉黃冠大綬主捕盜察姦漢法也爾吏於樂安不能摘姦惠良縣有豪奴殺人而當死者傅生比當生者內以曲文連繫幾百三十家其如民之不寬何鐫秩罷官尚曰輕典可 任霆降授迪功郎制 勑具官某士不可以險薄貳其心也爾為安康李掾疆場無事則就職風塵小警則謀去即茲一眚合議薄懲其如酒酒淫刑又不暇論也可 趙與衛降授迪功郎制 勑具官某簿尉日赴長官廳議事此元符令也爾尉嘉定不率訓彝而籍民詞簿官錢侵官益甚事長之義安在哉其上兩階尚曰輕典可 陳璹降授迪功郎制 勑具官某主事靡鹽不遑啓處周人遣戍之詩也爾為六安西尉既不能荷戈以防犬羊暫辯軍儲拘籍夫丁豈非職分而乃牢辭固避不

敏于行。雖曰親老子孫。然豈得以家爲哉。其上兩階。以徽邊吏。可　劉簡子降授迪功郎制　勑具官某。國家以仁睦同姓。以法繩之。允嚴于罰者。聽外宗子決。至公也。爾攝邑閩清。宗子小有罪。辰不白西外。徑行決撻之威。獨不思水木本原之義乎。可　丁如冀降授迪功郎制　勑具官某。漢昭帝不與天下爭利。故罷貴鹽官。朕甚慕之。而力未暇也。其可以重困之乎。汝監新會鹽場。不能導其利。布之上下。迺重征苛取。自豐於厥身。其害吾民多矣。再從鐫削。以警貪戾。可　韓康降授迪功郎制　勑具官某。楮弊之所以折閱。私印滋多。而州縣弗之察也。爾最尉青田。境内有僞造不能警捕。而乃使擒獲於鄰邑焉。特鐫二列。以爲失察之戒。可

承德郎

沿革金史百官志。文官階有承德郎正七品上。元史百官志。文散官。置承德郎。正六品。　國朝諸司職掌文散官。承德郎。正六品。承直郎陞授。

登仕佐郎

沿革金史百官志。文官階有登仕佐郎。從九品上。元史百官志。文散官。置登仕佐郎。從八品。　國朝諸司

職掌文散官。登仕佐郎。從九品。將仕佐郎陞授。

將仕佐郎

沿革金史百官志。文官階有將仕佐郎。從九品下。元史百官志。文散官。有將仕佐郎。從八品。　國朝諸司職掌文散官。將仕佐郎。從九品。

從仕郎

沿革金史百官志。文官階有從仕郎。從八品下。　國朝諸司職掌文散官。從仕郎。從七品。

徵仕郎

國朝諸司職掌文散官。徵仕郎。從七品。從仕郎陞授。

迪功佐郎

國朝諸司職掌文散官。迪功佐郎。從八品。

脩職佐郎

國朝諸司職掌文散官。脩職佐郎。從八品。迪功佐郎陞授。

永樂大典卷之七千三百二十五

永樂大典卷之七千三百二十六　十八陽

郎

左武郎

沿革宋史職官志。政和二年。詔易武選階以東上閤門副使爲左武郎。

右武郎

沿革宋史職官志。政和二年。詔易武選階以西上閤門副使爲右武郎。

事實宋張廣東窓集吳益轉右武郎制　勑具官某。禮隆宮掖。澤被私門。同氣之親。宜膺異寵。陞副横列。庸侈國恩。范石湖大全集閤門宣贊舍人幹辦皇城司。吳懷施行親從推賞子可轉右武郎制　張任天下武勇。以備容衛。三歲校藝。咸以序陞。以爾選練之勞。厥有成效。選官懋賞。其克祗承。陳止齋集皇后歸謁家廟親姪忠訓郎閤門宣贊舍人幹辦軍頭司李孝純。武經郎帶御器械幹辦皇城司李孝友。各特轉右武郎勑制　勑具官某等。朕惟古后妃有求賢審官之志。而不私謁。而人主則特隆於肺附之親。夫惟后妃獨避。人主獨恩。斯可觀已。日者吾后省家廟。爾某某皆以猶子。祗服厥事。朕何愛一横行郎。而不以寵汝。惟無忝爾祖。以長守富貴。則予汝嘉。可

武功郎

沿革宋史職官志。政和二年。詔易武選階以皇城副使爲武功郎。

事實宋鄭起潛立庵集武康軍承宣使新除樞密都承旨兼知廬州王鑑故父煥。已贈秉義郎。可特贈武功郎制　朕蔵祀合宮。均釐同宇。凡文武自通籍而上。俾父母沾錫類之仁。況秉越於帥垣。宜疏綸於禰廟。具官某故父某。躬秉義槩。素多陰功。乃生守圉扞敵之臣。教忠有自。以顯立身揚名之孝。垂耀無窮。屬茲霈恩。加爾懋飾。尚歆異寵。以佑後昆。洪平齋集歸順人李璨補武功郎制　勑某人。制域有華夷之辨。勸功無内外之殊。爾倡義來歸。杖忠自奮。振貔虎以賈勇。屠鯨鯢而效功。峻畀武階。用厲壯志。可　韓昱特轉武功郎制　勑具官某。迺者宼渠就殲。于揚逆儔猶負固于楚。元戎進討。諸將爭奮。薄城一鼓。而空之。東要以寧。第多來上。爾戰尤力。用命必賞。朕不食言。進秩四等。總徒騎以護周廬。勸功之典渥矣。益懋衛上之忠。增壯居重之勢。可　吳泳鶴林集孫舜舉授武功郎制　勑具官其。兵法善戰者。以正合。以奇勝。爾鬬如虓虎。領我舟師。當海寇横潰之時

不以叱咤為勇掩旗卧鼓誘致而襲擒之亦可謂以奇勝矣朕何愛兩階不以旌汝哉可 程芾授武功郎制 勅具官某昔我孝宗皇帝嘗立奉使一司以待材用之宅蓋謂掉三寸舌以伐天驕寔難其選也爾忠勇沉鷙有聲臨淮軍戎萬里之情素知諳悉命汝伴送仍陟二階以寵其行忠信而加之以敬使不辱君命則予汝嘉可 張大可降授武功郎制 勅具官某朕更化之初昭德塞違以禁寵賂至嚴也爾總戎淮西餉於舊染事飾苞苴以事交結臺臣除墨未乾而千里之餽卒至其速且巧如此何不施之用閫行師乎特鐫一官以勵諸將可

武德郎

沿革 宋史職官志政和二年詔易武選階以宮苑左右騏驥內藏庫副使為武德郎

事實 宋韓駒陵陽集入內敦武郎楊構復入內武德郎 勅具官某前日均慶四方與民更始矧嘗任使在予左右者哉爾以忠淳坐法抵辠盡還故爵往服新恩可 武節郎朱宗懿可特授武德郎 勅具官某朕承丕緒永惟創業之難乃作新宮以昭孝迎之福爾預營繕課績為優賞非汝私用勸允百可 翟忠惠先生集承議郎鄭暉可武德郎 古者為民扞城腹心公侯之職也汝學於俎豆以儒服進而有志事功易從武列夫詩書禮樂所以為將德刑政事典禮所以為武也推汝所學勉之哉 李壁鴈湖集郭杲子郭俠轉武德郎制 爾父杲入麾殿岩出鎮方面沈鷙忠勇予之爪牙乃者淪亡我心用悼加恤其嗣所以廣恩祥禫既終載申前命在唐之世而平有子維國有臣前事可希爾其知勉 洪平齋集繆夢達轉武德郎制 勅具官某西洛歸疆已奏三京之捷東淮平寇猶論一壘之功爾於是行嘗效其力疊進官而示賞雖去職以知榮可 袁蒙齋集繆夢達特轉武德郎制 勅具官朕方以信賞厲將士爾有戰多雖久不廢懋哉服我褒寵思報効 馬吴泳鶴林集董有恭授武德郎制 勅具官某朕登大寶凡潛邸服役之臣咸霈優恩今一周星矣爾援粟比以請朕何敢獨遺汝耶益懋忠勤思對休寵可 董德與降授武德郎制 勅具官某賞罰軍國之紀綱不可以無章也爾董師閩粤執訊獲醜予嘉乃績峻陞五階賞既不薄矣而乃惱淫貪戾控于吏評朕安得已罰乎其歸二級以責後効可 趙時僕授武德郎制 勅具官某朕於后戚之家不欲以恩撓法然東朝既上尊號命作冊寶則推報親之恩以廣逮下之仁亦義之所不容廢也用錫爾官往其祗服可

武顯郎

沿革 宋史職官志政和二年詔易武選階左藏庫東西作坊副使為武顯郎

武節郎

沿革 宋史職官志政和二年詔易武選階以莊宅六宅文思副使為武節郎

事實 宋韓駒陵陽集入內武經郎殿中省尚舍奉御武儒可入內武節郎制 勅具官某朕布德施惠俾民自新事在赦前皆勿聽治爾嘗坐累情實可矜稍復故官無懲前事可 張廣叓窓集環衛宗室士忞換武節郎制 勅具官某朕惟環衛宗子入則奉朝請退而無私交蓋親之也或請試吏以衛業自見則夷考其素而命之亦不汝違以爾脩潔矜慎操行有聞俾歸銓曹易階而仕蒞官行法自此始矣可不勉哉 劉行簡苕溪集右千牛衛將軍士濮依例合換武節郎制 勅具官某朕惇叙近屬列處環衛厚其廩秩而不煩以官職之事至有欲自見其才願出補吏者亦所不拒馬爾寅恭造朝闕歲既久而其有請易界官序俾之從政其率義蹈憲毋或惰偷以速官謗則予汝嘉可 洪平齋集鄧雲轉武節郎制 勅具官某山東逆儔負固淮楚大振貔貅之氣一空狐兔之群制閫第功爾嘗鏖戰峻升武級用奬驍雄仍頒戎律之嚴坐鎮邉城之重祇承異渥勉策奇勳可 李安國特轉武節郎制 勅具官某比歲蜀閫失馭潰旅送逸為民害甚於寇爾薰染忠義奮揚驍雄扼險要待其來民恃以無恐果山至今德之增秩推勞嗣有褒擢可 洪适盤州集知漣水軍夏俊轉武節郎制 爾忠義奮發有志功名一障扞邊備宣勞効是增命秩以令轅門 吴泳鶴林集董鐘授武節郎制 勅具官某等朕以文母躋祔於廟凡曰戚屬序遷有差于以報坤元成物之施也爾其惟忠惟孝答此寵榮可 崔福叙復武節郎制 勅具官某李廣恂恂如鄙人朱然欽欽如對陣古之良將不以叱咤為能也爾鬬如虓虎維揚城下大小數十戰勇則勇矣以言上人爾得無過乎甄叙元官尚圖補過可 成願達叙武節郎制 勅具官某往歲雲川之變鵰冠之士為狂寇汙染隸於丹書者不但汝一人也當東朝慶壽七十湛恩汪濊與祥風俱翔如爾元官亦宜甄叙可 林熙載授武節郎制 勅具官某乾道置舍人之員淳熙增觧職之賞孝宗之待閤門可謂重矣朕勵精之始率由舊章畀爾觧林之寵釋爾禁闥之務則於一官又何愛焉可

武畧郎

沿華宋史職官志政和二年詔易武選階以內園洛苑如京崇儀副使爲武畧郎

事實宋張廣東意集張舉頗換給武畧郎制 勅具官某爾頃在川陜立功累勞或霑軍需還補五官率用帥閫便宜蓋從權也今列上有司請易以真夫王言作命誠有不可已者 張舉頗換給武略郎制 勅具官某頃在漢中累勞應賞率用帥閫便宜增秩今列于有司請易真命申錫賛書尚往欽哉

武經郎

沿華宋史職官志政和二年詔易武選階以西京左藏庫副使爲武經郎

事實慶遠志何旦爲士人以邊賞補班借職官至武經郎宋張廣東意集龍神衛四廂都指揮使寧州觀察使王權父克常贈武經郎 勅朕外數瞬盟內隆孝治誕敷惠澤以綏四方惟時在服之臣咸舉顯親之典具官故父某抱材不試履行有聞積善既深有子而顯屬茲大賚宜厚懋章增秩之榮式光幽壤採觀鴻慶居士集張淵武經郎制 戎虜盜邊一方騷然爾以勇氣聞於西陲卻敵陷堅以固吾圉論功宜賞進秩一等以勸爾勞益修來効嗣有寵章汪藻浮溪集王琪贈武經郎制 頃者姦民侵敗王略守險旅拒犯吾顛行爾以偏裨出從主帥先登陷陳遂殁元身朕惟死者人之所甚難而至於以生易死者非根於忠義疇克爾哉是用畫然進官二等尚期精爽不昧欽承 鄭起潛立菴集降訓武郎平江府許浦駐劄御前水軍副都統制兼知泗州趙東復武經郎制 使功不如使過績過莫若以功頃制臣謂爾有逗遛之罪戒之是也今復謂爾有角闘暴露之勞可不勸乎可罰可賞爾所自取或奪或予朕亦何心盡復故官勉圖來効 武冀郎沈師尹復武經郎制 爾頃以暴戾于罰茲以赦宥復厥官毋謂既復而不知悔洪平齋集淮西強勇軍統制呂深轉武經郎制 勅具官某適者山東逆儔敢犯王畧大振貔虎之氣亟正鯨鯢之誅制閫第功以爾鏖戰進官三列仍統一軍其日夕淬礪以稱信賞可 楊攄贈武經郎制 勅具官某爾結髮從戎熟知虜勢赤心報國竟死邊鋒陞再級以示褒卹列屯之知勸可 吳駟特轉武經郎制 勅具官某敎將中軍漆爲之佐贊籌幙府每難其材爾從元戎備殫忱畫躋禁一列毋替忠勞可 江陵府副都統孟珙特轉武經郎制 勅具官某方城爲城漢水爲池天險也制閫設險加嚴峙芻餘具畚臿濬深培高屹然金湯之固第勞來上爾實程督進秩二等用勸事功可 吳泳鶴林集陳大紀陞授武經郎制 勅具官某刑之頗頗獄之放紛國儁所恥也爾守雷陽不靖共予位而乃棄屬邑之令塋鄭州之守且興扞戶戕及無辜其為頗頗放紛不以多乎鐫汝一階寔爲寬典可 林景衛授武經郎制 勅具官某閫門解體諸其功緒而進以官淳熙舊典也爾素閑朝儀出領邊障邁以老及玷于臺評畀之祠廩所以示懲也今吏銓以解職之賞爲請仍進一官所以示勸也勸懲是用朕亦何心之有可 張旺授武經郎制 勅具官某往歲江西捕賊有司上首功率各有差爾總師千與官軍大小二十七戰出則在諸營先賞則居功臣次亦退然有馮將軍之風矣其陟一階以勸諸校可 徐稱授武經郎制 勅具官某海瀕之民不霑王化結約諸峒弄兵僭竊之間爾攝守昌化分遣官軍左犄右截衝散舟於石犀滴下徑取鯨鯢而戮之亦可謂焉功矣陞之二階以勸諸將可 劉元寶授訓武郎俞朴授武經郎制 勅具官某等朕執爵賞之柄以馭其章爾朴幹才之敏爾元實職掌之勤雖曰沂郎戚屬而勤敏褒遇所以叙遷有差示不私也然而幸豈可數哉爾宜勿懈于位可 李大聲授武經郎制 勅具官某江右盜起朝廷設封賞之科以迪有功爾統率淮軍糾敵王愾洗賊巢而殲之遂使一方之民復還有生之樂亦可嘉矣晉職三階以勵諸將可

武義郎

沿華宋史職官志政和二年詔易武選階以西京作坊東西染院禮賓副使爲武義郎

事實宋張廣東意集宮受轉武義郎制 勅具官某間者盜發武岡蜂屯境上爾統率士伍斬獲為多其增一官以示信賞 鄭起潛立菴集金州觀察使添差淮東馬步軍都總管賀靖父已贈訓武郎永壽特贈武義郎制 朕以犧牲玉帛藏事合宮而推其福於中外為人子者舉得光榮其親所以廣孝治也具官某父某積善有餘克昌厥後是生賢息為吾虎臣屬茲霈恩申加懋飾以示教忠之勸靈而不昧其克顧哉

武翼郎

沿華宋史職官志政和二年詔易武選階以供備庫副使爲武翼郎

事實宋韓駒陵陽集王孝忠換武翼郎 勅具官某士有鷙勇之姿沉毅之略雖身在絕域朕豈遺之哉繄命之官往思自奮可 張廣東意集紀道轉武翼郎制 勅具官某頃者群醜弄兵擾吾赤子爾職在巡警斬獲有功是宜褒嘉以昭信賞 鄭起潛立菴集故忠訓郎興元都統制司中軍統

制權知巴州杜沂贈武翼郎制　守禦捍敵之臣誠死城郭封疆爾捕守巴郡提師嬰敵轉戰累日以衆寡不敵而殁可謂死城郭封疆者矣朕甚痛之爰詔司勳進官而録其後忠魂未泯歆我愍章虞儔尊白堂集興州統制禄禧牧馬賞授武翼郎　朕惟軍中牧養之令嵗稽其殿最之數而賞罰之爾善於其職而不乏吾事主帥以名來上何愛一官不以為爾寵乎洪平齋集同鼎武節郎來伯友武翼郎王聞顯武節大夫呼延賞武翼郎制　勑具官某等漢開降者封賞之科唐著異域歸忠之傳爾委身王國効力邊城疊二秩以升華肩一心而圖報可　龎謙轉武翼郎制　勑具官某滁陽介于兩淮恃城以為固修壊植圮爾與有程督之勞進官二列用示激厲危𥦬蛾門勿憚鞅掌可李彌遜竹溪集陽紀永昇换給武翼郎　朕念師老敵堅士卒苦戰有功必録不以疑廢爾久於行伍累賞得官執符而來不加考覆而易以真命可謂優矣其勉爾忠以圖報稱吳泳鶴林集張范降授武翼郎制　勑具官某風俗之好為欺誕文武一律也爾為浙西兵鈐以羅運覔官言之則利析秋毫行之則一籌不畫寧不誤我王事哉其上一階尚云寛大可　繆夢達降授武翼郎制　勑具官某昔嚴延年為河南守坐選舉不實貶秩然所舉但獄史爾況長百里之寄

者哉爾擢自右科出衆邉㣲意謂必能友賢字民以聞布大信辟衆之際既失其平尚何以慰吾塞外吏士耶一秩之鐫實遵漢法可　鄭敏授武翼郎制　勑具官某盜起廣右朝廷設封賞之科以勸有功爾總戎于韶奮身不顧援弓赴敵射殺渠魁厥功髙矣雖以盪平江西之勞晉秩三級然賞不嫌重朕何愛一資而不以旌汝可　姜昂贈訓武郎李師舜贈武翼郎制　勑具官某等往者盜憎官吏弄兵三衢爾等乃能率羸弊之兵當鴟張之冦躬冒矢石致殞元身其睎望風先奔者有間矣各贈三官仍録其孤魂而有知尚服休寵可　劉熹贈武翼郎制　勑具官某紅賊負國家海涵春育之恩穴我淮楚爾統轄樓船攻打淮陰城壁為飛矢誤中遂殞元身亦可憫矣贈官字孤庸妥營魄可　闞安義馮琳並授武翼郎閻康民授保義郎閻康年授忠翊郎制　勑具官某等朕以美人閻氏逮事先朝命之不淑至于云逝益攬遺言以近屬轉秩為請寧不惻然進汝一階勉祇厥命可　周喜授武翼郎制　勑具官某頃者嬰賊不式王命出沒建邵之間爾統厥司兵自成所赴磨石盡鋭鏖戰殄殲渠兇卒能洗賊巢而空之汝之功勳其偉哉晉陟二級以勵三軍可　張旺授武翼郎制　勑具官某三衢寇遁鼠匃頃者愚民盜弄棘矜於山谷間長吏失職

不能綏安至勤王師越境擒捕茲豈朕本心哉有司上功進爾二秩庸示褒勸之典可　張翼降授武翼郎制　勑具官某昔我孝宗矜恤歸附憫其貧則與四任添差試其才則與壁務差遣載在寶訓可覆視也爾中原遺民伏義歸我祇役淮右亦既有年授汝以護戎之官華汝以轉秩之寵此皆舊比往服新休可　黄公輔降授武節郎何杞降授武翼郎制　勑具官某等昔我真宗皇帝謂交廣之民去朝廷遠當選操心平允能安遠人者任之爾杞守横州殖貨自豐不恤其屬是操心不平矣爾公輔守衆州苛取重歛征及士夫是不能安遠人矣朕於往訓寔有愧焉各鐫二階可　鍾興嗣降授武翼郎制　勑具官某昔我孝宗軫念兩淮戒飭邊吏應佃田植桑馬草木炭不許科抑入户明訓具在也爾守歴陽科率數繁又越四條之外民何以堪持鐫二階仍奪祠廩少慰遠方之民可許應能東澗集趙沖何袁等並授武翼郎　孔武有力拱扈嚴宸服勤累年挽強應格並授勇爵仍錫身章往服榮恩勉圖忠報

敦武郎

沿革宋史職官志政和二年詔易武選階以内殿承制為敦武郎

事實宋韓駒陵陽集郭六斤换敦武郎賜名芹制　勑具官某士為氣俗所激思建事功而以遠故棄之則非朕兼取之意也今命爾官往體予意可　修武郎韓湑捕賊有功可敦武郎　勑具官某爾自行伍授職軍閭踊躍先登計級受爵至通朝籍可謂壯士矣可　從義郎賈晏武翼郎秉義郎元亨敦武郎　勑具官某等三谿之盜汝實碎之累增其官尚勤汝力可張寶東窻集張令衍轉敦武郎制　勑具官某間者淮壖有備爾筭是資爾祇事機庭厥勞可録增秩示勸益勵乃勤　尚惟寅轉敦武郎制　勑具官某間者嚴奉慈寧典冊以爾乃第祇事有勞預增秩之賞援例自言請馳恩于汝往服申命圖報毋忘　祁慾押川陝馬特轉敦武郎制　勑具官某爾隸徒闕外積有戰多驅駿西來復勤調護有功則賞朕何靳馬併頒賛書以為爾勸　張德純换給敦武郎制　勑具官某頃者關陝用兵第功行賞爾於行陣預有勞能屢被優恩尚藉真授茲用易界其務欽承　趙永轉敦武郎制　勑具官某間者汝陰之戰士氣百倍爾於行陣斬獲居多莫府衆功躐陞朝秩申錫書命式勸爾忠劉行簡苕溪集王松改轉敦武郎制　勑具官某爾奮身戎行以勞見録併陞官秩是曰異恩益勵後圖無羞朕命可　王勝叙復敦武郎制　勑具官某爾以事貶

秩既洗心前愆叙之恩務從優比宜知奮勵以稱寵榮可　殿前司拍試到舊行門孫佐王節周寘李勝等武藝與換教武郎制　勑具官某爾以虎士警衛周廬易畀官聯是惟舊典服此休命無攺厥勳可　長入祗候東西班都知權信可教武郎制　勑昔頗高之弓六鈞技武未進而由基之射七札忠則無聞爾陞戰有年復工乎射比加閱試藝頗絶倫往即銓曹畀官武列服于寵命毋忘効忠可特授教武郎

修武郎

沿革宋史職官志政和二年詔易武選階以内殿崇班為修武郎

事實宋韓駒陵陽集劉宇授修武郎制　勑具官某朕於武爵非輕也自一級以上再閲然後迁至于陞朝可謂難矣爾徒以義勇一朝而得之勿謂得之易而守之不勤可　制延暉等補修武郎制　勑具官某世雖上文兼收武士翹關負重無不用之爾等資稟壽莊勇而好義量才授爵往奮其竒可張廣東寇集朱洵轉修武郎制　勑具官某聞者盜發武岡擾吾赤子爾親戎行頗有勞效寘增厥秩以示優恩　臧琳轉修武郎制　勑具官某山陽為郡據兩淮要害之地往時主將嬰城自守汝在其中有足嘉者增秩二等庸示不忘　王貞換給修武郎制　勑具官某聞者宿

兵陝西師出屢勝爾於行陣嘗立戰多而師閫以便宜補官猶稽真授茲從易畀以為爾榮　劉千修武郎制　勑具官某國家置司市馬厥費不貲爾部送在途斃者過半奪官一等姑示薄懲　魏葵轉保義郎吳忠轉承信郎彭孚轉修武郎制　勑具官某等比遣虜使通問軍前爾等嘗從其後與有馳驅之勞肆增厥官以為爾寵　霍青換給修武郎制　勑具官某頃者關陝用兵帥公屢奏爾於行陣斬獲為多命秩之寵尚稽真授茲用易畀其克欽承　高遇孫成並轉修武郎制　勑具官某等聞者敵人來侵王師禦侮爾居行陣斬馘執俘錄爾之多增秩二等往服朕命益勵乃忠　劉後村續集殿前指揮使左右班包秀等特授修武郎制　爾服勤禁衛積閲歲時乃序情而閲勞俾參選而入仕可　鄭起潛立庵集故承信郎充瓊州樂會縣令唐仲珍贈修武郎制　君子疾沒世而名不稱死事尤所當恤也爾初階右列為瓊之樂會令亦有志於事功者遭值寇擾提兵勇往遇寇而歿朕甚愍焉進官而錄其後庶幾幽壤知我追褒　故進義副尉襄陽忠義中軍統制孟宗德贈修武郎制　恤死事所以厲名節也端平襄陽之難爾一門忠義父子死敵功著而官未顯身歿而名不彰何以旌既往而勸將來超以勇爵併錄其孫忠魂如生歆我恤典衛後

樂先生集國信所寄班祗應排辦國信所禮物趙大雅改名飛英應辦入使到闕十次轉修武郎制　勝使來庭禮有常度爾嘗執事筆勞應格俾通一階是為優賞思所以稱此哉可　洪平齋集李敬補修武郎制　勑具官某虜情叵測以間為竒爾戍安豐深察情偽不為利誘仍效戰多超授武階用旌知義可　吳泳鶴林集俞海等二十五人並授修武郎制　勑具官某等拱扈殿庭歲月兹久程其功藝屢張不衰引見授官厥有彝典往祗寵命勿替忠勤可　彭忠厚叙復修武郎制　勑具官某節義天下之大閑寬大聖朝之厚德雲川之變衣冠之被污者不但汝一人也東朝慶壽七十舊染之習咸與維新如爾元階特與甄叙可　宋復右贈修武郎制　勑具官某功疑惟重識於商書賞疑從予筆於漢史爾以制府之令送虜使於河南與他盜遇衆寡不侔攖其鋒而殲焉亦可憫矣有司以功上難者疑之豈予忠厚之心哉贈秩錄孤用賁營魄可　馮勝贈修武郎制　勑具官某往者逆全煽亂承楚征討之士大者數百戰小者亦不下四五六七伐爾敢勇効力射陽之役乃能截水斷橋與賊血戰累戰幾十合而竟齎志以殁豈不可哀也哉贈秩字孤以甄壯烈可　鄧起贈承信郎祝邦固贈修武郎制　勑具官某等往者峒寇慢防興師討擊汝職隸

統兵敵王所愾爾以氣吞賊遂殞元身功既當疇忠尤可憫追遷厥秩仍錄其孤死而有知尚服休寵可　黄正邦贈修武郎制　勑具官某黎人之侵擾漢民舊矣百年王土半入寇腹皆由朕之不德亡以綏遠爾為萬安義丁之長乃能直擣徑洞復其侵邑寇僅盡平而元身亦殞矣躐升武階姑樹毅魄可　賈嗣明授修武郎制　勑具官某漢置令丞吏掌守陵園今以内供奉官給事洒掃親之也爾端良敬謹入侍左右朕閔其勞轉歸吏銓祗護攢宮無曠厥職可　邵克忠授修武郎制　勑具官某慶壽東朝揚徽寶冊薄海内外咸沐湛恩况爾戚畹外屬可遺錫慶邪特陞一階往服嘉命可

從義郎

沿革宋史職官志政和二年詔易武選階以東頭供奉官為從義郎

事實宋韓駒陵陽集秉義郎孟淇轉從義郎制　勑具官某往歲浙江民窮為盜武夫禽獲豈足為勞有司文章不計首級功疑惟重益厲賦恩可張廣東寇集蘇習換給從義郎制　勑具官某爾以死事之孤早列勇爵奮身行陣屢立戰多承制遷官尚稽真授申錫書命以為爾榮　吳仲舒

轉從義郎制　勑具官某禮隆宮掖澤被私門爾以近親宜霑寵渥陞秩
二等膺修國恩　衛門韓進等並授武翼郎郭遇等並授敦武郎宋訓等
並授修武郎畢換等並授從義郎制　勑爾等入趣禁嚴閱歲滋久臨試
便殿挽彊可觀咸命以官俾之從政益思忠恪以稱恩休孫觀洪慶居士
集秉義郎張安國轉從義郎制　朕初嗣服都邑震驚文武之臣宣力中
外褒功錄善邦法有常爾祗畏保躬靡勤服采進位一等以懋爾勞往踐
厥官無忘忠慎張孝祥于湖居士集勝捷都虞候謝興換從義郎制　汝
服勤戎昭既有年所其還軍倅往即官聯吳泳鶴林集楊福與降授從義
郎制　勑具官某昔劉光世奏枯秸生穗高廟斥之曰軍中有十萬鐵騎
乃為祥瑞其他皆不足信夫哉王言朕常寶之以為御將之方爾總師壬
當邊鎖告嚴不能圖上方略而乃繪芝草以獻此又光世之所不為者其
上一階以為疆吏誕謾者之戒可　黃鼎換授從義郎制　勑具官某貂
璫之臣以供奉至尊為職歲月滋久賦祿銓曹舊法也法以馭衆朕不汝
私益懋厥勤祗服于采可　葉箭授武德郎劉鏞授武經郎劉允晉授從
義郎制　勑具官某等朕以文母躋祔于廟凡奔走殿廷莫不叙遷有差
爾等掌司奏記涖職惟謹各進華秩以示褒嘉爾毋曰一官可以倖得也

可　江海叙復從義郎制　勑具官某善將者御軍以律爾縱其下肆掠
邊氓豈得無過爭撫輯降附以恩爾結其心捍禦敵境豈得無功爭積功
以補過捴赦以叙官朕於誅賞廢置亦何心之有可　徐晞契叙復從義
郎制　勑具官某兄弟不相及古之刑章也爾兄晞稷曩帥淮安風力不
強啓亂納侮固不得不戒其咎而於汝何與焉罷以白簡叙之丹書朕亦
何心之有哉　張裕授從義郎制　勑具官某朕衆建女士秩眎外朝信
國夫人朱氏定主于內肴命之不懈至於云亡遺言以屬吏轉秩請擧不
惻然進爾一階勉共厥服可　章煥等五人並換授從義郎制　勑具官
某等給事殿庭閱歲滋久程其功緒法當授官往參武階益懋忠報可
鄭恢先擢授從義郎制　勑具官某長淮千里護風寒者不過數處而浮
光安豐尤其要也爾書生耳當鞬騎馳騖之衝乃能式遏其虐勵戰士汰
冗軍又以勞著是則可賞矣特陞二秩勉竭孤忠可　趙章贈從義郎制
　勑具官某曩歲韃虜虔劉西陲凡官軍吏士望風而奔潰者肩相摩也
相屬也爾為統兵官乃能親率孤軍馳敵師而死焉亦可謂勇於義矣進
贈三階特官一子九原有識尚克歆承可　戴必勝贈從義郎制　勑具
官某朕惟殁於王事載之令科王修溺死其一也矧以殿巖將領躬督糧

儲纔渡漆河而死身還須矣豈可不哀也哉追封五秩仍字其孤尚冀營
魂歆我恤典可　沈宣之贈從義郎制　勑具官某往者海陵初復經理
豐城爾為督運官共樂王事歷瘁服役至于淪亡亦可哀矣超增四階以
旌營魄可　溫林贈從義郎李威贈秉義郎呼延檝贈忠翊郎楊顯贈承
信郎制　勑具官某等往歲韃兵闖我蜀口狼奔獸突孰敢少嬰其鋒爾
等或起身行陣或仗義歸朝各將一軍誓滅虜賊天胡不佑竟殞元身詭
者謂非木皮嶺一戰之力則韃必不肯委蜀而去
參念功飾往併字其孤以妥英魂以作義氣可

秉義郎

沿革宋史職官志政和二年詔易武選階以西頭供奉官為秉義郎

事實宋劉才邵杉溪集劉永叔秉義郎制　勑朕待下以寬記功使過况
嘗竭節其肯忘之茲用叙復官聯仍俾自效恩既厚矣圖報之志爾其勉
哉可　韓駒陵陽集趙敏修狀堂姪李奭李袁秉義郎　勑具官某等漢有
武爵以賞戰士然其所賜不過一級朕嘉爾等忠義有聞躐授官資往輸
勤力可　儒林郎俞積可秉義郎制　勑具官某盜賊群輩患苦良民尉
能捕誅宜有褒賞可　歸朝人張幹補秉義郎制　勑具官某鷙勇之臣

時方可用雖在絕塞予不汝遺可　張廣東窻集高克明換給秉義郎制
勑具官某頃者閫外以便宜升黜爾於期會以勞獲賞申錫贊書俾從其
授益思自勵期稱恩休　都虞候潘立等換秉義郎制　勑某人等以列
營之長易畀右銓雖踰歲勞時乃優典夫解軍律而服官政釋介冑而從
周旋紳笏之間亦足以為榮矣往服新命毋怠欽承　羅統轉秉義郎制
勑具官某間者南蠻黠酋聚衆干紀帥閫承命遣兵蕩除爾預有功宜膺
信賞增秩一等往務欽承　吳俊轉秉義郎制　勑具官某間者淮西用
兵士氣百倍凱旋第賞亦不踰時肆嘉爾功增秩四等益思自奮以稱所
蒙洪文安公小隱集廣勇下名副指揮使鞏秀換秉義郎制　鞏秀等十
一人拍試引見換官有差爾服在蛾門藝隆技擊寵加官使以獎爾勤汪
藻浮溪集信陽軍義士首領孫仲等補秉義郎制　爾等頃以徒衆弄兵
潢池聞朕招携幡然聽命其膺銓錄以待使令尚服予恩無渝所守范石
湖大全集勝捷都虞候周元可秉義郎制　爾結髮編伍克有戰多易官
前班以華其老矢心勿懈圖稱明恩　忠訓郎柴進修蓋營寨有勞可秉
義郎制　爾倚功壁壘能悉忠力典司言狀進其武階夙夜敬哉益淬來
效　振華軍都虞候劉俊馬軍司都虞候小劉安並可秉義郎制　爾蓄

戚以戰多服勞小校豢繪軍瑣易授官班忠力方剛勿忘報國衛後樂先生集僞膺保義副尉梁法特授秉義郎制　朕興六月之師復中原之境凡衣冠之舊族與殲夷之遺黎執匪故臣皆吾赤子爾奮自莞庫率先來歸俾超進於武階示深嘉其志尚永肩忠義共建功名洪平齋集石天瑞白華補秉義郎制　勅具官某等方城濯征每瓠震濆執訊獲醜餘燼爲空爾能自歸貸而官使尚圖忠效用答生全可吳泳鶴林集方愷授秉義郎制　勅具官某朕執爵賞之柄以馭其幸爾沂王戚屬寄職綠班率履惟謹特進華秩以示褒嘉爾毋曰名器可以幸得也可

忠訓郎

沿革宋史職官志政和二年詔易武選階以左侍禁爲忠訓郎

事實宋綦崇禮北海集承奉郎趙良翰可特與換忠訓郎制　勅具官某爾挾占卜之技游公卿之門寅緣受知假託入仕謂當蓋愆稍自矜持乃因擾攘之時輒露姦汚之跡既傷風教實玷搢紳顧雖胄於文階俾更從於武選往安爾分其革乃心可許翰襄陵集迪功郎上官宏邊功換授忠訓郎制　爾以貲爲郎而邊臣奏功具名來請朕弗之逆也而改爾之秩以從武列尚圖報効毋忝寵榮張廣東窻集李謹轉忠訓郎制　勅具官

某黃海之利國計之所資也推行無方則害良法爾以增羡聞於有司亦可謂能稱其職者矣陞秩示勸尚勉之哉　楊青王琪張皋並轉秉義郎馬進轉忠訓郎制　勅具官某等簡者准上用兵士卒爭奮爾以驍勇斬獲爲多載疇爾功用領信賞肆增厥秩益勵乃忠　鍾蒔牛子正並轉忠訓郎制　勅具官某簡者盜發湖湘依險拒敵爾等挺身行陣斬獲居多其增一官以示信賞　張攸彦轉忠訓郎制　勅具官某禮隆宮掖澤及外家毋舅之親宜同其慶陞秩二等庸侈國恩　楊千轉忠訓郎制　勅具官某頃奉大將之檄獻俘于朝戒慎在塗有勞可錄增秩一等是爲優恩　劉行簡苕溪集鄱廣侯郭永王全劉千等遇明堂大禮合該換授忠訓郎制　勅具官某爾等名在赤籍積日累勞易卑官聯是爲舊典往祗厥事以稱汝恩可　吳泳鶴林集陶琦授忠訓郎制　勅具官某給事宮省之臣積勤寡過是爲稱職進秩一等以旌其勞祗服寵榮尚克知勤可　丁信授忠訓郎制　勅具官某永城函雉陽背靈壁古大縣也淪胥既久再歸職方郡將之任寔艱其選爾往衆障已越一年撫字防托倫擇勞勤朕用嘉之特進華階以勸邊吏可　張龜壽授忠訓郎制　勅具官某昔代北墾田歲收二十萬石省度支二千萬緡唐朝賴之爾總忠義兵受制府旨意乃能勸督壯丁悉力開墾三年所入物以石計者幾四十萬遂使國家省漕運之費邊兵無庚癸之呼何惜一階不以旌汝可

忠翊郎

沿革宋史職官志政和二年詔易武選階以右侍禁爲忠翊郎

事實宋韓駒陵陽集成忠郎張行忠可忠翊郎制　勅具官某守臣言爾總戎甚爾效官甚勤營壘鼎新功爲第一考實宜賞序遷益欽可　迪功郎史子淵可忠翊郎　勅具官某自漢以來尉職盜賊能者禁暴戢姦使不得發其次廣設方略發即禽制汝爲其次者朕尚有賞況能厥官乎往思勉之可　張廣東窻集常得賢換給忠翊郎制　勅具官某簡者關陝用武幕府第功爾預有勞簪裾信賞易以真命益務欽承　劉迪轉忠翊郎制　勅具官某爾等入衛行闕歲月滋久進秩一等式旌其勤　鄱廣侯劉德換忠翊郎制　勅具官某爾以列營之候謹於扈屬服職滋久有嘉忠勤爰因大賚之恩俾易右銓之列益圖報効以稱所蒙　閻立換秉義郎李順換忠翊郎制　勅具官某等出入禁衛亦既有年疇其夙夜之勤俾正

右銓之列往復官政尚勉之哉　呂言贈忠翊郎制　勅具官某江西群醜弄兵爾以王事過諸塗而殁贈官二等并錄其孤死而有知尚歆吾寵　趙善鬍轉忠翊郎制　勅具官某爾以宗支頃遭淪陷偽邦不屈志尚可嘉脫身來歸宜示褒勸贈秩一等益勵爾忠　鄭起潛立齋集故借補承信郎淮東制置司帳前統制趙祥贈忠翊郎制　自古皆有死爲國而死雖死不死也頃虜犯安豐爾捐軀赴援血戰數十合身被數十鎗不能救爾于鋒鏑之下爾死固得其所朕爲動心傷痛宜詔司勳進官而錄其後忠魂未泯歆我懋章　吳泳鶴林集楊椎秦隆俱贈忠翊郎制　勅具官某等往歲韃虜虔劉西陲凡官軍吏士望風而潰者肩相摩地相屬也爾以金司統兵官出援漢沔與虜鏖百丈嶺下馳敵師而死焉可謂勇於義矣追贈五階各官一子九原有識尚克歆承可　賈佑贈忠翊郎制　勅具官某韃冦西陲首犯鳳集辛卯之役汝佑再戰而虜再北也未幾而生兵日滋汝與寔與世隆俱巷戰而死所謂三則竭矣特昇三階仍官一子以示朕恤功之意可　李宗玘授忠翊郎制　勅具官某朕並建妃嬙助理陰教凡其戚畹咸與優恩汝其思名器之不輕往敬共而靡懈可　洪平齋集董昇葛仙白身補忠翊郎制　勅具官某等技自材官戍吾邊壘勇而

知義不墮賊謀登名勇爵之榮勵志事功之會可

成忠郎

沿革宋史職官志政和二年詔易武選階以左班殿直爲成忠郎

事實宋李彌遜竹溪集郭貴贈兩官成忠郎制　春秋之法死王事加二等爾臨敵致命奮不顧身朕何惜不追進官資以爲爾地下之榮乎尚其有知歆此殊寵　韓駒陵陽集藩官尼牌轉成忠郎制　敕具官某爾終日力戰斬首捕虜上功幕府應格當遷可　張廣東窗集許明轉成忠郎制　敕具官某朕惟慈寧邃嚴實視膳問寢之地爾於營繕預有勞能其增一官以爲爾勸　姚之紹換給成忠郎制　敕具官某爾頃以忠勤嘗從羈紲家賞進秩尚稽真授申錫書命益務欽承　藍安道轉成忠郎制　敕具官某爾奉帥閫之檄護送罪人有勞道塗阻修匽薄良苦肆增厥秩其務欽承　劉義換給成忠郎制　敕具官某頃者關陝用武帥閫第功爾執干戈嘗與賞秩易以真授益爲爾榮其務欽承益圖報効　劉深轉成忠郎制　敕具官某黄海之利國計所資會課歲終以增羨聞非善於其職者弗能也增秩示賞以勸其餘　喬遵轉忠翊郎楊志寧王俶並轉成

忠郎制　敕具官某爾等比從近臣將命于外道途阻修行役良苦增秩一等以勞其還　孫覿鴻慶居士集校尉潘迪保義郎李山成忠郎制　城下之戰大將以敗績聞閱三時而裨佐以卻敵之功來上超進位等不汝瑕疵無忝厥官往圖報稱　鄭起潜立庵集白身進士徐子寅特授成忠郎制　武功有爵自漢爲然上功幕府以爾提兵禦寇之勞以武立功以武命爵宜也其疏異渥改畀新命勉圖事功毋畀鶡冠而不知勸　忠翊郎前韶州兵馬監押周畀在任不法降成忠郎制　敕具官某爾爲兵官而州家以佚衆因來諗雖會恩不汝貸也其鐫一階以警慢事可　吳泳鶴林集盖天祐贈成忠郎制　敕具官某住歲韃騎度劉西隴豕突獸奔罔有當其鋒者爾奮身義旅攝郡沔陽撫輯流移曾未安宅敵王所愾遽殞元身可謂死於義矣贈秩錄孤以旌毅魄可　李宗瑛命懽並授成忠郎制　敕具官某等周爵后族見於詩者獨元舅申伯而已後之光寵外親者恩數寖廣爾等以冊寶之恩陳乞轉官朕何惜此然食其榮而怠其事則有馭幸之法在可　雍浚授從義郎張元長授忠訓郎節公正授成忠郎制　敕具官某等朕退朝之暇務學爲先廣厦對儒臣之英露門儆皇祖之訓凡而屬吏咸與推恩其懋忠勤以服休命可　李壁鴈湖集忠翊郎劉元鼎

降保義郎從義郎辛愬降忠訓郎忠翊郎馬晟降成忠郎制　朕惟御軍以嚴固也亦必恩信素結其心而後法行而人不犯爾等幸以拳勇備數行閒苟能仁恤士卒正身率下則雖虓虎之倫可使畏威安若兒女何致陷然狠鬬如彼無忌哉鐫官貶職姑示薄懲尚迪于訓勉殫來効

保義郎

沿革宋史職官志政和二年詔易武選階以右班殿直爲保義郎

事實衢州府開化縣志保義郎王進紹興二十五年將兵來衢捕寇死事贈兩官仍官一子並見集職上志義條　宋劉才邵杉溪居士集荀沂補保義郎制　敕便宜補官蓋一時之權必考實於銓曹乃加真授所以慎名器也爾既經裁審肆錫贊書祇服恩榮益圖報稱可　林貳補保義郎制　敕明於禍福捕獲凶酋躐授官資用彰信賞且以爲改自新者之勸益圖後效以攄茲恩可　閻達轉保義郎制　敕國家設爲軍賞以獎戰多輕重視功用伸激勸爾奮身巡徼捕寇有勞宜進厥官是爲褒典往其祇服毋怠宣勤可　韓駒陵陽集武舉侯拂等與保義郎制　敕具官某等朕策士于庭以觀其所學臨試技擊以觀其所能爾等博貫軍書或善騎射按國故事授官有差入仕之初其勤勿懈朕有高爵惟子大夫勉之可

歸朝官率府副率張慶譽換保義郎制　敕具官某國家武爵以寵軍功爾驟得之其可不勉可　張廣東窗集王喜轉保義郎制　敕具官某爾頃由蜀道入庖禁嚴匽薄良勤宜有褒賞進官一等其務欽承　韋珏補保義郎制　敕具官某朕惟母后言還普天同慶爾以近親之懿實從六騑之行宜有異恩以昭寵渥肆命爾秩往務欽承　李璋轉保義郎制　敕具官某間者盜發嶺南良民驚擾爾乃伏義首奮自備裹糧殄滅爲期功狀甚著增秩二等式勸爾忠　宋晛轉保義郎制　敕具官某間者奉上慈寧冊寶爾以祇事有勞久而未錄肆增爾秩以示朕恩　王靖轉保義郎制　敕具官某爾頃奉大將之檄獻俘于朝護視良勤不可無賞增秩示勸爲爾之榮　衛康祖轉保義郎制　敕具官某朕惟典司內省帥屬惟勤故於治官之初肆增祿秩之渥載稽令典聽以賞延以爾恭慎恪勤於禮無越維緣父寵時乃國恩其思修己之方以圖報上之効　皇后宅門客賓安國轉保義郎制　敕具官某禮隆宮掖澤被家庭匪朕爾私事存褒典增秩二等庸示異恩　高俊補保義郎制　敕具官某爾激於忠義脫身來歸肆命以官以爲爾勸宜思自効無怠乃心　張全轉保義郎制　敕具官某爾頃遺淪陷脫身來歸節義足嘉可無褒勸增秩一等以

勵爾忠　趙撗補秉義郎郭進劉義補保義郎制　勅具官某爾等夙蘊忠義不忘本朝偶隔封陲而致淪陷脫身歸正良用歎嘉肆命以官以爲爾寵　劉鼎換給保義郎制　勅具官某間者關陝用兵士卒爭奮策功帥闖爾亦與焉易命以真兹足榮矣以忠爲報尚其勉之　孟德轉武翼郎程進轉保義郎制　勅具官某頃者群醜竊聚擾吾良民爾於戎行立功自奮肆頒信賞庸爾寵嘉孫覿鴻慶居士集下班祗應張顯保義郎制　朕以勇爵勸天下之士爾以身徇國破敵而還有司第勞超進位等往思勉勵膺此寵榮晉忠惠先生集奉聖旨哲宗皇帝隨龍人拱衛大夫王琮身亡其合得轉官恩例特許回授男王仲詢補保義郎制　朕追述先朝凡左右逮事之臣靡有所遺雖不有年使世其祿於以勸爲人後者爾實預被無忝所生許應龍東澗集閭良臣可特改補保義郎制　掖庭進封褚之舊比表衰戚屬悉霑恩渥矧爾積德慶門實生賢媛肆頒成命改畀官資尚服寵榮益彌恪謹周益公集保紹郎衛百揆父經年九十三歲依紹興三十一年九月二日明堂赦補保義郎致仕制　勅某人三代宥方之制久廢不講未暇延見高年也故國家每肆大青必出爵以禮之是亦古之遺意歟有司言爾子在官爾年應格故推宗祀之慶而以一命加焉

往祗寵榮尚保終吉可李壁鴈湖集謝秉文降保義郎制　致使無貳禮律所嚴秉除使倖心則何忍爾欲進官獨無他時乎匿服自陳秉彝安在此於孝治之朝不可以無詰也貶秩二等尚體寬隆往誦蓼莪之章別圖顯揚之報劉後村續集長入祗候殿侍盧進等換授保義郎制　禁衛換授之法以年勞亦以斗力汝於二者應格可以出而仕矣可張紫微集蓋城轉保義郎制　爾戮力從軍宣勞勵衆兩受權宜之令一頒寵錫之恩銓次功能叙陞階品往祗異數益勵壯圖可保義郎劉行簡苕溪集林子先等補保義郎係從賊黨出首自新制　勅具官某慶賞之設非但勸善苟知過而自新則亦在所錄焉蓋忠厚之至也爾頃陷非類既而悔之轉敗爲功審於自擇寵之命秩其尚知榮可任希夷斯庵集魏世南父九十一歲補保義郎制　賜高年爵所以導民孝也苟有子服在仕版則視民庶特優又以厲士志也爾以耆齡適應吾令爰頒命秩昭示寵榮益務效忠以稱朕渥　王斌田芝招說知順昌府樊辛歸正有勞各補保義郎制　朕兼愛南北以全我祖宗受命之民凡在殊鄰久隔王化嚮方而歸皆予迪簡爾善爲說詞有招攜來遠之功我有勇爵與爾縻之吳泳鶴林集朱海叙復保義郎制　勅具官某楚酋稱逆襲賊褒凶將軍之功獨有扼天長扞唐石耳清派胃賞之事幾若爲賊仇民汝得無過乎今既以赦原矣其叙三階靡無貳過可　陳碩文授保義郎制　勅具官某人蠹彼蠻獠歆于王略陷我赤縣百年于今爾能奮不顧身深入其阻蕩平招納咸迪有功特命以官維忠之勸可　羅昉授承節郎李進授保義郎制　勅具官某等蔥山之民獷悍弗庭俘掠我赤子怙終不悛爾等職爲邏尉鳩率隅丁盡力擒捕以正官刑亦可嘉矣各陞一級以勸有勞可　田有容轉保義郎制　勅具官某務川城當牂牁要路頃者諸峒夷人寇我省地爾受郡將方畧逆戰而前夷人奔北而不復反亦可嘉矣陞之二階以致不忘遠之意可　洪夢龍贈保義郎制　勅具官某富沙翼虎之變上首功擊皆鶡冠之士動以百數汝以布衣諸生掉三寸舌與其子大誥入營諭賊賊將就擒汝罹酈生之禍亦可盡傷也矣身以武爵子以文階尚顧歆慰恤之典可　施嶧等四十五人並授保義郎制　勅某人等給事殿庭閱歲滋久挽強及格換授武階各懋忠力以荅休寵可洪平齋集歸順人李義承節郎張瑀李德魏琰保義郎制　勅具官某討叛以誼懷服以仁蠻渠貸脅歸斯愛之爾能革心奚愛勇爵祗戴寬恩勉圖報効可　趙應惡轉保義郎制　勅具官某王后六服周主以卷女御及奚實從其役爾爲

胥史亦既竣事一秩酬勞當思自勉可　歸順人王青劉天山米興王庭李思齊門清劉全魏師愈王瑜李裕范天保並補保義郎制　勅具官某等王者大一統際天所覆孰非吾臣爾等效官外域歸命中朝授之右階拔于左衽其相與竭忠以報上可

承節郎

沿革宋史職官志政和二年詔易武選以三班奉直爲承節郎

事實宋史列傳韓世忠爲勇副尉時有詔能得方臘首者授兩鎮節鉞世忠潛行溪谷直擣其穴格殺數十人禽臘以出辛興宗領兵截峒口掠其俘爲己功故賞不及世忠別帥楊惟忠還闕直其事轉承節郎宋許翰襄陵集黃宴實可承節郎制　爾能深入谿洞斬馘醜虜陷鋭不顧傷痍可矜秩以官榮厲厥忠勇　蕃官莫延豐納土補承節郎制　盛時普覆遐人咸賓谿洞阻深藉土來請嘉爾首奮忠孝精白被以恩華往爲榮耀李彌遜竹溪集張安國換給承節郎制　爾以勞入官越時既久比加考覆載錫命書祗服恩榮益恭乃事　閻亮等承節郎制　胡馬亂華列城震擾爾等被堅禦侮賈勇鏖戰具有勞績爰陞品秩再錫命書往服恩榮益思報効韓駒陵陽集承信郎劉公彥可承節郎制　勅具官某惟后審官

恩無濫與勤勞之吏爵秩乃增可　隶義郎周純授承節郎制　勅具官某迹汝所坐饑棄誠宜稍黜叙之無蹈前悔可　承信郎王錫捕賊有功轉承節郎制　勅具官某平賊之賞小大不遺汝乃自言益增爵級可　承信郎王佺轉承節郎制　勅具官某朕命元戎撫安北土汝隸麾下奏凱還歸定功序遷往欽毋怠可　蔡懌轉承節郎制　勅具官某谿峒僚蠻持擾吾圉吏能捕斬則序遷之可　鄭公臣男逆與特補成忠郎賜名興狼臣轉男角宿特補承節郎賜名宿制　勅具官某士覆行陣視死如歸各捐一官以寵其子可　張廣東寇集李㷧轉承節郎制　勅具官某朕閔遣輔臣出疆修聘爾從是役匽薄良勞俾增一官以為爾報　樊鍵轉忠翊郎樊圯轉承節郎制　勅具官某等增秩之賞聽延其嗣蓋國家之制也爾以父恩遂膺茲典中錫命書以為爾榮爾其奉公律身圖報於其易則汝責塞矣　羅無咎轉承節郎制　勅具官某間者群醜嘯聚官兵捕除爾以有勞應推信賞肆命增秩往其欽承　趙續轉承節郎制　勅具官某爾以驍勇入衛周盧頃因霈恩例霑優賞其增厥秩用勸爾忠　特奏名宗室趙伯浩趙彥堪趙善淵保義郎趙續之等並授承節郎制　勅具官某等朕術三歲之制臨軒策士諏以當世之務雖吾同姓之親亦必試以言而後官之示至公也爾等接武進拔誦語于廷文采粲然有足嘉者縻爾以爵尚克勉之　林通林覺祥並轉承節郎制　勅具官某等間者海道防秋廣集戰艦爾以材勇應募有勞其增一官以為爾勸　劉琦孫榮並轉承節郎制　勅具官某士有奮忠異域帥衆來歸雖其部曲之卑亦忘艱險之甚嘉爾志節用錫恩榮歸命以官毋忘報稱　陸皋轉承節郎制　勅具官某頃者坤維帥閫遣兵入衛爾護送在道匽薄良勤肆增厥官尚圖報稱　蔦立方歸愚集趙彥壁取應合格承節郎制　汝群宗室子程試有司而中其選雖不及預集英之游特畀一官於汝寵矣許景衛損塘集林朝佐可承節郎制　勅具官某爾攝事遠邑督捕群盜有司議賞進易武階往其欽承益務忠勇可　洪文安公小隱集承節郎王元變降一官制　措睹安什准備差使與因與姓弟博擬奴將狀於左右司理變州仰侃良受州謝錢八己不合楊振奴越酒庫欸應設法特降一官　爾服事天府不思祇敬厥職而乃狎妓受賂罰可逃乎奪爾一官往其知懼　汪藻浮溪集大洪山僧守珍補承節郎制　頃者群盜皷行攻圍城邑汝營塢壁招輯鄉閭既衛善良亦除凶惡其忠可錄何惜一官尚勉之哉毋忘後效　進納陳真可承節郎制　國家用兵有節者死有財者輸所以

能濟也汝入金縣官蓋知此意矣往登仕版無忝朕恩　李壁鴈湖集周橐特轉授承節郎制　朕選建懿媯出於名族凡其親屬慶賞具延爾用此得官斯為優矣尚思祇畏以稱所蒙　陳止齋集格取應宗子時信等四十二人授官第一名補承節郎餘補承信郎制　勅某等有司考試之法至嚴密也而獨優於宗室子夫既闊略以取之而授官與衆相等則非所以示公始屬右銓以須器使可　劉行簡苕溪集曹國彥改正授承節郎制　勅具官某爾奮身行陣嘗有顯勞載錫命書俾叙秩序尚思勉勵以稱所蒙可　衛後樂先生集江淮宣撫司契勘王泉廣源當王師弔代之初能背戎獯華為首率衆捕殺海口巡檢夾古阿打并副巡檢夾古尚叔忠憤可嘉令欲各與補承節郎制　朕興北伐之師慰遺黎之望爾等率衆効順背戎獯華斬虜來歸載嘉忠憤錫之命秩尚勉後圖可　洪平齋集王陛轉承節郎制　勅具官某造幣之楮來自蜀道爾督綱程靡有稽失進秩一等用酬勞瘁可　崔興王信劉旺彭立劉政王才彭辛王用並補承節郎制　勅某人等壽春兩寨扼東西爾能效忠寇不敢犯登名勇爵盛屬功多可　盧進李猴朱廣等一十六人歸順補承節郎制　勅具官某等王道以含逆取順為貴人情以用夏變夷為難膺鄧歸疆爾能自拔爵之鵠弁為我王官祇服恩榮毋怠可　吳泳鶴林集趙希㻿補承節郎制　勅具官某今景元子孫宣力四方道宗破虜孝恭平賊史冊書之以為奇實然未之奇也當辛卯韃虜犯蜀潰賊跨州連邑長民之官多委印綬而去爾以宗英無尺兵在手乃能仗義團集保守東方奇於道宗孝恭矣何惜一官不以愧守城者可　趙崇㢘授承節郎制　勅具官某國家以進士科舉法試宗子自熙寧始大庭唱第汝實應格錫之武爵往服恩光可　趙與度授承節郎制　勅具官某今朕以進士科舉法待宗黨其選優矣鴻臚唱第汝實應格錫之武爵尚懋厥勤可　黃守禮等八人授承節郎制　勅某等拱扈殿庭歲月滋久執事有恪挽強不衰引見推恩邦有彝典祇承休命毋替忠勤可　劉珪授承信郎王珪孟任劉章換授保義郎孟佺換授承節郎制　勅具官某等瀆有弓高之封唐有契苾之將儻曰慕義可亡睠恩爾生于殊鄰式我景化既褫除於僞號合補正於王官蓋單忠勤嗣有褒擢可　范龍翔授承節郎制　勅具官某祖宗朝士以畫半策獻一詩得官者蓋多矣剏當郡寇猖獗之時而能與光澤令珍殲渠凶誘說降附勇於自奮如龍翔者是何可不賞之授之一官毋以文儒薄我武爵可　趙㷮授承節郎制　勅具官某昔稱西平有子裕乃父功蓋

為平淮蔡言也爾於維揚城中戮力捍寇論功當在第一而以父為戎帥
辭高於爋矣特陞武階仍典機幄尚朕序勞之意可　趙邦傑授武德郎
徐霆授修武郎徐昇授秉義郎陸文彪授成忠郎楊福授成忠郎尹必勝
授忠翊郎袁達陳青李福曹旺李如璋蔡王李海張聰丁亮許實馬昇等
並授保義郎曹暎紀智春並特授承節郎制　勑具官某等朕以韃人來
庭遣使致聘擇汝等為之屬將命出疆各進一階以示寵其思禮飭以佐
而長成禮還歸嗣有褒用可　官兵晏仙宋元贈承節郎制　勑具其等
功疑惟重識於虞書賞疑從乎筆於漢史當淦發江右智者効其謀勇者
効其力而爾元爾仙實奔走厥事不幸死矣有司以功上難者疑焉豈予
忠厚之心哉贈官字孤儒妥營魄可　將官劉政李昱等並贈承節郎制
勑某等曩歲韃兵圍鳳集朓河池與吾忠義總管田遂鏖馬嶺下爾等
各領民兵能佐而長馳敵師而死焉可謂死於義矣各贈華階以旌毅魄
可　董彥從贈承節郎制　勑具官某往者下襲漢之兵收復新息爾統
率一軍勇於敵愾首掠賊陣戰酣而殲焉退縮每生者當知愧矣贈秩字
孤尚朕恤功之意可　朱先贈承節郎制　勑具官某曩歲韃虜變劉西
陽我軍望風而潰者有相摩地相屬也爾將義丁乃能偕孫子馳敵師而

死焉可謂得死所矣追贈一階以愧西師之每生者可　張青等並贈承
節郎制　勑具官某等往者全賊授首餘黨逋誅王命不式致厪天討爾
等奮不顧身摩壘而進射陽湖之捷方聞而竟以元身殞於鋒鏑之下朕
用愍焉進秩錄孤以旌毅魄尤原有知尚歆郵典可　丁杰授承節郎制
勑具官某詩曰蔦之蕈兮施于中谷蓋言后妃之德宣着盛大而光禁廷
被九族也爾聯戚椒房曾受武爵比因冊寶例與推恩進陟一階其服休
寵可　王信之授從義郎李孝嗣授成忠郎黃琳授承節郎制　勑具官
某等宜城為嶺南控扼夷蠻之地河池其要衝也往者淺蠻慢防侵我王
略爾等獎率官軍盡銳鏖擊遂使賊兵望風納
疑邊圉寧謐汝之功也各遷二階懋圖忠報可

永樂大典卷之七千三百二十六

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣陳以勤
分校官修撰臣丁士美
寫書官司務臣黎民表
圈點監生臣馬宗孝
臣包逢寅

永樂大典卷之七千三百二十七

郎

承信郎

沿革 宋史職官志政和二年詔易武選階以三班借直為承信郎

事實 宋劉才邵杉溪集趙伯鎮換授承信郎制 勅使臣黠陟蓋一時之權銓曹恭覆乃加真授而先次換給所以示優其承殊恩益思自勉可 吳宗謹承信郎制 勅爾頃在殊方備嘗艱阻嘉其忠恪何惜一官祇服恩榮益思自勵可 許翰襄陵集慶州坑壚大齊之才可承信郎為自備才力不借官本貫別津制依格補官 勅某地有珍產爾能發之以佐國用在法當錄勉爾力以聽官使可 邵護為父陣亡可承信郎制 士有伏節死事不得身受典賞則子獲承之所以明恩而起信也 金重寶等授承信郎制 邊吏無良羌戎弗率靖夏失守覆我嘉師朕心惜焉不忘震悼深詔執事厚錄其孤俾扶以官用慰伏節惟忠惟孝往服恩榮勿忝前修祇若予訓 節度使郭仲妻姪陳乞補承信郎制 朕於厥嚴之臣加厚其老而勤恤其亡猶以為未也至其族姻多俾甄錄而爾蒙澤焉往紡其躬以聽官使可 蕃官男為父陣亡補承信郎制 勅某等朕以仁覆天下欲息兵甚簡者夏賊擾邊師不得息至使豪俊創壽於鋒鏑忠義伏節於原野非朕志也故深詔執事録死事者之子孫厚厥寵秩稱朕所以哀矜之意可 周江呈試武藝補承信郎制 有司以爾武力聞朕臨觀使𢧐挽強驗勁可官而使往祇寵命圖所以報可 箓移說承信郎制 邊吏言爾去戎即華忠劾純白有力於軍旌爾以官往其圖報 屈兒授承信郎制 爾能勤事伏節精白着明而弗獲受賞朕甚矜之秩爾以官用勸忠順 侍詔沈明補承信郎制 爾服勤染苑積有功緒寵以官使往虔勿懈可 林致和修造所有勞並補承信郎制 勅爾等祇服禁嚴有勞可錄膺茲寵秩往懋事功可 李彌遜竹溪集彭大郎補承信郎制 致家以紓國難觸經衰焉爾祖以貲奉公軍用不乏一官及汝以報其忠往服寵休益務恭恪 霍興贈承信郎制 捨生取義知命者所難而爾能體國奮忠殞身王事錫官一等追賁九原魂其有知歆此殊寵 陽衢嗣興補承信郎制 伏節死誼知命者所難爾父忠勇帥衆至於殞身朕甚憫焉既恤其秩復命爾官恩則厚矣其思所以保之 韓駒陵陽集故贈華州觀察使王某婿黃尹等可承信郎制 勅具官某朕衰廉察之臣殫身從事所以柎卹其家甚厚顧以爵賞馳於親屬汝尚竭力無忝朕恩可 徐勉等補承信郎制 勅具官某等士能不愛其身數與虜確朕獨何愛官爵不以及其子乎可 吳熙等補承信郎制 勅具官某盜起吳中汝多俘馘蓋功無不錄所以廣恩也可 王仍有三項白身恩澤可回授與妻兄之子歐祐禧裕三人各特補承信郎制 勅具官某等任子之法雖大臣不得以及異姓今予左右之臣厥功甚茂願加恩於姻黨朕何愛爵賞不以慰其心汝尚盡力無愧所親可 進武校尉劉世良等捕賊有功轉承信郎制 勅具官某軍吏有功計級論賞尚思竭力効用轅門可 將仕郎分水縣尉伍澂招賊有功可承信郎制 勅具官某爾入貲補官計功受爵勿謂武弁而不究心可 効用陳序承信郎制 勅具官某盜發潢池爾多俘馘功無不賞以勸勤勞可 故承信郎王安奇男士明為父致賊殺害可補承信郎制 勅具官某爾父見賊奮不顧身命爾入官以酬藎節可 進武校尉張勍等招賊有功與承信郎制 勅具官某等賊心弗悛復出為惡汝具知其謀議禽捕悉平寵受官資各思自効可 揚秀才補承信郎制 勅具官某爾素推豪族性稟恭勤宜襲漢官永固邊圉若能和輯種落爾靜㟕谿則上報君恩下全世守可 蕃官常統轉承信郎制 勅具官某平蕪之役爾在兵間寵界一官以激餘勇可 進武校尉朱玩等與承信郎制 勅具官某汝為織官鼓鑄增羨豈無爵賞以勸勤勞可 進義副尉張澤捕賊有功轉承信郎制 勅具官某殘虜犯邊壯士用命書勲增級用激三軍可 毛景修特與承信郎制 勅具官某戰伐之臣官其族屬雖國常典亦予至仁可 胡果補承信郎制 勅具官某惟汝父淵身膏草野一官畀汝勿忘立功可 忠翊郎張濟可敦武郎 秉義郎王宰可修武郎 承信郎崔彥武可忠訓郎 進武校尉韓徐可承節郎 郝延路漢弓箭手第七指揮長行冠直可承信郎制 勅具官某等平賊之吏已踰歲時嘗詔有司趣定功賞可 白身人靳之進可補承信郎制 勅具官某方內久安盜剽竊發爾父勇敢督捕捐軀殞命爾官以旌勤事可 進武校尉何禦丁敗並承信郎制 勅具官某等卒伍逃亡或為盜賊有能招集是亦微勞可 武義大夫析公良二子忠傑成忠郎忠孝承信郎制 勅具官某漢封弓高許其世襲汝父善戰遘疾而終其命有司官其二子可 馮芝等為段處約陣亡恩澤補承信郎制 勅具官某國家雖遘恩賞常卹戰亡故凡婚姻悉蒙𩀌爵爾受休寵尚

知戎哉可　景孝友為堂兄孝忠方賊陣亡補承信郎制　敕具官某兄弟急難常情歎息今忠義戰歿貤爵爾曾恪謹其務無忝休命可　承信郎張師孟復舊官制　敕具官某以法威民坐累必罰以寬臨下遇赦皆蠲可　李彥章可承信郎制　敕具官某言念小臣捐身勤事錄其後裔用勸群工可　楊瑜等補承信郎制　敕具官某羽林孝孫始自西漢言以戰死良用憫傷汝性卽官勉為忠孝可　補承信郎朱珪可承信郎制　敕具官某群盜悉平策功行賞獨汝未錄考實如章可　陳輝授承信郎制　敕具官某由汝勤力息鋼日舊俾繼官聯尚勤勿懈可　故武德郎曾成陣亡男仲圭等並可承信郎制　敕具官某終日力戰義不顧身官其孤兒以激勇士可　蕃人馮植承信郎制　敕具官某朕於臣工較考授秩特增一等用示優恩可　西方企仁補承信郎制　敕具官某終日力戰義不顧身勇士戰歿深可憫傷汝當悉心卹其家事可　許景衡横壞集李忠等補承信郎制　敕具官某金冠犯順寧書奏報爾等有勞各命以官往其欽服可　郭元明補承信郎制　敕乃者適卒迷而不復爾能道朝廷恩意俾之悔罪自歸有司今錄爾勞命官初等往其祇服益思報效可　角景仁可承信郎制　敕某爾以勇果從軍兩河舉事奏功宜膺初命祇服寵獎益務公勤可　孟涓等並合轉承信郎制　敕某等權臣總戎鎮撫北道爾等各隸帳下有奔走之勞往服初命益務忠謹可　潘良貴默成居士集王俊彥補承信郎陣亡恩澤制　敕具官某叛逆干常將士用命既第戰功之賞尤先死事之人衍其恩榮俾及親屬是為渥澤蓋以勸忠往其祇欽毋忘報稱可　張擴東窗集鄧文轉承信郎制　敕某人間者嚴奉梓宮實國大事爾以舟檝祇命甚虔濤江之抗如過枕席增秩示賞用酬其勞　夏惇黃鎮南清崔之綱並補承信郎制　敕具官某等漢制死事之賦養於羽林蓋使嗣其祿也爾以外舅歿於干戈獲霑遺澤肆命以官以示吾優恤之意爾尚勉之　游李雄換給承信郎制　敕具官某爾妻之祖歿於行陣爾霑遺恩豈常格哉閫外便宜雖補爾官命易以真亦以見死事之家朕所優也　葛中立轉承信郎制　敕具官某郵傳在途允戒嚴密爾嘗祇事遣發有勞其增厥官以示勸賞　耿播年補承信郎制　敕某人貤恩外姻朝廷所靳惟死事之家則得之所以勸忠也爾之補官蓋用此例可不勉哉　趙公晏補承信郎制　敕某人爾以宗子頃遭淪陷脫身間關志節可尚肆命以官以為爾勸　段廷憲李光輔換給承信郎制　敕具官某等死事之孤義無不錄帥閫承制秩爾

以官中錫賚書俾從真授　杜存補承信郎制　敕具官某爾祇事掖庭閱歲寖久比因進位之慶肆頒錄勞之恩命爾以官宜思報稱　仵安禮轉承信郎制　敕具官某朕仰惟太母還宮率土均慶奉迎之始爾預有勞增秩示恩往承毋怠　崔憲政補修武郎崔憲成補保義郎陳敦劉興並補承信郎制　敕具官某爾等咸蘊忠義不忘本朝脫身來歸良用嘉歎肆命以秩其務欽承　宗子趙師道補承信郎制　敕朕推親親之仁不間疏遠所以厚宗族也以爾幼遭淪陷脫身自歸年既及冠可以仕矣肆命以官往其欽哉　張彥補承信郎制　敕具官某爾奉樞密之檄謹於有聞肆命以官以為爾勸益思自懋圖報朕恩　戚可恭換給承信郎制　敕具官某朕錄死之裔所以勸忠也爾以猶子嘗預優恩中錫賚書俾從真授益思自效期稱所蒙　王偁補承信郎制　敕朕駐蹕吳會調度日繁爾伯父沖允首傾家貲以佐國用嘉其忠義命以賞延中錫賚書益圖報效　左之剛換給承信郎制　敕具官某死事之典念亡錄存爾以其婿嘗霑遺澤之寵中錫賚書俾從真授益思自勵以稱所蒙　張濬王戩並補承信郎制　敕具官某當艱難之時用命則有賞念功之際死事所宜優遺澤之加許霑其婿是為異典爾等尚勉之　李遜補承信郎制　敕朕表亡念存不吝爵賞爾父以身抗賊殞于鋒鏑之下錄爾以官以為盡忠者之勸尚勉之哉　范辛轉承信郎制　敕具官某頃者群醜儲聚弄兵潢池爾屢執堅擒捕自效肆頒信賞其務欽承　周諒補承信郎制　敕某人朕臨遣輔臣遠修鄰好出疆之始幹敏是資肆命以官式昭爾寵無忘勤恪用稱恩休　漢兒郝恕劉横並補承信郎制　敕具官某等夙蘊忠義不忘本朝脫身自歸良用嘉嘆肆頒厥秩其務欽承　高靖尹進並補保義郎王浩顏寧並補承信郎制　敕具官某等比遣近弼案行營屯內申警備之嚴外廣綏懷之業王靈所及人自華心既效順以歸來豈錫恩之可後肆命以秩用勸乃忠　郭庭俊補承信郎制　敕某人死事之臣朕所傷悼以爾繼絕俾承其宗肆命以官宜思自勵　李渙換給承信郎制　敕具官某死事之家朕所優恤爾以其壻嘗預優恩中錫賚書俾從真授益思自勵以稱所蒙　宗室趙師皎特補承信郎制　敕具官某朕遵列聖之憲厚九族之仁矧當艱難之時尤優惇敘之典以爾幼遭淪陷脫身來歸養於公宮年及冠矣爰錫以爵俾服官聯往勵爾忠期稱朕命　王彥雍乙得並補承信郎制　敕具官某爾等淪陷之久忠義不忘脫身來歸有足嘉者肆命以秩其務欽承　孫覿鴻慶居士集趙

邪補承信郎制　迺者盜起東南偏師進討將士用命殄殲無餘爾以勞能上功幕府進膺懋賞汝往欽哉　閭維轉承信郎制　大將東邊群才並鶩賓於用間爾以名聞往踐一官以圖報稱　左良辰承信郎制　朕分遣使臣宣勞萬里爾能自奮慷慨請行朕用嘉之進官一等益肩忠藎服我恩榮　進義副尉孫子襄承信郎制　爾不受軀命間關賊中發善欵功進位一等益思勉勵以稱恩休　焦詔補承信郎制　渠魁授首于今七年矣當時將帥猶以來錄之功請于朝者功疑惟重何愛一命以為後來之勸　鄭元亨承信郎制　綦承之慶章及四方爾常駿奔以給吾事一官以懋厥勤往其祇服　俞僚補承信郎制　忠力之士以身徇國而飾終之典錄其子孫所以勸天下之為忠為孝也往祇休命無忝前人　覺中道中立中中和各補承信郎制　爾父以死勤事朕甚悼之既時恤其家又錄其子往踐一官無忘忠順以永綏于寵様洪文安公集趙師轄趙彥純補承信郎制　禮部狀取應宗子趙師驛趙彥純狀四經到省覆試不中年四十已上乞依貢舉條令推恩今諸宗室非祖免親取應三經覆試不中年四十已上者取旨量材錄用奉聖旨並與補承信郎　國家敦宗子貢舉之制可謂優矣爾四舉禮部而卒無成年及強仕援此自言錫汝一官茲惟殊渥汪藻浮溪集宗子趙彥撰補承信郎制　爾宗室子學業中程吏比湛恩宜登仕版益勤講習上荅所蒙　進武校尉常蔭等可承信郎制　爾頃因違使奉豹以從既返國都宜酬其績進官一等尚勉之哉　趙善淑等各可補承信郎制　公族國之枝葉也篤而猶能庇其本根而況於國乎此朕於艱難之時敦睦之恩尤不敢替也汝等幸同屬籍厥父浸蕃雖實出祖宗信學皆如麟趾然身夷編戶貧者或未卒車各命一官使之從仕往安爾祿無負朕恩　任決補承信郎制　春秋時士有死兵者其家必得志於其國蓋貴人以所甚難者其報當爾也今予以爾從弟某死於城守殞卹有加澤之所覃遂至官汝嗚呼汝知夫死者不可復生而國家之恩不可妄得也可不勉哉　謝才等補承信郎制　頃者盜發潢池東南震擾汝從民伍斬虜有功可惜一官旌其忠勇尚圖來效以攄朕恩李璧厲湖集蕭清已轉承信郎制　乃者兩府兵爲來上覽進諸儒示不忘勞也爾隸臺院亦預祇役列遷官秩寵謂幸哉往思忠勤以稱恩學范石湖大全集將仕郎戴安國補獲海賊可承信郎制　爾家于海壖為郡耳目冠船盡獲服璞過門物色成擒議賞中率益懋多績嗣茲以聞　忠義軍統制官耶律适哩妻弟蕭慶元可承信郎制　爾父遠來

之豪屢亢讎廣卒與姻黨同歸本朝何惜一官併寵其息　明州水軍統制下董琢招安到海賊倪德等可補承信郎制　東濱猶天盜衛而肆帥閫有命圖威風馳爾奉辭揚靈巢背弭釋其祇釀貫無怠忠勤　進勇副尉陳廣補獲海賊可承信郎制　姦盜阻海徼巡難攻爾以才豪為郡所遣揚於巨浸俘致酋魁錫官嘻庸更勉來效　張建陣巳與子德普恩澤補承信郎制　爾父死於敵錄爾以官所以報也往哉惟孝惟忠以顯父休周益公大全集進武副尉陳玠轉承信郎制　勅某人乃者祖妣聖容歸安原廟汝當服役例獲進階往祇異恩尚勉來効可　宗子伯瑞三經覆試不中年四十已上補承信郎制　勅某人汝席慶天支自力于學雖三戰不勝而其志可嘉禮曰四十強而仕汝年至矣錫之一命毋怠初心可　岳飛孫甫中經緯紀綱並特與補承信郎制　勅某人等善善及其子孫春秋之誼也乃祖既信爲於地矣其可使汝曹尚與編氓齒乎各命以官勉圖報國可　忠州申取應宗子趙不括昨於紹興二十九年取到夔州路轉運司文解當年九月赴四川置制司類省試院覆試中第六名丁憂赴御試不及補承信郎制　勅某人乃者深念宗盟戢游蜀道均以十人之制賜其萬里之來汝既中程是當錫命往蹤右列尚勉後圖可

歸正人管燮補承信郎制　勅某人爾父捨逆歸順不幸功未究而繼以死錄孤之澤蹈二十年雖阻隔藩疆而王命不墜茲能自拔中界前恩勿忘父寵尚勉國事可　量試宗子合格二百六人內趙汝𤢖補承信郎餘並補承信郎合格雜犯附榜人趙師學等一十人亦補承信郎展二年出官制　勅某人等太上皇親以璽跋授朕朕日承慈訓常懼之弗嗣承惟明俊德以親族雖麾竟不敢後也故首下量試之令以官支庶而爾等各負文藝應有司之格其錫一命使從官政于夏曰仕而優則學學固無窮也毋以既仕而遂自止焉可　張紫微先生集益成授承信郎制　朕實悉踰時付使宜於帥閫功圖實效嚴考最於吏銓茲命為真往勤圖報可特授承信郎鄭起潛立庵集白身借補人翟賁特授承信郎制　汝既德歸誼戰功曰多錫之勇爵何以假為服此寵休勉圖忠報　歸朝人南師孟換授承信郎制　朕惟率土之濱莫非王臣爾既德歸誼趣事赴功既無二心何愛一秩勉思忠報嗣有寵榮衛援樂先生集袁寀因講定論語徵章習學文字轉承信郎制　胥論終篤儒臣第賞爾習刀筆亦與有勞遂陟武階抑云幸矣可不勉哉可　劉行簡苕溪集田永年乞將父實為建州軍賊殺死恩澤補女夫許登承信郎制　勅具官某朕於死事之臣未嘗

不惻焉動心思其族類惟恐或失所以勸義士而羞叛人也爾其異姓之
親與霑命秩宜知自飭以稱所蒙可　吳諤以妻父陳思恭陣亡恩澤補
承信郎制　勑具官某朕聞夫忠義之士殞身矢石不得終于牖下也原
恤其家以及姻黨爾獲霑命秩其思所以稱之可　實進賊黨自首補承
信郎制文宣時正將承節郎換給付身詞云爾秘於從偽自擇甚明有嘉
其忠超遷官秩中以書命其尚知榮　勑具官某爾審於自擇轉敗為功可
謂智矣錫之命秩其尚知榮可　郎誠以妻父未棄奉使來四恩澤補承
信郎制　勑具官某信使出疆淹時未返惕然興念厚恤其家爾惟外姻
膺此命秩其知自飭以稱寵榮可　寇忠陣亡贈承信郎與一子恩澤制
勑具官某爾奮于行陣固敵是求今爾殞身朕實有愧寵以命秩并錄
其孤魂而有知歆此至意可　陳惟忠以父陣亡恩澤補承信郎制　勑
具官某昨者虜犯襄漢爾父抗敵至殞厥軀朕心閔焉錄其孤以勸義
士以慰九泉可具泳鵬林集趙必舫授承信郎制　勑具某人爾在屬籍
遜屈西土能以文藝中覆試格雖災病遭逮弗克造庭錫之武階厥有異
比示不忘遠也可　趙若鏞崇恩並授承信郎制　勑具官某等朕率循
舊典眷宗子遠士于大庭爾以西蜀道遠疾病遭逮不獲奉詔錫之武爵

厥有彝比往哉體予睦族念遠之意可　郝滚授承信郎制　勑具官某
守令親民之官而令於民尤近刈邇水介在淮北新還叛圖收斂撫摩蓋
難其選爾慷慨有義氣曉暢邊事外搁加借武爵俾寄我百里之民比及
一年已著嘉績茲錫真命往哉無棄爾成可　趙邦寧授保義郎佟仲源
等二十三人並授承信郎　勑具某人等朕眷九有之師開中興之緒冠
帶而長爵及爾曹滌除舊汙往服新命可　進義校尉王子宜補承信郎
制　勑具官某告祖宗朝士以畫一策獻一詩而得官者多矣划昭定辛
卯坤方阻訌爾以儒家子自奮右科衣白衣持制檄左右戎旃輻輳智畧
潰軍遁卽蘊定華之以武爵未為過矣雖然事會之來無窮益壯爾猷以
族俊攫可　張震富張萬取授承信郎制　勑某等國家以兩科取士揚
于建而後官之舊典也汝出贊于軍以王事多難不能入對叶擱轉而上
聞朕安得不亮其心哉錫之武爵尚懋厥勤可　劉宗孟授承信郎制
勑具官某建郡盜起朕設賞格以迪有功爾以布衣諸生乃能率先王師
深入其阻可謂勇於義矣賊既蕩平郡太守以功上何惜一官不以示吾
信耶可　彭汝舟授承信郎制　勑具官某仕歲山東義旅歸附全賊包
藏禍心凡忠於國異於己者必除去之爾父義斌寔露斷害然義斌雖死

矣忠魂毅魄凜然如生汝舟既以狀聞何惜一官不以勵山東之義子弟
可　徐交卯補承信郎制　勑具官某朕於名器不輕以假人爾布衣諸
生耳能以三江百餘家之衆應接數千衆已潰之兵編户不驚粮儲無闕
三州郡將交章薦聞朕何惜一官不以旌汝可　石良輔授承信郎制
勑具官某嘉定己卯虜兵窺蜀探騎直闖潭毒之下爾父宣提偏師捍擊
於三泉叟馬奇輪無返者天奪我名將賞方下而死焉亦可惻矣錄汝等
以官先皇帝之賞格在宜以久而不畀於爾耶盍思忠勤服我休命可
吳允仁補承信郎制　勑某祖宗朝士以畫半策獻一詩得官者多矣矧
峒寇披猖之時而能捐家財結塢寨鳩率義丁生致兇渠而戮之如允仁
者可不褒賞之哉華之武爵以風多士可　全大受全涇全照孫徐良錢
御之謝文彪謝文榮許大成鄭大澤並授承信郎制　勑具某人等聞以
王舅子邑于謝後世之光寵外親者舉扶此推恩漢廣傳矣朕既備長秋
之聞以官后族因是謝人併及其親汝等毋曰一命可以幸得也可　錢
肇授承信郎制　勑具某人朕正建中閫勛理陰教允其戚屬特命以官
其思名器之不輕益敬共而匪懈可　蔣閏禮張錦孫必諭並補承信郎
制　勑某等朕並建妃嬪輔理陰化凡其戚屬各命以官汝其思名器之

不輕往敬共而靡懈可　俞　俞杞劉元植並授承信郎制　勑具官某
等逮惟沂郯誕正名稱凡內外戚屬戚需恩典爾亦肺腑親也拔之白丁
畀以一命其思最共毋曰官可幸得也可　燕宗仁宗道並補承信郎制
勑某人等居公之爵榮王之甥於朕則戚屬也朕方追惟文共之懿施
及伯姊則如其孤何惜一官不以旌寵可　全忠孫石孝賓郭若森張望
等補承信郎　勑具某等朕於后戚之家不欲以恩撓法然我文母既儕
祔于太室則推報親之恩以廣逮下之仁亦義之所不容廢也爾等皆恭
聖親屬帑嬖深長命之一官往其祗服可　官兵固端何青王俊贈承信
郎制　勑某等往者峒寇擾防興師討擊汝等執事戎行敵王所愾以氣
吞賊遂殞元衆功既當酬忠尤可惻追贈厥秩仍錄其孤死而有知尚服
休寵可　祝邦傑贈承信郎制　勑具官某往者峒寇擾防興師討擊爾
以驍將領摩壘而前提關酣戰於白水之下扶創而歸元身遺殞亦可
傷也追贈綠衹以旌毅魂可　馮遂授承信郎制　勑具官某三衢盜起
弄兵於山谷間往往而群爾為鄉豪乃能自賫糗糧率偶丁以捦捕大小
凡一十一戰卒能殄賊同功一體之人已命之官矣使非郡將以狀來上
寧不遺汝之功耶特升一階以旌其勇可　郎張世興心

成忠郎金子實贈承節郎表聚明贈承信郎制　勑具官某等勇士不忘喪其元謂常念戰鬬而死喪其首而不顧嘗其事當睢陽橫截衆陽乃能鏖擊血戰同日而死亦可謂忘於身矣贈官恤孤以旌毅魄可高著新徽埴殞業四川武舉正奏名張汎特補承信郎制　蜀遠天日士與封侯始得賓于王爾擢右科以羅狄難不得一造闕庭逖從近北特命初階懋欽哉毋怠　進武校尉洪揚祖實遇有勞特與轉承信郎制　兵食備禦之大經誠得其人以督之舟之從可無以旌爾勞乎爾奔走江浙能船粟以嗆淮戍濟臣上功願何以一階為斬洪平齊集彭協贈承信郎制　勑具官某勇士不忘喪其元義重於生也武休之役爾挺戈陷陣效死封疆而賊氣奪可謂勇矣存升武級仍錄孤兒英魂有知歆戴無憾可　張震雷張萬敗並補承信郎制　勑具某人等武舉以郢子儀重爾兄弟講磨兵略外看聯登靈邊關之贊籌阻為里之入對悉授初品開之榮途其相勉以功名見可　歸順人西域補承信郎制　勑具官某爾久厭猾衆樂慕冠帶遂祺所指相與挈符離而歸職方可謂知義矣易授勇爵尚知激厲可　歸順人于仙郭珍劉用游淑並補承信郎制　勑具官某等爾等久厭猾衆樂慕冠帶首挈唐鄧歸吾版圖可謂知義矣易授勇爵尚知激厲可　歸順人孫政施義邊實張仲于德揚翼張彪張實高三受張旺汶漢臣邢海蔡青德成方元郭通蔡全張時並補承信郎制　勑具官某人等討叛以義懷服以仁職渠貸脅歸斯受之爾能革心奚愛勇爵祗服寬恩勉圖報效可　劉顯以父評戰歿補承信郎制　勑具官某蜀關樂寇號將死勇爾父從之鏖戰罹殁羽林孤兒漢恩特厚錄爾一官用勸徇國可孫林張旺昔發軍嘉並補承信郎制　勑具某人羽林失馭敢犯紀律爾發其義憝正顛戮而京邑以寧登名武階儲材將列表示戎行使知懲勸可任希夷斯屢集具敏特授承信郎制　閩者淮卒有欲嘯呼旋即成擒爾與有力效戮來上褒賞可稽其進一階益思報効　王石補承信郎制保康軍承宣使張見道狀先任入內內侍省押班合得恩數給事官閩之臣多歷年所追其釋位準有馳恩錫爾一官無忘懋勉　張世顯張世脩補承信郎制贈光州觀察使張景晉馬氏狀先任行營左護軍中軍統制出軍在廬州固鎮項反曾景張抗不從被害身死得恩澤四資已將兩資收使外有兩資乞與男景長孫世顯世修　嘗淮西之難爾祖以忠死馬恤孤之恩施以及汝命不易得往惟念哉胡銓濟屢集夏執中特補承信郎制　勑昔班姬維貴叔皮自以學聞而馮媛之賢野王不以倖進爾乃

淑風之寵獲聯武爵之榮其規叔皮野王則有間矣苟能以水藥戰齊梁亦庶幾馬服我明訓俾厥毋若漢無私後宮之偏則予汝嘉可陳正齋集皇后親屬進武校尉韓大有特轉承信郎制　勑具官某日者吾后還省家廟朕循故事且飭有司之議推恩后黨而爾以諸甥亦與章會例進一階豈不榮哉尚服寵章無忘忠報可　宗子汝璽對策中間全篇御題首尾各用一段濂成特降一官推恩補承信郎制　勑具官某策士於廷而無以對宜不在第中以爾屬籍于而不求其備姑命以官亦可謂茂恩矣可　程嵩輸米特補承信郎制　勑某勸分之令下未有帥先為吾元元輸粟於縣官者而爾能奉明詔是足嘉與官以右選以勸後來可　宗子顯夫量試不中年四十以上特補承信郎制　勑某國家以侍屬籍至矣不得售於進士則有量試不得售於量試則有免試皆欲使之盡仕版習吏事也爾其勉哉以稱朕意可　宗子師就等十八人赴赴殿試不及並特補承信郎制　勑某等爾以宗黨越在他州嘗得售於有司而道阻且長弗獲與親策之選置而弗錄朕心憫焉亦授以官庶示寵叙爾其懋哉可昭慈皇后親姪孫杜士貴特補承信郎制　勑某朕惟藝祖之子孫自吾壽皇篤叙之恩備矣而於母黨顧無世祿豈任使之意乎取之白丁授以右職爾其永懷無忝所自可　殿前指揮使左班年代上名劉成等十五人授脩武郎許元等三人授訓武郎御龍直上名方正等三人授忠訓郎殿前指揮使左右班守闕行門洊榮十三人授從義郎東第一班上名晏勝等四人授承節郎散直上名孟端等七人授承信郎制　勑某等鬢衛士而遣之古道也而命以官則循恩矣往祇吏職毋替忠勞可　張論正係隨龍祗應勤勞特補承信郎制　勑某日第攀附之勞而偶遺汝蓋累年于此矣爰詔有司授之初官以見朕懷不忘疇昔可洪适盤洲集莫延簷承信郎制　爾棄其故土慕義來歸載嘉忠忱宜有褒異俾躋仕版用示恩榮　魏昂魏昌承信郎制　爾父盡忠報國死於行陣恩及存沒不一而足咸畀命秩勿隤家聲　錢宗俊承信郎制　冨者啬財一毫一拔爾能捐私積佐急公上登名右列為爾之榮　趙伯強承信郎制爾父蒙犄捷旌頒于行陣錄孤之澤所不可遺往即官聯式思所報

中亮郎

宋史職官志政和二年詔易武選階中亮副使為中亮郎

中衞郎

宋史職官志政和二年詔易武選階引進副使為中衞郎

中侍郎

正侍郎

宣正郎

履正郎 **協忠郎** **翊衛郎** **拱衛郎** 宋史職官志已上政和六年增置武選七階 **通禁郎** 金史百官志內侍官階有通禁郎從六品上 **通侍郎** 金史百官志內侍官階有通侍郎從六品下元史百官志內侍散官置通侍郎正五品 **通掖郎** 金史百官志內侍官階有通掖郎正七品上 **通御郎** 金史百官志內侍官階有通御郎正七品下元史百官志內侍散官置通御郎從五品 **禁直郎** 金史百官志內侍官階有禁直郎從七品上 **侍直郎** 金史百官志內侍官階有侍直郎從七品下元史百官志內侍散官置侍直郎正六品 **掖直郎** 金史百官志內侍官階有掖直郎正八品上 **司贊郎** 金史百官志內侍官階有司贊郎從八品上 **司謁郎** 金史百官志內侍官階有司謁郎從八品下元史百官志內侍散官置司謁郎正七品 **司閽郎** 金史百官志內侍官階有司閽郎正九品上元史百官志內侍散官有司閽郎從七品 **司僕郎** 金史百官志內侍官階有司僕郎正九品下 **司奉郎** 金史百官志內侍官階有司奉郎從九品上元史百官志內侍散官有司奉郎正八品 **司引郎** 金史百官志內侍官階有司引郎從九品下元史百官志內侍散官有司引郎從八品 **靈臺郎** 舊唐書職官志司天臺靈臺郎二人掌教習天文氣色天文生六十人五官靈臺郎五員正七品舊靈臺郎正八品下掌觀天文之變而占候之凡二十八宿分為十二次事具天文志也事物紀原唐改太史為司天監掌天文歷數風雲氣色其小史有靈臺郎時乾元元年也宋史職官志司天監有靈臺郎一人掌察天文祥異鍾鼓刻漏寫造曆書供諸壇祀祭告神名版位畫日金史百官志司天官階有靈臺郎正七品下元史百官志太史院有靈臺郎一員正七品掌天文曆數之事 國朝諸司職掌欽天監回回監五官靈臺郎從七品宋鄭獬鄖溪集靈臺郎制 荀子曰天行有常不為堯存不為桀亡然則日月之經會天星之隱見至於虹蜺冠珥凌蝕之變不可不察也具官某考步天路窮其精蘊占測祥祲咸有經驗稽其歲勞可用遷次靈臺之正俾之專領可蔡端明集解文質可司天監靈臺郎制 勑具官某被累

免官歷經歲律屬此禋祀之澤釋其網戶之文降錄舊資還為仕籍益備檢押無蹈悔尤慕容彥達摛文堂集太史局保章正呂琦可大史局靈臺郎制 勑具官某爾父推測有勞宜膺賞典許以回授序進厥官往服寵恩無替厥藝可 **探賾郎** 金史百官志天官階有探賾郎從六品上 **授時郎** 金史百官志司天官階有授時郎從六品下元史百官志司天監散官置授時郎從五品 **究徵郎** 金史百官志司天官階有究徵郎正七品上 **明緯郎** 金史百官志司天官階有明緯郎從七品上 **候儀郎** 金史百官志司天官階有候儀郎從七品下元史百官志司天監散官置候儀郎從六品 **推策郎** 金史百官志司天官階有推策郎正八品上 **司正郎** 金史百官志司天官階有司正郎正八品下元史百官志司天監散官置司正郎正七品 **校景郎** 金史百官志司天官階有校景郎從八品上 **平秩郎** 金史百官志司天官階有平秩郎從八品下元史百官志司天監散官置平秩郎從七品 **正紀郎** 金史百官志司天官階有正紀郎正九品上元史百官志司天監散官置正紀郎正八品 **挈壺郎** 金史百官志司天官階有挈壺郎正九品下元史百官志司天監散官置挈壺郎正八品 **司曆郎** 金史百官志司天官階有司曆郎從九品上元史百官志司天監散官置司曆郎從八品 **司辰郎** 金史百官志司天官階有司辰郎從九品下元史百官志司天散官有司辰郎從八品 **和安郎** 沿革宋史職官志政和初既易武階遂改醫官之名以軍器庫副使為和安郎宋吳泳鶴林集方待問授額內和安郎皆良能授額內成安郎制 勑具官某等朕率循淳熙舊典修皇后歸謁之儀凡戚屬官吏罔不睢恩爾等宅職內醫給事本閣預此優典合遷一階往復寵綸勉進爾技可 **成安郎** 沿革宋史職官志政和初既易武階遂改醫官之名以軍器庫副使為成安郎金史百官志太醫官階有成安郎正七品下元史百官志太醫散官有成安郎正六品宋吳泳鶴林集方待問授額內成和郎周端節授額內成安郎制 勑具官某等禮曰執技以事上者不貳事不移官爾等國醫官也給事東朝歲月滋久近以祔于太室各進一階階可升也官不可移也往其懋承之可 唐文遠授額內成安郎制 勑具官

某朕以文母躋祔于廟九殿庭官吏咸與推恩爾讀岐黃之書索蹟奇手服役歲久與有勞焉特陞一階往服休寵可　陳宗遠授領内成安郎制　勑具官某朕並建妃嬪助理陰化九其職屬咸霑優恩爾以侍醫與被並賞勉進爾技以對寵光可

成和郎 沿革宋史職官志政和初既易武階遂改醫官之名以軍器庫副使為成和郎金史百官志太醫官階有成和郎從七品下元史百官志太醫散官有成和郎從六品宋吳泳鶴林集唐文遠起復成和郎制　勑具官某朕聞之禮經九執技以事上者不與士齒汝固醫官也於百樂之品能辨其材直宿禁庭共事王府必推爾是使士終喪之禮難以責之往服舊官可

成全郎 沿革宋史職官志政和初既易武階遂改醫官之名以軍器庫副使為成全郎金史百官志太醫官階有成全郎正八品下元史百官志太醫散官有成全郎正七品宋吳泳鶴林集陳宗遠授額内成全郎制　勑具官某朕以文母躋祔於廟應奔走殿庭各序官有遷爾醫官也執技以事上恪恭乃職朕何惜一階不以往汝耶可

保和郎 宋史職官志政和初既易武階遂改醫官之名以西綾錦副使為保和郎

保安郎 宋史職官志政和初既易武階遂改醫官之名以榷易副使為保安郎

保愈郎 金史百官志太醫官階有保愈郎從六品上

保全郎 金史百官志太醫官階有保全郎從六品下元史百官志太醫散官有保全郎從五品

成正郎 金史百官志太醫官階有成正郎正七品上

成順郎 金史百官志太醫官階有成順郎從七品上

成愈郎 金史百官志太醫官階有成愈郎正八品上

醫全郎 金史百官志太醫官階有醫全郎從八品上

醫正郎 金史百官志太醫官階有醫正郎從八品下元史百官志太醫散官有醫正郎從七品

醫効郎 金史百官志太醫官階有醫効郎正九品上元史百官志太醫散官有醫効郎正八品

醫候郎 金史百官志太醫官階有醫候郎正九品下元史百官志太醫散官有醫候郎正八品

醫痊郎 金史百官志太醫官階有醫痊郎從七品上元史百官志太醫散官有醫痊郎從八品

醫愈郎 金史百官志太醫官階有醫愈郎從九品下元史百官志太醫散官有醫愈郎從八品

肅和郎 金史百官志教坊官階有肅和郎從六品上

純和郎 金史百官志教坊官階有純和郎從六品下元史百官志教坊司散官有純和郎從五品

舒和郎 金史百官志教坊官階有舒和郎正七品上

調音郎 金史百官志教坊官階有調音郎正七品下元史百官志教坊司散官有調音郎正六品

比音郎 金史百官志教坊官階有比音郎從七品上

司樂郎 金史百官志教坊官階有司樂郎從七品下元史百官志教坊司散官有司樂郎從六品

典樂郎 金史百官志教坊官階有典樂郎正八品上

協樂郎 金史百官志教坊官階有協樂郎正八品下元史百官志教坊司散官有協樂郎正七品

掌樂郎 金史百官志教坊官階有掌樂郎從八品上

和樂郎 金史百官志教坊官階有和樂郎從八品下元史百官志教坊司散官有和樂郎從七品

司音郎 金史百官志教坊官階有司音郎正九品上元史百官志教坊司散官有司音郎正八品

司律郎 金史百官志教坊官階有司律郎正九品下元史百官志教坊司散官有司律郎正八品

和聲郎 金史百官志教坊官階有和聲郎從九品上元史百官志教坊司散官有和聲郎從九品下

和節郎 金史百官志教坊官階有和節郎從九品下元史百官志教坊司散官有和節郎從八品

中郎 沿革西漢書百官表中郎秩比六百石　惠帝紀中郎郎中滿六歲爵三級注云中郎省中郎也東漢書百官志五官中郎左右中郎並以光祿勳統之比六百石本注曰無員主更直執戟宿衛諸殿門出充車騎宋書職官志魏晉以來三署郎罷省光祿勳猶依漢舉四行衣冠子弟充之三署者各署中郎將以司之

事實西漢書遣張良立韓信為齊王使擊楚項王恐使盱眙人武涉往說信令反漢與楚信謝曰臣仕項王官不過中郎位不過執戟言不聽畫策不用故背楚歸漢漢王授我上將軍印言聽計用夫人深信我背之不祥幸為信謝項王　卜式為中郎初式不願為郎上曰吾有羊在上林中欲令子牧之式既為郎而牧羊歲餘羊肥息上善之式曰非獨羊也治民亦猶是矣以時起居惡者輒去毋令敗群上奇其言　漢武帝故事上嘗輦至郎署見一郎鬢皓白上問公何時郎也何其老也對曰姓顏名駟以文帝

時為中郎上問何不遇曰文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下好壯而臣已老是以三代不遇上感其言用為會稽都尉　息夫躬與孫寵謀曰今無道有大石自立東平王雲以故與其后日夜祠祭祝詛上欲求非望還與中郎右師譚共同中常侍宋弘上變事告焉下有司案驗皆坐誅上擢寵為南陽太守譚潁州都尉弘躬皆光祿大夫左曹給事中　伍被楚人或言其先伍子胥後也被以材能稱為淮南中郎職官分紀廣州先賢傳蹤原為戶曹書佐性廉出諸中郎督郵張顯會客謝不與相見原歸家恥之寢息不食母問其故具對狀母曰犬器晚成但當勉之原於是晝夜讀書舉孝廉拜中郎

議郎

沿革　西漢書百官表議郎無員多至千人秩比六百石漢官儀議郎處官也漢因之特徵賢良方正敦朴有道高節公府掾曹試博士者充滋位又云議郎十二人不屬署不直事侍御史遷補博士諸侯王郎中令東漢書百官志三署有議郎六百石本注曰無員漢官曰五十人無常員掌顧問應對無常事唯詔令所使又曰凡郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門出充車騎惟議郎不在其中通志職官略晉議郎遷為太守山公啓事曰議郎許允宜承廣漢太守遷亦有郎中等官其後雖有中郎將等官而無三署郎矣宋書百官志漢東京有議郎與中郎侍郎郎中四等皆無員多至萬人

事實　西漢書夏侯建字自潁門名經為議郎博士至太子太傅詳本傳　睦弘少時好俠鬬雞走馬長乃變節從嬴公受春秋以明經為議郎至符節令　孔光字子夏經學尤明元帝時年未二十舉為議郎東觀漢記黃瓊字世英以德行高妙公車徵拜議郎豈職也　甄宇字子普普傳子承周澤董晉平叔叔子軼並以儒學拜議郎也　占馴字伯春以志稱鄉里號之德行恂恂占伯春以明經有智讓講論拜議郎也　劉茂字子衛為郡門下掾赤眉攻太原茂負太守孫福踰牆出藏城西門下空穴中擔校給福妻子百餘口福表為議郎　東漢書宗室傳初東海王蒼歸國驃騎時史丁牧周栩以蒼敬賢下士不忍去之遂為王家大夫數十年事祖及孫帝聞皆引見於前既愍其淹滯且欲揚蒼德美即皆擢拜議郎　東平王蒼上疏薦吏吳良上以章示公卿曰薦何舉韓信設壇而拜不復考試以良拜為議郎東漢書蘇章少博學安帝時舉賢良方正對策高第為議郎　陳翔拜侍御史時正旦朝賀大將軍梁冀威儀不整翔奏冀恃貴不敬請收案罪時人奇之遷定襄太守徵拜議郎　譙玄少好學能說易春秋仕於州郡成帝永始二年有日食之災乃詔舉敦朴遜讓有行義者各一人州舉玄詣公車對策高第拜議郎　蔡邕少博學好辭章建寧中校書東觀遷議郎東漢宋穆奏記梁冀曰夫議郎以大夫之位本以式序儒術高行之士今多非其人九卿之中亦有乖其任者惟將軍察焉東漢書石苞字延博為諸侯生篤行清吉學五經徵拜議郎也　劉淑字仲丞舉賢良方正少學明五經桓帝時赴洛陽對策十二科為天下諸儒之表擢為議郎也　臧旻有仕才達於從政討賊有功拜議郎遷京師見太尉袁逢逢問西域諸國事土地風俗人數種類具答悉亡陳狀手畫形邊奇其才歎息云班固作西域傳何以過此益部耆舊傳李尤字伯仁為議郎安帝寢疾使尤祠陵廟齋慎齋禦辭祝俱美上疾有瘳也續後漢書桓榮字子春師李歆陽尚書上召見令說尚書上善其說拜為議郎賜錢十萬入授太子甚見尊重每朝會上輒令榮於公卿前說經因問長安時舊事上曰得卿幾晚　建初元年詔舉賢良方正大司農劉寬舉晉丕時對策者百餘人惟丕在高第除為議郎魏略太祖為議郎嘗見儒女女善相人謂曰卿有王霸之相然吾老不及也後過吾墓無忘斗酒隻雞　張承字公先少知名以方正拜議郎遷伊闕都尉承弟昭亦為議郎　田疇好讀書善擊劍隨太祖軍出盧龍軍還入塞論功行封封疇亭侯疇上疏陳讓以死自誓

太祖喟然知其不可屈乃拜議郎　楚國先賢傳石偉事吳吳平詔為議郎加二千石秩終厭身佯逆佯狂不受晉辟北堂書抄晉起居注云太康中詔曰議郎趙彥貞重純粹思識通濟學之有舊方欲叙授而得此篤意常念之梁書陸雲曾製泰伯廟碑吳興太守張續罷郡經途讀其文歎美之至都言於武帝召拜尚書議郎

寢中郎

西漢書馮奉世傳成帝時馮參竟寧中以王舅出補渭陵食官令以數病徙為寢中郎師古曰亦渭陵之寢郎也有詔勿事服虔曰不與勞役職事優之師古曰雖居其官不親職也

高寢郎

西漢書車千秋傳千秋為高寢郎師古曰高廟寢殿之郎

輦郎

漢書劉向傳以父任為輦郎服虔曰輦郎如今引御輦郎也

廟郎

西漢會要功臣表江德坐廟郎夜失火免

園郎

西漢會要班雅為園郎又金敞傳云故事近日皆隨寢為園郎

謁者郎

西漢書百官表有謁者郎

外郎

西漢會要惠帝紀外郎滿六歲賜爵二級蘇林曰外郎散郎也

講郎

玉海　隋經籍志建武中尚書令韓歆請立左氏而未行時陳元上書訟之乃以李封為左氏博士永平中能為左氏者擢高第為講郎其後賈逵服虔並

為訓詁 後漢儒林傳序建初中大會諸儒於白虎觀肅宗親臨稱制又詔高才生受古文尚書毛詩穀梁左氏春秋雖不立學官然皆擢高第為講郎給事近署所以網羅遺逸博存衆家 傳亘鄴上疏曰李昭選名儒韋賢蔡義夏侯勝等入授於前傳建初元年張酺魏應召訓亦講禁中張酺子蕃以郎侍講 趙典拜議郎侍講禁內 亘繇為議郎入侍講禁中 王吉曰廣廈之下細旃之上明師居前勸誦在後上論唐虞之際下及殷周之盛考仁聖之風習治國之道訢訢焉發憤忘食日新厥德

治曆郎 玉海律曆志治曆鄧平麻光 後漢志元和二年召治曆編訢李梵綜校其狀又問治曆者衛承李崇以為月當先小漢安二年治曆宗訢議建曆之本必先立元 漢官儀太史待詔三十七人其六人治曆三人龜卜 熹平中故治曆郎宗整上九道術治曆郎中郭香劉固乞與本庚申元經緯有明

虎賁中郎 東漢書百官志虎賁中郎將比六百石本注曰無員掌宿衛侍從宋書職官志周官有虎賁氏漢武帝建元三年始微行出遊選材力之士執兵從送期之諸門故名期門無員多至千人平帝元始元年更名曰虎賁郎置中郎將領之虎賁舊作虎奔言如虎之奔走也王莽輔政以古

有勇士孟賁故以奔為賁兩漢家永和熹鄧皇后永元十四年立為皇后帝每欲官爵鄧氏后輒哀請謙讓故兄隲終帝世不過虎賁中郎

羽林郎 東漢會要羽林郎比三百石本注曰無員掌宿衛侍從常選漢陽隴西安定北地上郡西河凡六郡良家補本武帝以便馬從獵還宿殿陛巖下室中號巖郎 前書曰初置名建章營騎後更名 魏書官氏志羽林郎從第五品中 唐宋餘慶集羽林郎詩 紫髯年少奉恩初直閤將軍盡不如酒後引兵圍百草風前駐柘領邊書宅將公主同時賜官與中郎共日除犬笑曹儒年四十腰間猶未識金魚 宋吳泳鶴林集羽林郎詩 漢家官兵名羽林臂鷹走馬長楸陰選填並隸光祿籍宿衛日費司農金遂聞虜騎前犯塞六郡良家人不耐黃鬚兒戰鄴下羣白袍兵劫花門寨義軍轉闕無已時就令虜得名王歸封侯起第醉賞仍是漢殿前孤兒

童子郎 東漢書臧官傳臧洪年十五以父功拜童子郎注漢法孝廉試經者拜為郎洪以年幼才俊故拜童子郎也 續後漢書尤雄奏徵海內名儒博士使公卿子弟為諸生有志操者加其俸祿及汝南謝廉河南趙建始十二各能通經雄並奏拜童子郎於是負書來學雲集京師 三國魏志司馬朗字伯達十二試經為童子郎監試者以身體壯大疑朗匿年朗曰朗之內外累世長大朗雖稚弱無仰高之風損年以求早成非志所為也監試者異之 隋書藝術傳庾質秀才之子也少而明敏早有志尚八歲誦梁世祖玄覽言志等十賦拜童子郎

挽郎 晉要事云咸康七年尚書僕射諸葛恢奏皇后今當山陵依舊公卿六品清官子弟為挽郎非古也帝聽國士為之從夫其悉罷也 世說新語任育長年少時甚有令名武帝崩選百二十挽郎一時之秀彥育長亦在其中王安豐選女婿從挽郎搜其勝者且擇取四人任猶在其中童少時神明可愛時人謂育長任瞻影亦好 北史魏冠儁傳儁性寬雅幼有識量好學溫記以選為孝文帝挽郎 唐語林賀監禮部侍郎時祁王贈制云惠昭太子補齋挽郎賀大納茵苴為豪子相率詬辱之吏遽掩門賀梯牆謂曰諸君且散見說寧王亦甚英豪矣 宋會要乾興元年八月仁宗已即位未改元翰林學士承旨李維學士晏殊等言至道中太宗皇帝山陵時宋白梁周翰各奏姪男補充永熙陵挽郎臣維有外甥之子王竦臣殊有堂弟之孫詢欲各補充永定陵挽郎從之 仁宗天聖元年正月流內銓言據永定陵挽郎王竦稱蒙恩補擇赴山陵行事則無遺闕係是放選乞比齋郎例注官銓司檢詳長定格齋郎挽郎並是一類

出身人欲令王竦依齋郎例許於南曹投狀從之 湘山野錄真宗國恤凡蔭補子弟有當齋挽之職者若齋郎止侍齋祭若挽郎至有執紼畢導靈仗者子弟武赧之王沂公曾在中書翰林李承旨維視沂公為姪從再凡為日詣中堂求免其子挽鐸之執沂公曰此末事請叔丈少候首台聚廳當白之丁晉公出廳沂公白之丁遂諾謂李曰何必承旨親來李遂拜謝拜起戲謂丁曰昨日並今日齋郎與挽郎蓋言兩日伺之丁應聲曰自無堪下淚何必更殘陽滿座伏其捷敏而事頗妥帖不數日遂出未及洛而南遷下淚之讖也

定律郎 晉書裴楷傳賈充改定律令以楷為定律郎

散騎奏舉郎 南史宋明帝紀泰始七年春正月置散騎奏舉郎是年秋七月丁巳罷之

童子奉車郎 南史梁武帝紀天監七年秋九月壬辰置童子奉車郎

羽林中郎 魏書官氏志有羽林中郎從第四品上

奉乘郎 魏書官氏志有奉乘郎從第五品中

辨章郎 魏書官氏志有辨章郎從第五品下

翼馭郎 魏書官氏志有翼馭郎從第五品下

高車羽林郎

魏書官氏志有高車羽林郎從第五品下

瞻人郎 魏書官氏志有瞻人郎從第五品下

方者郎 魏書官氏志有方者郎從第五品下

主書郎 魏書官氏志有主書郎從第六品上

主事郎 魏書官氏志有主事郎從第六品上

方舞郎 魏書官氏志有方舞郎從第六品中

掌服郎 魏書官氏志有掌服郎從第六品上

掌筵郎 魏書官氏志有掌筵郎從第六品上

虎賁郎 魏書官氏志有虎賁郎從第六品上

司事郎 魏書官氏志有司事郎從第七品上

符史郎 魏書官氏志有符史郎從第七品下

直事郎 魏書官氏志有直事郎從第七品上

三衛郎 宋史職官志三衛郎一員秩比太中大夫中郎爲之武文武各一員秩比朝議大夫三衛郎治其府之事率其屬日直于殿陛長在左立起居郎之前貳分左右文東武西立都承旨之後仗退治事于府後又詔以三衛郎爲三衛侍郎

親衛郎 宋史職官志親衛郎中郎各十員日直于殿陛立于殿上兩旁仗退則治事于府以后妃嬪御之家有服親及翰林學士并管軍正任觀察使以上子孫充

勳衛郎 宋史職官志勳衛郎中郎各十員日直于殿陛立于朵殿仗退治事于府以勳臣之世賢德之後有服親太中大夫及正任團練使遂郡觀察使以上子孫充

翊衛郎 宋史職官志翊衛郎中郎各二十員文武各四十員日直殿陛立于兩階衛士之前仗退治事于府以御監正任刺史遂郡團練使以上並以親兄弟子孫試充

授經郎 元史百官志奎章閣有授經郎二員

永樂大典卷之七千三百二十七

永樂大典卷之七千三百二十八　十八陽

郎

三署郎 諸集拾遺秦初置郎中令其屬有三署一曰五官中郎將二曰左中郎將三曰右中郎將每署又有郎中侍郎西漢因之惟田蚡少爲諸曹郎乃尚書郎其他如馮唐爲郎中署長直不疑盜同舍郎金顏駟三世爲郎揚雄爲侍郎鄧通黃頭郎以此言爲郎父任爲郎之類皆是三署郎

文武郎 續漢書方儲爲郎中章帝使文郎居左武郎居右儲正位中曰臣文武兼備在所施用上嘉其才以紫亂絲付儲使理儲拔佩刀而斷之曰反經任勢臨事宜然

親御郎 晉書劉曜記曜召公卿已下子弟有勇幹者爲親御郎被甲乘鎧馬動止自隨以充折衝之任

西省郎 南史王韶之傳晉自孝武以來常居內殿武官主書於中通呈以省官一人管詔誥住西省因謂之西省郎義興十一年宋武帝以韶之博學補通直郎領西省事

同直郎 雲谷雜記予在龍舒日得太湖縣白雲山海會寺建經藏記云同直郎守殿中丞前知太湖縣事李鍔撰觀者皆訝同直郎不知何代之官剽予曰作文者必天聖明道間人讀至末果得天聖十年歲月或問予何以知之予曰同直本通直避莊獻太后父諱故云莊獻同昭陵聽政乃天聖明道間以故知其爲彼時也明道以後不復諱矣蓋莊獻上仙臣寮即上言云自大行皇后同聽政之日天下章奏臣寮白事皆回避通字從其先諱今輧車上仙山園將畢不可濫九廟而存諱宜盡復三朝之遺法欲乞有若以通進司爲承進司通奉大夫爲中奉大夫通事舍人爲宣事舍人通州爲崇州通判爲同判通直郎爲同直郎通引官爲承引官普通門爲普和門之類及將來舉人程式一切俾復如舊無有所避此事出於一時權宜而僅行於十年之間非因石刻後世無從見之歐陽公趙明誠洪文惠多以碑刻爲書傳之證正由此類

紫薇郎 能改齋漫錄劉莘老贄賀宋舍人啓曰總爲贊書其任乃古之內史觀諸上象其文猶天之紫微唐六典中書令開元元年改爲紫微令五年復舊唐會要中書舍人開元元年十二月一日改爲紫微舍人五年復爲中書舍人故開元二年十二月二十日紫微令姚崇奏紫微舍人六員每頭商量事諸舍人同押盖紫微星居以比天文紫微

宮有令有舍人紫微宮中官屬也白樂天爲舍人詩云獨坐黃昏誰作伴紫微花對紫微郎然則以紫微爲舍人不可也

採花郎

戴埴鼠璞摭言載唐進士賜燕曲江置團司平最少爲採花郎本朝胡旦榜馮拯爲採花太宗賜詩曰二三千客裏成事七十四人中少年蔡寬夫詩話亦言期集擇少年爲採花是杏園賞花之會使少年者採之本非貴重之稱今以稱鼎魁不知何義東軒筆錄謂期集選年少三人爲採花使賦詩熙寧余中爲狀元乞罷宴席採花以厚風俗從之恐因此訛爲第三人王明清揮塵錄李昌武宗諤之子昭遘十八歲鎖廳及第昭遘子果卿果卿子士無皆不逾是歲登甲科凡三世俱曾爲採花郎亦衣冠之盛事也宋黃裳演山集贈探花郎詩　探花車騎似游龍未入桃園先闘風衫上十分新染翠衣闕一點半開紅身如騏子無雙俊入報龍山第幾宮使是醉仙何處去上林園在五雲中　代探花郎詩二首　嬋宮兄弟蒲清郡饒向花前醉索扶昨夜碧桃源裏去藥香多少上蜂鬚　鞭上蘆花柳色中忽忽須放狀元紅東君已播芳菲令莫倚雕欄待曉風

武衛中郎

高似孫緯略魏許褚從太祖征馬超韓遂破之遷武衛中郎將武衛中郎號自此始

侍芝郎

續後漢書孫晧傳有鬼目菜生工人黃耇家依緣棗樹長丈餘莖廣四寸厚三寸東觀案圖名鬼目遂以耇爲侍芝郎銀印青綬

平慮郎

續後漢書孫晧傳有買菜生工人吳平家高四尺厚三分如枇杷形上廣尺八寸下莖廣五寸兩邊生葉綠色東觀案圖名買菜作平慮草遂以平爲平慮郎銀印青綬

夕郎

青箱雜記職林曰初秦漢別有給事黃門之職後漢併爲一官故有給事黃門侍郎余案漢舊儀曰黃門郎屬黃門令每日暮入對青瑣門拜名曰夕郎亦謂之夕拜案劉公嘉話云崔造以夕郎拜相又南唐近事云相第有呼盧之會夕拜預焉蓋唐竊時爲給事中也青瑣門在南宮衛瓘注吳都賦曰青瑣戶邊青鏤也一曰天子門內有眉格再畫青畫曰瑣案柳子厚云夕之名則朝拜之偶也古者旦見曰朝暮見曰夕詩曰邦君諸侯莫肯朝夕左傳曰百官承事朝而不夕記曰暮不廢夕又曰日入而夕晉侯將殺豎襄叔向夕楚子之留乾谿右尹子革夕齊之辯子我夕趙文子礱其椽張老夕智襄子爲室美士茁夕皆暮見也漢儀夕則兩郎向瑣闈拜謂之夕郎亦出此名也又應劭注漢書云天子春朝日秋夕月朝日以朝夕月以夕又漢儀注郊泰畤皇帝平旦出竹宮東向揖日其夕西向揖月顏氏曰春朝朝日秋

暮夕月此常禮也郊泰畤而揖日月此又別儀摭言云羅隱聞平中累徵夕郎不起羅袞以詩贈之云向夕便思青瑣拜近年尋伴赤松遊容齋四筆唐人呼給事郎爲夕郎步里客談元祐間顧子敦臨爲夕郎封駁任情呂汲公太防諫之於呂正獻呂曰遣臨耶躁進者效之責臨耶畏懦者不敢方今治河之議未決宜遣相河因此賞罰皆由非封駁也宋北磵禪師詩集賀陳中書除夕郎　小舟回擺清若幽林下新傳拜夕郎品固自高膺借重官非因大始騰芳人都不到天游處馬尚能尋夜直堂咫尺鈞衡住無屋萬間庇士可曾忘

山郎

西漢書楊惲傳郎官故事令郎出錢市財用給文書迺得出名曰山郎　張晏公曰山財用之所出故取名焉　移病盡一日輒償一沐　注言出財用者雖非休沐常得在外而貧者以實病却以沐償之或至歲餘不得沐其豪富郎者出游戲貨賂流行楊惲爲郎中將乃罷山郎

正郎

事物紀原漢制尚書郎初上稱守郎中晉武帝始置諸曹郎中唐以來號正郎太平廣記漢劉禹錫時爲禮部員外方與日者從容段文昌入謁日者匿於箔下既去日者謂禹錫曰員外若圖省轉事勢殊遠須待十年後此客入相方轉本曹正郎耳自是禹錫失意連授外官十餘年文昌相方除禹錫禮部郎中元一統志宋太祖初興西蜀未下三泉縣令閻道馳騎賚賀表先至國太祖喜平蜀後詔三泉不隸州郡遇慶賀許發表章元符末龔言序爲縣尉婦江弟子之薄遊至邑令薄與言序不叶遊山未回徽宗登極言序急宣詔稱賀就令子之奉表曾布當國將上取旨特補河南府助教後亦至正郎

臺郎

抱朴子漢末有橋衛者年二十三孔文舉薦過知命身居九列才舉冠群名位殊絕始反衛於布衣又薦之於朝以爲宜使起家作臺郎　會稽典錄盛憲爲臺郎嘗出逢一童子容貌非常憲怪而問之是曾國孔融誤接知其不凡便結爲兄弟

丞郎

唐書潘孟陽年未四十爲侍郎母曰以爾之才位丞郎使吾憂之試會爾同列吾將觀之因召深熟者容至夫人喜曰皆爾儔也不足憂未坐少年何人也曰補闕杜黃裳曰此人別必是卿相老學庵筆記唐所謂丞郎謂左右丞六曹侍郎也尚書雖序左右丞上然亦通謂之丞郎猶今言侍從官也俗又謂之兩制指內制而言然非翰苑西掖亦曰兩制正如丞郎之稱契丹僭號有高坐官亦侍從之比坐字本犯御名或謂丞郎爲左右丞中書門下侍郎亦非也魏泰東軒筆錄种放往華山訪陳摶摶熟視之曰君他日甚顯官至丞郎後竟如摶之相也太平廣記盧隱從兄禍爲相特除右司員外郎

崔沆不聽。沆曰：貢外前日入省，時議未息，今復除糾司貢外，省中周不敢辭，他曹惟相公命。搗大怒，馳入，白舍弟極屈，即當上陳。旣上，沆乃求假，搗即時替沆官。沆謂人曰：吾見丞

朝郎

嘉禾郡志：宋王明清，字仲言，本汝陰人。寧宗慶元間，寓居是邪。

郎出省，郎不見省郎出丞郎。官至朝郎，有史才，嘗著揮塵錄及玉照新志。

三參政一侍郎

錦繡萬花谷燕山實禹鈞五子，儀、儼、偁、侃、僖皆登第。禹鈞每對客，即三參政一侍郎一起居皆侍，爲天下榮之。

脆梨侍郎

御史臺記：唐貫言撰。御史本蔦以侍郎爲脆梨。

縮葱侍郎

葛洪類說：侯思正食龍餅，必令縮葱加肉，因號縮葱侍郎。龍餅即饅頭也。

夢徐侍郎

夷堅志：衢州人徐生爲新喻丞，被憲司檄鞫獄于廬陵，行未至吉水三十里，值暮，將宿客邸，大姓徐叟者力邀迎，止其家，烹羊置酒，主禮勤甚。丞意以謂叟特以宗盟故耳。至夜，密告曰：老人居此，未嘗與士大夫接。昨夕夢大官行李過門，光牌題云徐侍郎。而今日君至，君必且貴，不疑，願以子孫爲託。丞少年登科，自侍良不薄，聞其語欣然，且約還日復過之。遂去，抵郡，踰月而訖事，東歸，徑謁叟。叟館擣如初，然禮敬頗衰

矣。臨別愀然曰：丞公是行得無有欺方寸乎？曉昔之夜，夢神人告我，謂君受人錢五百千，鞫獄故不以實，官爵當削除，而年壽亦不遠，君何不自重，負吾所期。丞驚愧不能答，旣還家，曾爲負蒲品，詣臨安改秩，甫受告即得疾，死逆旅中。其父本未僧也，隨子之官，日夜導以不義。廬陵之役，本富民歐殺人，丞納民賂，抑民僕使承，僕坐死，故陰譴及之。旣亡而父猶在，凡所獲亦隨手散去，其貧如初。劉攽士文伯說。

英文侍郎

太平廣記續仙傳：金可記，新羅人，賓貢進士，性好道，務行陰德。唐大中十一年十二月，忽上表言臣奉玉皇詔，爲英文臺侍郎，明年二月二十五日當上昇。至日，果有五雲唳鶴翔鸞白鵠，笙簫金石，羽蓋瓊輪，仙仗極衆，昇天而去。

碧落侍郎

容齋筆記：采伯玉考未第時，謁靈康廟，夢神贈金魚一枝，空中呼爲碧落侍郎。尉判時夢禱涓廟，神廷見七層塔上，金書牌相宇，下有謝某名，乃知鼎貴已前定，豈容人力。葛洪類說：沈羲將飛昇，忽有白鹿青龍乘羽衣侍節，以青玉界丹玉板，拜爲碧落侍郎。

南嶽侍郎

張師正括異志：天禧中，劉密學師道守潭州，有衡山民之長沙市易者，冒夜而行道中，見旌旗儀衛呵道甚嚴，民相與拱立道左，因詢前驅者曰：何處大官？曰：潭州劉密學授南嶽北門侍郎，明日禮上。是夜復有內臣江供奉者來岳廟燒香，宿廟下，夢供帳紛紜，言新官禮上，洎見乃劉密學也。又馬尚書亮時尹京南，午已之間，有一道士至客次，展謁，謂曰：侍郎已下廳，不敢通判。道士無他事，欲投潭州劉密學書耳。典謁曰：既要相見，何不再夲乎字來。又曰：爲今日南嶽北門侍郎上事，畢方來，以故後時。言訖，失道士所在。曉衙，馬視事，與謁以告，馬大驚，以爲不祥，數日而卒。考道士求見之辰，劉捐館之日也。先是劉在長沙，一旦稱受劉子赴闕，即具舟艤，立俾從行，李族屬于舟中。又曰：吾未交符印，今日且宿寺居，明日澡沐訖，穿衣坐正寢，儼然而逝。今衡潭之人嚴奉之禮，與岳神等，或聞祖舍人士衙有傳。今所書者，錄爲還州職年都官子言之說耳。

明晨侍郎

茅山志：保命府多女官司，三官官屬有七人，四女三男。明晨侍郎七人，如今世上御史中丞之職，並隸東華方諸宮，保命君總關之。周爰支者，漢河南尹周暢字伯持之女也。暢，汝南安城人，好行陰德，功在不覺。永初二年夏旱，收瘞洛陽城旁客死骸骨萬餘人，爲立義塚祭祀之，應時大雨豐收。所行多類此，陰行聞于太上，令爰支從南宮受化，得仙，來在洞中。爰支少亦好道，服茯苓三十年，後遇石長生，教以化遁，化遁上尸解也。

隱居云：暢，周嘉從弟也，瑒帝時爲河南尹，至光祿勳。　張桃枝，漢司隸校尉朱寓李陵母也。寓母行陰德，久聞在易遷，始得爲侍郎耳。隱居云：朱寓，沛人，桓靈時八俊。　夏馥，字子治，陳留人也，少好道，服木餌和雲母，後入吳山，從赤須先生受鍊魂法，又遇桐柏真人，咬以黃水雲漿法，得道，來在洞中。馥少時被公府辟召，懸辟書著桑樹，乃去。其用懷高邁如此。隱居云：後漢及高士傳並云馥陳留圉人，桓帝時舉直言不就。其詰云例皆取平貞正，身體隱神清，即侍郎之才，不限男女也。餘數人不能一一道之。

玉華侍郎

夷堅志：莆田人方朝散，失其名。政和初爲歙州婺源宰，病熱，困卧，覺耳中鏘鏘天樂聲，少焉，有女童二十四輩各執旌纛幢幡至前，俄采雲從足起，掩冉飛騰，瞬息間到一城，城中大樓明與高齊，金書其門曰太華之宮。正中設榻，使就坐，侍女列立。長髯道士乘雲至，碧冠霞衣，執玉簡，直前再拜。方驚起欲致答，道士拱手言：某於先生，從隸也。傾端坐受致，拜畢，聽白曰：碧落洞玉華宮莫真君，敬問先生，瑤臺一別，人間甲子周矣，嗣見有日，欽遲好音。方惘然不知所答，道士曰：下土溷濁，能移人肺腸，先生應已忘前事，今當縷陳之。先生唐武后時人也，生於冀州，能屬文而嗜酒不揜，浮沉里中。時河北大疫，死者如亂麻，先生

書所侍藥方揭手通衢間病者如方治之即愈由此相傳益廣所活不可計夢中有人告曰子陰德上通于天上帝嘉其功當以仙班相召先生素落魄且自恃將為天人愈益放誕竟以狂醉墮井死死後久之乃用前功得見於白玉樓蓋李長吉所作記處也時有四人同召當試文一首帝自書大道無為賦為題先生有警句曰帝鑒歎而長嘅蛇畫足而失橘帝覽之大喜擢列第一拜為修文郎專以文字為職繼有玉華侍郎之命同察十八人皆上清仙伯也每侍帝左右出則陪從金輿嘗曉章紫霞宮宮人不知輦至或晚起纔畫一眉即起出迎謁帝顧之笑命諸侍郎賦詩先生卒章云曉粧不覺星輿至只畫人間一壁眉帝吟諷激賞卒以恃才怙寵為衆所嫉下遷群玉外監既陛辭帝曰群玉殿乃吾圖書之府非卿文學出倫未易居此是後宴見稍疎一日帝與諸仙游瑤圃思先生之材遣使來召先生辭以疾獨與侍女宋道華泛舟池上執手眷眷有人間夫婦之想為使者所劾帝批其奏曰男為東家男女為西家女皆謫墮人世道華生於蜀中而先生乃為閩人今先生既登第為邵武判官日帝命召還有不相樂者奏云邵武分野炎氣方熾須此人仙骨以鎮之乃止近已有詔更一紀復故處莫負君乃代先生為侍郎者懼墜世易流又有他過則仙梯愈

不可攀故遣弟子來鄭重達意末道華者先已得歸正持寶幢立於側拜而言曰人世紛綸真可厭苦若得再入碧落洞中望見金毛師子千秋萬歲永無閑思念也方君聞兩人語始瞿然如有所省道士及衆女皆謝去適體汗流浹遍蓋已三日即召會丞尉及子孫歷道所見遂申郡乞致仕時年六十有二後不知所終云先君頃於鄉人胡霖卿消處得此事亦有人作記甚詳久而失去詢諸胡氏子及婺源人皆莫知但能道其梗槩如是今追書之後有遺忘處矣

西門侍郎

古今詩話宋王素侍制嘗夢至玉京黃闕殿上有緋服華冠者曰吾東門侍郎公則西門侍郎昔以奏牘語訐責于世公夢回題詩曰似去華胥國裏來雲霞深處見樓臺月光冷射雞窗急驚覺浮仙夢一回晚歲復思玉京之夢詩曰虛碧中藏白玉京夢魂飛入鳳凰城何時再步雲霞外皓齒青童已掃廳

仙臺郎

沈玢頴說侯道華晨起飛在松頂揮手謝衆曰玉皇詔我為僊臺郎今去矣

修文郎

太平廣記蘇韶卒從弟節晝見韶因問幽冥事韶曰顏回卜商見為地下修文郎

陛楯郎

史記滑稽傳秦始皇時置酒而天雨陛楯者皆沾寒優旃見而哀之謂之曰汝欲休乎陛楯者皆曰幸甚優旃曰我即呼汝汝疾應曰諾居有頃殿上上壽呼萬歲優旃臨檻大呼曰陛楯郎郎曰諾優旃曰汝雖長何益幸雨立我雖短也幸休居於是始皇使陛楯郎者得半相代

傍馬貟外郎

南史阮佃夫傳泰始初軍功既多爵秩無序佃夫僕從附隸皆受不次之位捉車人武賁中郎將傍馬者貟外郎

眞儀曹郎

齊書孔逷為尚書儀曹郎屢箴闕禮多見信納上謂王儉曰孔逷眞所謂儀曹郎

好度支郎

資治通鑑唐玄宗天寶四載楊釗侍宴禁中專掌樗蒲文簿鉤校精密上賞其彊明曰好度支郎諸楊數徵此言於上又以屬王鉷鉷因奏充判官

為省名郎

先塋芝記秦少游祖氏一門顯者數人從子無擇通籍內閣大夫踐更中外為省名郎

入羊為郎

史記平準書漢武帝興十餘萬人築衛朔方轉漕甚遼遠自山東咸被其勞費數十百巨萬府庫益虛乃募民能入奴婢得以終身復為郎增秩及入羊為郎始於此

入財補郎

史記平準書武帝時所忠言世家子弟富人或鬭雞走狗馬弋獵博戲亂齊民乃徵諸犯令相引數千人命曰株送徒入財者

得補郎郎選衰矣

戲車為郎

史記衛綰傳綰以戲車為郎應邵曰能左右超乘也如淳曰櫟機轄之類索隱曰按今亦有弄車之戲是也櫟音歷謂超踰之也

輸粟為郎

有官龜鑑鄭玠夫東回冝倣漢時輸粟為郎之例發下從七品正從八品虛名敕牒四千道實揆散官進授職事分給行省填名類報從七一千道每名米四百石從八二千道每名米三百石可得米一百六十萬石天下之富而好名者皆爭趣之既非常調亦無礙於選法也

買金償郎

野客叢書人以誣周見加安可責而不辨直不疑買金償郎與陳重買絝償郎二事首尾甚同固不失為盛德要非中道幸而見獲吾誣遂明苟或不獲吾何安而受此誣哉故不可以不辨

白首為郎

野客叢書漢武故事載顏駟一事甚與馮唐同曰上至郎署見一老郎鬢眉皓白問何其老也對曰臣姓顏名駟以文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好老臣尚少陛下好少臣已老是以三葉不遇上感其言擢為會稽都尉

方士為郎

通鑑綱目漢武帝元鼎四年以方士公孫卿為郎

家貧為郎

後漢書明帝時樂崧

天性朴忠家貧爲郎常獨止臺上無被枕止食糟糠帝每夜入臺輒見忠問其故甚嘉之自此詔大官賜尚書以下朝夕餐給帷被皁袍

不能爲郎 東漢書尚書令史諸故事尚書郎以久次補之世祖改用孝廉以孝廉丁邯補焉邯稱病世祖問其病邯蓋爲郎笑對曰臣實不病恥以孝廉爲令史職爲世祖怒杖之詔問欲爲郎否邯曰能殺臣者陛下不能爲郎者臣中詔遂出竟不能爲

爲子求郎 東漢書明帝紀永平十七年館陶公主爲子求郎不許而賜錢十萬謂群臣曰郎官上應列宿出宰百里苟非其人則民受其殃是以難之故吏稱其官民安其業遠近肅服戶口滋殖焉

子弟爲郎 通鑑綱目漢孝安帝永初四年詔以涼州牧子弟爲郎寵參既鄰隣徙邊郡不能自存者入居三輔隣然之欲棄涼州并力北邊乃會公卿集議隣曰譬若衣敗壞一以相爲補猶有所完若不如此將兩無所保公卿皆以爲然郎中虞詡言於太尉張禹曰若大將軍之策不可者三先帝開拓土宇劬勞而後定今憚小費舉而棄之一也涼州既棄即以三輔爲塞園陵單外二也諺曰關西出將關東出相烈士武臣多出涼州士風壯猛便習兵事今羌胡所以不敢入據三輔爲心腹之害者

以涼州在後故也涼州士民所以推鋒執銳父死子戰無反顧之心者爲臣屬於漢故也今割而棄之民庶安土重遷必引領而怨曰中國棄我於夷狄如卒然起謀因天下之饑敝乘氏羌以爲前鋒席卷而東則函谷以西園陵舊京非復漢有三也議者喻以補衣猶有所完詡恐其疽食浸淫而無限極也禹以爲然詡因說禹綱羅涼土雄桀引其牧守子弟於朝外以勸厲答其公勤內以拘致防其邪計禹善其言更集四府皆從詡於是辟西州豪桀爲掾屬拜牧守長吏子弟爲郎以安慰之 集覽引領引伸也頸領也謂長引其頸而怨恨也疽食疽瘡食義同蠶食四府謂太師大傅司徒司空西州注見光武建武元年漢靈帝中平六年除公卿子弟爲郎補宦官侍殿上

父任爲郎 東漢書李忠傳忠字仲都東萊黃人也父爲高密都尉 臣賢案東觀記續漢書並云中尉又郡國志高密侯國官志皇子封爲國傅相各一人中尉一人比二千石職如郡都尉主盜賊高密非郡而爲都者誤 忠元始中以父任爲郎署中數十人而忠獨以好禮修整稱

位不過郎 數類漢班彪字叔皮才高而好述作專心史籍之間數文華以緯國典固字孟堅博貫載籍九流百家之言無不窮究肅宗雅好文章固愈得幸數入讀書禁中或連日繼夜固自以二世才術位不過郎感東方朔揚雄自論以不遭蘇張范蔡之時作賓戲以自通焉

繆以爲郎 魏志何楨爲許都賦封上文帝異之下公車特徵詔爲秘書丞主者繆以爲郎後楨關事上問曰吾本用楨爲丞何故改爲郎耶案主者罪而改楨爲丞

三世太史郎 吳志趙達善治九宮一算之法公孫滕師事達拜跪而請達曰吾先人得此術圖爲帝王師至仕來三世不過太史郎誠不欲復傳且此術微妙頭乘尾除一算之法父子不相語以子篤好不倦真相授矣達取索書兩卷大如指曰當寫讀此自解數日當以相與滕如期往達陽驚言失之

十二爲郎 數類梁明山賓傳通經傳年十二起家奉朝請

選郎 數類後漢書和帝元興元年引三署郎召見禁中選除七十五人補謁者長相

置郎 唐林語長慶初李尚書絳議置郎官十人分判南曹吏人不便旬日出爲東都留守自是選曹成狀常亦速畢

田郎 漢書長陵田鳳字季宗爲尚書郎儀貌端正凡入奏事靈帝目送之乃題柱曰堂堂乎張京兆田郎

孫郎 吳志孫策傳策爲人美姿顏好笑語性闊達時年少雖有位號而士民皆呼爲孫郎袁術嘗嘆曰使術有子如孫郎雖死復何恨征劉繇百姓聞孫郎至皆失魂魄

周郎 吳志周瑜傳瑜長壯有姿貌與孫策同年尤相友善後佐策渡江時二十四軍中皆呼爲周郎瑜少精意於音樂雖三爵之後其有闕誤瑜必知之知之必顧故明人謠曰曲有誤周郎顧

沈郎 吳志孫權傳沈友吳郡人弱冠博學多所貫綜華歆行風俗見而異之因呼之曰沈郎可登車語乎友逡巡卻曰君子講好會宴以禮今仁義陵遲聖道漸壞先生銜命將以裨補先王之教整齊風俗而輕脫威儀猶負薪救火無乃更崇其熾乎歆慚曰自桓靈以來雖多英彥未有幼童若此者

陸郎 吳志陸績傳績年六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之

符郎 晉書符堅傳堅初年七歲高平徐統有知人之鑒遇堅於路異之執其手曰符郎此官之御街小兒敢戲於此不畏司隸縛耶堅曰司隸縛罪人不縛我小兒戲也

孔郎 世說新語晉孔愉車騎少有嘉遁意四十餘歲始應安東命未仕官時嘗獨寢歌吹自箴誨自稱孔郎遊散名山百姓謂有道術爲生立廟今猶有孔郎廟

王郎 世說新語

晉王凝之謝夫人既往王氏，大薄凝之。既還謝家，意大不說。大傅慰釋之曰：王郎逸少之子，人身亦不惡，汝何以恨迺爾。答曰：一門叔父則有阿大中郎，群從兄弟則有封胡遏末。封胡謝韶小字，遏末謝淵小字。韶字穆度萬子，中護司馬。淵字叔度，奕第二子，義興太守。時人稱其尤彥秀者，或曰封胡遏末。封謂郎，遏謂玄，末謂韶，朗玄淵。一作胡謂淵，遏謂玄，末謂韶也。不意天壤中乃有王郎。梁書王筠傳：筠清靜好學，沈約見筠，以為似外祖袁粲，謂僕射張稷曰：王郎非惟額類袁公，風韻都相似。稷曰：袁公見人輒矜嚴，王郎見人必娛笑，惟此一條不能酷似。　王惠傳：惠幼而夷簡，素不與謝靈運相識，嘗得交言。靈運辯博，辭義鋒起，惠時然後言。時荀伯子在坐，退而告人曰：靈運固自蕭散直上，王郎有如萬頃波焉。　資治通鑑：唐昭宗天復元年正月，朱全忠取河中，王珂妻遺李克用書曰：兒旦暮為俘虜，大人何忍不救。克用報曰：今賊兵塞晉絳，衆寡不敵，進則與汝兩亡，不若與王郎舉族歸朝。注：自晉以來，婦翁皆呼婿為郎，迄今猶然。　馬明叟實賓錄：唐王仙客者，建中中朝臣劉震之甥。初仙客父亡，與母劉同歸外氏。震有女曰無雙，小仙客數歲，皆幼稚，戲弄相狎。震之妻常戲呼仙客為王郎子云。　洋州可談：王迥美姿容，有才思，少年時不甚持重，為狎邪輩所誣播入樂府，今六么所歌奇俊王家郎者，乃迥也。元豐中蔡持正舉之，可任監司。神宗怒云：此乃奇俊王家郎乎？持正叩頭謝罪。　江少虞類苑：魏公在政府，蜀人蘇軾往見公，公因問軾云：近有人來薦王迥，其為人如何？學士相識否？軾云：為人奇俊。公不諭意。後數日公宴，出家妓，有歌新曲六么者，公方悟軾之言，蓋歌有奇俊王家郎也。既而公語諸子云：蘇軾學士，文學過人，然蓋事大福德人也。　黃庭堅豫章集：留王郎詩。王純亮字世弼，山谷之妹婿，見於黃氏世譜。河外吹沙塵，江南水無津。言南北相望之遠。文選謝靈運詩：河洲多沙塵，風悲黃雲慘。書曰：若涉大水，其無津涯。骨肉常萬里，寄聲何由頻。角弓詩序曰：骨肉相怨。漢書趙廣漢傳曰：界上亭長寄聲謝我。我隨簡書來，顧影將一身。詩曰：畏此簡書。曹子建責躬表曰：形影相弔，五情愧赧。資治通鑑：晉李密言臣獨立於世，顧影無儔。送之詩：念汝將一身。西來曾幾年，留我左右手。奉承白頭親。晉書邵續傳：陳武都王胡封長沙王乂謂兄弟如左右手。小邦王事暮，蘇馬聲無人。小邦謂德安縣。詩曰：王事靡盬。謝靈運詩曰：廢館絕諍訟，空庭來鳥雀。選之琴操曰：四無人聲。王甥解鞍馬，夜語雜嘆晨。爾雅曰：妹之子為甥。母慈家人肥，女患男無紳。禮記禮運曰：父子篤，兄弟睦，夫婦和，家之肥也。王介甫作郡女墓誌曰：吾女生患其甚，按恵與慧。周禮記王藻曰：童子之節也，緇布衣，錦緣錦紳。又曰：紳垂三尺。有田為酒事，豚韭及春秋。酒事謂麴蘖事，見下君事注。禮記王制曰：庶人春薦韭，秋薦黍。韭以卵，黍以豚。生涯得如此，舊學更光新。莊子曰：吾生也有涯。易曰：君子以篤實光輝，日新其德。索去何草草，小留慰艱勤。老杜詩：問君適萬里，取別何草草。百年才一炊，六籍經幾秦。百年一炊，用邯鄲夢事，見上注。選東城賦注曰：蓋六籍所不能該。李善注引封禪書曰：六經載籍之傳。王介甫虔州學記曰：周道微，不幸而有秦。韓詩書殺學士，然是心非獨秦也。當孔子時既有欲毀鄉校者矣。介甫又著桃源行曰：天下紛紛今幾秦。要知胸中有，不與遠同陳。莊子曰：機心存於胸中。又天運篇：老子曰：六經先王之陳迹也，豈其所以迹哉。郢人懷妙質，聊欲運吾斤。莊子曰：莊子過惠子之墓，顧從者曰：郢人堊漫其鼻端若蠅翼，使匠石斲之。匠石運斤成風，聽而斲之，盡堊而鼻不傷，郢人立不失容。宋元君聞之，召匠石曰：嘗試為我為之。匠石曰：臣則嘗能斲之，雖然臣之質死久矣。自夫子之死也，吾無以為質矣。

又送王郎詩　酌君以蒲城桑落之酒。唐權詩云：蒲城桑落酒，灞岸菊花秋。按續古今注云：宗郎酒，桑落時美，故因以為名。齊民要術：載釀桑落酒法，亦以九月，或云桑落河名，非也。泛君以湘纍秋菊之英。漢書揚雄作反騷曰：欽弔楚之湘纍。注：謂屈原赴湘死，欽曰湘纍。楚辭曰：夕餐秋菊之落英。贈君以黟川點漆之墨。黟音伊，漢屬黟縣，今為歙州。墨譜云：江南黟歙之地，有李廷珪墨，尤妙。廷珪本易水人，唐末渡江居歙，造墨有名。蕭子良答王僧虔書云：仲將之墨，一點如漆。送君以陽關墮淚之聲。王維詩：勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。李商隱詩：斷腸聲裏唱陽關。墮淚碑，見晉書羊祜傳。酒澆胸次之磊隗，世說：王孝伯問王忱：阮籍何如司馬相如？忱曰：阮籍胸中磊隗，故須酒澆之。古詞：相如惟有酒異。莊子曰：吾恐哀樂不入於胸次。菊制短世之頹齡。淵明詩：菊為制頹齡。班固幽通賦：道修長而世短。墨以傳萬古文章之印，歌以寫一家兄弟之情。印，如釋氏所謂傳佛心印。詩曰：以寫我憂。王仲宣詩：共寫憂思情。江山千里俱頭白，骨肉十年終眼青。山谷此對極有妙處，前輩多使之。老杜云：別來頭併白，相對眼中青。又曰：身更萬事已頭白，相對百年終眼青。人曰：看鏡白頭知我老，平生青眼為君明。又曰：故人相見尚青眼，新貴如今多白眼。人曰：江山萬里將頭白，骨肉十年終眼青。其用青眼對白頭非一，而工拙各有異耳。連牀夜語雞戒曉，書囊無底談未了。文選趙景真與嵇茂齊書曰：鳴雞戒旦，則飄爾晨征。顏師古曰：注息於岸曰有底曰囊，無底曰橐。

世說衛玠與謝鯤達旦微言太白詩語笑未了風吹斷有功翰墨乃如此何恨遠别音書少選詩緊緊翰墨場炒沙作糜終不飽楞嚴經曰若不斷婬修禪定者如蒸沙石欲成其飯經百千劫秖名熱沙何以故此非飯本沙石成故世說曰賓客詣陳太丘使元方季方炊二人聽客議論忘著箄皆成糜佛書又曰譬如說食終不能飽鏤冰文章費工巧鹽鐵論曰內無其質而外學其文若畫脂鏤冰費日損功考工記曰工有巧要須心地收汗馬孔孟行世日杲杲謂道義戰勝胷中間明乃曉然見聖賢用心處史記魯世家太公曰夫白之難汗馬之勞此復受次賞孟子曰子夏子張子游以有若似聖人欲以所事孔子事之曾子曰不可江漢以濯之秋陽以暴之皜皜乎不可尚矣注曰秋陽周之秋夏之五六月盛陽也皜皜甚白也皜音杲詩曰其雨其雨杲杲出日山谷答王子予書曰想以道義敵紛華之兵戰勝久矣古人云千載一句千里稱符要須心地收汗馬之功讀書乃有味有弟有弟力持家婦能養姑供珍鮭老杜同谷歌云有弟有弟在遠方古樂府云健婦持門戶南史庾杲之傳任昉戲曰誰謂庾郎貧鮭常有二十七種非戶生久功詢曰西名出兵志兒大詩書女絲麻公但讀書煑春茶禮記曰治其絲麻

江郎 世說諸葛恢女嫁庾亮子既寡誓不嫁女性亢強恢許江虨乃誑女云宜徙家人皆去獨留女在後不得出江暮來女哭罵彌日江暝而入宿對床詐魘女乃呼婢喚江郎覺江於是躍來就之情誼遂篤齊書江斅湛孫也爲宋丹陽丞袁粲爲尹見之曰風流不墜政在江郎太平廣記吳少帝五鳳元年四月會稽餘姚縣百姓王素有室女年十四美貌鄰里少年求娶者頗衆父母惜而不嫁嘗有一少年姿貌玉潔年二十餘自稱江郎願婚此女父母愛其容質遂許之類說三吳記曰餘姚百姓王素有女姿色殊絶有少年自稱江郎求婚經年女生一物狀若絹囊母以刀剖之皆是魚子乃伺江郎就寢細視所著衣衫皆鱗甲之物遂以石碪之曉見牀下一魚長六七尺素持刀斷之命家人羹食女人後適人也

劉郎 齊書劉顯傳顯幼而聰敏博涉多通尚書令沈約領太子少傅引爲少傅五官約爲丹陽尹命駕造焉於坐策顯經史十事顯對其九約曰老夫昏忘不可受策雖然聊試數事不可至十顯問其五約對其二陸倕聞之擊席喜曰劉郎可謂差人雖吾家平原詣張壯武王粲謁伯喈必無此對其爲名流推賞如此孔平仲續世說劉禹錫元和十年自武陵召還宰相復欲置之郎署時禹錫作游玄都觀詠看花君子詩語涉譏刺執政不悅復出連州大和二年自和州召還復作游玄都觀詩前篇云紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽後篇云百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士今何在前度劉郎又到來人嘉其才而薄其行宋蘇洞冷然齋集劉郎詩　白髮劉郎意自悲山桃還是欲花時一生漂轉成何事留得玄都數首詩

庾郎 齊書庾杲之傳杲之爲尚書駕部郎清貧自業食唯有韮葅瀹韮生韮雜菜任昉嘗戲之曰誰謂庾郎貧食鮭常有二十七種

徐郎 梁書徐之才傳之才幼而雋發五歲誦孝經八歲通經旨嘗造太子詹事周捨宅聽老子捨爲設食乃戲之曰徐郎不用心思義而但事食乎之才答曰蓋聞聖人虛其心而實其腹捨嗟賞之劉孝綽曰徐郎燕頷有班定遠之相後果封侯云

柳郎 梁書柳惲傳惲少有志行好學善尺牘與陳郡謝瀹鄰居深見友愛瀹曰宅南柳郎可爲儀表

顧郎 梁書顧協傳協少清介有志操初爲廷尉正冬服單薄寺卿蔡法度欲解襦與之憚其清嚴不敢發口謂人曰我願解身上襦與顧郎顧郎難衣食者竟不敢以遺之

獨孤郎 北史獨孤信傳魏正光末與賀拔度等同斬衛可瓌由是知名美容儀善騎射且自修飾服章軍中號爲獨孤郎

蕭郎 樂史廣卓異記按唐書武德初軍國政事悉關宰相蕭瑀高祖臨軒聽政引瑀陞御榻而坐呼爲蕭郎高祖曰得公之言特存社稷今賚公黄金一函以報智者唐書蕭嵩傳嵩容偉秀美須髯始娶會稽賀晦女僚婿陸象先常相子時爲洛陽尉已有名士爭往交而嵩汨汨未仕人不之異夏榮者善相謂象先曰君後十年貴冠人臣然不若蕭郎位高年艾舉門蕃熾時人不許嵩後果拜相云舊傳云陸郎十年出位極人臣然不及蕭郎一門盡貴

封郎 唐書封倫傳倫識略過人楊素負才藝多所凌籍惟於倫降禮嘗接或與論天下事衮衮不倦每撫其牀曰封郎終當據此

錢郎 韻語陽秋錢起與郎士元齊名時人語曰前有沈宋後有錢郎然郎豈敢望錢哉起中書遇雨詩云雲衢七曜起雨拂九門來宴李監宅云晚鐘過竹靜醉客出花遲官後云秋堂入閑夜雲月思離居對雨云生事萍無定愁心雲不閑亦可謂奇句矣士元詩豈有如此句乎贈蓋少府新除江南尉云客路尋常隨竹影人家大抵傍山嵐題王季友半日村別業云長溪南路當群岫半景東鄰照數家此何等語余讀其詩盡味未見有可喜處以是知不及起遠甚五代史歐陽吳越世家錢元瓘字明寶鏐之子少爲質於田頵頵叛於

吳楊行密會越兵攻之，顒每戰敗歸，郎欲殺元璀，顒母常救護之。後顒將出，語左右曰：今日不勝，必斬錢郎。是顒戰死，元璀得歸。

石郎

資治通鑑：後晉紀石敬瑭遣間使求救於契丹，令桑維翰草表稱臣於契丹主，且請以父禮事之，約事捷之日，割盧龍一道及鴈門關以北諸州與之。劉知遠諫曰：稱臣可矣，以父事之大過。厚以金帛賂之，自足致其兵，不必許以土田，恐異日大爲中國之患，悔之無及。敬瑭不從。表至契丹，契丹主大喜，白其母曰：兒比夢石郎甞使來，今果然，此天意也。注：自是之後，遼滅晉，全破。宋馬明叟實賓録：五代晉高祖皇后，後唐明宗女也。廢帝立，疑高祖必反。公主自太原入朝千春節，辭歸，留之不得。廢帝醉語公主曰：爾歸何速，欲與石郎反耶？既醒，悔之。後以反聞，群臣請帝親征，帝心憂懼，常悉言高祖事，每戒人曰：爾毋說石郎事，令人心膽墮地。契丹志：天顯九年，晉高祖入洛陽，契丹帝親送至潞州。唐拒寄使趙德鈞及子趙延壽出降。先是德鈞陰遣人聘契丹，求立爲帝，帝乃指穹廬前巨石謂德鈞使者曰：吾已許石郎矣，石爛可改也。

陳郎

能改齋漫録：宋燕寧中，建康軍節度推官掾章李脩永長女，嫁虞部員外郎莆田陳惟德子啓明。他日歸寧，其堂兄有外祖母資來託居者，時病甚困，陳婦往省之。侍疾者呼而告之，外祖母瞪視馬問曰：陳郎何之？對曰：游學九江去矣。曰：此非陳郎也，吾問又有一陳郎耳。家人數怪其言，俄而啓明死，其妻改適撫州陳彦傳衆，乃歎息。

郭郎

經鉏堂雜志：俗諺多與理合，其曰：鮑老當年笑郭郎，笑他舞袖太郎當，若教鮑老當場舞，轉更郎當似郭郎。言雖蠢俗詼諧，實有至理，可發一笑。温革瑣碎録：郭郎髡髮善優笑，凡戲必在排兒之首。

傅粉何郎

記室新書：傅粉何郎禾方神采。魏何晏玉貌，時人疑爲傅粉，帝伏日賜湯餅，令汗出，拭之轉白，遂爲駙馬都尉。唐温飛卿詩：疑粉試何郎。

彭郎

宋蘇東坡詩題李思訓畫長江絕島圖：舟中賈客莫漫狂，小姑前年嫁彭郎。

八米盧郎

北史盧玄傳：玄子思道，爲司空行參軍，長兼員外散騎侍郎，直中書省。文宣帝崩，當朝文士各作挽歌十首，擇其善而用之。魏收、陽休之、祖孝徵等不過得一二首，唯思道獨有八篇，故時人稱爲八米盧郎。西溪叢語：盧思道挽詩獨八首，此時人最盛，時人謂之八米盧郎。關中語，歲以六米、七米、八米分上中下，言在數取八米取數之多也。能改齋漫録云：甞疑八米無義，不可曉，偶閱世說，載當時號八米盧郎，乃知米爲采字。

楊外郎

太平廣記：有僧契虛者，甞爲一揖，手引至稚川，見一人袒而瞬，其髮數十尺，凝膩黑，眸子。謂契虛：此人楊外郎也。外郎，隋氏宗室，爲外郎於南宮，隋末避地居山，今已得道。

韓冬郎

南部新書：韓偓即贍之子也。兄儀與李義山同年，集中謂之韓冬郎是也。故偓題云：七歲裁詩走馬成。冬郎，偓小名。偓字致光。

段郎

稽神異苑：魏唐永甞怳惚見廳東壁下一婦人，長尺餘，來謂永曰：妾有一兒一女，皆及婚嫁，投君求壻，可乎？永知是妖，乃許之。召匠造木人男女各長一尺。來日婦人復出，永謂曰：我已求獲新婦及女壻。其妖甚喜，乃謝曰：女壻何氏？永曰：段郎。又曰：新婦何氏？亦姓段氏。言訖，婦人與木人俱拜謝，永入穴中。詳妖。

胡郎

太平廣記：唐吏部侍郎李元恭外孫女崔氏，年十五六，忽得魅疾。久之，狐遂見形，爲少年，自稱胡郎。累求術士不能去。元恭子博學多智，常問胡郎亦學否，狐乃談論，無所不至。李後問胡郎何以不迎婦歸家，狐甚喜，便拜謝。李問胡郎欲迎女子，宅在何所，狐云：某舍門前。時李氏家有竹園，李因尋行，所見二大竹間有一小孔，意是狐穴，引水灌之。有一老狐衣緑衫從孔中出，是其素所著衫也。家人喜云：狐郎出矣。殺之，其怪遂絕焉。

小胡郎

太平廣記：唐有楊氏者，並嫁胡家。小胡郎爲主母所惜，大胡郎謂其婢曰：小胡郎乃野狐爾，丈母反惜野狐。婢還白母，問何以知之，答云：宜取鶻頭懸戶上，小胡郎若來，令妻呼伊祈熟肉，再三言之，必當走也。楊氏如言，小胡郎果走。

兩郎

宋蘇東坡詩：二老白接䍦，兩郎烏角巾。徐元用蘇東坡俱與其子過遊金山也。

二郎

邵氏聞見録：王晉公祐使魏，太祖曰：使還，與卿王溥官職。謂作相。使還，帝怒，安置華州。親朋送之曰：意公作王溥官職。奏祐笑曰：其不做，兒子二郎必做。謂文公正。唐白居易長慶集：莫學二郎吟太苦。謂其子龜兒也。

蜀有二郎

晉書杜軫傳：軫累遷尚書郎，傳聞廣涉，奏議駁論多見施用。時涪人李驤亦爲尚書郎，與軫齊名，每有論議，朝廷莫能斷之，號蜀有二郎。

帝稱二郎

唐書儒學傳：郎楚之與兄蔚之俱有名，隋大業中，楚之爲尚書民曹郎，蔚之位左丞，煬帝語稱二郎。

黄二郎

太平廣記：弘文學士歸主，亂後家寓巴州，遣使入蜀，遇虎於道，遂昇木而避。數虎攫躍取之不及，虎相謂曰：無過巴西縣黄二郎也。使人至巴西，果有黄二郎者，爲虎所食也。

烏黄二郎

酉陽雜俎：汾州姚司馬宅枕一溪，有二小女常戲釣溪中，未常有獲，忽挽竿各得一

物若鱧者而毛。若鱉者而鰓。其家異之。養以盆池。經年。二女精神恍惚。夜常明炷炷藏槳藍涅早。歷年女病彌甚。其家常張燈戲錢。忽見二小手出燈下。大言曰。乞一錢。家人或唾之。又曰。我是汝家女壻。何敢無禮。一稱烏郎。一稱黃郎。後常與家人狎熟。因迎上都僧瞻治之。及至。設血食貫酒於界外。中夜有物如牛。鼻于酒上。瞻乃匿劍躡步。極力刺之。其物匣刃而走。血流如注。瞻率左右明炬索之。迹其血至後宇角中。見若烏革囊。大可合簣。喘若鞴囊。蓋烏郎也。遂毀薪焚之。臭聞十餘里。一女即愈。次女猶病。瞻見其衣帶上有皂袋子。其中有籥籥啓其簣。悉是喪家搭帳衣。衣色唯黃與年。瞻因病歸避年。姚罷職入京。先諸瞻。請加功治之。浹旬。其女臂上瘤起。泥大如瓜。瞻針刺之。出血數合。竟差。

大郎二郎 唐起居注。初高祖起兵太原。遼山縣令高斌廉拒不從。乃命大郎二郎率衆取之。除程命賞三日之粮。時文武官人並未署置。軍中以次第呼。太子秦王為大郎二郎。馬臨行。帝語二兒曰。爾等少年未之更事。無以此郡勸爾所為。人具爾瞻。咸宜勉力。大郎二郎跪而對曰。兒等早蒙弘訓。稟教義方。奉以周旋。不敢失墜。家國之事。忠孝在焉。故從嚴令。事須稱肯。如或有違。請先軍法。帝曰。爾曹能爾。吾復何憂。

宇文三郎 北史。東平公神舉傳。神舉弟之孫晶。大業中。養於宮內。後為千牛將軍。煬帝甚親昵之。每有游必侍從。至於出入卧內。伺察六宮。往來不限門禁。時人號為宇文三郎。

號楊三郎 北史。隋滕穆王瓚傳。瓚美姿容。好書愛士。甚有當時譽。時人號曰楊三郎。

稱曹三郎 南部新書。道吾和尚上堂。戴蓮花笠。披襴執簡。擊鼓吹笛。口稱曹三郎。

自呼三郎 梁溪漫志。唐朝諂諛之徒。不稱人以官而呼之為郎。猶奴之事主。蓋當時門地高者以此名為貴重。宋廣平呼張易之為卿。天官侍郎鄭杲謂宋曰。中丞奈何卿五郎。耶宋曰。以官言之。正當為卿。足下非張卿家奴。何郎之有。楊再思為宰相而呼張昌宗為六郎。安祿山兼三鎮節度使而呼李林甫為十郎。裴坦之子勛。至呼其父為十一郎。明皇不以天子為貴而自呼為三郎。當時獻五角六張賦者亦呼其君為三郎。流弊可驗知如此。

白馬三郎 馬令南唐書。滅國傳。王審知字信通。光州固始人也。世為農。唐末為福州觀察副使。審知為人狀貌雄偉。常乘白馬。軍中號白馬三郎。

快活三郎 能改齋漫錄。江左人以泥捏塑人物。有機關以動手足。貨於市中。謂之快活三郎。本謂唐明皇耳。故鄭棨開天傳信記。載劉朝霞獻明皇幸溫泉賦中云。遮莫稱古時千帝。豈如我今日三郎。家猶日不感。上親加萊勵曰。好好作。莫辱三郎。錚至曲終。謂之令狐光要快。健所以使須能也。

張四郎 夷堅志。邛州南十里白鶴山張四郎祠。蓋神仙者流。山下碑甚古。字畫不可識。邛人云。四郎所至。以樂魑魅。軟疾疫。使人能辨其字者。則可學仙。青城。唐邦馬邛守。好游其地。異有所遇。每立碑下。摩挲讀之。忽能認一字。曰。豈非某字乎。傍有人應曰。然。邦悉其僮言。比使去。既而悔之。不見其人矣。又嘗出游。逢道人立路左。作戲呼曰。使君奉贈一土鏡。命從吏取之。乃頑塊也。怒以為侮己。將執以歸。細視其塊。果耿耿有光。歎始疑為異人。俄亦不知所在。唐氏至今寶此。古邦字益大。仕至秘閣修撰。

五郎 新唐書。李輔國傳。輔國出則介士三百人為衛。貴幸。無不敢斥官。呼五郎。

杜五郎 夢谿筆談。潁昌陽翟縣有杜生者。道人謂杜五郎。所居去縣三十里。唯有屋兩間。自居一間。其子居一間。居之前空地丈餘。即設籬門。杜生不出籬門凡三十年矣。黎陽尉孫彰往訪之。問其不出門之因。笑曰。以告者過也。指門外桑樹曰。十五年前亦曾到此樹下納涼。何謂不出門也。但無用於

時。無求於人。偶自不出耳。或問其所以為生。曰。昔居邑南有田五十畝。與兄同耕。後兄子娶婦。度所耕不足贍。乃以田與兄。攜妻子至此。居住。唯與人擇日。及賣一藥。以具饘粥。有子張耕鄉人。見憐與田三十畝。令子耕之。尚有餘力。又為人傭耕。自此食足。鄉人貧。以醫自給者頗多。不當更兼鄉人之利。自是擇日賣藥一切不為。又問常日何所為。曰。端坐耳。無可為也。問觀書否。曰。曾有人惠一書。冊無題號。其間多說淨名經。當時極愛其議論。今亦忘之。書亦不知所在矣。盛寒但布袍草履。室中枵然一榻而已。問其子。曰。村童也。然性甚淳厚。未嘗妄言戲遊。唯買鹽酪則一至邑中。可數其跡。以侍其歸。未嘗傍遊一步也。予時方有軍事。至夜半未卧。疲甚。與官屬閑話。軼遂及此。不覺頓忘煩勞。

花果五郎 夷堅志。保義郎趙師𢤱。慶元二年八月。調監封州獄。祠歸。其父為肇慶兵官。往省之。過建昌軍少留。在臨安時買一妾。殊以嬖寵。忽感心疾。常譫語不倫。時時作市塵小輩。叫唱果子。師𢤱窘甚。招巫者道流。行法驗治。皆弗効。將半月久。一日醒然如夢覺。言昨到一處。大門巍峩。樓閣華赫。薦幞器具。全似戚里王侯之家。稍進至庭下。望其上有美丈夫五人。或坐或立。姬侍甚衆。皆姝麗英妙。被服珠翠。璀粲溢目。絲竹鼓吹。雜沓並奏。不覺身在

其中少頃登樓見欄干外揭巨牌金書花果五郎四字其一人指我云此女子爲誰何得至此亦令歌舞勸酒復使唱貴果子辭以不能相強再三已而鄉遣下又顧一婚送出門遂寤意謂頃刻間耳不知許日也花果五郎者里巷叢祠蓋有之非正神也疑女居家時或染著云師嘅之弟師嘻說

護界五郎

夷堅志揚州僧士慧素持戒律出外雲游未至江州一程值日暮不逮寺舍適在孤村林薄間無郵店可投歇棲棲逐蹟得路左小廟乃入宿過夜半見惡少年數輩舁一人來就殺之以叅旋捨去僧惴恐不敢喘息才曉即行甫數里望一廟甚雄瞻曰護界五郎引首視其中堆積白骨無數蓋非往來所宿通道也僧知爲妖鬼持錫柱杖擊偶像碎其頭是夕遂爲五人索命挽衣甚急默誦大悲呪自衛雖不敢相偪而未嘗時刻捨置到江州寓普賢寺見五物並立於門楣下高與楣齊以杖量度之正滿二丈因爲監寺言所覩監寺使持念火輪呪其呪才七字每念百十遍神敏露現形狀比初時小低一寸許自是日削至於僅盈一寸泣而瀝懇曰更復誦誦不已弟子當化爲灰塵願慈悲如釋他日永不敢擾祠宇及與人爲禍祟僧不荅閉目默誦愈精苦俄旋風歘起吹成灰地掃空無遺趙子春說

獨脚五郎

夷堅志吳十郎者新安人淳熙初避荒挈家渡江居于舒州宿松縣初以織草屨自給漸至貴油纔數歲資產巨萬里落莫不致疑會豪室遣冠劫佚指爲盜執送官困於考掠具以實告頃者夢一神來言吾將發迹於此汝能謹事我凡錢物百須皆可如意明日訪屋側得一毀廟問隣人曰舊有獨脚五郎廟今亡矣默感昨夢之異隨力繕葺越兩月復夢其來曰荷爾至誠即當奉報使晨起見緡錢充塞遂營建華屋方徙居之夕堂中得龍兩條滿腹皆金銀自後廣置田土盡用其物未嘗爲盜也邑宰驗其非妄即釋之吳創神祠於家值時節及月衛日必盛具奠祭牲雙羊雙猪雙犬并毛血糞穢悉陳列於前以三更行禮不設燈燭家人拜禱訖不以男女長幼皆裸身暗室錯雜無別常夕不閉門恐神人往來妨礙婦女率有感接或產鬼胎慶元元年長子娶宜族女不肯隨群爲邪族抱病與翁姑相繼亡所積之錢飛走四出吳氏謝罪其害乃止至今奉事如初

榮公六郎

隋書來護傳護爲右翊衛大將軍封榮國公子整尤驍勇善撫御討擊群盜所向皆捷諸賊歌曰長白山頭百戰場十十五五把長鎗不畏官軍千萬衆只怕榮公第六郎

五郎六郎

唐書列傳張行成子易之昌宗兄弟同幸武后時不旬日貴震天下諸武兄弟及宗楚客等爭造門伺望顏色親執轡蓋號易之爲五郎昌宗六郎　宋璟爲左臺御史中丞嘗宴朝堂二張列卿三品璟皆六品居下坐易之謟事璟虛位揖曰公第一人何下坐璟曰才劣品卑卿謂第一何耶是時朝廷以易之等內寵不名其官呼易之五郎昌宗六郎鄭善果謂璟曰公奈何謂五郎爲卿璟曰以官正當爲卿君非其家奴何郎之云

蓮花似六郎

宋平仲續世說楊再思知政十餘年未嘗有所薦達爲人巧佞邪媚能得人主微旨主意所不欲因而毀之主意所欲因而譽之左補闕戴令言作兩脚狐賦譏之時張易之兄弟譜公卿大臣宴集或戲曰楊內史面似高麗再思欣然剪紙自帖於巾卻披紫袍爲高麗舞縈頭舒手舉動合節滿坐嗤笑易之弟昌宗以姿貌有辟陽之寵再思又諛之曰人言六郎面似蓮花再思言蓮花似六郎非六郎似蓮花也其傾側如此

馮六郎

太平廣記韋湊者自壽州士曹赴選至閿鄉逆旅方就食忽有一人前拜曰客歸元昶常力鞭轡之任領爲門下厮養卒湊許之謂曰尒從何而至曰某早受馮六郎職在河中甚見親信昨六郎至此謂某有所欺斥留於此後行次赤水自曰某客鬼也湊云爾前所說馮六郎豈皆人也歸曰馮六郎名夷即河伯也湊曰馮何得第六曰馮水官也水成數六耳

七郎

唐書陳少游傳少游初擢桂管觀察使少游不樂遠去規徙近鎮時宦官董秀有寵掌樞近少游乃宿其里候歸沐入謁周郵諂諂謂秀曰七郎親屬幾何月費幾何秀謝曰族甚大歲用嘗百萬少游曰審如是奉入不足爲數日費嘗數外營乃辦尒吾雖不才請獨取濟歲輸錢五千萬今具其半請先入之秀大喜與厚相結少游因泣曰嶺南瘴癘恐不得生還見顏色秀遽曰公美才不當遠出請少待時少游已納賂元載子仲武於是內外更薦之改宣歙池觀察使

性命繫七郎

太平廣記權倖篇王珙之子準爲衛尉少卿出入宮中以鬬雞侍帝左右時李林甫方持權恃勢林甫子岫爲將作監亦入侍帷幄岫常爲準所侮而不敢發言一旦準率其徒過駙馬王瑶私第瑶望塵趍拜準挾彈命中於瑶巾冠之上因折其玉簪以爲笑樂遂致酒張樂永穆公主親御刀匕公主即帝之長女也仁孝端淑頗於戚里帝特所鍾愛準既去或有謂瑶曰鼠輩雖恃其父勢然且公主帝愛女君待之或闕帝豈不介意耶瑶曰天子怒無所畏但性命繫七郎安敢不爾時人多呼爲七郎其盛勢横暴人之所畏也如是

唐八郎

吳堅志唐八郎者本青城趙氏子父曰趙老居山下善接道流唐年十許歲似有所遇家人失之踰兩月得於山後磐石上取以歸自是率意狂言嘗升木杪大呼曰青城市中水且至明日縣乃大水又嘗摩附一巨木咨嗟其傍或問之曰是將爲吾父柩居亡何趙老果死久之吾人曰張天師在仙井我將從之游棄家而行至仙井每暇卧室中白氣被其體如月外間皆見邑人負彥材老矣自謂行運與何文縝丞相同必繼免多士紹興庚午赴運試既行唐訪其家悉取器皿之屬倒置于地曰秀才出去狀元歸可賀也一家皆喜彥材既入試揆有所識於白襴上爲內侍所發當罷歸以有升甲恩特旨列於五甲末乃悟倒置之意士子十數輩將應舉來謁唐唐云君輩皆非虞任之比任之者虞育也是年育允舉眾士但不利貢願道興宗家以肉葅作餅食而餘其四其日饑唐至索食願道曰適無一物可以爲先生供唐笑曰肉餅尚有四枚何靳也凡所見皆類此隆興初成都村民挽車入市遇道人遺交子二千授以書曰倩汝送與仙井唐八郎民持書即行同輩稍黠者啓曰吾聞八郎異人也書中得非有奇藥方書乎發視之白紙也急復緘封之纔至仙井唐迎罵曰何不還吾書民再拜謝罪唐執書再三讀歎曰又遭了我二十四年不舉而去矣今猶存

郭八郎

太平廣記河中少尹鄭復禮始應進士舉十上不第有千福寺僧弘道者人言晝閉關以寐夕則視事于陰府鄭訪之僧曰勉旃進取終成美名然其事頗異不可言也鄭拜請其期僧曰須四事相就然後遂志四缺其一不可其一須國家改元之第二年其二須是禮部侍郎再知貢舉其三須是第二人姓張其四同年須有郭八郎鄭謝而退直至改元寶曆二年始登第果第二人姓張名知實同年郭八郎名言揚鄭奇嘆且久因紀於小書之秘

九郎

梁昭明太子事實昭明武帝長子也而世以九郎爲稱蓋不知其何故而泰山神祠亦以此紀之豈非功德及民而登秩於嶽則所謂九郎者其泰山以郎序次諸神之號耶

十郎

唐書安祿山傳唐安祿山初拜御史中丞時李林甫以宰相貴甚群臣無敢鈞禮惟祿山倚恩入謁倨林甫欲諷寤之使與王鉷偕鉷亦位大夫林甫見鉷趨拜卑約祿山惕然不覺自磬折林甫與語揣其意迎剖其端祿山大駭以爲神每見雖盛寒必流汗林甫稍厚之引至中書覆以己袍祿山德林甫呼十郎歷下劉駱谷每奏事還先問十郎何如有好言輒喜若謂大夫好撿校則反手據牀曰噫且死優人李龜年爲帝學之帝以爲樂舊傳云祿山以爲神明

程元振傳元振京兆三原人少以宦人直內侍省發皇后謀立越王元振見太子發其姦與李輔國助討難立太子是爲代宗拜右監門衛將軍知內侍省事帝以藥子昂判元帥行軍司馬用辭乃以命元振封保定縣侯再遷驃騎大將軍邠國公盡總禁兵不踰歲權震天下在輔國右山決又過之軍中呼十郎

王十四郎

太平廣記王潔王素貞元初應舉齋名第十四每謁往還家適王十四郎或問曰滌也素也

十八郎

唐書壽王瑁傳瑁玄宗十八子也初名清母武惠妃開元元年見寵傾後宮頻產夏悼王懷哀王上僊公主皆端麗穠秾不育及瑁之初生讓帝妃元氏請瑁在於邸中收養妃自乳之名爲己子十餘年在寧邸故封建之事晚於諸王宮中常呼爲十八郎十三年三月封爲壽王始入宮中

二十五郎

數類唐韋懷太子賢子邠王守禮玄宗兄也時呼爲二十五郎元稹詩曰飛上九天歌一聲二十五郎吹管篴謂邠王也

小郎

晉書王澄傳王衍妻郭性貪鄙欲令婢路上擔糞澄年十四諫郭以爲不可郭大怒謂澄曰昔夫人臨終以小郎屬新婦不以新婦屬小郎因捉其衣裾將杖之澄爭得脫踰窗而走　王凝之妻謝道韞獻之與客談論辭理將屈道韞遣婢白獻之曰欲爲小郎解圍施青步帳自蔽伸前議客不能屈資治通鑑唐宣宗大中二年萬壽公主適起居郎鄭顥顥弟顗嘗得危疾上遣使視之還問公主何在曰在慈恩寺觀戲場上怒歎曰我怪士大夫家不欲與我爲婚良有以也亟命召公主入宮立之階下不之視公主懼涕泣謝罪上責之曰豈有小郎病不往省視乃觀戲乎遣歸鄭氏由是終上之世貴戚皆兢兢守禮法如山東衣冠之族宋張文潛宛丘集子來不見身長遂始試小郎衣更長

越公兒郎

新唐書楊弘禮傳弘禮隋尚書令素弟之子也從太祖征遼東拜兵部侍郎駐蹕之役領步騎二十四軍跳出賊背所向摧靡帝自山下望其眾袍仗精整人人盡力壯之謂許敬宗曰越公兒郎故有家風

障車兒郎

太平廣記元和元年淮西帥吳元濟詔裴丞相擊之度命深城壕得一石銘云障車兒郎且須縮障車兒郎謂兵士也且須縮謂退守也詳銘

女郎

程大昌演蕃露樂府有木蘭辭女子代父征戍十年而歸不受爵賞者也樂天詩云恠得獨鏡脂粉態不蘭曾作女郎來

張女郎

太平廣記沈警使秦隴過張女郎廟宿傳舍見女郎仲妹奉屈攜手登車至則具酒

鏑大女郎彈箜篌，小女郎援琴，相與酣歌。警頓小女郎曰：潤玉，此人可念也。因留伴寢。警乃贈以指環，小女郎贈警金縷合歡結，大女郎贈以瑤鏡子，而別。至館，懷中探得二物。并見

石女郎

太平廣記：虔州有石人山，三石形似人。中爲君，右曰女郎，左曰夫人。

東海女郎

宋書：貫希鏡，孝武時，青州發古塚，銘曰：青州世子東海女郎。帝問學士，並不能悉。希鏡曰：此是司馬越女嫁苟晞兒。檢訪果然。

墓中女郎

酉陽雜俎：長白山西有夫人墓。魏孝昭之世，搜揚天下才俊，清河崔羅什弱冠有令望，被徵詣州，夜經於此，忽見朱門粉壁，樓臺相望。俄有一青衣出，語什曰：女郎須見崔郎。什恍然下馬，入兩重門，內有一青衣通問，引前。什曰：行李之中，忽蒙厚命，素既不叙，未宜深入。青衣曰：女郎平陵劉府君之妻，侍中吳質之女。府君先行，故欲相見。什遂前入，就牀坐。其戶女在戶東立，與什溫涼。室內二婢秉燭，呼一婢令以玉夾膝置什前。什素有才藻，頗善風詠，雖疑其非今，亦愜心好也。女曰：比見崔郎息駕庭樹，嘉君詠嘯，故欲一叙玉顏。什遂問曰：魏帝與尊公書，稱尊公爲元城令，然否？女曰：家居元城之日，宴生之年。什乃與論漢魏大事，悉與魏史符合，言多不能備載。什曰：貴

夫劉氏，願告其名。女曰：狂夫劉孔才之第二子，名瑤，字仲璋，比有罪被攜，乃去不返。什因下牀辭出。女曰：從此十年，當更相逢。什遂以玳瑁簪留之，女以指上玉環贈什。什上馬行數十步，回顧，乃見一大冢。什屆歷下，以爲不祥，遂請僧爲齋，以環布施。天統末，什爲王事所牽，築河堤於垣冢，遂於幕下話斯事於濟南奚叔布，因下泣曰：今歲乃是十年，可如何也。作罷，什在園中食杏，唯云：報女郎信，我即去。食一杏未盡而卒。什十二爲郡功曹，爲州里推重。及死，無不傷嘆。

月夜逢女郎

續齊諧記：王敬伯年十八，仕爲東宮扶侍，赴假還都，行至吳通波亭，維舟中流，月夜理琴。有一美女子從二少女披帷而入，施錦席於東床，設雜果，命綰髮者酌酒相獻酬，令小婢取箜篌，作宛轉歌。婢甚羞，低回殊久，云：昨宵在霧氣中彈，今夕聲不能暢。女迫之，乃解裙中出黃帶，長二尺許，以掛箜篌，彈絃作歌。女脫頭上金釵，扣琴和之。歌曰：月既明，西軒琴復清，寸心斗酒爭芳夜，千秋萬歲同一情。歌宛轉，宛轉妍以哀，願爲星與漢，光景共徘徊。又曰：悲且傷，參差淚成行，低紅掩翠芳無色，金徽玉軫爲誰鏘。歌宛轉，宛轉清復悲，願爲煙與霧，氤氳共容姿。天明，女留錦四端、卧具、繡枕、脫囊并珮各一雙，贈敬伯。王以牙火籠、玉琴爪答之。來日，聞吳令劉惠

明亡女船中失錦四端及女郎卧具、繡枕、脫囊、珮等，檢括諸同行，至敬伯船而獲之。敬伯具言夜來之事，及女儀狀、從者容質并所答贈物。令使檢之，於帳後得牙火籠，中箱內匱中得玉琴爪。令乃以婚禮敬伯，厚加贈遺而別。敬伯訪部伍人，云：女郎年十六，字麗華，去冬遇疾而逝。未亡之前，有婢名春條，年十六，一婢名桃枝，年十五，皆能彈箜篌，又善宛轉歌，相繼而死，並有姿容。昨從者是此婢也。

帝郎

真誥：授玄引奇，及于帝郎。并家所

師郎

事類全書：南人率不信釋氏，雖有一二佛寺，課民爲僧，以督責釋之土田。設有三數僧，亦擁婦食肉，但居家不能少解佛事。土人以女配僧，呼爲師郎。或有疾，以紙爲錢，致佛像嘗，或請僧設食，翌日宰羊豕啖之，曰除齋。從系雜錄

雷郎

類說：民家女或爲神所依，郎呼爲雷郎，得子曰雷子。

宰相牙郎

膳夫經手錄：牛羊日曆：寶曆中，李愿有愛妾曰真珠。愿以年老，恐爲後禍，謀於司封郎中楊漢公。漢公曰：牛相訪求一美色久矣，今司空不過求大鎮，不若將與牛相，牛相得妓，司馬得鎮，不亦可乎？愿從，乃以真珠歸于僧孺。漢公遂爲押客，以真珠爲賞心之具。京師號爲宰相牙郎。

互市牙郎

通鑑紀事本末：史窣干者，

與安祿山同里閈，先後一日生。及長，相親愛，皆爲互市牙郎，以驍勇聞。能改齋漫錄：劉貢父詩話謂：今人謂駔儈爲牙，謂之互郎，主互市事也。唐人書互作㸦，㸦似牙字，因轉爲牙。予考肅宗實錄，安祿山爲互市牙郎，盜羊事。然以㸦爲牙，唐已然矣。

賣國牙郎

宋史北盟鑑：靖康二年正月，金兵既陷京城，時王時雍爲留守，見議論紛紛，恐百官不肯書名，乃先自書名以率百官，從而書名者數百人。時雍乃蜀人也，其在蜀爲市伍圖利。又王黼當國，時雍專爲鄉人納賂求差遣，時人謂爲三川牙郎。其鄉人曰：今又作賣國牙郎也。

柳家婢不事牙郎

聞見善善錄：唐柳仲郢家法爲士大夫之冠。偶出一婢，婢至宿衛韓金吾家，未成券，聞主翁於廳事上買綾，自以手取視之，且與駔儈議價。婢於簾隙中偶見，因作中風狀仆地。其家怪問之，婢云：我正以此疾故出柳宅也。因出問其疾，婢曰：不然，我曾伏事柳家郎君，豈忍伏事賣絹牙郎也。其標韻如此。標憲新語評曰：嘗觀柳仲塗爲叔母穆夫人墓誌曰：皇考訓家，孝而且嚴，旦望諸叔母拜堂下畢，即上堂坐而聽皇考訓誡曰：人家兄弟無不義者，盡因娶婦入門，異姓相聚，爭長競短，分門割戶，皆汝婦人所作。嗚呼！柳公家一婢尚且借象

可見其家法之正。**烏衣諸郎** 馬明史實賓錄：宋王僧虔仕爲御史中丞。甲族由來多不居憲臺，王氏分枝居烏衣者位官微減。僧虔爲此官，乃曰：此是烏衣諸郎坐處，我亦可試爲爾。**白鳩郎** 盧籍筆談：鄭弘遷臨淮太守，郡民徐憲在喪致哀，白鳩巢其戶側，弘舉爲孝廉，朝廷稱白鳩郎。**猴頰郎** 前定錄：武居常，天后高祖也。少遊洛下，人謂爲猴頰郎，以居常頤下有若猴頷也。**蛾郎** 太平廣記：進士楊鎮借石甕寺文殊院，居旬餘，有紅裳既夕而至，容貌妍麗，鎮悅而問曰：可聞姓氏乎？紅裳曰：某人氏之苗裔也。至開元初，帝即命立西幢，遂封某爲西明夫人，因賜號珀，青潤于肌骨，珊瑚暢圖于形貌，於是異生及蛾郎，不復禮恭矣。**獾郎** 巖下放言：世傳王荆公初生，家人見有獾入其產室，有頃生公，故小字獾郎。**巖郎** 續後漢書九卿錄：武帝置建章營騎，選漢陽、隴西、安定、北地、上郡、西河六郡良家子補，更羽林騎，以便馬從獵，還宿殿陛巖下室中，故又號巖郎。**岩郎** 唐語林：李丞相泌謂德宗曰：肅宗師臣，豈不呼陛下爲岩郎，聖顏不悅。泌謂陛下天寶元年生，向外言改年之由，或以爲弘農得寶，此乃謬也，以陛下此年降誕，故

玄宗皇帝以天降之寶，因改年號爲天寶也。聖顏然後大悅。**買德郎** 回溪史韻：晉桓冲父彝爲宣城內史，爲蘇峻所害。冲兄弟並少，家貧，母患，須羊以解，無因得之。兄溫以冲爲質，羊主甚富，言不欲爲質，幸爲養買德郎。冲小字。及冲爲江州，出射，羊主於堂邊看，冲識之，曰：我買德也。厚報之。**象郎** 史記闕文：宋元王曰：紂有諛臣名爲左強，誇而目巧，教爲象郎，將至於天，又有玉牀。**黃頭郎** 西漢書佞幸傳：鄧通，蜀郡南安人也，以濯船爲黃頭郎。師古曰：濯船，能持濯行船也。土勝水，其色黃，故刺船之郎皆著黃帽，因號曰黃頭郎也。濯，櫂也。櫂音直孝反。唐李長吉詩 黃頭郎，撈攏去不歸。南浦芙蓉影，愁紅獨自垂。水弄湘娥珮，竹啼山露月。玉瑟調青門，石雲濕黃葛。沙上蘼蕪花，秋風已先發。好持掃羅薦，香出鴛鴦熱。不當深而淺眠前物曉不得昔思 楚辭九歌：子交手兮東行，送美人兮南浦。 長安東門曰青門，號曰名樂府有黃葛篇。 楚辭九歌：秋蘭兮蘼蕪，羅生兮堂下。釋云：芎藭葉也。苗四五月間生，七八月間生白花。本草云：一名蘼蕪。 好持一作好待。漢武內傳云：帝七月七日掃除宮掖，以紫羅爲地，待西王母至。 鴛鴦一作鴛籠。 此篇大意，疑黃頭郎者耽淫忘歸，家人有曠別之思耳。以

杖撞郎 東漢書明帝紀：帝性褊察，好以耳目隱發爲明，故公卿大臣數被詆毀，近臣尚書以下至見提拽。嘗以事怒郎藥崧，以杖撞之。崧走入牀下，帝怒甚，疾言曰：郎出！郎出！崧曰：天子穆穆，諸侯煌煌，未聞人君自起撞郎。乃赦之。**劉雲郎** 回溪史韻：五代王處直節度義武，信用妖人李應之，閑得小兒劉雲郎，給曰：此子有異。處直養爲子，名曰都。後處直爲都囚而殺之，代爲節度。**團扇郎** 樂府詩集李商隱團扇郎六首 古今樂府曰：團扇郎歌者，晉中書令王珉捉白團扇，與嫂婢謝芳姿有愛，情好甚篤。嫂撻婢過苦，王東亭聞而止之。芳姿素善歌，嫂令歌一曲，當赦之。應聲歌曰：白團扇，辛苦五流連，是郎眼所見。珉聞，更問之：汝歌何遺？芳姿即改云：白團扇，顦顇非昔容，羞與郎相見。後人因而歌之。 七寶畫團扇，燦爛明月光。餉郎卻暄暑，相憶莫相忘。 青青林中竹，可作白團扇。動搖郎玉手，因風托方便。 犢車薄不乘，步行耀玉顏。逢儂都共語，起欲著夜半。 團扇薄不搖，窈窕搖蒲葵。相憐中道罷，定是阿誰非。 御路薄不行，窈窕決橫塘。團扇鄣白日，面作芙蓉光。 白練薄不著，趣欲著錦衣。異邑都言好，青白爲誰施。 又同前二首 手中白團扇，淨如秋團月。清風任動生，嬌聲

任意發。 團扇復團扇，持許自遮面。憔悴無復理，羞與郎相見。 張祐 白團扇，今來此去捐。願得入郎手，團團郎眼前。 劉禹錫 團扇復團扇，奉君清暑殿。秋風入庭樹，從此不相見。上有乘鸞女，蒼蒼蟲網遍。明年入懷袖，別有機中練。**鎮惡郎** 世說新語：桓石虔，司空豁之長庶也。豁別傳曰：豁字朗子，溫之弟，累遷荊州刺史，至司空。小字鎮惡，年十七八，未被舉，而童隸已呼爲鎮惡郎。嘗住宣武齋頭，從征枋頭，車騎冲沒陳，左右莫能先救。宣武謂曰：汝叔落賊，汝知不？石虔聞之，氣甚奮，命朱辟爲副，策馬於數萬衆中，莫有抗者，徑致冲還，三軍歎服。河朔後以其名斷瘧。 中興書曰：石虔有才幹，有史學，累有戰功，仕至豫州刺史，贈後軍將軍。**莫賀郎** 北史吐谷渾傳：谷渾之孫葉延死，子碎奚立，性淳謹。三弟專權，碎奚不能制，諸大將共誅之。奚憂哀，不復攝事，遂立子視連爲世子，委之事，號曰莫賀郎，華言父也。**播郎** 北史李先傳：李景儒子昭徽，傳涉稽古，脫略不爲時人稱，爲播郎，因以字行於燕趙焉。**知世郎** 資治通鑑：隋煬帝大業七年，帝自去歲謀討高麗，發民夫運米，積於瀘河、懷遠二鎮，車牛往者皆不返，士卒死亡過半，耕稼失時，田疇多荒，加之饑饉，穀價踊貴，東

北邊尤甚斗米直數百錢馭運米粗惡令民糴而償之又發鹿車夫六十餘萬二人共推米三石道途險遠不足充餱糧至鎮無可輸皆懼罪亡命重以官吏貪錢因緣侵漁百姓困竊財力俱竭安居則不勝凍餒死期交急剽掠則猶得延生於是始相聚爲群盜鄒平民王薄擁衆據長白山剽掠齊濟之郊自稱知世郎言世事可知矣曾徒類就王薄作歌以招征役者云長白山頭知世郎純着紅羅錦背襠長矟侵天半輪刀耀日光上山喫獐鹿下山食牛羊忽聞官軍至提刀向前蕩譬如遼東死斬頭何所傷人多附之後楊玄感反山東遂成大亂河北有張金稱王拔須等凡二十七項多至十餘萬少不下萬人乜據州縣建營山澤其下首帥亦有名稱或云乞見敵或云燕頭方或云撒脩頑或云不惜死又有乜聚村落百十爲群如黑社白社青社胡社之類雲賊忽律賊最後李密起而隋亡

酒阿郎

唐宣宗實錄唐咸德節度使王紹鼎元逵之子

溶荒暴亂時號爲酒阿郎弧矢彈丸未嘗離手登樓下瞰彈射路人以爲娛樂徼取無厭衆欲逐之餓以疾卒

漫郎

新唐書元結傳

結代宗召固辭以侍親歸樊上授著作郎益著書作自釋曰河南元氏望也結元子名也次山結字也世業載國史世系在家諜少居商餘山著元

子十篇故以元子爲稱天下兵興逃亂入猗玕洞始稱猗玕子後家瀼濱乃自稱浪士及有官人以爲浪者亦漫爲官乎呼爲漫郎既客樊上漫遂顯樊左右皆漁者少長相戲曰更聱叟彼誚以聱者爲其不相從聽不相鉤加帶笭箵而盡船獨聱齖而揮車酒徒得此又曰公之漫其猶聱乎公守著作不帶笭箵乎又漫浪於人間得非聱齖乎公漫久矣可以漫爲叟於戲吾不從聽於時俗不鉤加於當世誰是聱者吾於從之彼聱叟不慚帶乎笭箵吾又安能薄乎著作彼聱叟不羞聱齖於鄰里吾又安能漫浪於人間取而醉人議當以漫叟爲稱直荒浪其情性誕漫其所爲使人知無所存有無所將待乃爲語曰能帶笭箵全而獨而保生能學聱齖保宗而全家聱也如此漫乎非邪　宋秦觀淮海集漫郎詩　元公機鑒天所高中興諸彥其非曹自呼漫郎示真率日與聱叟爲嬉遨堯時胡羕須未久觸輈擾擾猶弓刀百里不聞易五羖三士空傳殺二桃心知不得載行事俛首刻意追風騷字偕華星章對月瀟洒元氣頑揮毫猗玕春深茂花竹九疑日暮吟哀猿紅顏白骨付清醥一官於我真鴻毛乃知達人妙如水濁清顯悔惟所遭無時有祿亦可隱何必龕巖遠遁逃　陳簡齋集漫郎詩漫郎功業大悠然狂笏看山了十年黑白半頭明鏡裏白泉天白髮時哉

漕明鏡裏黑白半頭時丹青千樹悲風前杜甫愛州秋楓林備樹丹青令人西京雜記中有山有樹如車蓋葉一青一赤長安謂之丹青樹星霜屢費驚人句天地元須使鬼錢踏破九州無一事只今分付結勳禪白樂天答濮陽飲詩酒破枕五便人清渭吟苦不結功禪卯酒閑口笑

慎郎

太平廣記許真君傳真君嘗過豫章遇一少年容儀修整自稱慎郎許君與之談話知非人類指顧之間少年辭去真君謂門人曰適來少年乃是蛟蜃之精真君逐之少年走歸潭州先是潭之刺史賈玉有女端麗納少年爲婿常求旅遊江湖歸則珍寶鉅萬至是一身空歸許君逐詣刺史曰聞君有貴婿暑請見之慎郎託疾不出真君厲聲而言曰此是江湖害物蛟蜃老魅焉敢遁形於是蜃精復變本形宛轉堂下尋爲吏兵所殺拜參子

塑章郎

太平廣記萬騎戲於神仙之說嘗於后土夫人帐中塑一綠衣年少謂之章郎廟成有人於西廡廊楝上題曰四海干戈尚未寧謾勞淮海寫儀形九天玄女猶無信后土夫人豈有靈一帶好雲侵鬢綠兩行嚴岫拂衣青章郎年少耽閑事案上休看太白經好事者競相傳誦

拓跋大郎

太平廣記天寶中扶風令暇日宴客方集忽有一客廣顙長大尺餘策杖

携帽神色甚高謂謁者曰拓跋大郎要見府君謁者曰長官方食請俟罷宴客怒曰吾將自入門走白令令不得已邀之昇階令意不悅而客亦不平及終宴皆不樂客揖去派言而出時李薄疑爲異人歸召裴封而告之云恐是俠者吾當召而謝之命吏邀客客亦不讓而至時已向夜李見甚敬裴封見忽避之曰此峨嵋山人道術至高公服趨入再拜客言今之適李爲辭謝再三仍宿於李廳李夙夜省問已失所在凡旦吏人報云令中惡已絕而心微暖諸春首之至食時而蘇令乃召李薄謝之曰賴君已死耳昨晚容是神仙吾昨夜被錄去見拓跋豫胡床責吾不接賓客命折桑條鞭至數百乃云損主薄言之不然元矣敎左右送歸方得蘇耳

青衫外郎

馬明叟實賓錄太半乃元和中青衫外郎爾稱宗世因承和爲不三二年位無將相十半日爲謂半僧牌云

慕勢諸郎

洛陽伽藍記齊土之民風土淺薄虛論高談專在榮利太守初欲入境皆懷磚扣首以美其意及其代下還家以磚擊之言其向背速於返掌潁川荀濟風流名士高鑒妙識獨出當世清河崔叔仁稱齊士大夫曰齊人外矯庶幾內懷鄙吝輕同羽毛利等錐刀好馳虛譽阿附成名威勢所在側肩競入求其榮利甜然濃厚比

於四方。慕勢最甚。號齊士子爲慕勢諸郎。臨淄官徒布在京邑。聞懷塼慕勢咸共耻之。唯孝忠一人不以爲意。問其故。孝忠曰。瞽丘風俗。太公餘化。稷下儒林。禮義所出。今雖陵遲。足爲天下模楷。蜀濟人非許郭。不識東家。雖復芳言自口。豈榮辱也。

緇郎 南郡新書。崔慎由鎮西川。有異人張叟者。與跡熟。因謂之曰。今四十無子。良可懼也。叟曰。爲公求之。唯終南翠微寺有僧絕粒五十年矣。君遣之服玩。若愛而受之。則其嗣也。米受之。僧尋卒。遂生胤。後相之。曰貴則過公。恐不得其終。因字曰衲僧。又云緇郎。資治通鑑。景福二年九月。以御史中丞崔胤爲戶部侍郎同平章事。胤。慎由之子也。胤 慎由歷事文武宣大中間爲相。外寬弘而內巧險。與崔昭緯深相結。故得爲相。李父安潛謂所親曰。吾父兄刻苦以立門戶。終爲緇郎所壞。壞音怪。緇郎。胤小字也。

歸郎 馬令南唐書誠國傳。王鏻。王審知子也。後唐同光中即皇帝位。國號閩。鏻有嬖史歸守明者。以色見倖。號歸郎。

遺策郎 張君房麗情集。鄭生過李娃兒。徘徊不能去。詐遺策以駐馬。後訪娃。娃呼曰。前遺策郎來也。

姜豉郎 能改齋漫錄。今市中所賣姜豉。以細抹猪肉凍而爲之。自唐以來有也。朝野僉載。姜晦爲吏部侍郎。眼不識字。手不辨書。監掌銓衡。曾無分別。選人歌曰。今年選數恰相當。抑由生主無文章。案後一腔凍猪肉。所以名爲姜豉郎。

索郎 能改齋漫錄。索郎盃者。桑落河出美酒。訛爲索郎耳。見酈元水經。皮日休詩云。分明不得同君賞。盡日傾心羨索郎。全無理意。本朝高若訥後史補。河中桑落坊有井。每至桑落時。取其寒暄得所。以井水釀酒甚佳。樂天詩云。桑落氣薰珠翠暖。柘枝聲引管絃高。號桑落酒。舊京人呼爲桑郎。蓋語訛耳。高訛後出。恐或未然也。

會郎 吳自牧夢梁錄。杭州婚娶之法。新人於三日或七朝九日。往女家行拜門禮。女親家廣設華筵。款待新婿。名曰會郎。

粉郎 浩然齋雅談。若駙馬則以何晏事稱粉郎。粉侯文及甫稱韓忠彥爲粉昆。以其爲嘉彥之兄。又指王師約之父克臣爲粉爹。蓋可怪。拜見粉字。

老郎 韻語陽秋。郎官之選。唐朝尤重。鄭谷嘗自矜稱老郎。贈秀上人詩云。唯恐興來飛錫去。老郎無路更追攀。訪萊禪者詩云。初學苦閑辭禪閣。却訪支郎是老郎。春陰詩云。舞燕歌鶯莫相認。老郎心是老僧心是也。

花郎 吳異常談。大中遺事。擇貴人子弟之美者。傅粉粧飾之。名曰花郎。國人皆尊事之。

闈編郎 酉陽雜俎。太極真仙中莊周爲闈編郎。

白水郎 三山志。白水郎夷人。亦曰遊艇子。或曰盧循餘種散居海上。武德中。王義童招其首領周造麥細陵等。授騎都尉。以船爲居寓廬海旁。船首尾尖高。中平闊。衝浪無懼。名了鳥船。祥符中有陳蓬者。從海來。家於後崎。號曰白水仙。有詩曰。竹籬疎見浦。茅屋漏通星。又曰。石階肇礪高低踏。竹戶彭亨左右開。嘗留讖曰。東去無邊海。西來萬頃田。松山西港沙徑合。來擇出其間。蔡襄記。福唐水居船。舉家止一舟。寒暑飲食疾病昏姻。未始去。所謂白水殆其斯人之徒乎。

撞令郎 遼東西夏國記。兵之勇健者號撞令郎。

伴仙郎 王梅溪詩詠桃。何時清禁裏。一笑伴仙郎。

玉節郎 蘇東坡詩送王欽仲。洗眼忽驚笑。見此玉節郎。

白面郎 杜子美詩。馬上誰家白面郎。云云。指點銀瓶索酒嘗。

繡衣郎 岑嘉州集送鄭侍御歸東臺。江亭酒覺貴白面繡衣郎。

黑衣郎 蘇東坡詩食荔枝。分甘徧鈴下。也到黑衣郎。

綠衣郎 王荊公詩。紅裙爭看綠衣郎。

索酒郎 黃山谷詩。但見索酒郎。

入棗郎 晉書。王浚字彭祖。在幽州。不親爲政。所任多苛刻。謠曰。十囊五囊入棗郎。棗嵩。浚子婿也。

誤持郎 柳宗元集。弘農公復大僚。獻詩平志云。璧非真盜。客盆有誤持郎。

漢家郎 唐耿湋詩宿韋員外宅。傳經常相後。賜筆漢家郎。

薄情郎 蘇拯集寄遠。若能使鬢邑。光染薄情郎。

遊冶郎 李翰林集採蓮曲。岸上誰家遊冶郎。三三五五映垂楊。

粉署郎 皇甫冉集送鄭判官赴河南。始罷滄江吏。還隨粉署郎。

唯服郎 魏書。韓顯宗與沙門法撫百餘人名。各讀一徧。即覆呼。了無錯誤。法撫曰。貧道生平以來。唯服郎耳。

星郎 楊國忠制。往自星郎。爰秉天憲。

漁郎 元微之集。桃源行。漁郎放舟迷遠近。

桑郎 北史。舊京人呼桑落酒爲桑郎。蓋語訛耳。

望郎 元微之行等斬制。嘉乃令子爲吾望郎。蘇東坡詩。東川得望郎。

潛郎 黃山谷詩。琢磨佳句問潛郎。

窟郎 杜牧詩。李恭生窟郎。

黃寮郎 藥名。台州府志。天台縣土產。

守房郎 藥名。太平寰宇記。廣州土產。

文林郎 藥名。本草陳藏器。餘味甘無毒。主水痢。去煩熱。子如李。或如林

檎。生渤海間。人食之。云其樹從河中浮來。拾得人身是文林郎。因以此為名也。水政和本草云。又南山亦出。彼人呼榅桲是木般青。微溫。無毒。主水瀉腸虛煩熱。並且生食。飲酒良也。

戴冠郎 禽名。太平廣記。王勣有寶鏡。能照百邪。嘗出於汴。主人張琦家有女子患。入夜哀痛。聲不堪忍。勣問其故。已經年歲。白日即安。夜常如此。遂開鏡照之。痛者曰。戴冠郎被殺。病者床下有大雄雞死矣。乃是主人七八歲老雞也。

胡髯郎 獸名。任昉述異記。𤝎羊似羊而無角。𤝎之壽。古人號羊一名胡髯郎。又名青[illegible]。

烏郎 魚名。溫州府志。黃駒魚。又一種名烏郎。形似鰫。無鱗而烏青。雜花紋。俗名烏郎。探花御賜。又一名探魚。

永樂大典卷之七千三百二十八

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣陳以勤
分校官編修臣王希烈
書寫儒士臣江可宗
圈點監生臣敖河
臣孫世良

郎

詩文

宋陳造江湖長翁集送程總郎序　情之有欣戚多失其正奚而失私怵之也私克於理理徹於思理之思奚其失余仕于房房窮山也九華伯適師襄陽搶公無孰何者戊午孟春之中澣客以公移奉使淮東告閫之屏營不憚火之乃大尉喜且自咎僕於公受察者顧客我且振拂我且詩盟文社伯仲我一旦爲吳楚之間能無戚然然公天下士當爲天下用借五細於外猶未爲得其所今京口國北門控制淮江臺單雲屯盡護諸將宜得博碩通敏之士君相舉而畀之公意其有在指呼豪傑珍蚕薨之驍膚撥有指之故疆歸爲丹地黃閣之遊均福四方端自今日始與其私惠於一隅孰若兼濟於遠邇于是之思故余欣然於心然則欣然戚然之情得其正若失之不待辨已戚然者私而欣然者公私者計一己公者本天下理然也雖然公知我甚深于其出處顯晦憐我甚至離此借菊之便聚米之餘玉立上前舜都阜謨將曰臣有客惟老矣外悴而中甚腴其文筆寛兩都其論事如嚴徐其思窮自重踞風塹之於莧人日以楚狂匡知非酒徒君相有未知爾其肯使之侶漁樵死泥塗乎至此則我之所以利賴者何如也其欣然者又將不貲于其宿舂以須公行有日因道其戚且欣不齋齋之者爲天下賀爲公道尉而爲送公序

元何中學集送吳省郎序　元受景命際天所覆帝王之所未嘗統一者莫不湛恩洽霆至德融暢然而地大以遐故必分建省藩鎮輿柔馭厖匡頑轄節鋱交柄密和天輝丕翊皇綱其宏規遠模絕出漢唐者其勢然也是以下而掾屬亦必其可與經體贊元者然后辟置夫豈徒若石洪溫造區區從事義爾河陽者哉上饒吳胥堂學稔而才高嘗歷校官踐帥幕施薄領兹邑始至健决事吏民讋服遂究民瘼次第力請于上官以爲邑人悠久之利將成而陞華省闔令嚴期迫浩不可留邑之耄倪以史君既去爲憂皆相顧歎息嗚呼孰知史君之位愈高其所及者愈遠而兹邑固在其間也若憂且歎果何爲哉於是相率爲歌詩以餞史君之行以繫邑人之思云廬江何中之辭曰秋風剡剡兮秋雲稀佳期候而至兮征馬頓嘶結桂枝以爲芳兮覽芙容以爲秀嗟余溪之清且淺兮穿不可以回君之首太微兮郎星扇皇風兮揚天明棵陰退食兮高堂燕喜儼西山其蒼蒼兮倚江流而長峙縉紳淵源

余日華賀湖廣陳總郎劄　竊以向春之末迎夏之陽共惟某官六轡星輝百城風竦穹示贊襄台候起居萬福某謹稟枚具踐赫仰千巖度伏勻稟懸原宥某仰惟間氣所鍾興運所關清明在躬太極合德寒颸爆濕之變曷能侵驅視履致祥勿問元吉然屬隸疲助不能自已敢吏以勻遵琛瑄申衛乙圖卷卷爲誓御者請某共審妙東淵衷甫將隆措方觀風而問俗爰洎日以建臺九隸按澄率增抃蹈某分府江介託陰方新來縛官常未由進拜執控悃愊牽課駢攙弄斧班門岩電是瀆惟是言詞拙溢不足歌頌盛美之萬一切幸矜念某恭以某官學古而淵深通今而敏勁蚤結隆眷亮爲青衢內而摳屬星郎外而虎符龍節聲名事業炳如丹青必待篤空談而枚數之則所以事門下者抑薄矣蓋乎歐陽子之頌韓公曰惟德被生民功施社稷以雄後世而垂無窮此公之志而士亦以此望公也後之能擺落時好而以歐陽子之頌韓公者望其人亦庶乎知言矣某不佞請自隗始　某嘗謂世之極賤甚愚無若奴隸至於青天白日則曉然皆知其清明剡冠負屨方隨牒南北于今有年矣當代有名公鉅卿以正學振斯文以清獻結主眷用舍進退不以一毫介乎其心若門下之超卓乎薦紳間者又豈直天日之清明而已哉某雖愚安肯自處於奴隸後　某鈊縶晚生自知甚白胃昧求陣實不自量雖天隕幸宿世有遺遂獲仰承慶雲光覆循頂及踵顧奚適而非感荷者壽曷大不及斗費刀則百他州某效官云始適值歉歲數若不可一朝以居某塞磨鈍閑魁風夜所幸兵民相安牒訴滋簡上供送使僅免闕遺課虛貴有偶逃吏誹恍時偈日閱月十周巢找已窮愳不勝任門下夙審通剌是郡遺愛依然興念舊游嘉善而矜不能曲垂覆護庶幾末路不阽于危某跡尚陳誠罪當萬坐　某進越皇恐頓首端拜申敬瀛庭珠斗聯珞之眷並惟天胙鳖蝦戴燕戴寧又豐恐有駈冊事什願奉刋誨毋敢不共

回前四川劉總郎　伏以素商閶序金風兆凉共惟某官對越清渥問望益昭遽與乎佑台候動止萬福某僚瞻道誼圭裔婁周如日星之麗天可望而不可近尊仰真切翊存鑒察向貢咫尺控謝隆施塵冗全集缺於嗣詷第切愧悉猶恃融察敢意謙把復枉華緘五雲流光煇映心目琅誦欣暢感悚交懷恭審顯膺異渥榮復穹階舊物青氊從天而下清名峻節遂日以新成命一歎善類交慶仰惟某官剛直之氣塞乎宇宙忠嘉之論商于冕旒休贊丕績中外騰誦翩然去國亦復許時頃遺變之異常即奉身而詢詢上方一新聖化旁求哲人衆正彙征一賢猶遠必有捕周南之滞者休寵

鼎來顧趣裳以琰其過蒙儼章之況英詞俊語厭味髙永口誦耳聽當暑
脩然自惟何人不得當也已傳副墨衍襲榮蔵拜賜侈矣薄遷稟報屬把
積制不如來施之屋矯首英躍未篚詹對伏戰駢眷兩閣調和六氣珍視
菌乞趣拜縣綸晉儀禁林紳笏均視台閣華集共想珠聯璧合履此清秋
自天隕祉中錫衆體日遷有所委冢切顧稟承　賀湖廣陳總郎啓　伏
審肅奉芝函載馳華傳輝光郎宿歌杜陵寫直之秋指示使星對李部仰
瞻之夕耄倪翹首巡覽屬心共惟某官氣塞堪輿學該流畧措諸事業妙
三五六經之傳作爲文章羅二十八宿之秀出入游䕶於妙東操修達邁
於古人驚序驚行偏儀清切龍英虎節達有皇華果分職於地官再峙糧
於天塹左洞庭右彭蠡跨湖湘形勢之雄東夏口西武昌覽吳魏興亡之
迹方整神兵而蔵膚正在總餉之得人謂師律不嚴則下無戰心懷單儲
不給則士有飢色三十鍾而致一石董驟駕之將輸百萬師而費千金裕
棘門之供億人誦新除之丹詔上還舊物之青氈弦諸已試之方偉哉有
用之學闡中糧不絶于道楚頌令日之斡旋制下士相資於朝行看異時
之勳業某孔懷斗仰爲幸星臨身雖阻於分符神預馳於摔箄大賢容衆
門未逆於登龍小紙爲書履兕馳於賀燕悃愫所暨歡喜奚殫宋劉漫塘

集賀韓守除總郎啓　吳頭楚尾課三年保障之功江表淮壖總四道營
屯之餉使星所照郎宿交輝綸綍初頒搢紳相賀某官英姿霽月爽氣澄
秋明足以察而纖翳弗容勇足以決而萬牛莫挽有如通日深念疲氓平
斗斛以受輸已盡掊積年之弊揮翰墨以垂訓更曲爲後日之防沉觀識
慮之深長想見彌綸之密勿惟兵食之重計關廊廟之深憂覩衆飛芻小
試斡旋之妙暫筆持橐即歸獻納之班某幸以衰年及於寬政結草圖報
敢自後於邦人卧轍留行悵莫趨於道左聊憑尺素以寫寸丹梁何遜集
石頭答庾郎詩　高樹蔭棲密細草綠成披黃鸝隱葉飛蛱蝶縈空戲陰
岑自閑悅寂寥予早寄想知阻禁闈何由從簡易　野夕答孫搉郎詩
山中氣色滿墟上生烟露査査星出雲啾啾雀隱樹虛館無賓客幽居乏
懽趣思君意不窮長如流水注沈約詩集贈何郎詩　歡戚遞來事聚散
居常理孰爲勝扶漆忽作狂離天形影一東西山川俄表裏執手涉梁上
悲心萬端起方興兒女泣及此流潮水明月潭龍女詩贈何郎　坐久風
吹綠綺寒九天月照水精盤不思卻逐沉潛去爲惜春光一夜歡　留別
何郎　負妾當時竊寐求從兹粉面阻綢繆宮空月苦瑶雲斷寂寞巴江
水自流唐李義山集任步郎詩　塞外層塵飛頻年度磧西九土隨玉劍

辛苦向金微　韓冬郎二首　十歲裁詩走馬成冷灰殘燭動離情桐花
萬里丹山路鶵鳳清於老鳳聲　紛披風檣各苦辛別時冰雪到時春爲
憑何遜休聯句瘦盡東陽姓沈人鮑明遠詩吳興黃浦亭庾中郎別　風
起洲渚寒雲上日無輝連山眇烟霧長波迥難依旅鴈方南過浮客未西
歸已經江海別復與親眷違奔景易有窮離袖安可揮歡觴爲悲酌歌服
成泣衣溫念終不渝藻志遠存追役人多牽滯顧路慙鶱飛昧心附遠翰
烱言藏佩韋韋應物詩奉和張大夫戲示青山郎詩　天生逸世姿竹馬
不曾騎覽卷冰將釋援毫露欲垂金貂傳代業玉樹長新枝榮祿何妨早
甘羅亦小兒歲時雜詠五月六日發石頭城步望前船示舍弟兼寄候郎
　客子去淮陽蹉跎別麥長水闊閑夜鑠霧捭起晨涼烱月期同賞風波
忽異行隱沙曾撼檣轉瀨指遥橋蒲葉錢刀綠菰筒楚粽香因書報思遠
爲我憶檀郎溫庭筠詩荅中郎詩　古墳零落野花春聞說中郎有後身
今日愛才非昔日杜拋心力作詞人施肩吾詩望騎馬郎詩　碧蹄新壓
步初成玉色郎君弄影行賺殺唱歌樓上女伊州誤作石州聲白居易長
慶集聞揚十二新拜省郎遂以詩賀　文昌新入有光輝紫界宮牆白粉
闈曉日鷄人傳漏箭春風侍女護朝衣雪飄歌句高難和鶴拂烟霄老慣

飛官職聲名俱入手近來詩客似君稀（項曾有贈楊詩落句云不用更歎詩過好折君官職是聲名今敌古俱入手）宋鄭獬鄖溪集贈宋省郎詩
蕭灑不羈性本自出塵埃棄去萬物累健翅天地回白髮來省郎戴筆稱
高才春風如故人昨日天涯來置酒畫堂晚勸我白玉杯調笑脫俗態高
談若風雷歸來碧窓靜殘照寒徘徊豈知丈夫志力劈青雲開孤坐淚橫
臆慷慨無良媒世事如轉蓬竟日千萬回振翅凌赤霄欲拉高山摧誰可
料前途使我孤心哀元趙叔英松亭詩集寄省郎傳夢臣詩　經術淵源
悉巨纖妙齡風采德才兼掾曹黃閣惟三語名望青雲守一麻報國忠勤
心翼翼接人平恕禮謙謙知君事業他年盛萬實輝光近具瞻劉仁本亦
玄集寄許具瞻省郎　長松出古澗參天二十尺矯矯冰雪姿不爲歲寒
易女蘿附其顛亦復借顏色一朝事斧斤剪伐由中直但願成棟梁女蘿
不足惜山翁詩寄省郎張國陽　齋門不好瑟越俗不尚冠君今欲播古
但傷知音難弄撫月皎皎叩角夜漫漫寸心如連環中有長恨端珠玉本
無趾桃李亦何言充君眼中物恐忘歡意闌故人已鼎貴青雲駕飛鸞乍
鵾搶蓬蒿媿此兩翅翰山深紫芝老風烈石髓乾音塵日以遠何由寄加
餐　國朝胡楞隱集重簡虞省郎兼寄劉仲修昆仲　賓鴻遥度塞雲高

交友樂書思轉勞總燮還鄉解襪閑耆怜避地託林皋紫薇香靜曹分楧
白紵秋深未製袍寂寥劉郎能好客何時對菊泛香醪龔數皸湖集東劉
子壻省郎詩　何處還堪一舉杯城南風軟少塵埃青山滿郭遊人醉芳
草迎車使者來村店野橋郊遠近禪宮仙館路縈廻落花隨意飄紅雨飛
絮多情點綠苔詩思謾因臨眺得笑顏非為管絃開琅峯曉日光如洗靈
岫春雲雪作堆樗櫨每慙淹薄宦菁莪今喜育英才棘門有鵲孿孤出泮
水無芹採藻回橋燕留人渾不斷杜鵑啼血莫相催山中亦有桃千樹何
必錙郎去後栽宋李復潏水集李無玷自左正言出守永州召為吏曹外
郎尚阻叙舊先貽此詩　初伏青蒲犴足囊忽驅五馬下瀟湘入承上閣
尚書牒分掌中銓吏部郎樊葉舊垣猶寂寞拱橿列宿頓輝光閑歸未便
能傾倒五日朝班得繼行元李庭寓庵集用郭外郎韻　尋春重過曲江
東爛熳繁華在眼中寂寞此心誰會得少年場上白頭翁　滔滔歲月逝
波東往事廻思一夢中自笑平生喙三尺老來翻作囁嚅翁　君才獨步
陝西東筆落珠璣咳唾中跋鼈定難追逸驥謾誇坡老和陶翁　細草幽
花灞水東籃輿坐我畫圖中歸來酩酊無佳句良愧當年六一翁歐陽乙
到處西逢太守藍輿酩酊插花歸　春衫貫酒盡樓東來碧鮮紘醉眼中
坡詩我醉初不知但覺紅綠眩日暮馱歸驢背穩路人指笑是詩翁是起
題詩遠歎不探如此　驕兒索飯泣門東不信漱塵滿鞾中拽斷枯腸無
好語生涯已似少陵翁　信有仙山碧海東玉樓銀闕瑞烟中為嫌上界
多官府且向人間作醉翁　昔隨計吏走關東屢入宣和禁苑中陵谷變
遷今幾度試憑銅狄問仙翁　丁年落筆賦河東曾入鴻儒顧盼中老去
布衣誰比數黃塵憔悴一衰翁　千古繁華逐水東銅駝埋沒棘叢中傷
心欲問前朝事不見達昌寓老翁　一壟舊隱汴丘東千丈蓮峯指顧中
早晚重尋遼初賦兔岂沽酒伴鄰翁　春光淡蕩滿秦東李白已矜形容
痛飲中排悶新詩隨意揮要將公案學浩翁山谷詩排悶有新詩忘歸去
邊從　繞見旌旗出漢東便聞烽火起煌中欲知邊塞征人苦請問新豐
折臂翁　比年恩詔下山東百萬人家喜氣中一見昇平兇無限不羞扶
杖尾田翁　金皷明年過浙東江山行入版圖中便宜條奏吾儕事勿謂
樂人纔弱翁　五雲明處日升東豪傑都歸控馭中為謝元和諸學士莫
矜相業笑漁翁　寄郝紹先外郎詩　天春西平雨露偏賓僚妙選必英
賢關中政仰蕭丞相幕下仍登曹仲達一硯寒水晨草檄滿樓明月夜著
邊快須努力平邊冠清史功名屬少年　送李敬夫外郎　淵源聖學用

功深籍籍聲名藹士林决事但遵三尺法肥家寧顧四知金勞生笑我海
黃卷好士惟君是赤心寄語青雲舊知己幾時垂手援湮沉　送劉謙外
郎詩　少年錦帶佩吳鉤乍別庭闈作遠遊疋馬飄零天一角歸心搖蕩
月三秋綠衣行送寧親喜白酒聊忘去國憂明日關河邀千里為君重倚
仲宣樓張文穆公集送卜外郎詩　當年琴調響嚴灘墨授歸來盡廌冠
猶借文書資幞辯還教風采振臺端清明官府光華遠佳麗江山境界寬
別後相思何處在故園花竹日平安程端禮畏齋集次浙東宣帥府閩閫
楊外郎韻　聖世車書混仁涵覆載中大酺歡郡國重譯走蠻戎航海南
金重堆盤火齊紅憐柔深悅服智術豈牢籠威震秋霜凜恩施愛日烘屬
猶遵藏稅葵亦仰曈曨海右三韓外江南兩浙東漂鹵輕稼穡蟲蔑等菁
菘弦誦今猶盛衣冠昔所崇帆檣千里集洲嶼萬家叢人固多豪傑材非
但蕭簡太平興禮樂武備飭刀弓閫寄軍民重權兼節制隆令行號建水
境拓柱標銅跡息鯨鯢怪聲收風水渥視駐猶效職龍伯欲移宮久似畀
環北無營檄偷蒙麗淇新畫角儀羽絢華蟲品秩參台鼎英英出陸楓律
身繩正木察物鑑懸空不撓惟持重原初每慮終掾曹當代選才彥一時
同銛利硎新刃調和絲應桐文書知已簡談笑樂何窮言事方捫蝨揮弦
復送鴻陸遊首鄞鄮水泛即瀛蓬島覓仙靈託窓間日月通霞城入境異
台嶺客心忡橋滑足難躡泉驚耳願聞穴傳藏夏后跋說殺靈奮泰望碑
銘古蘭亭筆札工西堂池草句百里藕花蓮䲹蕩長雲冪龍湫自雨濛鼎
湖鷩屹石瀑布瀉流虹羊角排山岫龍鬚比隰葒石靈歸洛子柯爛遇碁
童太末蠶名舊徐王布德洪嬰溪吟已絕四井論非公欵去思黃氏遊來
記葛翁江山遺跡在田里屬年豐勝極詩添興清豪酒有功夜舟螗島嵒
春服草茫茫為赴宣風便寧虧報國忠下看文法吏相遠馬牛風布戩遊
方始蒲輪召莫匆愛山生似渴吞海覺難充遇異歸休念聞奇訪必躬新
遊呼賤子一起豁昏曚顧我材無取登高志頗雄諸公如授簡會使刻藤
穹王惲秋澗集奉酬紹聞外郎詩　畫省胡貞外都城憶昔遊分攜無半
載渴仰若三秋已辦僅料拙寧煩任智憂何當償宿願相望兩山州宋陸
游渭南集寄五郎兼示十五郎詩　八十九十老可驚白髮森然慣鏡明
身當遊從尚少駐書欲藏山殊未成　大兄為國戍絕塞季子伴翁親短檠
古人已矣不可作夜闌撫几歎平生　呂氏子舉郎求詩　乃祖身兼將
相崇諸孫玉立有家風此郎已復塵埃外它日相期氣類中行已勤勤須
自省讀書亹亹要新功果能哮吼如獅子一瓣香應嗣放翁任希夷斯庵

集詩付二郎　望前一日正芳春我祖當年慶誕辰奕葉有孫同此日吾
門他日寵光新　趙忠正德集聞郭理懷甫除郎附州公　至治本無爲
何曾帝力知人惟求俊彥天畀濟艱危鼎席尋黃髮星郎用白眉鋒芒森
武庫律呂奏咸池海內想風采朝中增羽儀餘光枝草木盛事播聲詩感
會唯千載飛騰各一時著鞭今更懶投劾去奚疑亦有乘軒戀其如續脛
悲御蘆聊避弋遠樹未安枝念舊多生死思鄉久別離自餘復何道湖海
是歸期　洪平齋集送商總郎二首　鶴唳風聲泥水捷馬騰士飽蔡州平
笑談定取中興業莫道司存只餉兵　霜逕斷隴蕎花白水足平田稻子
紅剩把豐年供祖帳送將玉節過江東　百尋浮玉三更月萬里長江一
色秋照映此心須此水不妨小泊讀書舟　袁起岩東塘集和林子長訓諸
郎韻　視贏不知難紙積不知累我生飽經涉一一如歷塊況觀孩提兒
鏗鏘捷應對由其學不學所入遂同異有子當務教否則墜基業明經仰
韋賢所重識與器黃金委塵土教子遊於藝父子踵黃閣功業美且粹最
憐房杜家門戶早覆墜紛紛不肖子掃蕩等劇戲賢愚豈少年成敗見晚
歲君家萬金產兩兩蘭玉萃兒時見頭角已負食牛氣誦詩了瑟僩引義
觸儔類長大守經訓含咀樂心醉淵翻紙上語筆刀巧憑恃老蚌生明珠

光彩爛足畏渥洼墮龍種不數蟛蜞輩孟仲叔季間更盛而迭貴吾兒脉
大耳衣鉢黨可遺登門倚群玉房文每不外譬如般若光照此大海會顧
續無盡燈庶爲宗門慰　陸子壽集早過何郎詩　蕭蕭風雨曉監輿沒脛
泥深我僕痛却憶去年苗欲槁任從行李且虛徐　趙汝騰紫霞洲集錢新
三衢牧常著郎　咫尺去天郡少雙名世儒兩轄建有日五袴周無襦孔
廟雲來祀柯山衿珮趨常侯振文化相業起於衢　李曾伯可齋集丁未劾
八總叔賦黃郎詩　夙悟金仙空色教化生千百對青春強顏翁媼拖爲
貌耿恍兒童緣繫身立仗無言閑口甚當筵何事掉頭頻笑他鮑郭經年
舞我過驚花卽問津　國朝劉基覆瓿集寄臺郎張貿夫　春愁忽得故
人書喜極成悲淚滿裾莫野鴐駘虛伯樂魯門鍾鼓駭鶢鶋全家蕩析飢
寒切病骨支離志慮疎敢以浮名誤知己緘辭寫意愧何如　釋大訢蒲室
集次韻廉公秀御史送觀志能臺郎赴都　我愛曾司寇談笑驚三都中
流天一柱執憂顛不扶使君蘭臺彥去惡如推枯利刃劉芽枿眉頫蓋難
圖問俗湘水上重吊楚大夫長笛幽憤作落日壯心孤歸舟百靈護風雨
間號呼　送觀志能臺郎赴都附勅字　皎皎瓊林枝一見足良願三年
獲周旋臺端肅懲勸野火結夕陰江煙帶寒籌歌長步遲遲寢以晨懷戀

次韻答曹德昭臺郎見寄　華壓雕欄護玉墀光涵珠網擁摩尼室空
誰問維摩病才絕徒憐顧愷癡塵土汙人思自舊雲霄舉翮欲何之期君
臺閣鵷鸞集濯濯清風尉所知　送楊子張臺郎詩　六句苦不雨寢食
不遑安佳人重遠別西風古長千辟書豈無華中臺切雲端執簡贊畫諾
群彥集孔鸞丹心照白日椎辭瀉鴛湍所愛溫如玉何須轉作肝賢才期
有用行志良獨難上言保明哲下以濟時艱闕陝民食子蜚蝗蔽淮壖便
須給餽餉胡能及朝湌維斗不可酌西望銀河乾安得仙人掌盤傾玉露
溥張文穆公集送張從之臺郎詩　又報天邊好語催烏臺移近鳳凰臺
撲中頗見此客不江左喧傳某掾來到處冰霜凝藺牘公餘風月入尊罍
他人不似吾同姓歌徹陽關首重回　薩天錫詩集淮安舟中呈觀志能臺
郎二首　銀漢迢迢露濕莎南風無力水無波孤舟有客坐不寐一夜月
明聞棹歌　長淮灔灔遠如藍水氣涼生白苧衫三月船頭聽吹笛遠人
歸思滿江南　寄士嚴臺郎詩　薦士如君少文章玉佐泥自登臺閣去
不使簿書迷倖薄無餘積家貧有病憂長安貴公子中酒聽鶯啼　口號
寄中臺諸椽郎二首　天上霜臺高百尺諸郎不爲簿書禁遥知閑倚東
廊柱看盡楊花看綠陰　天上故人頻寄語江東倦客只題詩梨花飛盡

東廊雪又過梅黃杏熟時　王逢梧溪集寄溥蘩海掾郎兼簡宗璧二上人
省郎前進士齋出素封家畎畝寸心赤風塵雙鬢華玉衢低虎觀金柳
亘龍沙寺壁詩千首傾僧覆碧紗　寄江用敬劉彥肅二憲郎詩　太尉
新開府諸曹舊直臺郎毛通萬乘旗羽拂三台路遶青州入烽從赤壁來
英雄滿麾下參贊屬奇才　郝禁陵川集遊斜川憶西郎詩　江壖坐白頭
自分如歸休十年不出戶夢憶西郎游看花當雷溪水合青山流泓澄潭
洞谿容與浮輕鷗回抱道明莊觀道明也　玉翅閑林丘而而十二本加
與想見水於　依依避秦人桃源闢田疇遺我山中酒殷勤更獻酬花飛好
鳥歌塵世有此不醉踏石上水灑然濯百憂何年結茅屋歸去便可求
西郎吟上丘高實使　西郎莪莪秋凌空萬壑秋氣丹霄通翠嶠燕趙一
千里蒼東刀巖十二峯壁立不讓恒山雄頫行欲過東海東老鷹南來駕
黃隼結巢便入山靈宮羽毛不鍛爪距秃肅雲慘月驚長風巨靈雖爲重
御護湫穴戲爲脩蛇訌相君嚴嚴西郎秀壽與西郎高不朽老鷹黃隼正
吾儕亦賴恩靈庇黃口黃金臺上秋風高會當凌風快鴻毛爲公搏擊毆
雲飆揚　鐵崖集鉄面郎美趙御史也　鉄面郎不顧白玉堂顧着繡衣裳
上明天耳目下見人肝腸江南使者欺天隱黃金車馱實壺扎忽爲青天

近天日峯前見秋隼父老出郭門焚香拜使君使君天上斗斟酌元氣成冬春成冬春立皇紀董狐巳脩三國史柱後惠文須出理江南驄行且止萬一提邪塞天耳手持尭時屈軼枝獨立殿前言國是鐵面郎真御史張思廉玉笥集寄石郎詩　弓馬英雄徧四方何人重爲鑿王綱鳳凰池塌多春草獬豸臺傾少夜霜賤似衛青猶出將飢如韓信亦封王誰能孤坐窮山裏剔盡殘燈讀漢唐宋本至治集中郎詩　中郎柯亭笛乃落樵野王且得王徽之洗耳聽其旁風煙一蕭索江山自瀟適世間可憐事稱僕得如此宋張敬齋詩集賀新郎詞壽歐陽新卿　卓犖歐陽子是江山毓秀鍾靈異才間世恰則韶光三月莫蓂葉尭階有四正天啓懸弧盛事金鴨亭亭書雲篆散非烟南極真僊至來爲爾薦嘉瑞　神清洞府丹書字擁笙歌綺席高張更羅珠翠个裏長春人不老仙籍玉環瞎記但判取酬酬況醉擬作新詩八千首侍一年一獻稱觥爾青而艾昌而熾馬丹陽集鍊丹砂詞贈鄠縣柳蔣村楊一郎　酒色氣財華世俗生涯貪饕豈覺路遊差阛阛迷迷無箇悟背了仙家　達者不驚鋒陜石農家遇有官私事粉華拜果求驢鍊黃芽不施閑禮手無又坦蕩逍遥全性命此外無嘉又贈鄠縣黃箕谷賓三郎　大悟棄奢華拂袖天涯順神養氣事無差自

在逍遥無繫絆到處爲家　虎嘯似鳴鏵龍吐靈芽和光混俗手閑又功行時修唯自覺嘉上無嘉賀方回詞陌上郎生查子　西津海鶻舟徑度瀟江雨雙艫本無情鴉軋如人語　揮金陌上郎化石山頭婦何物繫君心三歲扶牀女　畫眉郎仔女兒　雪絮彫章梅粉華粧小芑臺摧机羅緗素古銅螺硯滴金鵰琴薦玉燕釵梁　五馬徘徊長路漫非意鳳求凰認蘭情自有憐才處似題橋貴客栽花潘令真畫眉郎　試周郎折東情喬家深閉鬱金堂朝鏡事梅粧雲鬟翠鈿浮動徽步擁釵梁　情尚秘色猶莊逆瞎相弄絲調管時悮新聲翻試周郎元王惲詞感皇恩　贈李士觀諱儀霸州人予廿時鹿菴先生門同舍郎也性端方嘗爲刑司經歷官好學不倦與人交有終始　回首竹林遊山陰陳迹瀟落襟期記疇昔論文把酒醉盡清泉白石幾年江海上空相憶　邂逅淇南羈愁郡釋兩鬢憐君更如漆幽懷重叙不待小槽紅滴新詩隨咳唾驪珠滲唐李義山集聖郎曲　左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在郎側酒無沙糖味爲他通顔色

郎地

左傳隱公元年夏四月費伯帥師城郎不書非公命也　隱九年夏城郎書不時也　桓公四年春正月公狩于郎書時禮也　桓公十年冬齊人衛人鄭人來戰于郎　莊公八年師次于郎以俟陳人蔡人　莊公十年夏六月齊師宋師次于郎　莊公三十一年戊午春築臺于郎杜列官且非土功之時

郎州

州名舊唐書地理志郎州武德元年開南中置南寧州乃立味同樂升麻同起新豐𨻧隄泉麻渠水降九縣武德四年置揔管府管南寧恭協昆尹曾姚西濮西宋九州五年罷總管其年冬復置寄治益州七年改爲都督督西寧豫西利南雲磨南龍七州并前九州合十六州仍割南寧州之降縣屬西寧州八年自益州移都督於今治貞觀六年罷都督置刺史八年改南寧爲郎州也領縣七户六千九百四十二京師西南五千六百七十里北接曲州也

阿崱郎　阿悮郎　犬郎

鎮名雲南志巳上三條俱在建昌府

居郎

雲南志在建昌府永寧州中縣坊郭鄉鎮名隆州坊郭鄉鎮名

夜郎

國名鄭樵通志四夷傳夜郎漢時通焉初夜郎有女子浣於遯水有三節大竹流入足間聞其中有號聲剖竹視之得一男兒

歸而養之及長有才武自立爲夜郎侯以竹爲姓武帝元鼎六年平南夷爲牂柯郡夜郎侯迎降賜其王印綬後遂殺之夷獠咸以竹王非血氣所生甚重之求爲立後牂柯太守吳霸以聞天子乃封其三子爲侯死配食其父今夜郎縣有竹王三郎神是也　前書地理志曰夜郎有遯水東至廣鬱林華陽國志云遯水通鬱林有三郎祠皆有靈響又云竹王所捐破竹於野成竹林今王祠有竹林是也王嘗從之止大石上命作羹從者曰無水王以劍擊石出水今竹王水是也按漢書夜郎侯降封王不言殺之至成帝時猶謂之夜郎王獨范史云竹王被殺後封其子爲侯與班史抵牾今兩存之　初楚頃襄王之時遣將莊豪從沅水伐夜郎軍至且蘭椓船於岸而步戰既滅夜郎因留王滇池以且蘭有椓船牂柯處乃改其名爲牂柯牂柯繫船杙也按史記及漢書皆云楚威王時使莊蹻略巴黔以西至滇池欲歸會秦奪楚巴黔中郡因以其衆王滇後十餘歲秦滅又按楚自威王後懷王立三十年生頃襄王之二十二年秦昭襄王遣兵攻楚取巫黔中郡地後漢史則云頃襄王時莊豪王滇豪即蹻也若莊蹻自威王時將兵略地秦陷巫黔中郡道塞不通凡經五十二年豈得如此淹久或恐史記誤謬班固循習而書范曄所記詳效爲正又按莊蹻王滇後十五年頃襄

王卒考烈王立二十五年幽王立十年王負芻立五年而楚滅後十五年而秦亡凡七十年何故出路之王滇後十餘歲而秦亡新人來之拜也踰音渠咬反牂牁地多雨潦俗好巫鬼禁忌寡畜產又無蠶桑故其郡最貧鉤町縣有桄榔木可以為麪百姓資之臨海異物志曰桄榔外皮有毛似拼櫚而散生其木剛作鋘鋤利如鐵中石更利唯中焦根乃致敗耳皮中有似擣稻米片又似麥麪中作餅餌廣志曰桄榔樹大四五圍長五六丈洪直旁無枝條其顛生葉不過數十似棕葉破其木肌堅難傷入數寸得粒赤黃密緻可食也公孫述時大姓龍傅尹董氏與郡功曹謝暹保境為漢乃遣使從番禺江奉貢光武嘉之並加褒賞桓帝時郡人尹珍自以生於荒裔不知禮義乃從汝南許慎應奉受經書圖緯學成還鄉里教授於是南域始有學焉珍官至荊州刺史尹珍字道真毋斂縣人也文獻通考夜郎國今之郡播川施爲郡即其國漢時西南夷君長以十數夜郎最大在蜀郡徼外東接交趾西鄰滇國今雲南郡滇國其國臨牂牁江江廣數里出番禺城下武帝時唐蒙上書曰竊聞夜郎精兵可得十餘萬浮船牂牁江出不意此制南越奇兵也乃拜蒙為郎中遂見夜郎侯蒙賜諭以威德夜郎貪漢繒帛以為漢道險終不能有也乃且聽蒙約還報乃以為犍為郡今犍爲陽安仁壽通義和義貴陽皆其地發巴巴郡今通川等十五郡地已具上注蜀卒蜀郡今蜀郡濛陽唐安臨邛靈山等郡亦曰蜀川理道自僰道指牂牁江蜀人司馬相如亦言西夷邛笮可置郡今越嶲郡地帝使相如往諭皆如南夷為置一都尉十餘縣屬蜀郡當是時巴蜀四郡漢中廣漢巴郡今漢川巴川蜀川地也通西南夷道戍轉相饟吉餉字數歲道不通士罷餓離濕罷音疲離遭也死者甚眾夷又數反發兵興擊耗費無功帝患之使公孫弘往視問焉還言其不便時方築朔方據河逐胡弘因數言西南夷為害謂西南夷大爲損害可且罷專力事匈奴上罷西夷獨置南夷兩縣一都尉及元狩元年張騫言使大夏時見蜀布邛竹杖問所從來曰從東南身毒國即天竺也可數千里得蜀賈人市或聞邛西可二千里有身毒國於是乃令王然于閒出西南夷往身毒國至滇道皆為昆明所閉昆明在今越巂郡西南莫能通身毒及南越反上使發南夷兵且蘭君小邑乃與其眾反漢發巴蜀校尉擊破之遂平南夷為牂牁郡今播川夜郎義泉郡地夜郎侯始倚南越越滅恐懼遂入朝封為夜郎王昭帝始元中牂牁談指同並等二十四邑凡三萬餘人皆反並音伴談指同並俱皆爲縣屬漢牂牁郡遣水衡都尉發蜀郡犍為兵擊牂牁大破之後

姑繒葉榆人復反鉤町侯亡波率其人擊之有功漢立亡波為鉤町王至成帝河平中夜郎王興與鉤町王禹漏臥侯俞漏臥侯邑名後爲縣屬漢牂牁更舉兵相攻牂牁太守請發兵誅興等漢以道遠不可擊遣太中大夫張匡持節和解並不從杜欽說王鳳曰張匡和解蠻夷王侯王侯不從不憚國威其効可見恐議者選耎復守和解選耎怯儒不前之意選息兗反耎人兗反大守察動靜有變乃以聞如此則復曠一時曠空也一時三月言空廢一時不早發兵王侯得收獵其眾申固其謀黨助眾多各不勝忿必相殄滅自知罪成狂犯守尉言起狂勃之心而殺守尉遠藏溫暑毒草之地雖有孫吳之將賁育之士若入水火往必焦沒智勇俱亡所設施屯田倫守之費不可勝量宜因其罪惡未成未疑國家加誅陰勑旁郡守尉練士馬大司農先調轂積要害處調發也要害者在我為要於敵為害選任職太守往以秋涼時入誅其王侯尤不軌者即以為不毛之地亡用之人聖王不以勞中國即猶若也不毛言不生草木宜罷郡放棄其人絕其王侯勿復通如以先帝所立累代之功不可墮壞亦宜因其萌牙早斷絕之反已成形然後師興則萬姓被害矣鳳於是薦陳立為牂牁太守至牂牁地從吏數十人出行縣召興興將數千人往立數責因斷興頭出曉其眾皆釋兵降興子邪務收餘兵迫脅旁二十二邑反立又擊平之唐置費珍莊琰播郎牂夷等州其地北距充州百五十里東距辰州二千四百里南距交州一千五百里西距昆明九百里無城郭散居村落土多霖雨稻粟皆再熟無徭役將征戰乃屯聚刻木為契其法刼盜者償其主三倍殺人者出牛馬三十頭與其家以贖死疾病無醫藥但擊銅砂鑼以祀神風俗與東謝蠻同隋大業末首領謝龍羽據其地勝兵數萬人唐末王建據西川由是不通中國後唐天成二年牂牁清州刺史宋朝化等一百五十人來朝孟知祥據蜀復不通朝貢宋乾德三年平蜀五年知西南蕃南寧州蕃落使龍彥瑫等來貢詔授以官開寶二年武才等一百四十人來貢八年三十九部順化王子若廢等三百七十人來貢馬百六十匹丹砂千兩太平興國五年蕃王龍瓊琚遣其子并諸州蠻七百四十七人以方物名馬來貢自是至景德朝貢不絕太宗召見其使詢以地里風俗譯對曰地去宜州陸行四十五日土宜五穀多種秔稻以木弩射麞鹿充食每三二百戶為一州州有長殺人者不償死出家以贖國王居有城郭無壁壘官府惟短垣光進說與前書所記小異故并叙之上因令作本國歌舞一人吹瓢笙如蚊蚋聲良久數十輩連袂宛轉而舞以足頓地為節詢其

曲則名曰水曲其使十數輩從者千餘人皆蓬髮面目黛黑狀如猿猱使者衣虎皮氈裘以虎尾插首為飾大中祥符以後頗為寇抄轉運使寇瑊調兵擊之夷人寧息天聖以來訖于元符貢奉其首領龍氏於諸姓為最大世世襲職貢奉尤頻使者但衣布袍至假伶人之衣入見蓋實貧陋所冀者恩賞而已賜以袍帶等物至剌其數於臂故事蠻夷入貢雖交趾于闐之屬皆御前殿見之獨此諸蕃見於後殿蓋卑之也諸蕃部族數十獨龍方張石羅五姓最著號五姓蠻其後又有程氏韋氏皆比附五姓故號西南七蕃云江州志唐李太白天寶初至長安知不為貴近所容歸築堂康廬讀書後為永王璘辟為府僚白逃還彭澤坐璘累當死初白遊并州識郭子儀於未遇子儀裒其冤請解官為贖詔流夜郎唐李翰林集憶秋浦桃花舊遊時竄夜郎 桃花春水生白石今出沒搖蕩女蘿枝半搖青天月不知舊行徑初拳幾枝嚴三載夜郎還於茲鍊金骨齊賢曰太白有春夜宴從弟桃花園序毛詩蔦與女蘿又古采其厥唐夜郎縣秋浦州士贇曰桃花水見前跳跳詞無搖落春風嫣然日又妹決數金骨盧溪詞

菩薩蠻 紹興十九年謫夜郎州學諸職事邀就孔志行家園讌集時初至貶所見人物風景之美夜夕方歸恍然莫知為何所酒醒作此詞以記之 武陵西上沅陵渡扁舟忘了來時路花外有人烟相逢疑是仙 清樽留夜語醉倒知何處歸去客心驚金鷄明晰鳴方輿勝覽題詠唐李白寄江夏韋太守詩云去西上令人老夜郎萬里道 又寄韋南陵詩君為張掖近酒泉我竄三巴九千里天地再造法令寬夜郎遷客帶霜寒 張文昌送蠻客詩借問炎洲客天南幾日行江連惡溪路山繞夜郎城四六夔路輿區 樂源古郡 雖云夷俗 實慕華風 古不居於臣服 今久被於皇靈 萬里來轓 暫撫夜郎之俗 一封紫詔即歸曉禁之班粵從漢代尹珍之教化始行 循至唐朝太白之詩歌尤甚

郎氏

千家姓郎中山 古今姓氏辨証出自姬姓魯懿公孫費伯帥師城郎因居之子孫氏焉郎魯邑也春秋魯莊公築臺于郎李武子築郎囿即其地漢有郎含後漢郎顗字雅光北海人石趙司空郎安丘又含五世孫魏伏波將軍芳徙居中山新市縣後燕有秘書監郎數五代史祿有軍將郎公遠千姓編郎氏又出魏郡北海後趙有郎肅啟劉青錢宮音

郎顗

宋漢書列傳顗字雅光北海安丘人也父宗字仲綏學京氏易善風角星算六日七分京氏京房也作易傳風角占候四方四隅之風以占吉凶也星筭謂善天文筭數也易稽覽圖曰甲子卦氣起中孚六日八十分日之七鄭玄注云六以候也八十分為一日之七者一卦六日七分也 能望氣占候吉凶常賣卜自奉本書執用又安帝徵之對策為諸儒表後拜吳令吳縣名屬會稽郡今蘇州縣也時卒有暴風宗占知京師當有大火記識時日遣人參候果如其言諸公聞而表上以博士徵之宗恥以占驗見知聞徵書到夜縣印綬於縣廷而遁去遂終身不仕顗少傳父業兼明經典隱居海畔延致學徒常數百人晝研精義夜占象度勤心銳思朝夕無倦州郡辟召舉有道方正不就順帝時災異屢見陽嘉二年正月公車徵顗乃詣闕拜章曰臣聞天垂妖象地見災符所以遣告人主責躬脩德使正機平衡流化興政也易內傳曰凡異災所生各以其政變之則除消之亦除易稽覽圖曰凡異所生災所起各以其政變之則除其不可變則施之亦除鄭玄注云改其政者謂夫火令則行水令火土令則行木令失金令則行火令則災除去也不可變謂執賢者也施之者凡者不可復土射祿其子孫使得血食則災除也 伏惟陛下躬日昊之聽溫三省之勤論語曾子曰吾日三省吾身也 思過念咎務消祗悔祗大也易復卦初九曰無祇悔元吉 方今時俗奢佚淺恩薄義夫救奢必於儉約拯薄無若敦厚安上理人莫善於禮修禮遵約蓋惟上興革文變薄事不在下故周南之德關雎政本周南詩序曰關雎風之始也所以風化天下而正夫婦也故夫婦為政本也 本立道生風行草從澄其源者流清溷其本者末濁天地之道其猶鼓籥以虛為德自近及遠者也籥如笛三孔鼓籥其形內虛而氣無窮老子曰天地之閒其猶橐籥虛而不屈動而愈出伏見往年以來園陵數災陽嘉元年冬恭陵百丈廡災永建九年秋茂陵園殿災 炎光熾猛驚動神靈易天人應曰君子不思遵利茲謂無澤厥災孽火燒其宮又曰君高臺府犯陰侵陽厥災火又曰上不儉下不節炎火並作燒君室自頃繕理西苑修復太學永建六年修太學也 宮殿官府多所搆飾昔盤庚遷殷去奢即儉帝王紀曰盤庚以耿在河北迫近山川自祖辛以來奢侈不絕乃度河將徙都亳之殷地人咨嗟相怨不欲徙盤庚乃作書三篇以告喻之今尚書盤庚三篇是也亳在偃師 夏后卑室盡力致美論語孔子曰禹惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫 又魯人為長府閔子騫曰仍舊貫何必改作長府藏名也仍因也貫事也言因舊事則可何必更作 臣愚以為諸所繕修事可省減稟邺貧人賑贍孤寡此天之意也人之慶也仁之本也儉之要也焉有應天養人

爲仁爲儉而不降福者哉上者純陰性澄靜宜以施化之時歛而勿擾
竊見正月以來陰闇連日易内傳曰久陰不雨亂氣也蒙之比也蒙者君
臣上下相冐亂也易稽覽圖曰日食之比陰冐陽也鄭
玄注云蒙來之比非一也邪臣謀蔽其君是蒙從夜昏起或從夜半或
平旦君不覺悟日中不解遂成蒙晝夜不覺悟下爲霧也比言庶又曰欲
德不用厥異常陰夫賢者化之本雲者雨之具也得賢而不用猶久陰而
不雨也又頃前數日寒過其節氷旣解釋還復凝合夫寒往則暑來暑往
則寒來易繫辭文也此言日月相推寒暑相避以成物也今立春之後
火卦用事當溫而寒違反時節由功賞不至而刑罰必加也宜須立秋順
氣行罰臣伏案飛候參察衆政京房作易飛候以爲立夏之後當有震裂
涌水之害又比熒惑失度盈縮往來涉歷輿鬼環繞軒轅天官書曰輿鬼
南方之宿軒轅黄龍體女主後宮之象也火精南方夏之政也政有失禮
不從夏令則熒惑失行熒惑南方主夏爲禮爲視禮虧視失不行夏令則
熒惑逆行也見天文志正月三日至乎九日三公卦也凡卦法一爲元士二
爲大夫三爲三公四爲諸侯五爲王位六爲宗廟前書曰梁人焦延壽字
贛長於災變分六十四卦更直日用事以風雨寒溫爲候各有占驗公卦直

日之法見上一日即三日九日並爲三公之日也三公上應台階下同元
首春秋元命包曰魁下六星兩兩而比曰三台前書音義曰泰階三台也
又黄帝泰階六符經曰泰階者天之三階也上階爲天子中階爲諸侯公
卿大夫下階爲士庶人三階平則陰陽和風雨時尚書曰君爲元首臣作
股肱言三公上象天之台階下與人君同體也政失其道則寒陰反節節
彼南山詠自周詩詩小雅曰節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻注
云節高峻貌也喻三公之位人所高嚴也赫赫顯盛也師尹三公也言三
公之位天下之人共瞻視之股肱良哉著於虞典而今之在位競託高虛
納累鍾之奉忘天下之憂六斛四斗曰鍾左傳曰四斗爲豆四豆爲區四
區爲釜四釜爲鍾也棲遲偃仰寢疾自逸被策文得賜錢即復起矣何疾
之易而愈之速以此消伏災眚興致升平其可得乎今選擧牧守委任三
府三公也長吏不良旣咎州郡州郡有失豈得不歸責擧者而陛下崇之
彌優自下慢事愈甚所謂大綱疎小綱數謂緩於三公而急於州郡也三公
非臣之仇臣非狂夫之作所以發憤忘食懇懇不已者誠念朝廷欲致興
平非不能面譽也臣生長草野不曉禁忌披露肝膽書不擇言伏鑕鼎鑊
死不敢恨謹詣闕奉章伏待重誅書奏帝復使對尚書使就尚書更對也

顗對曰臣聞明王聖主好聞其過忠臣孝子言無隱情臣備生人倫視聽
之類而禀性愚戇不識忌諱故出死忘命懇懇重言重再也誠欲陛下修
乾坤之德開日月之明披圖籍案經典覽帝王之務識先俊之政如有闕
遺違而自改本文武之業擬堯舜之道攘災延慶號令天下此誠臣顗區
區之願夙夜夢寤盡心所計謹條序前章暢其旨趣謂前詣闕所上章也
條便宜七事具如狀對一事陵園至重聖神攸馮而災火炎赫迫近寢殿
魂而有靈猶將驚動尋宮殿官府近始永平歲時未積便更修造又西苑
之設禽畜是處離房別觀本不常居而皆務精土木營建無已消功單
賄巨億爲計易内傳曰人君奢侈多飾宮室其時旱其災火是故魯僖遭
旱修政自勅下鐘鼓之縣休繕治之官春秋魯僖公三年春正月不
雨於是僖公憂閔玄服避舍釋更徭之逋罷軍寇之誅去苛刻峻文慘毒
之教所蠲浮令四十五事四方今又旱野無生穟寡人當死百姓何謗不
敢煩人請命願撫萬人害以身塞無狀禱已舍齋南郊雨大澍也雖則不
寧而時雨自降三傳據公六月雨由此言之天之應人敏於景響敏疾也
今月十七日戊午徵日也陽嘉二年正月日加申日立中時也風從寅來
丑時而止丑寅申皆徵也不有火災必當爲旱南方爲徵故爲火及旱也

願陛下校計繕修之費永念百姓之勞罷將作之官減彫文之飾損庖廚
之饌退宴私之樂易中孚傳曰陽感天不旋日易中孚傳曰陽感天不旋
日諸侯不旋時大夫不過期鄭玄注云陽者天子爲善一日天立應以善
爲惡一日天立應以惡諸侯爲善一時天立應以善爲惡一時立應以惡
大夫爲善一歲天亦立應以善爲惡一歲天亦立應以惡一說云不旋日
立應之不過時三時間不過期改令且立明日立也陽卽指天子也如是
則景雲降集眚沴息矣景雲五色雲也一曰慶雲書援神契曰德至山
陵則景雲出沴以陵害之氣引之也眚沴謂災氣二事去年已來兌卦用
事類多不効易傳曰有貌無實佞人也有實無貌道人也寒溫爲實清濁
爲貌易稽覽圖曰有實無貌佞人也有貌無實佞人也鄭玄注云有
寒溫無貌濁清時此賢者居道任于下有言也有貌濁清時無寒溫也佞
人以便巧仕於世也今三公皆令色足恭外厲内荏以虛事上無佐國之
實故清濁效而寒溫不效也是以陰寒侵犯消息易稽覽圖曰使消息者
或陰專政或陰侵陽鄭玄注溫卦以溫使寒卦以寒使陽若君也陰者臣
也專君政事而陰侵陽也占曰日乘則有妖風日蒙則有地裂如是三年
則致日食陰侵其陽漸積所致立春前後溫氣應節者詔令寬也其後復

寒者無寬之實也夫十室之邑必有忠信率土之人豈無貢賢未聞朝廷有所貫拔非所以求善貿務弘濟元元宜採納良臣以助聖化三事臣聞天道不遠三五復反春秋合誠圖曰王道不遠三五而反宋均注云三三正也五五行也三正五行王者改代之際會也能於此際自新如初則通無窮也今年少陽之歲法當乘起恐後年已往將遂驚動涉歷天門災成戊己戊亥之間為天門也今春當旱夏必有水臣以六日七分候之可知夫災眚之來緣類而應行有玷缺則氣逆于天精感變出以戒人君王者之義時有不登則損滋徹膳數年以來穀收稍減家貧戶饉歲不如昔百姓不足君誰與足水旱之災雖尚未至然君子遠覽防微慮萌老子曰人之飢也以其上食稅之多也故孝文皇帝綈袍革舄木器無文前書曰孝文帝身衣弋綈足履革舄兵木無刃衣緼無文約身薄賦時數升平今陛下聖德中興宜遵前典惟節惟約天下幸甚易曰天道無親常與善人是故高宗以享福高宗殷王武丁也尚書大傳曰武丁祭成湯有雉飛升鼎耳而雊祖乙曰遠者野鳥升于鼎者欲為用也無則遠方將有來朝者故武丁內反諸己以思先王之道三年編髮重譯來朝者六國孔子曰吾於高宗肜日見德之有報之疾也帝王紀曰高宗饗國五十有九年年百歲

也。宋景以延年呂氏春秋曰宋景公時熒惑在心召子韋問焉子韋曰禍當君雖然可移於宰相公曰宰相寡人所與理國家也曰可移於人公曰人死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲飢人饑誰以我為君乎子韋曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙三舍一舍行七星星當一年君延二十一年矣熒惑果徙三舍也四事臣竊見皇子未立儲宮無主仰觀天文太子不明洪範五行傳曰心之大星天王也其前星太子也後星庶子也熒惑以去年春分後十六日在婁五度婁西方宿也推步三統熒惑今當在翼九度翼南方宿也今反在柳三度柳東方宿也則不及五十餘度言熒惑行遲也去年八月二十四日戊辰熒惑歷輿鬼東入軒轅出后星北東去四度北旋復還軒轅者後宮也熒惑者至陽之精也天之使也。熒惑南方火盛陽之精也天文要集曰天有五帝五星為之使而出入軒轅繞還往來易曰天垂象見吉凶其意昭然可見矣禮天子一娶九女嫡媵畢具今宮人侍御動以千計或生而幽隔人道不通鬱積之氣上感皇天故遣熒惑入軒轅理人倫垂象見異以悟主上昔武王下車出傾宮之女表商容之閭尚書大傳曰武王入殷表商容之閭歸傾宮之女以理人倫以表賢德故天授以聖子成王是也今陛下多積宮人以違天意故

皇胤多夭嗣體莫寄詩云敬天之怒不敢戲豫詩大雅板篇之文也注云戲豫逸豫也方今之福莫若廣嗣廣嗣之術可不深思宜簡出宮女恣其姻嫁則天自降福子孫千億惟陛下丁寧再三留神於此左右貴倖亦宜惟臣之言以悟陛下蓋善言古者合於今善言天者合於人前書武帝詔曰善言天者必有徵於人善言古者必有驗於今願訪問百僚有違臣言者臣當受苟言之罪論語孔子曰君子於其言無所苟而已矣五事臣竊見去年閏十月十七日己丑夜有白氣從西方天苑趨左足入玉井數日乃滅續漢志曰時客星氣白廣二尺長五丈起天苑西南天官書曰西有句曲九星三處羅一曰天旗二曰天苑三曰九游參星下四小星為玉井其外四星左右肩股也春秋曰有星孛于大辰大辰者何大火也春秋昭十七年有星孛于大辰爾雅曰大辰房心尾也孫炎曰龍星明者可以為時候故曰大辰大火為大辰伐又為大辰爾雅曰伐謂之大辰也北極亦為之大辰爾雅曰北極謂之北辰李巡曰北極天心也居北方正四時謂之北辰也所以孛一宿而連三宿者言北辰王者之宮也凡中宮無節政教亂逆威武衰微則此三星以應之也罰者白虎其宿主兵其國趙魏天官書曰參為白虎下有三星曰罰為斬刈之事故主兵昴畢之間趙魏之

分也變見西方亦應三輔凡金氣為變發在秋節西方白氣入玉井是金氣之變也臣恐立秋以後趙魏關西將有羌寇畔戾之患宜豫宣告諸郡使敬授人時輕徭從薄賦斂勿妄繕起堅倉獄備守衛回選賢能以鎮撫之。回易也金精之變責歸上司上司謂司馬也建武二十七年改為大尉韓詩外傳曰司馬主天陛下不調星辰失度責之司馬故云責歸上司也宜以五月丙午遣太尉服干戚建井旟干楯也戚斧也西方主兵故太尉執持楯斧所以厭金氣也井東方火宿也鳥隼曰旟也以火勝金故建井星之文於旟以壓之也書玉板之策引白氣之異書白氣之異於玉板也於西郊責躬求愆謝咎皇天消滅妖氣蓋以火勝金轉禍為福也以五月丙午日火勝金也六事臣竊見今月十四日乙卯巳時白虹貫日凡日傍氣色白而純者名為虹貫日中者侵太陽也見於春者政變常也方今中官外司各各考事考竟也其所考者或非急務又恭陵火災主名未立立猶定也時考問延火者姓名未定也多所收捕備經考毒尋火為天戒以悟人君可順而不可違可敬而不可慢陛下宜恭己內省以備後災凡諸考案并須立秋又易傳曰公能其事序賢進士後必有喜反之則白虹貫日以甲乙見者則譴在中台譴責也韓詩外傳曰三公者何司空司徒司馬也

司馬主天司空主地司徒主人故陰陽不調星辰失度責之司馬山陵崩阤川谷不流責之司空五穀不實草木不茂責之司徒甲乙東方主春主生五穀之時也而白虹以甲乙日見明責在司徒也自司徒居位陰陽多謬時劉崎為司徒立陽嘉三年策免久無虛已進賢之策天下興議異人同咎咎嗟嘆也且立春以來金氣再見謂元年閏十二月己丑夜有白氣入玉井二年正月乙卯白虹貫日也金氣再見金能勝木必有兵氣宜黜司徒以應天意陛下不早禠之將責臣言遺患百姓七事臣伏惟漢興以來三百三十九歲於詩三基高祖起亥仲二年今在戌仲十年基當作朞謂以三朞之法推之也詩氾歷樞曰凡推其數皆從亥之仲起此天地所定位陰陽氣用而復始萬物死而復蘇大統之始故王命一節為之十歲也詩氾歷樞曰卯酉為革政午亥為革命神在天門出入候聽宋均注云神陽氣君象也天門戌亥之間乾所據者言神在戌亥司候帝王興衰得失厥善則昌厥惡則亡於易雄雌祕歷今值困乏凡九二困者衆小人欲共困害君子也經曰困而不失其所其唯君子乎易困卦之辭也唯獨賢聖之君遭困遇險能致命遂志不去其道易困卦曰澤無水困君子以致命遂志困卦坎下兌上坎為水兌為澤水在澤下是謂澤困之象故以喻

困致命遂志謂君子委命困窮不離於道也陛下乃者潛龍養德幽隱屈厄謂順帝為太子時廢為濟陰王即位之元紫宮驚動歷運之會時氣已應然猶恐妖祥未盡君子思患而豫防之臣以為戌仲已竟來年入季文帝改法除肉刑之罪漢法肉刑三謂黥也劓也左右趾也文帝除之當黥者髡鉗城旦舂當劓者笞三百當左右趾者笞五百也至今適三百載自文帝十三年除肉刑至順帝陽嘉二年合三百年也宜因斯際大蠲法令官名稱號輿服器械事有所更變大為小去奢就儉機衡之政除煩為簡改元更始招求幽隱舉方正徵有道博採異謀開不諱之路臣陳引際會恐犯忌諱書不盡言未敢究暢臺詰顗曰對云白虹貫日政變常也朝廷率由舊章何所變易而言變常又言當大蠲法令革易官號或云變常以致災或改舊以除異何也又陽嘉初建復欲改元據何經典其以實對顗對曰方春東作布德之元陽氣開發養導萬物王者因天視聽奉順時氣宜務崇溫柔遵其行令禮記月令立春天子命相布德和令行慶施惠下及兆人仲春安萌牙養幼少存諸孤省囹圄去桎梏止獄訟是遵其行令也而今立春之後考事不息秋冬之政行乎春夏故白虹春見掩蔽日曜凡邪氣乘陽則虹蜺在日斯皆臣下執事刻急所致殆非朝廷優寬之本

此其變常之咎也又今選舉皆歸三司非有周召之才而當則哲之重尚書曰知人則哲每有選用輙參之掾屬參擾也公府門巷賓客填集送去迎來財貨無已其當遷者競相薦謁各遣子弟充塞道路開長姦門興致浮偽非所謂率由舊章也尚書職在機衡宮禁嚴密北斗魁星第三為機第五為衡於天文為喉舌李固對策曰陛下之有尚書猶天有北斗北斗為喉舌斟酌元氣運平四時出納王命也私曲之意羌不得通偏黨之恩或無所用選舉之任不如還在機密謂使尚書專掌選也臣誠愚戇不知折中斯固遠近之論當今之宜又孔子曰漢三百載計歷改憲春秋保乾圖曰陽起於一天帝為北辰氣成於三以立三神三五展轉以動運於三百歲斗歷改憲也三百四歲為一德五德千五百二十歲五行更用易乾鑿度孔子曰立德之數先立木金水火土德各三百四歲五德備凡千五百二十歲大終復初故曰五行更用更猶遞改也王者隨天譬猶自春徂夏改青服絳者也禮記月令孟春天子衣青衣服倉玉孟夏則衣朱衣服赤玉也自文帝省刑適三百年而輕微之禁漸已殷積王者之法譬猶江河當使易避而難犯也故易曰易則易知簡則易從易簡而天下之理得矣今去奢即儉以先天下改易名號隨事稱謂易曰君子之道或出或處

同歸殊塗一致百慮是知變常而善可以除災變常而惡必致於異今年仲竟來年入季仲終季始歷運變改故可改元所以順天道也臣顗愚蔽不足以荅聖問顗又上書薦黃瓊李固幷陳消災之術曰臣前對七事要政急務宜於今者所當施用誠知愚淺不合聖聽人賤言廢當受誅罰論語孔子曰不以人廢言征營惶怖靡知厝身臣聞剡舟剡楫將欲濟江海也易曰黃帝刳木為舟剡木為楫聘賢選佐將以安天下也昔唐堯在上群龍為用謂龍喻賢臣也即易乾卦云見群龍之象[illegible]俾禹與稷契咎繇之屬並在朝文武創德周召作輔是以能建天地之功增日月之耀者也詩云赫赫王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之詩大雅也將行也若順也否猶臧否謂善惡也言國有善惡仲山甫皆明之宣王是賴以致雍熙陛下踐祚以來勤心衆政而三九之位未見其人三公九卿也是以災害屢臻四國未寧四方之國臣考之國典驗之闕見莫不以得賢為功失士為敗且賢者出處翔而後集論語曰色斯舉矣翔而後集爵以德進則其情不苟然後使君子恥貧賤而樂富貴矣若有德不報有言不驕來無所樂進無所趣無所貴也則皆懷歸藪澤修其故志矣夫求賢者上以承天下以為人不用之則逆天統違人望逆天統則災眚

降遂人望則化不行災青降則下呼嗟化不行則君道虧四始之缺五際之戹其咎如此四始謂關雎爲國風之始鹿鳴爲小雅之始文王爲大雅之始清廟爲頌之始缺猶廢也翼奉傳曰易有陰陽五際孟康曰韓詩外傳云五際卯酉午戌亥也陰陽終始際會之歲於此則有變改之政豈可不剛健篤實矜矜慄慄以守天功盛德大業乎易繫辭曰日新之謂盛德富有之謂大業臣伏見光祿大夫江夏黃瓊耽道樂術清亮自然被褐懷寶含味經籍家語子路問於孔子曰有人於此被褐而懷玉何如子曰國無道隱可也國有道則袞冕而執玉也又果於從政明達變復言明於變異消復之術也朝廷前加優寵賓于上位瓊入朝日淺謀謨未就因以喪病致命遂志老子曰大音希聲大器晚成聲寡者謂之大音其動有神於希聲也無所不容謂之大器其功既博故晚成也善人爲國三年乃立論語孔子曰苟有用我者期月而已可也三年乃成功又曰善人爲邦百年可以勝殘去殺天下莫不嘉朝廷有此良人而復怪其不時還任陛下宜加隆崇之恩極養賢之禮徵反京師以慰天下又處士漢中李固年四十通游夏之藝履顏閔之仁絜白之節情同皦日忠貞之操好是正直卓冠古人當世莫及元精所生王之佐臣元爲天精謂之精氣春秋漢孔圖曰

正氣爲帝則氣爲臣宮氣爲佐商氣爲人也天之生固必爲聖漢宜蒙特徵以示四方夫有出倫之才不應限以官次昔顏子十八天下歸仁論語曰顏回問仁孔子曰克己復禮爲仁一日克己復禮天下歸仁焉子奇穉齒化阿有聲子奇齊人年十八爲阿邑宰出倉廩以振貧乏邑大化見說苑若還瓊徵固任以時政伊尹傅說不足爲比則可垂景光致休祥矣臣顓明不知人伏聽衆言百姓所歸臧否共歎願汎問百僚覈其名行有一不合則臣爲欺國惟留聖神不以人廢言謹復條便宜四事附奏於左一事孔子作春秋書正月者敬歲之始也公羊傳曰元年春王正月者何君之始年也春者何歲之始也王者則天之象因時之序宜開發德號爵賢命士流寬大之澤垂仁厚之德謂以立日迎春於東郊還乃賞公卿諸侯大夫於朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行無有不當順助元氣含養庶類如此則天文昭爛星辰顯列五緯循軌四時和睦五緯五星也不則太陽不光天地溷濁時氣錯逆霾霧蔽日爾雅曰風而雨土爲霾自立春以來累經旬朔未見仁德有所施布但聞罪罰考掠之聲夫天之應人疾於景響而自從入歲常有蒙氣月不舒光日不宣曜日者太陽以象人君政變於下日應於天清濁之占隨政抑揚天之見異事無虛

作豈獨陛下倦於萬機帷幄之政有所闕歟帷幄謂謀議之臣也天何戒之數見也臣願陛下發揚乾剛援引賢能勤求機衡之寄以獲斷金之利易曰二人同心其利斷金臣之所陳輒以太陽爲先者明其不可久闇急當改正其異雖微其事甚重臣言雖約其旨甚廣惟陛下乃眷臣章深留明思二事孔子曰雷之始發大壯始君弱臣強從解起今月九日至十四日大壯用事消息之卦也於此六日之中雷當發聲發聲則歲氣和王道興也周書時訓曰春分之日玄鳥至又五日雷乃發聲雷不發聲諸侯失民人也易曰雷出地奮豫豫卦坤下震上坤爲地震爲雷在地上故云雷出地振奮動也豫樂也先王以作樂崇德殷薦之上帝殷盛也薦進也上帝天帝也言雷動於地萬物喜豫作樂之雷者所以開發萌牙辟陰除害萬物須雷而解資雨而潤易曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼也故經曰雷以動之雨以潤之易說卦文王者崇寬大順春令則雷應節不則發動於冬當震反潛故易傳曰當雷不雷太陽弱也今蒙氣不除日月變色則其效也天網恢恢疏而不失老子之文也隨時進退應政得失大人者與天地合其德與日月合其明易乾卦文言之詞也大人天子也璇璣動作與天相應雷者號令其德生養號令殆廢當生而殺

則雷反作其時無歲雷以冬鳴則歲凶也陛下若欲除災昭祉順天致和宜察臣下尤酷害者亟加斥黜以安黎元則太皓悅和雷聲乃發太皓大三事去年十月二十日癸亥太白與歲星合於房心太白在北歲星在南相離數寸光芒交接房心者天帝明堂布政之宮春秋元命包曰房四星心三星孝經鉤命決曰歲星守心年穀豐歲星守心者重華孰年豐也尚書洪範記曰月行中道移節應期德厚受福重華留之尚書曰歲星一曰攝提一曰重華也重華者謂歲星在心也今太白從之交合明堂金木相賊而反同合太白金也歲星木也金能賊木也此以陰陵陽臣下專權之異也房心東方其國主宋史記曰房心宋之分也石氏經曰石氏曰人名中大也見天文志歲星出左有年出右無年今金木俱東歲星在南是爲出右恐年穀不成宋人飢也陛下宜審詳明堂布政之務然後妖異可消五緯順序矣五緯五星也四事易傳曰陽無德則旱陰僭陽亦旱陽無德者人君恩澤不施於人也陰僭陽者祿去公室臣下專權也自冬涉春訖無嘉澤數有西風反逆時節春當東風朝廷勞心廣爲禱祈薦祭山川暴龍移市董仲舒春秋繁露曰春旱以甲乙日爲蒼龍一長八丈居中央爲小龍七各長四丈於東方皆東向其間相去八尺小童八人皆齋

三日服青衣而舞之夏以丙丁日爲赤龍服赤衣季夏以戊己日爲黃龍服黃衣秋以庚辛日爲白龍服白衣冬以壬癸日爲黑龍服黑衣壯各衣其方已合陽惟雖微跡見於里北門及市中以祈焉禮祀澍畢賞賜公閉於縣寺縣外曰爲之後市不亦可乎見種與蒍

臣聞皇天感物不爲偽動災變應人要在責己若令雨可請降水可攘止則歲無隔并太平可待然而災害不息者患不在此也不在祈禱立春以來未見朝廷賞錄有功表顯有德存問孤寡賑恤貧弱而但見洛陽都官奔車東西收繫纖介牢獄充盈臣聞恭陵火處比有光耀火殉也將發殯百丈無火仍有光耀不此明此天災非人之咎丁丑大風掩蔽天地風者號令天之威怒皆所以感悟人君忠厚之戒又連月無雨將害粟麥若一穀不登則飢者十三四矣陛下誠宜廣被恩澤貸贍元元昔堯遭九年之水人有十年之蓄者簡稅防災爲其方也簡少也方法也願陛下早宣德澤以應天功若臣言不用朝政不改者立夏之後乃有澍雨於今之際未可望也若政變於朝而天不雨則臣爲誣上愚不知量分當鼎鑊書奏特詔拜郎中辭病不就即去歸家至四月京師地震遂陷陽嘉二年四月己亥京師地震六月丁丑洛陽地陷長[illegible]也其夏大旱秋鮮卑入馬邑城破代郡兵明年西羌寇隴右陽嘉二年七月[illegible]隴西皆略如顗言後復公車徵不行同縣孫禮者積惡凶暴好爲游俠與其同里人常慕顗名德欲與親善顗不顧以此結怨遂爲禮所殺

郎基

北齊書循吏傳基字世業中山新市人也祖智魏書郡太守贈兗州刺史父道恩開府暢平郡守基身長八尺美鬚髯汎涉墳籍尤長吏事起家奉朝請累遷海西鎮將遇東方白額稱亂淮南州郡皆從逆謀將吳明徹率衆攻圍海西基率勵兵民固守百餘日軍糧且罄戎仗亦盡乃至削木爲箭剪紙爲羽圍解還朝僕射楊愔迎勞之曰卿本文吏遂有武略削木剪紙皆無故事班墨之思何以相過御史中丞畢義雲引爲侍御史趙州刺史尉粲文宣外弟楊州刺史郭元貞楊愔妹夫基不憚權威並劾其贓罪皇建初除鄭州長史帶潁川郡守郡西界與同接境因侯景背叛其東西分隔士人因緣姻舊私相貿易而禁格嚴重犯者非一基初莅職披檢條格多是權時不爲久長州郡因循失於請讞致密網久施得罪者衆遂條件申臺省仍以情量事科處自非極刑一皆放決積年留滯案狀勝加數日之中剖判咸盡而臺省報下並允基所陳條綱既跡獄訟清淨官民遐邇皆相慶悅基性清慎無所營求嘗語人曰任官之所木枕亦不須作況重於此乎唯頗令人寫書潘子義曾遺之書云在官寫書亦是風流罪過基答曰觀過知仁斯亦可矣卒於官贈驃騎大將軍和州刺史謚曰惠搢紳將還遠近赴送莫不攀轅悲哭哀不自勝初基任瀛州騎兵時陳元康爲司馬畢義雲爲屬與基並有學譽爲刺史元巖所目曰三賢俱有當世才後來皆當遠至唯郎騎兵任真過甚恐不足自達陳畢後並貴顯而基位止郡守基子茂隋史有傳

郎茂

隋書列傳茂字蔚之恒山新市人也父基齊潁川太守茂少敏慧七歲誦騷雅日千餘言十五師事國子博士河間權會受詩易三禮及玄象刑名之學又就國子助教長樂張奉禮受三傳群言至忘寢食家人恐茂成病恒節其燈燭及長稱爲學者頗解屬文年十九丁父憂居喪過禮仕齊解褐司空府行參軍曾陳使傅縡來聘令茂接對之後奉詔於秘書省刊定載籍遷保城令有能名百姓爲立清德頌及周武平齊上柱國王誼薦之授陳州戶曹屬高祖爲亳州總管見而悅之命掌書記時周武帝爲象經高祖從容謂茂曰人主之所爲也感天地動鬼神而象經多糾法將何以致治茂竊歎曰此言豈常人所及也乃陰自結納高祖亦親禮之後還家爲州主簿高祖爲丞相以書召之言及疇昔甚歡授衞州司錄有能名尋除衞國令時有繫囚二百茂親自究審數日釋免者百餘人歷年辭訟不詣州省魏州刺史元暉謂茂曰長史言衞國民不敢申訴者畏明府耳茂進曰民猶水也法令爲隄防隄防不固必致奔突苟無決溢使君何患哉暉無以應之有民張元預與從父弟思蘭不睦丞尉請加嚴法茂曰元預兄弟本相憎疾又坐得罪彌益其忿非化民之意也於是遣縣中耆舊更往敦諭道路不絕元預等各生感悔詣縣頓首請罪茂曉之以義遂相親睦稱爲友悌茂自延州長史轉太常丞遷民部侍郎時尚書右僕射蘇威立條章每歲責民間五品不遜或答者乃云管内無五品之家不相應領類多如此又爲餘糧簿擬有無相贍茂以爲繁紆不急皆奏罷之數歲以母憂去職未朞起令視事又奏身死王事者子不退田品官年老不減地皆發於茂茂性明敏剖決無滯當時以吏幹見稱仁壽初以本官領大興令煬帝即位遷雍州司馬尋轉太常少卿後二歲拜尚書左丞參掌選事茂工法理爲世所稱時工部尚書宇文愷右翊衞大將軍于仲文競河銀窟茂奏劾之曰臣聞貴賤殊禮士農異業所以人知局分

家識廉恥宇文愷位望已隆祿賜優厚拔葵去織寂爾無聞求利下交曾無愧色于仲文大將宿衛近臣趨侍階庭朝夕聞道虞芮之風抑而不慕分銖之利知而必爭何以貽範庶寮示民軌物若不糾繩將虧政教懽與仲文竟坐得罪茂撰州郡圖經一百卷奏之賜帛三百段以書付秘府于時帝每巡幸王綱已紊法令多失茂既先朝舊臣明習世事然善自謀身無謇諤之節見帝忌刻不敢措言唯竊歎而已以年老上表乞骸骨不許會帝親征遼東以茂為晉陽宮留守其年恒山贊治王文同與茂有隙奏茂朋黨附下罔上詔遣納言蘇威御史大夫裴蘊雜治之茂素與二人不平因深文巧詆成其罪狀帝大怒及其弟司隸別駕楚之皆除名為民徙且末郡茂怡然受命不以為憂在途作登壠賦以自慰詞義可觀復附表自陳帝頗悟十年追還京兆歲餘而卒七十五有子知年

郎穎

姓氏遙華穎字楚之與郎蔚之議論時人莫能識並稱蜀中二郎

郎方貴

隋書列傳方貴淮南人也少有志尚與從父弟雙貴同居開皇中方貴嘗因出行遇雨淮水汎長於津所寄渡船人

怒之撾方貴臂折至家其弟雙貴驚問所由方貴具言之雙貴恚恨遂向津毆擊船人致死守津者執送之縣官案問其狀以方貴為首當死雙貴從坐當流兄弟二人爭為首坐縣司不能斷送詣州兄弟各引咎州不能定二人爭欲赴水而死州狀以聞上聞而異之特原其罪表其門閭賜物百段後為州主簿

郎餘令

唐書儒學傳餘令定州新樂人祖穎字楚之與兄蔚之俱有名隋大業中為尚書民曹郎蔚之位左丞煬帝語稱二郎武德時楚之以大理卿封常山郡公與李綱陳叔達定律令持節諭山東為竇建德所獲脅以白刃終不屈賊平以老乞身謚曰平餘令傳子學擢進士第授霍王元軌府參軍事從父知年亦為王友元軌每曰郎家二賢皆入府不意培塿而松柏為林也從幽州錄事參軍有為浮屠者積薪自焚長史裴煚率官屬將觀焉餘令曰人好生惡死情也彼違蔑教義反其所欲公當察之毋輕往煚試廉按果得其姦孝敬在東宮餘令以梁元帝有孝德傳更撰後傳數十篇獻太子太子嘉重改著作佐郎卒兄餘慶為吏清而刻於法高宗時為萬年令道無拾遺累遷御史中丞務誅譴下人引御史坐與論議吏部侍郎楊思玄倨貴視選者不以禮餘慶劾免其官久之出為蘇州刺史坐累下遷交州都督驩州司馬裴敬敷與餘慶雅故以事詈餘慶婢父婢方雙譖敬敷死獄中又裒貨無藝民詣闕訴之使者十輩臨按餘慶謾讕不能得其情最後廣州都督陳善弘按之餘慶自恃在朝廷久明法令輕善弘不置對善弘怒曰舞文弄法吾不及君今日以天子命治君吾力有餘矣欲榜械之餘慶懼服罪高宗詔放瓊州會赦當還朝廷惡其暴從春州始餘慶治萬年父知運嫌其酷將杖之餘慶避免父歎曰國家用之矣吾尚素何及為御史中丞復歎曰郎氏危矣以憂死餘慶卒以貪殘廢董衛音釋培薄口切塿郎斗切小十嬰乃水切謾莫半切欺也讕郎肝切誣言

郎士元

辛文房唐才子傳士元字君胄中山人也天寶十五載盧庚榜進士寶應初選京畿縣官詔試政事中書補渭南尉歷左拾遺出為郢州刺史與員外郎錢起齊名時朝廷自丞相以下出牧奉使無兩君詩文祖餞人以為愧其珍重如此二公體調大抵欲同就中郎君稍更閒雅逼近康樂珠聯玉映不覺成編掩映時流名不虛矣有別業在半日吳村王李友錢起等皆見題詠每誇勝絕詩集今傳于世姓氏

遙華士元唐詩人錢起齊名

郎簡

宋史列傳簡字叔廉杭州臨安人幼孤貧借書錄之多至成誦進士及第補試秘書省校書郎知寧國縣從福清令縣有石塘陂歲久湮塞豪民泄溉廢田百餘頃邑人為立生祠調隨州推官及引對真宗曰簡歷官無過而無一人薦是必恬於進者特改秘書省著作佐郎知分宜縣從知竇州縣吏死子幼贅婿偽為券冒有其貲及子長屢訴不得直乃訟于朝下簡劾治簡示以舊牘曰此爾翁書耶曰然又取偽券示之弗類也始伏罪從藤州興學養士一變其俗藤自是始有舉進士者通判海州提點利州路刑獄官罷知泉州累遷尚書度支員外郎廣南東路轉運使擢秘書少監知廣州捕斬賊馮佐臣入判大理寺出知越州復歸判尚書刑部出知江寧府歷右諫議大夫給事中知揚州從明州以尚書工部侍郎致仕祀明堂遷刑部卒年八十九特贈吏部侍郎簡性和易喜賓客即錢塘城北治園廬自號武林居士道引服餌晚歲顏如丹尤好醫術人有疾多自處方以療之有集驗方數十行于世一日謂其子絜曰吾退居十五年未嘗小不懌今意倦豈其逝歟就寢而絕幼從學四明朱

㫥長學文於沈天錫既仕均奉資之後二人已又訪其子孫爲主婚嫁平居宴語惟以宣上德救民患爲意孫沔知杭州榜其里門曰德壽坊然在廣州無廉稱蓋爲絜所累終尚書都官員外郎臨安志後二百年有遠孫仮偉同登詔定五年第以刺史本傳洪平齋集郎迪功墓誌修清波別志資政殿學士孫公沔爲守日牓其所居坊曰德壽因以名其所居之橋令俗呼侍郎橋者是也

郎曄

臨安志曄事同里張九成嘗編橫浦日新錄雖從淳熙十四年特奏得官然甚以儒學知名以橫浦日新錄湯昌圖經修清波別志曄字晦之杭人或謂郎無仕郎嘗與侍郎同譜系晦之曰我家白屋豈可妄攀華冑識者許之晦之嘗注三蘇文及陸宣公奏議投進未報其用心亦勤矣以累舉得官不霑一日祿而卒可哀也已晦之早從張子韶無垢學

郎思

宋洪平齋集郎迪功墓誌銘余自郎曹以言事擯僑居西市距君舍二里許嘗過君飲君時已七十餘姿狀厖艾鬚髮盡白酒酣慷慨道平生經行山川之險易風俗之媺惡及可喜可愕事纚纚有本末且言鬧穡初淮楚輝騷身在圍城中間以奇畫干主帥用執中圍解欲官僕揮頭挾所得胡人弓矢徑歸每北風壹起拂枝撫膺猶躍躍自喜恨不獲穿袍快馬蹴踏氷雪効驅馳也語畢目光炯然如秋隼之欲擊意甚壯之問君何以不從戎曰吾宗本詩書家也景德六年遠祖簡登進士第仕至工部侍郎名在國史衣冠中絕落莫數二百年物久鬱必怒奮貸久居必慕嘉僕少游四方閱人多視諸孫當有以儒科進者歸出橐中裝延師教之晝綜理家事夜張燈挾筴坐孫輩傍吟諷與相應和老者未寢少者不敢懈以故偉仮能力于學紹定壬辰同叅科第以續前脉僕籍是亦階初品執與䶊冠多因扣君養生以何術曰寡慾安生以何術曰寡慾治生以何術曰是非考功所當問老夫亦不能語考功也余令浮湛周行媿且病念君涉多而見博年書而識明涸魚哇舟可以永日欲歸故太史公訪所過長老從君執筆記所聞而還以不起計噫惜哉君郎姓在漢爲安丘人在魏爲中山人唐五季以來世爲杭之臨安人贅生瑀瑀生孜孜生君君諱思字伯永性明直無機械事母老猶篤撫鞠猶子盡恩平居意色況毅閭門整暇與人言是是非非不茍同臨財義不立貴豢而樂周急生以紹興庚辰卒以端平乙未十一月八日娶章氏封孺人男三謙詠該季發卒女嫁施廷杞孫男七偉前紹興酒官儀㪚仮新慶元市舶

務儼僑係孫女四曾孫男女十二以明年三月壬申葬君于章塢先域偉仮奉大母命來乞銘曰曾大母嘗得銘大父不得銘寧不葬惟先生衷憐之因次第其說系之銘曰勤以任乎時爲富靜以安乎命爲壽四世而林立一科而岐秀其報之深封之茂也夫

郎翥

宋陳亮龍川集郎秀才墓誌淳熙三年秋鄭婺州以召還約其第過毋括蒼而語其屬邑之民永康陳亮曰我必取道龍窟以趍行在所訪子有日矣歸則刻期洒掃以待公然猶差半月而後至曰早嘗飯於郎氏也是其郎翥鵬舉者我識之久矣明年鵬舉始遣其子景明來從余游余嘗過之出一石示余指其所望之山曰是綿亘數十里而爲在官之山並山窮民實資以自給衣食嘗有奪而私之者郡太守吳公芾韓公彥古取以還之民書之石也俾知二公有德於茲山也不然吾何力以致此也余爲慨然久之今天下之田已爲豪民所私矣雖其在官者亦不以與無告之民豈期有在官之山又以與民而思尊之乎二公亦何心於爲德也又明年余過之而鵬舉死矣蓋月正之六日也今年春余又過之則既克葬矣其孤出鄭公之書曰是從寧國以三萬騎我夏五月鄭公還永嘉余與徐元德居亭候之於館頭還延久之則反飯於郎氏矣鄭公於今爲道德之望乃世所謂鄭景望先生者道旁人士獨郎氏歟胡爲而拳拳若此乎冬十一月甲子子景明將葬鵬舉於武平鄉盤龍山之原而景明拜且泣曰壙石未有書庶幾先生之興衰也問其世則曰其先雲川人自十一世祖光祿大夫知制誥諱珣爲永嘉刺史其後徙居婺之永康然亦不能言其所以爲十一世之詳也曾祖霖祖觀光父思堯鵬舉娶徐氏子男六人景殊景明餘尚幼女二人長嫁同邑葛世修次未笄鵬舉死時年四十七歲銘曰　物之生也人自別於物士自別於人人士之望則又自別於士非其自別以自成將以相成而相映病無達人無聞非病衛達得書未仍其應生者自力其藏其定

附只兒哈郎

經世大典哈郎娥乞里台氏至元二十四年授昭武大將軍太僕卿元貞元年進階資德大夫是年立西域司改授資德大夫御史大夫太僕卿西域親軍都指揮使司達魯花赤佩虎符壽進榮祿大夫大德四年以疾卒子禿魯不花至大元年授開府儀同三司豐國公遙授平章政事行太府院使西域親軍都指揮使佩虎符壽又特授左丞相行知樞密院事至大元年以疾卒子咬住

哥授嘉議大夫西域親軍都指揮使司達魯花赤皇慶二年進通議大夫至治三年改授正議大夫同知典瑞院使兼前職天曆元年秋九月有戰功二年授雲需總管府達魯花赤

虞璠妻郎氏

宋楊誠齋集大宜人郎氏墓誌銘慶元六年五月八日小男幼輿歸自中都因問昔同朝故人今在列者幾人抑有未忘老朽者否幼輿首出朝請大夫太常少卿虞公書二札其一問暄凉訪生死寄藥物其一則曰濤不天喪所恃端七年矣而未有以焯諸幽夙夜祇懼無以詒孫子諗將來俾毋德其埋歟幸誰歸託契不淺言立而傳徽執事疇控焉有朝散大夫尚書吏部侍中林公湜之狀在某敢再拜序而銘擯太宜人郎氏寧國府寧國縣人父僩鄉先生也太宜人生而靜專先生特異之嘗曰此女類我雖貧不以妻凡子故朝散郎虞公璠先生忘年友也遂歸之太宜人既自忘其外家之貧朝散公亦自覺其婦德之富君子謂郎先生善於擇壻朝散公覂於宜家兩族有煒州里儀之太宜人事姑孝姑嘗寢疾適免乳且哺子且執事子勝于藥匪躬弗置匪嘗弗進姑見其勤諭遣之曰汝自須入扶吾小愈毋久汝苦

太宜人曰敬諾然終不斯須離也既亡春秋祭祀之日雞初鳴急起盥漱滌豆籩具牲酒皆出其手既耗既獨而家人有未知者如是者終其身朝散公每觀書至夜分而歸太宜人迓之閨右如大賓大客肅雍莊栗慈撫諸子每見朝散公義方嚴甚從容言曰兒誠嗜學彼自勤勵頻督過之將無傷恩遇下以寬有過失未嘗詈罵又爲之開釋一家之中上無下急下無齋咨朝散公平日詩酒爲樂客至必取其車轄投井中摽從者出之門外禁毋得歌牖駒於是卧尊壘飛殘箋投壺奕碁賡酬詩句大突爲樂不極驩不止太宜人既不憚煩且爲備先具以待不時之須是以朝散公益得以交天下名勝至於家人燕集絲竹間作則獨凝然色尘若不聞者一生肅然平居似不能言時發一語理盡而氣和毋謂婦有長舌維厲之階多言祇以賈禍其子濤自監察御史按刑湖南孝宗皇帝以太宜人春秋高改使浙東四明閩守復命兼攝繡衣玉節導迎板輿雅帶未憒輝映行路往來千巖十洲之間每至登臨勝處芝蘭詵詵冠蓋欣欣縣服後先上千歲壽士大夫臨之半嵗御史得郡九江諸子恐動老人之念不敢言既而聞之喜曰吾久矣勤歸興令得過家天賜也既歸會親戚諸姪之高年耆杯酒接歡恩意周洽家有名園日涉其間御史承迎毋心欲求爲祠官以便色養還以疾捐館紹熙三年九月二十四日也臨絕湛然享年八十五太宜人生長儒素歸大家見其子冠豸爲部使者又以高宗慈福慶恩三封至太宜人人謂貧富貴賤易志而自奉甚薄自視甚卑一毫不怵其心御史嘗諗同院御史林公湜曰吾母雖當燕衎未嘗不勉僞以名節常懼無以稱塞人見御史立朝以直言見排居外以振職左遷皆建御史不知家有師也晚耽釋氏書風雨不渝清晨未嘗茹葷蓋五十年云諸孫以五年正月壬午祔于西山實于朝散公之墓從治命也男五人价伸儔佃倬伸迪功郎新黃州黃陂縣主簿倬以鄉貢進士入太學前卒女四人俱嫁士人今惟季在孫男六人衎術衕衛衍衜國子進士衛迪功郎新鎮江府丹陽主簿女七人曾孫男六人𥡴餘未名女一人銘曰朝散遺家相維淑嬪奉常塞躬匪師它人奉常何師萱堂老揞帝曰此母是生師臣予秋汝服予錫汝綸若節春秋壽觴其谷九齡有聞言歸其真有西者山有歸者墳雨葉而根殖厥子孫

朱甲妻郎氏

元史湖州安吉縣人宋進士朱甲妻也宋嘗仕浙東以郎氏從至元間宋殁郎氏護喪還至玉山里留居避盜勢家柳氏欲強聘之郎誓不從夜棄裝奉柩遁柳邀之中道復死拒得免家居養姑甚謹姑嘗病郎禱天刲股肉進啖而愈後姑喪以哀聞大德十一年旌美之

永樂大典卷之七千三百二十九

永樂大典　卷七三二九

重錄總校官侍郎臣高拱

學士臣陳以勤

分校官修撰臣諸大綬

寫書官評事臣李中

圈點監生臣林汝松

臣董仲鋒

永樂大典卷之七千三百七十八　十八陽

喪　喪禮三十八

安恭皇后中興禮書發哀　乾道三年六月二十五日禮部太常寺言准
尚書省劄子今月二十五日皇后上僊奉聖旨應干合行典禮令禮部太
常寺討論申尚書省令討論下項　一檢照孝明皇后典故皇帝初發哀
服白羅衫黑銀帶乞令文思院製造赴御樂院送納　一檢照章穆皇后
故事遷座于萬安宮宰臣王旦等見帝于萬安殿之別次奉慰是日輔臣
節度使兩省五品尚書省四品諸司三品以上並入臨於萬安宮庭文武
百官諸軍將校內諸司使副以上並臨於宮門之外乞從御史臺等處告
集文武百僚赴別殿門外立班發哀內諸軍將校依禮例於本營發哀
一檢照懿節皇后上僊禮例臨安府見在寄居待闕官不該赴別廟立班
文武百官乞依禮例並赴臨安府公廳發哀　一檢照懿節皇后上僊典
故發哀日時前皇帝自內服常服至御幄俟時將至皇帝就幄易皂幞頭
白羅衫黑銀帶百僚赴幕次去金玉飾服皂角帶次百僚入詣別殿下並
北向立定俟時至皇帝就幄內舉哭百僚就位皆舉哭畢退皇帝服皂幞
頭白羅衫黑銀帶還內欲乞依上件禮例　一發哀時太史局選定宜用
今月二十五日坤時　一檢照懿節皇后上僊禮例合聲鐘五萬杵欲乞
令臨安府裏外諸寺院自六月二十五日爲始共聲鐘五萬杵　一檢照
懿節皇后禮例依故事百司行移並稱大行皇后詔依　同日又言皇
后上僊所有皇太子親王發哀之服今欲比倣禮例於百僚發哀時前入
詣本殿服皂幞頭白羅衫黑角帶發哀其幞頭衫帶並乞令文思院製造
詔依　同日詔差賈玹充都大主管官七月一日禮部太常寺言大行皇
后上僊依禮例合奏告天地宗廟社稷天慶觀報恩光孝觀太一宮諸陵
攢宮所有合排辦事件依自來奏告禮例排辦據太史局選用七月四日
己亥依例分作兩日行禮其奏告官天地社稷宮觀乞差侍從宗廟諸陵
攢宮乞差南班宗室詔依　入臨　乾道三年六月二十五日禮部太常
寺言今來皇后上僊檢照章穆皇后典故按孝明皇后故事皇帝未成服
群臣日赴萬安宮一臨今欲乞依禮例皇帝未成服文武百僚赴別廟日
一臨詔依　同日又言今來皇后上僊文武百僚赴別殿入臨合用香五
合乞令入內內侍省請降付本殿其香案香爐炭火匙合等並乞令都大
主管所下諸司排辦詔依　二十六日禮部太常寺言皇后上僊今檢照
懿節皇后上僊禮例六月二十八日文武百僚趂赴別廟入臨緣同日係
欽慈皇后忌辰行香日分委有相妨今欲乞除皇太子親王赴臨立班外
其文武百僚止趂赴景靈宮行香免赴入臨詔依　入臨儀　其日文武
百僚服常服守和寧門入赴皇城門幕次去金玉飾易黑帶以俟皇太子
親王詣殿下兩拜訖引皇太子升殿詣香案前三上香退復位舉哭十五
音兩拜訖退次御史臺閤門太常寺分引宰執文武百僚詣殿下立班定
揖躬兩拜訖禮直官引班首升殿詣香案前三上香訖退復位舉哭十五
音兩拜訖退歸幕次易吉帶退內有職事相妨免赴立班　不停祭　乾
道三年六月二十六日禮部太常寺言皇后上僊今檢照懿節皇后禮例
未祔廟以前所有宗廟祭及中小祀特不停罷今來皇后上僊未祔廟之
前乞依禮例祀祭特不停罷詔依　禁樂　乾道三年六月二十六日禮
部太常寺言今來皇后上僊欲乞依懿節皇后禮例除祭天地宗廟社稷
用雅樂外其餘祀祭雅樂欲乞備而不作其行在樂自舉哀後權行禁止
俟祔廟畢日舉用及乞依禮例指揮下日令臨安府禁屠宰一日詔依
同日又言今來皇后上僊成服欲乞依禮例請州軍并所屬縣鎮候指揮
到日營內寺觀修建道場三晝夜并禁樂三日及禁屠宰一日詔依　小
歛　乾道三年六月二十五日皇后上僊都大主管所奏太史局選大行
皇后寄梓宮小歛宜用六月二十六日壬辰時宜用坤時詔依　大歛
乾道三年六月二十六日禮部太常寺言據都大主管所申太史局選大
行皇后梓宮大歛破服立銘旌宜用七月二日丁酉收髮掛服立重宜用
七月七日壬寅竊緣自大歛至掛服相去日分差遠今檢照昨顯仁皇后
故事係九月二十日上僊二十三日大歛破服立銘旌收髮掛服立重並
用當日所有今來大行皇后大歛破服立銘旌掛服立重欲乞依昨顯仁
皇后體例並用七月二日所有時刻乞下太史局選擇詔依太史局選到大歛破服立銘旌時宜用其日乙時掛服立重宜用其日丁時　二十七日
禮部太常寺言今來大行皇后上僊大歛今檢照禮例條具事件下項
一大歛時前依禮例都大主管官先行祭告禮　一合用祝文一首述以大行皇后大歛時前遣官行祭告禮之意乞下學士院修撰　一合用御
封降真香一合乞下入內內侍省請降　一供養茶酒果祭食并香案香
爐匙合炭火燎草拜褥等係諸司排辦詔依　二十八日禮部太常寺言
今來大行皇后上僊大歛畢欲乞皇太子皇子詣大行皇后殿下再拜訖

皇太子升殿三上香跪奠茶酒降復位舉哭再拜訖退詔依　大歛儀
其日俟排辦訖大歛時前都大主管官詣香案前北向再拜訖搢笏上香
再上香三上香跪執盞酹茶三奠酒執笏俛伏興少立俟剋擇官讀祝文
訖請再拜訖俟時大歛　成服　乾道三年六月二十五日禮部尚書周
執羔等劄子今來皇后上僊依典故文武百僚合服齊衰布頭冠白幞頭
大袖襴衫腰絰依故事三省樞密院主事以上（係主事以上有官人服孝服餘不服）并御史臺閤門太常寺引班祇應人各合服孝服今欲乞依上
件故事製造內引班無官人止服布幞頭大袖襴衫腰絰並乞下臨安府
製造羔契勘見任職事官合製造孝服外所有寄居待闕文武官依例給
布一疋自行製造劄下臨安府依所乞事理施行　二十六日禮部尚書
周執羔等劄子今來皇后上僊檢照孝明皇后崩皇帝成服服齊衰布頭
冠幞頭大袖襴衫裙袴腰絰桐杖皇子亦衰服加布斜巾帽首絰絹襴服
所有今來皇帝皇太子皇子所服欲依上件典故其皇太子妃并皇子夫
人所服別無的確典故外今欲比附公主典故服布帕頭帔裙衫首絰絹
襴服並乞下文思院製造內皇帝衣服赴御藥院送納及檢照懿節皇后
故事皇帝成服並服孝明皇后禮例製造續奉指揮不用桐杖欲乞依上

件禮例施行詔依　同日禮部太常寺言今來皇后上僊令檢照懿節皇后典
禮參酌討論下項　一勘會行在諸軍將校已降指揮於本營發哀外所
有將來成服依禮例除統制統領官成服外其餘將副并部隊將管隊使
臣并散使臣陞朝官以上及將校副指揮使以上常服哭於本營廳事三
日而止其常日朝殿祇應排立行門禁衛班直將校副指揮使以上御前
忠佐百官赴臨去色衣臨於殿門外今欲乞依上件禮例施行　一勘會
外路駐劄諸軍去處依禮例合就所屯軍去處俟報到自副將而上成服
其餘部隊將至副指揮使以上並常服哭於本營廳事三日而止今欲乞
依上件禮例內沿邊州軍駐劄去處依禮例更不舉哀俟指揮下日令進
奏院關報詔依同日又言今條具下項　一依禮例諸路監司州軍縣鎮
長吏以下合服布四腳（係幞頭）直領襴衫（上領不盤）腰絰（以麻）其所造衣
服乞令所在州軍製造　一欲乞依禮例行在并諸路州軍縣鎮士庶於
本家素服三日而除婚嫁除服後不禁（行在自成服日為始諸路州軍候計告到日為始）　一欲乞依禮例沿邊州軍縣鎮並不舉哀　一逐項事理
候令降指揮下日令進奏院遍牒（契勘士庶素服依禮例係去頭巾衣服止服淺淡裹青皂頭巾）詔依同日又言今條具下項　一御前禁衛行門

班直親從快行親事輦官自皇帝成服後如遇朝殿等欲乞依禮例並服
紫衫黃帶子頭帽至皇帝釋服了日依舊　一將來文武百官成服後有
乘花繡鞯者欲乞依禮例並易以皂鞯至釋服日依舊詔依　二十七日
禮部太常寺言檢會欽聖憲肅皇后上僊二弟及顯仁皇后上僊韋誼等
姪並服衰服終三年之喪若入皇城門權易墨衰由權開門入出所有逐
七百日止合在家設位行禮其掛服日合於當日掛服時內於權開門外
便服衰服入赴立班所有今來大行皇后之弟夏執中欲乞依上件禮例
詔依同日禮部尚書周執羔等劄子大行皇后上僊已檢照典禮畫降指
揮皇太子皇子亦齊衰服加布斜巾帽首絰絹襴服攷之禮記問喪篇有
子不用杖之文為尊者避故也今欲依禮經更不用杖詔依　同日禮部
太常寺言檢照懿節皇后上僊禮例皇帝成服并釋服日及釋服後至祔
廟前遇朔望日皇帝不視事文武百僚於常御殿門外進名奉慰所有今
來大行皇后上僊欲乞依禮例皇帝成服并釋服日及釋服後至祔廟前
遇朔望日皇帝不視事文武百僚於後殿門外進名奉慰詔依　同日又
言成服畢皇帝行祭奠之禮今檢照懿節皇后典禮條具下項　一合用
香案香爐匙合炭火湯瓶注碗盤盞托奠茶酒盂子鈔鑼盆臺燎草等并

焚祝版燎草燈火並乞從都大主管所下諸司排辦　一合用御幄施薦
於別殿側隨地之宜并御座黃羅裀褥奏請紫褥乞下儀鸞司排辦　一
合用祝文一首（述以皇帝為大行皇后成服就行祭奠之禮乞下學士院修撰）　一合用御封降真香一合乞下入內內侍省取降　一合差讀祝
文官一員於吏官內差　一合差侍香并進茶酒捧盞舉祝版內侍乞下
入內內侍省差　一合差定時剋擇官二名乞於都大主管所剋擇官內
差一名（於殿內一名入殿門外百僚幕次前）一成服日至時如遇雨降洗
濯乞令文武百僚止於別殿門外幕次俟時掛服訖隨地之宜權立止乞
宰執及見今赴臨入殿立班官於殿門內外隨宜立班　一合差前導太
常卿一員贊引太常卿太常博士一員乞差太常寺少卿博士充　一依
禮例成服日百司作休務假一日詔依　二十八日禮部太常寺言今來
大行皇后上僊成服日皇帝行禮欲乞皇太子皇子詣殿下同百僚立班
詔依（二十九日禮部太常寺言所有其餘日皇太子皇子至大行皇后宮中哭泣如家人之禮詔依）同日又言成服畢欲乞至日俟文武百僚後殿
門外進名奉慰訖次詣德壽宮殿門外進名奉慰光堯壽聖太上皇帝次
移班稍東進名奉慰壽聖太上皇后詔依同日又言儀鸞司狀契勘所管

陳設係是日常應奉之物所有今來應干釘設所用陳設名色亦各下所屬討論指定若有改易名色候指揮下日報臨安府兩浙轉運司製造關借禮畢拘收奉聖旨依今禮官討論指定令討論指定除大行皇后殿陳設合用白素外所有殿側所設幄次用青素其餘陳設係是時暫即難改易詔依。同日又言今續次討論合行典禮　一今來大行皇后上僊欲乞依懿節皇后禮例成服日百官服常服吉帶入皇城門内幕次服衰服立班訖就次易常服去金玉帶魚袋服黑帶進名奉慰訖出皇城門其第二第三日入臨准此唯不奉慰至釋服依舊　一昨顯仁皇后例文武官成服入臨并奉慰訖既出内門並服白頭巾素服白帶子所有今來文武官成服入臨并奉慰後在外所服欲乞依上件禮例至除服日依舊　一今來成服日三省樞密院等處無官人欲乞依懿節皇后禮例素服三日詔依　二十九日禮部太常寺言今具昨懿節皇后禮例參酌申請下項

一成服三日每日朝臨文武百僚並合詣別殿立班係於七月二日三日四日朝臨其行禮儀注即合依見今入臨儀注　一合用香三合乞令入内内侍省請降付本殿其香案香爐炭火匙合等乞令都大主管所下諸司排辦　一依禮例入内内侍省并内侍省官所服孝服若隨從車駕至几筵殿即合服著所有今來入内内侍省官所服孝服欲乞依上件禮例若隨從車駕至大行皇后別殿即合服著詔依　同日禮部尚書周執羔等言今來光堯壽聖太上皇帝壽聖太上皇后舅姑爲婦雖是服期檢照國朝會要典故即無該載止有爲宗室大功以上親合舉哀成服凡發哀設次於後苑壬地前一日所司預於舉哀所設幕殿周以簾帷色用青素服素白羅衫皂幞頭黑銀腰帶行舉哀成服禮今來光堯壽聖太上皇帝欲乞比附上件禮例外壽聖太上皇后所服禮制令參酌會要典故合服碧羅帕頭帔白羅寬袖衫淡黄縠子裙欲乞依上件禮例於七月二日成服時於德壽宮後苑壬地設幄爲大行皇后舉哀成服之禮所有合造承服乞下文思院製造供進其儀範令太常寺檢會供報伏乞特賜敷奏德壽宮取旨恭奉太上皇帝聖旨依禮官擬定　成服儀　其日時禮直官太常博士大常卿先詣幄前立候皇帝自内服皂幞頭白羅衫黑銀帶絲鞋詣別殿側御幄即坐簾降候時至禮直官太常博士引太常卿當幄前俛伏跪奏太常卿臣某言請皇帝爲大行皇后上僊成服奏訖伏興太常卿太常博士禮直官並權易服訖於幄前立皇帝釋素服服期服大史、百僚於別殿門外同時易服訖御史臺閤門太常寺報引文武百僚入詣

殿門内外隨宜立班定禮直官先引讀祝文官詣香案之西東向立候皇帝服期服訖閤門報班齊在位官皆再拜訖簾捲禮直官太常博士太常卿前導皇帝出幄詣香案前奏請上香再上香三上香内侍進茶酒又奏請酹茶三奠酒又奏請少立讀祝文官東向跪讀祝文訖奏請皇帝舉哀在位官皆舉哭候哭止又奏請致欽不拜前導官前導皇帝在位官皆再拜候皇帝歸幄次文武百僚前導官退歸次換常服黑帶詣後殿門外進名奉慰訖退。

殿攢　乾道三年七月一日禮部太常寺言今來大行皇后上僊檢照章穆皇后懿節皇后禮例候大歛訖合選日殿攢今來大歛已定七月二日所有殿攢日時及祭土時并殿攢方位太史局選用七月七日壬寅祭土殿攢時並宜用當日丁時殿攢方位宜於本殿東南利方吉。詔依　二日禮部太常寺言今來大行皇后梓宫殿攢今條具下項

一依禮例殿攢日不視事群臣奉慰　一殿攢合用柏墼龍帳及合用物色等欲乞依禮例令都大主管所下所屬排辦　一殿攢日百司作休務一日　一合用御封降真香二合祝文二首一首述以爲大行皇后殿攢時前遣官行祭告之意。一首述以皇帝爲大行皇后殿攢行燒香禮之意

一合於大行皇后殿側設青素御幄施簾設裀褥等合用香案器皿等差前導讀祝文官侍香等内侍官等欲乞並依成服禮例　一合用祭告并行燒香禮供養食并茶酒果乞都大主管所行下諸司排辦　一殿攢時前祭告行禮官欲乞差都大主管官　一檢照顯仁皇后殿攢行禮日百官已釋服皇帝未釋服所有陪位立班官係用成服日臨於殿庭立班官易衰服陪位其班于殿門外官不入陪位止令常服去飾以候奉慰畢退今來大行皇后殿攢行禮陪位立班官并奉慰欲乞並依上件禮例内殿攢行禮陪位欲乞皇太子宰執親王使相侍從兩省臺諫見任卿監郎官管軍知閤攢行御帶環衛官立班詔依

殿攢時前行祭禮儀　其日候排辦足備引都大主管官常服黑帶詣大行皇后梓宫前北向再拜訖搢笏跪三上香奠茶三奠酒訖執笏俛伏興少立陰陽官讀祝文訖都大主管官再拜訖以候太史局報時及引都大主管官監視殿攢

殿攢皇帝行禮儀　其日文武百官常服吉帶入皇城門幕次合赴殿庭陪位官就次易衰服以候陪位其班于殿門外官就次易常服黑帶以候奉慰候殿攢訖御史臺閤門太常寺分引行事陪位官入詣大行皇后殿攢殿下就位立班定讀祝文官於香案前立前導太常卿太常博士禮直官並於御幄之前立皇帝服期服詣幄即座閤門報班齊禮直官太常博士引太常

卿當陛前俛伏跪奏太常卿臣某言請皇帝爲大行皇后殿攢行燒香之禮奏訖伏興退復位在位官皆再拜訖讚禮前導官導皇帝出陛詣大行皇后梓宮香案前上香再上香三上香內侍進茶酒又奏請奠茶奠酒再奠酒三奠酒奏請少立讀祝文官東向跪讀祝文訖又奏請舉哭皇帝舉哭在位官皆舉哭俟哭止又奏請致欽不拜前導官前導皇帝在位官皆再拜皇帝歸幄簾降陪位前導官退歸幕次換常服黑帶以俟與侍班奉慰文武官並詣後殿門外進名奉慰訖次易吉帶退　御殿　乾道三年六月二十八日禮部太常寺言今來大行皇后上僊檢照章穆皇后懿節皇后禮例群臣釋服後皇帝便殿視事攢易忌日之服俟皇帝釋服後常服前殿視事今欲乞依上件禮例兼契勘見今係後殿坐亦乞依已降指揮施行詔依　七月五日閤門言爲大行皇后上僊皇帝釋服畢自今月九日後殿坐詔依　閏七月四日禮部太常寺言閏七月三日至七日緣係在安恭皇后梓宮啓攢未發引之內并閏七月十八日卒哭并二十一日祔廟日依已降指揮前後殿不視事所有閏七月八日安恭皇后梓宮發引掩攢畢其已後視事日分理合酌宜申請今欲乞除九日虞主回奉迎十日旬假十一日祔廟受誓戒十五日望日奉慰二十日祔廟前一日

致齋並前後殿不視事其餘日分並乞依先降指揮後殿坐內閏七月九日係奉迎虞主畢作休務假詔依　按地　乾道三年七月二日禮部太常寺言今檢照章穆皇后故事命內侍左班副都知閻承翰爲園陵按行使入內副都知藍繼宗副之昨昭慈聖獻皇后攢宮止差入內內侍省押班梁邦彥爲按行使并顯仁皇后攢宮按行使差吏部侍郎葉義問副使差入內內侍省都知衛茂實今來大行皇后攢宮按行使副合取朝廷指揮詔按行使差周執羔副使差賈玢宋會要七月二日詔以安陽軍節度使開府儀同三司充萬壽觀使居廣爲攢護使戶部侍郎史正志爲頓遞事禮部尚書周執羔爲按行使賈玢爲按行副使故事園陵當差五使昭慈聖獻顯仁皇后攢宮止差總護頓遞二使又園陵按行使故事差內侍正副二員顯仁皇后攢宮差侍從官爲使內侍副之故今皆是用之五日試禮部尚書周執羔入內內侍省押班賈玢言已降聖旨攢殯去處就安穆皇后攢宮今來本司前去相視欲乞依例恭詣安穆皇后攢宮朝謁詔依　十一日太常寺言按行使周執羔副使賈玢奏臣等今月八日躬親將帶剋擇官禮直官相視到攢宮地段今取到逐人文狀奉聖旨令太常寺看詳申尚書省　一太史局狀契勘今來安穆皇后攢宮殿宇門戶並

皆北向今相視得殿東地一段林木叢盛堪充大行皇后神穴即與國音并陰陽經書並無妨礙宋會要九日中書舍人兼權直學士院洪邁言竊以國家多事嘗用百出凡所規爲當抑以制今大行皇后喪事一切引用顯仁皇太后舊例暴以撙減爲名總護使官屬至三十九人夫以十里之間一日之事內有都大主管治其目外有兩浙漕臣供其費而所置僚屬排宰執出使開置幕府蓋未嘗有此數且周執羔爲按行使史正志爲頓遞使其所差官比之昔例十去其八三使一職貳多裁寨於理無在攢之事理總護一司官屬不置悉十八人欲望特賜裁處仍自今有所陳請皆從朝廷審處具奏從之　一禮直官狀相視到大行皇后攢宮地段係在安穆皇后攢殿之右內園墻之東安立大行皇后神圍神穴即無妨礙契勘見今安穆皇后攢殿東內園墻至東壁外園墻禁地係三十丈其外園墻乞更不增展所有大行皇后攢宮內園墻乞隨宜修奉　一臣等契勘今來所按上件地段如太常寺看詳得其地委無妨礙伏望睿旨許臣等標劃神穴神圍　一太常寺勘會按視到地一段壽再取到太史局狀若降指揮許用上件地段候指揮下日本局指引於安穆皇后攢殿東一列標劃神穴神圍本寺今看詳即與典禮別無妨礙詔依　同日大行皇后攢宮

按行使司言相視到大行皇后神穴地段今有合申事件　一將來大行皇后神穴若降指揮許用今來相視到安穆皇后攢殿東地段合行依例擇日差官祭告安穆皇后畢應時差修奉人匠除去妨礙窠木園墻屋宇等次行標劃神穴　一合用御封降真香一合祝文一首乞以爲修奉大行皇后神穴神圍除去妨礙窠木園墻屋宇等祭告之意　一合差祭告官一員依禮例係從按行使司就差本司幹辦公事屬官文臣充所有今來按行使司幹辦公事屬官並不曾差置欲乞從按行使司牒臨安府差職官一員充祭告官并太祝一員並前一日赴脩吉寺致齋至日行事　一祭告日時乞令剋擇官選定申按行使司行下所屬排辦　一供養牙盤食茶酒果等並乞下臨安府排辦　一奠茶酒盂子鈔鑼盆臺香爐匙合椀楪茶酒盞等並乞令安穆皇后攢宮司排辦　一祭告并祭土破地吉日時刻宜用七月十八日丁時隨時除去窠木等標劃神穴祭土破地時宜用其日辛時並宜於正北偏東癸位興工　一禮直官狀檢照昨顯仁皇后攢宮禮例祭土行禮已降指揮係令按行使貳副使前去祭土行禮所有今來大行皇后攢宮祭土欲乞按行使行禮按行副使陪位詔依十六日按行使司言據禮直官狀今來大行皇后攢宮欲乞禮例俟

修奉將畢。揆行使副於發引前恭詣攢宮揆行塋域畢四次。至大行皇后梓宮發引日。再詣攢宮俟掩攢奉辭畢回。詔依。　修奉攢宮　乾道三年七月一日。禮部尚書周執羔等言。今來皇后上僊。所有將來攢殯去處。伏乞朝廷。較奏取旨。詔就安穆皇后攢宮。二日。禮部尚書周執羔等言。今檢照差修奉官典故章穆皇后園陵。命入內副都知藍繼宗內殿崇班張繼能。三陵都監康仁遇高品閻文慶同監修園陵步軍都虞候鄭誠爲都鈐轄。孫正辭副之。昭慈聖獻皇后攢宮修奉總管差韓世忠。修奉都監楊公弼顯仁皇后攢宮修奉總管差趙密。都監差王晋錫。承受差馮孝宗候指揮。詔修奉總管差郭振都監差林肇承受差劉慶祖。宋會要七月一日。臣僚上言。臣竊見自大行皇后上僊。陛下首差內侍省押班曾弦爲都大主管官付以一切喪事。可謂簡而得其要矣。然臣竊見差弦之次日。又置承受官一員。其次日又置主管支費官二員。其次日又置主管事務官一員。各置司開局。辟置官屬無慮二十員。各支破請給驛券。並於逐料銀錢日給食錢。下及吏卒差次而支。雖名比舊三分減一。總而會之。已不可勝計。欲乞併省止從諸司見任官內選差兼領以免添破請受之費。庶幾吏卒人數削爲月限。庶免亡益妄費從之　二日詔以主管侍衛步軍司公事郭振爲修奉總管。入內內侍省押班林肇爲都監。廖思殿祗候劉慶祖爲承受。故事園陵有監修官。及鈐轄都副。至昭慈聖獻皇后攢宮。止差一奉總管都監各一員。顯仁皇后攢宮。又有承受內臣一員。故今遵用之。四日。詔委差姜詵應辦大行皇后攢宮營造并錢粮。　六日。禮部太常寺言。依故事修奉攢宮。合用十二神等係工部下文思院計會太史局修置。詔依。　七日。禮部太常寺言。准尚書省劄子。主管侍衛步軍司公事郭振。入內內侍省押班林肇狀。准勅差大行皇后上僊修奉攢宮總管都監。其合行事件欲乞參照昨修奉顯肅皇后顯仁皇后攢宮前後已得指揮。令來修奉攢宮事干典禮。合用上下宮制度等。乞下禮部太常寺討論降下圖本修奉。奉聖旨。依令討論。欲令修奉官司。參酌比附安穆皇后攢宮體式隨宜修奉。所有神御下宮依禮例。係就安穆皇后攢宮下宮殿內一就安奉亦乞令修奉官司隨宜添修。詔依。　同日。詔差周淙同姜詵應辦大行皇后攢宮營造并錢粮。　十二日。禮部太常寺言。准尚書省劄子。大行皇后攢宮。修奉使司狀。契勘大行皇后攢宮修奉。應合用竹木磚瓦灰石等物料。已令漕臣應副。令來合先次下手斫事磚瓦石段等工役。伏乞朝廷下有司討論指定。下手興工并破土日分及祭告禮例降下。以憑遵守奉聖

旨。令禮部太常寺討論申尚書省。今具下項。　一下手斫事磚瓦石段等工役興工日分。欲乞令修奉使司下太史局選定。俟香祝降到安穆皇后攢宮於所選興工日五更祭告。其破土日分係揆行使已行選定。　一今來攢宮興工。緣係近安穆皇后攢宮。依禮例合行祭告。合用御封降真香一合。祝文一首。述以修奉大行皇后攢宮下手斫近興工之意。及合用牙盤食茶酒果等。并差祭告官太祝各一員。並依揆行使司體例。關報所屬排辦差官。詔依。　二十二日。禮部太常寺言。准都省批下。檢察宮陵所申。乞立大行皇后攢宮司名事。批送禮部指定申尚書省。今指定欲稱安穆皇后安恭皇后攢宮司名爲名。詔依。　閏七月一日。禮部太常寺言。准都省批送下安恭皇后攢宮總護使居廣申。契勘舊例攢宮修奉一切畢工。總護使定日前往檢視。緣當來係在紹興府。令來安恭皇后攢宮止在臨安府。將來畢工。竊恐朝廷前去檢視。未審居廣更合與不合依舊例前去檢視。批送禮部太常寺看詳。申尚書省看詳。令來安恭皇后攢宮將來畢工。欲乞依例令總護使前去檢視。詔依。　議謚號　乾道三年七月一日。禮部太常寺言。國朝園陵故事。尚書省集官擬謚。係用侍從臺諫以上并禮官集謚。六曹郎官以上書謚。令來大行皇后集謚。欲依上件故事。伏乞朝廷取旨降下集謚日分太史局選到七月七日壬寅。二十一日丙辰。詔用七月七日。　同日又言。檢照孝明孝惠皇后典故。俟百官議定謚號。制下之後。行册之前。止命官告太廟。告訖上於靈座。今來大行皇后謚號。乞依上件典故。俟集官議定謚號。勅下後奉册之前。遣官奏告太廟別廟。訖。奉謚册寶上於靈座。詔依。　同日又言。今來大行皇后上僊。依禮例合差撰議官一員。詔差王瓛。　六日。禮部太常寺言。今來俟謚號勅下。後奉册之前。依安穆皇后禮例遣官奏告太廟別廟。今具合行事件下項。　一奏告日辰。候勅下日。乞令太史局選定。　一合用御封降真香一十三合。祝文一十三首。並述以皇后夏氏謚號勅下奉册前期奏告之意。　一合用白幣一十三段。各長一丈八尺。熟白絹充。　一奏告等室各合用酒脯鹿臡茅蠟燭上香木炭等。並乞令臨安府排辦。　一奏告官一員。依禮例係差南班宗室充。　一光祿卿奉禮郎太祝太官令各一員。乞令太常寺官充。詔依。　十七日。禮部尚書周執羔等言。臣聞厚載承乾。備動靜有常之德。靈陰儷日。全著明莫大之功。惟君宅尊立后作配。蓋五教天叙之輿而二南王化之基。以綱大倫。以熙內治。嬪虞之嬀汭。翼夏之塗山。或來嫁于周京或親迎于渭涘。自家而刑國。振古而至今。是故建位而按漢儀。生則冠長

秋之號定名而致周謚沒則流永世之芳揆厥所元誠百王不易之彝憲也恭惟大行皇后軒象鍾耀胥沙備慶出嬀俔天之異表彰偃月之休淵靚其衷柔明而慧哲王粹其度和懿而溫文自相宗藩肆嫓宸極居守藏圖禮法度也動循環佩肅威儀也澣濯而服崇節儉也鷄鳴而起勤輔佐也弗遹濯龍之遊而思賢之憂切弗紊貫魚之序而逮下之仁均有警戒之道而屢省休戚無險詖之心而盡捐私謁至若靈承於九廟致養於兩宮衛統紘綖陰禮以奉宗祀之重總笄櫛縰恩媚以盡婦道之常以贊奉先之誠以助寧親之孝此徽德令範邈哉卓乎不可尚已芳齡未究淑命弗融黃屋興悲彤闈隕涕禕褕之不御詔典冊之可稽問諸外朝謀及卿士參之大同佁將熙鴻號於無窮也謹按謚法曰莊敬盡禮曰安敬事尊上曰恭大行皇后中正齋莊率履弗越茲不曰安乎雍怡祗順謹事匪懈茲不曰恭乎揚其盛之名表最高之行豈不慰神心而當輿議哉伏請謚號曰安恭皇后謹議詔依　十九日給事中兼直學士院兼侍講王曮奏臣伏奉勑命差臣撰大行皇后謚號者臣謹上議曰歷選列辟之興必有內治之助四妃登于帝嚳二女釐于有虞塗山翼夏后之昌大姒配文王之聖於時謚行未及婦人中古以還禮文聿具則有備物顯冊極位號於

生前褒典懸書致追崇於歿後有若安正順承以象坤元之至直方敬義以昭地道之光乃知揚徽音表懿行受大名而惟稱節壹惠而可書垂百世以常存有兩言而可定恭惟大行皇后王粹其度淵靚而衷慶推渭涘之祥德載河洲之美日角偃月則異表之茂龍星繞天則正位之符厥自褕翟撰儀穀圭啓瑞金蟠玉檢以焜燿於宮壼文織絲組以資奉乎齋明無險詖私謁之心有警戒相成之道若其服勤蘋藻率以禮也動中環佩翼以敬也袿裳無飾節以儉也貫魚有序施以恩也謹七篇之誡躬四行之先何其賢也玩聲詩之長得風雅之致何其文也方饗紫闈之奉俄罹白柰之祥想遺音而不聞悵陰儀之遂閟萬目痛新宮之飾皇心懷故劍之悲宜陳誄行之文以正易名之制謹按謚法莊敬盡禮曰安敬事尊上曰恭今大行皇后防抑邪欲而內無出閫之言杜絕奢盈而撙無私昵之請非莊敬盡禮乎勞心曲體以躬嬪則之柔秉禮含章以謹尊親之奉非敬事尊上乎伏請上謚號曰安恭皇后詔依　奉謚冊寶　乾道三年七月四日禮部尚書周執羔等言今來皇后上僊今檢照禮例合行修製謚冊寶并沿冊寶法物今欲乞依禮例施行詔依　同日禮部太常寺言今來大行皇后奉謚冊寶依禮例合差撰謚冊文官一員書謚冊文官一員篆謚寶文官一員詔撰謚冊文官可差蔣芾書謚冊文官差陳俊卿兼篆謚寶文官　九日禮部太常寺言將來奉大行皇后謚號冊寶上於靈座前行禮今檢照懿節皇后禮例條具事件下項　一奉謚冊寶日依禮例皇帝前後殿不視事是日百司作休務假一日　一奉謚冊寶上于靈座前禮畢日依禮例文武百僚詣後殿門外進名奉慰　一依禮例合前二日奏告天地宗廟社稷宮觀　一奉謚冊寶上于靈座前合用御封降真香一合所有太傅以下行事官并陪位文武百僚依禮例並服常服黑帶權去金玉飾立班行事　一靈座前合用香爐匙合等乞從都大主管所行下所屬排辦其合用供養食茶酒果乞從主管諸司排辦　一行禮畢其謚冊寶并沿冊寶法物依禮例於別殿安奉令本殿官交割收管主發引日降出交付禮部陳列　一修製謚冊寶了畢擇日行奉謚冊寶之禮欲乞依例令文思院約度畢工月日申太常寺下太史局選定日辰報本寺申請　一依禮例專差內侍官二員掌管進呈謚冊寶訖降出乞下入內內侍省差官乞令文思院於奉謚冊寶上於靈座行禮前二日奉謚冊寶計會所差內侍進呈訖於前一日降出詣祥曦殿門外交付禮部以俟從衛至謚冊寶幄安奉至日行禮　一令來奉謚冊寶上於靈座前合差

都大主管官一員乞就差大行皇后喪事都大主管官一就主管施行　一依禮例奉謚冊寶太傅以下行禮官都大主管官等並各於奉上前一日宿齋今欲乞前一日太傅自祥曦殿門外從冊寶至幄次退宿齋於都堂其餘行禮等官並宿齋於本司至日絕早赴別殿行禮　一合差讀寶官一員讀冊官一員乞差侍從官舉冊官二員舉寶官二員差禮部太常寺官並前一日宿齋於本司詔依同日禮部太常寺言將來大行皇后奉謚冊寶上于靈座合差太傅一員依禮例係差宰臣詔依　十七日禮部太常寺言奉謚冊寶上于靈座前合用日辰太史局選用七月二十四日巳未時宜用其日乙時詔依　同日又言今來大行皇后謚號已降勑下欲乞應干行移等依禮例候奉上謚號冊寶了日合稱安恭皇后其修製謚號冊寶內寶文欲乞以安恭皇后之寶六字爲文詔依　十八日禮部太常寺言七月二十四日奉大行皇后謚冊寶上於靈座前依禮例前二日奏告天地宗廟社稷天慶觀報恩光孝觀太一宮各合差奏告官一員乞差侍從內宗廟差南班宗室詔依　二十一日大行皇后喪事都大主管所言據太史局狀今月二　四日大行皇后奉謚冊寶畢合換立安恭皇后銘旌時宜用其日丁時所有換下大行皇后銘旌宜於本殿正南偏西丁

位歲空方焚燒詔依　謚冊文　維乾道三年歲次丁亥七月丙申朔二十四日己未皇帝詔曰古我先王必立厥配鸞爾女士爰御于邪治蓋自於家齊風寔繇於近始茲本人倫之至式恢王化之基帝女于時乃降偽汭天作之合是嬪周京聰于內助之良嫓彼前聞之懿方共資於淑範俄永謝於椒音重翟副珈生既有以極其寵褫章懋用沒則有以揚其休大行皇后夏氏婉嫕而純明閑和而靖順卓爾挺操在河之洲穆然凝輝于渭之涘蚤兆玉衣之瑞合承金屋之華含章在中發秀于外粤從初載寔相潛藩肆朕纂承嘉乃輔佐夙夜警戒而有相成之道朝夕思念而無私謁之心推樛木逮下之仁樂關雎進賢之義服澣濯而崇大練以純儉為民彝謹珩璜而應和鑾以肅雝為嬪則造次動遵於圖史從容雅循於聲詩鷄初鳴而至寢門同謹兩宮之問蠶於郊而供祭服每盡九廟之承薦棗栗於舅姑奉粢盛於宗廟朕方上隆孝道親親而天下平爾能中叙壹儀婦婦而家道正自建長秋之位甫臨再閏之期何駟隙於分陰俄沉光於曉魄當厚飾終之典用攄悼往之懷訪厥攸司諏之列辟按柔芳於彤管考茂實於椒塗大酌僉前共熙鴻號謂治內盡安行之德宜循由舊之稱謂奉上竭恭事之誠宜表最高之行備陳顯數克措令猷謹遣攝太傅左正奉大夫守尚書左僕射同中書門下平章事葉顒奉寶冊謚曰安恭皇后伏惟哲靈如存休聞不息責于太史光于清柘於萬斯年與宋無極嗚呼哀哉　奉謚冊寶吉於靈座儀　奉謚冊寶前一日其日奉謚冊寶太傅讀冊寶官舉冊寶官並常服守和寧門入詣祥曦殿門外幕次太常寺贊引入禮部職掌及援衛親從輦官等並於殿門外隨地排立以俟掌管進呈謚冊寶內侍請降謚冊寶出祥曦殿以授禮部於殿門上權置定次禮直官引太傅已下詣殿門下隨地立班再拜訖如值雨或雪泥免拜權側身立俟有司奉迎援衛等進行太傅以下後從都大主管官往來照管至謚冊寶幄次禮部職掌捧謚冊寶詣幄次權置定訖太傅退宿齋於都堂其餘行禮官並宿齋於本司捧冊寶職掌援衛祇應人並於冊寶幄次之側宿衛　奉上謚冊寶日　其日太傅讀冊寶官舉冊寶官並文武百僚並常服吉帶守和寧門入詣幕次換黑帶內太傅讀冊寶官舉冊官詣權安奉冊寶幄次有司捧冊寶出幄太傅已下步從至欑殿下稍西東向褥位權置定冊北寶南太傅已下權退歸幕次俟有司排辦香火等畢備御史臺閤門太常寺分引文武百僚詣欑殿下及殿門外隨地之宜立班定次禮直官引請冊讀寶官詣冊寶案之後褥位東向立次引舉冊舉

寶官於讀冊讀寶官之後立次引太傅詣殿下西向立禮直官贊太傅搢拜在位官皆再拜訖次引太傅升殿詣大行皇后香案前搢笏上香再上香三上香跪一酹茶三奠酒執笏俛伏興再拜訖降階復位少立次再引太傅詣殿下北向褥位俛伏跪奏稱太傅臣某言奉詔奉上大行皇后謚冊寶奏畢俛伏興退復位次引舉冊官請冊匣興凡舉冊匣皆禮部職掌助舉職掌先捧冊案升詣殿上香案前置於褥位北向次舉冊官舉冊行次引太傅搢笏捧冊升殿至褥位北向跪奠冊匣於案上太傅執笏興少退稍西褥位東向立次舉冊官執笏興少立次引讀冊官升殿詣冊案之後北向立舉冊官搢笏跪舉冊次讀冊官搢笏跪讀冊訖執笏興次引太傅及讀冊官俱降階復位立舉冊官奠於匣次舉冊匣興職掌先捧冊案於殿上稍東褥位置定舉冊官舉冊匣跪置於案上舉冊官執笏興降復位次引舉寶官搢笏跪舉寶盝興職掌先捧寶案升詣殿上香案前置於褥位北向次舉寶官舉寶行次引太傅搢笏捧寶升殿至褥位北向跪奠寶盝於案上太傅執笏興少退稍西褥位東向立次舉寶官執笏興少立次引讀寶官升殿詣寶案後北向立舉寶官搢笏跪舉寶次讀寶官搢笏跪讀寶訖執笏興次引太傅及讀寶官俱降復位立舉寶官奠寶於盝興次舉寶盝興職掌先捧寶盝案於殿上稍東褥位置定舉寶官舉寶盝跪置於案上舉寶官執笏興降復位禮直官贊太傅躬拜在位官皆再拜訖並退時值雨或雪濕立班官并冊寶及祗應人並隨宜立班升降歸幕次易吉帶詣後殿門外立班進名奉慰訖退　鼓吹警場挽歌

乾道三年七月九日禮部太常寺言將來大行皇后梓宮發引并前夕依禮例合用挽詞唱和執色挽歌并發引前夕沿路至攢宮陵所並合排設警場鼓吹修撰詞與令檢照懿節皇后禮例申請下項　一合用挽詞係翰林學士中書舍人共撰二十首　一挽歌人數令比附用三十六人令乞勒挽歌節級踏逐會解唱和之人拘收赴寺教習　一挽歌合用服著青襴衣油畫冠等并執色鈴鐸事件乞下文思院製造　一令來所撰挽詞才候降下依例合閱習一月至期呈投前夕唱和及發引前導引至攢宮至掩攢一切了畢放散　一依國朝故事靈駕發引合用導引六州十二時詞與令乞依例具腔譜申學士院修撰降下教習　一警場合用金鉦十二人鼓角手各六十人逐色教頭五人管押人員三人部押使臣一員乞令殿前司就差金鼓鳴角并合用武嚴指揮教頭三人依例於太常寺見管人內差撥　一鼓吹合用鼓吹令丞職掌府典史引樂官一十

人內除見管令丞外依例差太常寺人吏充攝歌色一十六人草業色三十人笛色三十人簫色八人大鼓一十六人小鼓一十六人節級一名金鉦四人共用一百二十一人其所差鼓吹執色人昨紹興十二年係借差釣容直令乞依例於殿前馬步三司均差會解樂藝識字之人充攝事畢發遣　一所有警場鼓吹挽歌欲乞定日總護使頓遞使都大主管葬事所等官并禮部太常寺官按習係與鍾鼓院金吾街仗司同日按習乞於貢院詔依

挽詞　其一　上主周南化真同麟趾詩來符柔順德有助太平基種稑當年美褘褕此日悲六宮思婦則遺訓有餘師　其二　帝遣皇英女來濱虞汭門釣陳元自近天極有常尊寶冊揄文在徽名古制敦所嗟予輙祝曾不報姜嫄　其三　未植長生木先開白柰花風流綠萼館腸斷渾龍車蘭殿成陳迹蓬壺有舊家悠悠赤山道煙月送悲笳　其四　淑德膺天眷坤寧啟殿闈未聞留玉珥俄已掩金扉禮意存椒壁功動見鞠衣南山孤月在潛潛不成輝　其五　儷極身方貴乘雲質已僊定從金母燕不數月娥賢彤管傳新史清詩擣舊篇豈知生是夢惟有淚如川　其六　壁月循黃道軒星映紫闈六宮師儉節八表詠音徽翟茀前驅是龍帷去路非柏城無白日揮淚掩容衣　其七　德配塗山氏

人言夏后孫二南風化盡一旅典刑存蘭殿秋聲早椒房曉日昏傷心五雲畔悲憤攬乾坤　其八　漠漠乾坤大寥寥族望稚神謨夏后氏隱德漢黃公貴女閑邪媛徽音嗣國風若為天不弔一旦玉繩空　其九　早預虞嬪降親承代邸恩潛龍見真王褕翟儼天闈蘭殿音容閟椒塗禮數尊西風今夜月忍自照黃昏　其十　儉德光千載仁聲浹四方游龍戒車馬吐鳳有文章絺綌猶朝御房櫳漫夕香猶堪付彤管椽筆寫遺芳　其十一　不見朝黃道猶疑閟紫闈坤儀方厚載月魄竟淪輝玉座悲歡異金輿寂寞歸梁間雙燕語似說故時非　其十二　穆穆都門道遺儀感路人龍輀成永訣鶯鷺儼橫陳西極僊游遠南山吉兆新蕭森柏城路何日夜臺春　其十三　皇矣中天運居然內治修龍樓朝朔望蘭館奉春秋水殿人何在雲軿駕莫留西風湖上路笳吹擁行輈　其十四　魚貫承恩日雞鳴問寢時聖傳仍翰墨能事更聲詩共擬周南應翻成楚些悲昭文琴不鼓邪思問咸韶　其十五　玉勝題祥兆霧衣境至尊柔儀高馬鄧懿德邁娥嫄鶯掖空陳迹覺軒即異恩傷心踰七夕素柰不勝繁　其十六　圖史儀規鑒篇章妙剪裁承顏記金屋委化忽泉臺幽壤湖山秀清笳道路哀玉繩秋既望猶話翟車來　其十七　鬱鬱南山路空驪鳳宴紅蕤歌淒曉露蘭殿慘秋風故劒恩仍在中璫事已空秖應彤史業能爲記陰功　其十八　時節家人禮從容父子歡母儀天下順婦道四方觀玉冷衣銷鳳塵昏鏡掩鸞前春勸蠶事無復上桑壇　其十九　儆戒言猶在尊榮事已非秋高天雨泣僊去月流輝椽筆空遐想椒塗定不歸可堪聞郵典華夏涕沾衣　其二十　儀天初作合避日自同休身有憂勤志家無恩澤侯月方沉厚夜春不返長秋典策衰榮備難紓萬國愁

鼓吹　黃鍾羽　導引　金殿晚愁結坤寧天下母忽僊昇雲山浩浩歸何處但聞空際綵鸞聲紫簫斷後無蹤跡煙霧靄夜澄澄曉夢到瑤城當時花木正冥冥　六州　娟娟月初未闕忽沉西桂枝殘寒兔下惟見露腳斜飛六宮歌笑奉瑤墀一朝寂寞掩褘衣夜星不動玉鸞嘶沉沉何處愁霧鎖金扉　群僊瞻道範肅駕到蓬池紫清見雲飛電奔馳又誰知一世柔儀椒塗玉鈿金翹贊聖主膺天命功勤爭佐雍熙三天隔玉闕低迷五雲高鎖有參差往事如今好尋思留得香臙錄管寫新詩但看芳猷美寶冊傳徽隆名萬古昭垂　十二時　皇家景運合無疆天子坐明堂豐年多黍四方爭報時康酒常清花易好壽君王天公見玉女大笑億千場不知椒塗暗淚瑤殿淒涼寶鏡玉臺光可柰畫眉人去脂澤散餘芳極

目望瀟湘波邈草遠只見殘陽南山古阜松栢茂蔚蒼蒼杳靄宮商風過金玉琳琅導歌繁嚴鼓近慘悲傷水凝愁山積恨煙暗雲黃神山河在嶠桃巳遠若木何長最難堪回翟輧返鸞風音容遠別殿護焚香

釋服　乾道三年六月二十六日禮部太常寺言今來皇后上僊令參照顯恭皇后故事皇帝成服七日而釋百官三日而釋諸道州府訃告到日長吏率文武官舉哀成服三日而除令欲乞依上件典故詔依　二十八日禮部太常寺言令檢照典故下項　一建隆二年六月二日昭憲皇太后崩太常禮院言皇弟泰寧軍節度使太宗舊名嘉州防禦使光美並服齊衰三年准故事合隨皇帝以日易月之制二十五日釋服二十七日而禫除畢服吉服心喪終制從之　一景德元年三月十五日明德皇后崩太常禮院言准昭憲皇太后禮例宗室雍王已下禫除畢吉服心喪終制從之　一今來大行皇后上僊所有皇太子皇子今欲比附上件典故二十五日釋服二十七日而禫除服吉服心喪終制詔依　七月一日禮部太常寺言今來大行皇后上僊其七月八日皇帝行釋服之禮緣是日皇太子皇子所服未除今欲乞俟將來皇太子皇子釋服并禫除日詣大行皇后梓宮殿前行燒香之禮詔依　二日禮部太常寺言將來皇帝為大行皇后

釋服日依懿節皇后禮例詣几筵前行祭奠之禮今比附成服祭奠禮例下項　一合用祝文一首（乞以爲大行皇后釋服行祭奠之意）所有合用御香香案器皿及設御幄裀褥百官幕次差前導讀祝文官侍香捲簾內侍官等並乞依成服禮例　一釋服日欲乞依禮例皇帝自內服期服詣大行皇后攢殿御幄俟太常卿奏請訖權易忌日之服俟行禮畢歸幄易吉服還內　一應行事執事陪位官赴大行皇后攢殿依禮例並合權易黑帶（去金玉鞋并魚袋）俟禮畢仍舊吉帶　一行禮日依禮例文武百僚陪位立班是日百司欲並作休務假一日　一昨懿節皇后上僊皇帝釋服訖其期服於利方焚燒今來大行皇后上僊皇帝釋服訖其期服欲乞依典故令太史局差剋擇官指引利方焚燒并差監視燒燎官一員乞下入內內侍省差合用柴華乞下諸司排辦詔依　釋服行禮儀　其日時前禮直官太常博士太常卿先請幄前立俟皇帝自內服期服詣大行皇后攢殿側御幄即坐簾降次禮直官太常博士引太常卿當幄前俛伏跪奏稱太常卿臣某言請皇帝爲大行皇后釋服行祭奠之禮奏訖伏興退復位立俟皇帝釋期服易忌日之服訖御史臺閤門太常寺分引文武百僚權易黑帶入詣殿門內外隨宜立班定俟禮直官先引讀祝文官詣大行皇后攢殿前香案之西東向立閤門報班齊在位官皆再拜訖簾捲禮直官太常博士太常卿前導皇帝出幄由殿階詣大行皇后几筵香案前奏請上香再上香三上香內侍進茶酒又奏請酹茶奠酒再奠酒三奠酒奏請少立讀祝文官搢笏東向跪讀祝文訖執笏興退奏請皇帝舉哭在位官皆舉哭俟哭止又奏請皇帝致欽不拜前導官前導皇帝在位官皆再拜訖俟皇帝歸幄次文武百僚前導官退皇帝就幄易吉服還內次文武百僚易吉帶詣後殿門外進名奉慰訖退　啓攢　乾道三年七月六日禮部太常寺言將來大行皇后發引行啓攢啓奠祖奠遣奠之禮今檢照典故申請下項　一乾德二年三月二十七日孝明皇后攢宮群臣服初喪之服臨于庭二十八日神柩自滋德殿發引帝於明德門外素服設幄行遣奠之禮　一至道元年十月二十一日太常禮院言十一月一日孝章皇后啓攢宮二十九日太常禮院言上自啓攢至遣奠遂祭儀注詔啓攢宮啓殿祖遣四祭並遣監護使郭贄攝太尉祭　一景德四年五月二十九日章穆皇后啓攢宮帝親臨酹奠六月八日發引帝素服行遣奠之禮　一懿節皇后梓宮發引當時與顯肅皇后同時發引其日皇帝親行啓奠祖奠遣奠之禮　一顯仁皇后梓宮啓攢總護使先行奏告禮畢

皇帝親行啓攢祭奠之禮十六日靈駕發引皇帝親行啓奠祖奠遣奠之禮　一檢照前項啓攢等典禮並皆不同所有將來梓宮啓攢日今欲參照已行殿攢禮例俟啓攢時前令總護使先行祭告禮畢有司捧遷梓宮還殿安奉訖皇帝行啓攢祭奠之禮其啓奠祖奠二祭欲乞令總護使行禮及俟梓宮發引皇帝行遣奠之禮詔依（宋會要九日左右金吾街仗司言將來大行皇后發引嚴更儆場合差押當官一員職掌二人兵八十八人前期教習唱和警場從之）十五日禮部太常寺言將來梓宮啓攢訖皇帝行啓攢燒香禮合行事件　一啓攢皇帝服素行燒香之禮群臣以初喪服自是日一臨至發引皆如之乞用昨發哀入臨官立班并發引前一日晝漏未盡三刻入臨合差定時剋擇官乞就差都大所剋擇官　一啓攢所有陪位立班官今參照殿攢禮例於殿庭立班官易初喪之服陪位其班于殿門外官更不入陪位止令常服黑帶以俟奉慰畢退及內庭諸色人只服本色服　一依禮例自啓攢前三日至祔廟並前殿不坐仍自啓攢至發引前後殿不視事宰執除啓攢日并發引前一日外餘日赴內殿奏事　一依禮例啓攢畢合行奉慰今乞俟啓攢行禮畢文武百僚並詣後殿門外進名奉慰是日百司作休務假一日　一今來合於攢殿東廊權設青素幄并合用裀褥等乞下儀鸞司排辦　一合用祝文一首（乞以爲大行皇后啓攢畢梓宮還殿皇帝行燒香禮之意）乞下學士院修撰　一合用御封降真香一合乞下入內內侍省請降　一供養食并茶酒果上香炭香爐匙合蠟燭燎草等乞令都大主管諸司排辦　一合差讀祝文官一員乞差史官前導太常卿一員贊引太常卿太常博士一員乞差太常寺官合差捲簾侍香并進茶酒捧祝版執燭內侍乞下入內內侍省差詔依　十六日禮部太常寺言將來梓宮啓攢日時前令總護使先行祭告禮令比附合行事件下項　一時前祭告行禮官依禮例就差總護使行禮　一合用御封降真香一合祝文一首（乞以大行皇后啓攢時前祭告梓宮還殿之意）一供養茶酒果祭食并香案香爐匙合上香炭火燎草拜褥等條諸司排辦　一合差讀祝文官一員乞差太常寺官詔依　同日都大主管所言准尚書省劄子將來梓宮啓攢日辰時刻太史局選用閏七月二日丁卯吉時用其日乙時於攢所正南偏東丙位啓攢詔依（十八日禮部太常寺言閏七月二日卯時八刻後啓攢用百官陪位立班緣是日莊文太子靈柩出葬則成服立班官赴嘉會門外奉辭寓處赴啓攢立班不及據太史局申啓攢時欲改用並日丁時詔依）十七日禮部

太常寺言將來梓宮發引皇帝親行啓攢并遣奠之禮其行遣奠禮皇帝所服素服係白羅軟脚幞頭白羅衫黑銀帶絲鞋見今文思院製造外所有皇帝親行啓攢禮亦合服素服今欲乞止就用見製造素服行禮詔依

閏七月一日禮部太常寺言檢照章獻皇后典故啓攢之日群臣衰服入臨萬安宮皇帝以素服行遣奠禮追至顯仁皇后啓攢亦用已行故事今來安恭皇后啓攢用前項禮例申請群臣自啓攢至梓宮發引前一日並用衰服赴臨竊詳今來事體與前項微有不同所有禮例合隨宜參酌申請 一群臣已經釋服今來依前項典故服初喪之服入臨恐以上件服出入宮門有所未便今欲乞啓攢行禮陪位立班臣僚盡令吉服入宮門幕次易常服黑帶立班及初八日群臣門外奉辭亦乞依今來所服常服黑帶其陪位立班官啓攢行禮時臨乞餘日更不入臨所有衰服乞令日下毀棄 一已降指揮啓攢日皇帝用素服行禮緣今來陪位立班官乞以常服黑帶所有皇帝所服亦當參酌合宜欲乞是日皇帝服忌日之服黑鞓犀帶絲鞋 一所有發引前夕夜祭并啓奠祖奠遣奠行禮陪位官及會葬從梓宮臣僚欲乞依已降指揮並服初喪之服至攢宮掩攢奉辭訖易常服退所有衰服候禮畢即令毀棄詔依 啓攢時前祭告儀

其日侯排辦足備引總護使常服黑帶詣大行皇后梓宮香案前北向再拜訖搢笏三上香三奠茶三奠酒訖執笏俛伏興少立讀祝文官東向跪讀祝文訖總護使再拜訖俱退 皇帝行啓攢儀 其日文武百官常服吉帶入皇城門幕次合赴殿庭陪位官就次易初喪之服以俟陪位其班于殿門外官就次易常服黑帶以俟奉慰侯啓攢訖御史臺閤門太常寺分引行事陪位官又詣攢殿下就位立班定請祝文官於香案之西東向立前導太常卿太常博士禮直官立於御幄之前皇帝自內服常服至幄次服素服白羅軟脚幞頭白羅衫黑銀帶絲鞋即座閤門報班齊禮直官太常博士引太常卿當幄前俛伏跪奏太常卿臣某言請皇帝為大行皇后啓攢退殿行燒香之禮奏訖伏興退後位在位官皆再拜訖簾捲前導官導皇帝出幄詣梓宮香案前上香再上香三上香內侍進茶酒又奏請奠茶奠酒再奠酒三奠酒奏請少立讀祝文官東向跪讀祝文訖又奏請舉哭皇帝舉哭在位官皆舉哭侯哭止又奏請致欽不拜前導皇帝在位官皆再拜皇帝歸幄簾降陪位前導官退歸幕次換常服黑帶以俟典侍班奉慰文武官並詣後殿門外
進名奉慰訖並就次易吉帶退

永樂大典卷之七千三百七十八

永樂大典卷之七千三百七十九　十八陽

喪

喪禮三十九

中興禮書發引　乾道三年七月二十日禮部太常寺言今來大行皇后上僊今續次討論到章穆皇后故事發引日皇帝服素服親行遣奠改常服還內群臣服初喪服不會葬者城外奉辭訖改常服奉慰會葬者候掩皇堂畢改常服所有將來發引日欲乞並依前項禮例內皇帝行遣奠禮所服素服欲乞至日服白羅軟脚幞頭白羅衫黑銀帶絲鞋令文思院製造御藥院送納詔依同日又言今檢會章穆皇后園陵故事係差五使昨來昭慈聖獻皇后攢宮顯仁皇后攢宮並止差總護使橋道頓遞使今來大行皇后攢宮差官合取朝廷指揮詔總護使差居廣頓遞使差史正志四日御史臺言將來梓宮發引其日文臣百官合排設路祭一座所有合用真衣綵贈冥器花果香燭齋供道場等其所用錢乞令應文臣至選人並照本身合得料錢每貫納錢三十文省欲乞依昨顯仁皇后梓宮發引例於臨安府送納出給朱鈔將所收到錢乞令臨安府委官排辦路祭等

支使候事畢日具所收并支使過錢物報本臺照會或有支費不盡錢數令臨安府一面繳納左藏庫詔依同日工部言禮部尚書周執羔等劄子今來皇后上僊今檢照禮例發引日合用大昇轝并龍輴大昇轝合用牌一面朱漆青地金字係製造官司奏官書寫謚號皇后大昇轝七字爲文及合用哀冊并沿冊法物欲乞並令工部下文思院修製仍乞令本院依昨懿節皇后并安穆皇后謚冊寶等體例赴太常寺看詳訖下院製造奉聖旨依乘下將作監施行據文思院上下界申令來修製哀謚冊寶并大昇轝龍輴車等法物雖已降指揮令逐院彩畫圖本齎赴太常寺看詳下院製造竊慮所畫名件與制度內有聲說不盡去處若再申本寺委是往復遲誤今欲乞下太常寺尊差諳知次第禮直官一名赴院及作頭不妨本役往來赴院指說樣制色額造作施行庶合典禮詔依大昇轝床裹明長一丈六寸兩面挖頭各長八寸計一尺六寸通長一丈一尺八寸床程東西闊七寸東程厚五寸東脚高五寸并東程共高一尺二寸床緣外闊五尺八寸其床上隨程兩邊空二寸其餘用枋板大昇轝內前柱四條各通長七尺一寸各下安各杆子插入全大昇轝床脚於床程上第一寸裹通中脚子制造殿子與大昇轝相接造作來見得高低兩壁上有稜

雕青龍白虎并各有龍虎神童斗事件意帶全前後安朱紅欄路開閣隔子門二扇鍍鍮立枋全於門立枋上前有雕木朱雀後有雕木玄武兩壁錦幞前後乾紅綠簾畫大昇轝高低闊狹造作緋錦鍍索條八條前後木力士一十四箇畫大昇轝角柱德木高低造作各抹綠桐油蓮花墊枋木四角故大昇轝四角床脚下使用各用鐵手把全上有大杆二條外杆二條腐翅杆二條牛頭杆二條各雕造蟠頭并大橋抹竿二條已上並用剔白畫雲鶴桐油內龍輴車程裹明長一丈一尺二寸兩面挖頭各長七寸計一尺四寸通長一丈二尺六寸床程緣外闊六尺兩邊把頭長九尺無面八寸各厚三寸四脚各高二尺五寸軸長九尺兩面橋子隨車拘脚縫勢造作枝底用枋抹子龍輴車兩邊造拘欄子高一尺二寸脫卸造作其拘欄子朱紅漆造壓元杆子二條兩頭直經各五寸杆身立車六寸床程厚四寸每面闊八寸兩面把頭木厚三寸並刷白彩畫雲鳳四脚各畫蓮花及用桐油油造同日禮部尚書周執羔等言今來大行皇后上僊依禮例合差撰哀冊文官一員書哀冊文官一員伏乞朝廷差官施行詔撰哀冊文官差王曮書哀冊文官差梁克家同日禮部太常寺言今參酌禮例條具下項　一依懿節皇后禮例太傅持節導梓宮合用節一副及合用

贈玉匣床一副鑾輿後帕全並乞依例下工部令文思院製造　一依國朝會要園陵故事發引日合用鹵簿儀仗緣即目未備權以儀衛服紫衫執持本殿儀物令主管禁衛所前柏度差撥所有將來大行皇后發引日欲乞依前項故事施行　一所有哀冊欲乞依禮例候有司修製畢依舊文思院收掌候發引前一日禮部設於行宮門外冊寶幄次候發引日行遣真禮讀哀冊訖陳列哀冊於大昇轝之前影殿之後導引至攢宮日交割赴攢宮都監收掌候將來還奉園陵即依故事入皇堂安設　一謚冊寶依禮例發引前一日本殿降出付禮部設於行宮門外冊寶幄次候發引日行遣真禮訖陳列於大昇轝前哀冊之後導引至攢宮於幄次安設候掩攢宮畢却以謚冊寶導引虞主回日謚冊寶依舊交付本殿官候導引虞主至太廟其謚冊寶交割付太廟奉安所收掌詔依　十二日太常寺言准尚書省劄子大行皇后喪事都大主管所狀今來梓宮攢殯去處已承指揮就安穆皇后攢宮所有將來梓宮發引合選定利方經由道路門戶下所屬討論奉聖旨依太史局申將來梓宮發引合出本殿門頭北出北宮門至和寧門外係是歲空方至都亭驛新路頭東向南出嘉會門已次委曲經大路轉至赤山路口頭東至安穆皇后攢宮係得陰陽經書

即與國音別無妨礙太常寺今討論欲依太史局所申事理其道路乞令橋道頓遞使司措置詔依十三日禮部太常寺言將來大行皇后發引用寶并梓宮發引皇帝親行遣奠之禮依禮例合差太傅一員般從係差宰臣詔依　十五日禮部太常寺言將來梓宮啓攢訖令具啓奠等合行事件一行啓奠祖奠遣奠之禮共合用牙床三張乞令工部下文思院製造一發引合用纁三匹以熟色絹充纁二匹以熟緋絹充令太府寺下左藏庫支供詔依　十六日禮部太常寺言將來皇帝親行遣奠禮總護使行啓奠祖奠禮令條具合行事件　一依禮例發引日百官於城外奉辭依故事並服孝服所有自成服後其文武官至行在者不當別造孝服止合公服黑帶立班令來發引奉辭日令欲並依上件故事施行　一發引日皇帝親行遣奠之禮合差贊導太常卿一員贊引太常卿太常博士一員乞差太常寺官合差捲簾侍香捧幣爵酌酒捧盤匜帨巾拭爵巾監焚燎等內侍乞下入內內侍省差　一撞擊裹用幣官及禮部職掌各乞下所屬差撥　一親行遣奠之禮依儀皇帝詣梓宮前上香不跪致欽不拜所有奠幣奠酒欲奠於香案上其奠酒依殿攢例就香案上設奠酒盞子所有合用幄次欲乞於和寧門東壁侍漏院令儀鸞司排辦　一啓奠祖

奠遣奠行禮依儀並合用牲牢禮料實籩豆簠簋設於牙床係太常寺排辦外所有大行皇后梓宮前合設香案麻爐奠酒盞子乞從本殿排辦一梓宮前竊慮有鋪設供養花瓶果壘等有妨將來安設牙床行禮欲乞從都大主管所下本殿於至日時前徹去　一行遣奠之禮合差讀哀冊官一員舉冊官二員進幣爵酒官一員酌酒官一員伏乞朝廷降勑差官一總護使行啓奠祖奠禮合差奉禮郎太祝太官令各一員欲乞輪差太常寺官詔依　同日又將來大行皇后梓宮發引令條具下項　一依禮例梓宮升大昇轝內侍封鐍檢會昨顯仁皇后靈駕發引赴攢宮日不曾封鐍今來梓宮升大昇轝發引日欲依禮例更不封鐍　一行遣奠禮欲乞依禮例太傅親王總護使及行事侍中等南班諸親陪位內諸親係大行皇后本家親屬　一啓奠祖奠合用祝文二首一首述以總護使行啓奠之意一首述以總護使行祖奠之意乞下學士院修撰　一合用御封降真香三合乞下入內內侍省請降　一啓奠祖奠遣奠行禮合用幣帛三段各長一丈八尺令戶部下左藏庫支供及合用羊豕各三副羊豕各一乞下臨安府收買其合用禮料酒齊等乞具合用數報臨安府排辦內啓奠祖奠交割付本殿及差殿內幕士等撞擊鋪設事畢撞出　一合用

盥洗盤匜并巾乞下文思院製造　一昨慈懿皇后梓宮發引前一日奏告行在宮觀及發告經過十里內祠廟內宮觀乞申請差官行禮其經過祠廟令臨安府隨宜差官備酒脯幣帛修寫祝文行禮令來梓宮發引前一日欲乞依前項禮例施行　一依禮例梓宮發引前一日總護使行夜祭之禮俟行禮畢退其挽歌初更入殿祗應至初更後並令出殿令來梓宮發引前一日欲乞依禮例施行其合用燈燭并供養食茶酒果香等乞令諸司排辦其祝文下太史局排辦　一依禮例梓宮發引前一日呈按按視車轝方相大昇轝并一行儀衛僧道等從總護使同都大主管按視一發引日行遣奠禮畢除總護使并都大主管官合隨從外其餘行事侍中已下陪位訖並乞依故事先赴攢宮內隨從官吏等沿路若值雨許施雨具　一發引日其親王南班宗室并本宅諸親俟行遣奠陪位訖後從梓宮升大昇轝至攢宮俟掩攢宮畢奉辭訖退　一發引并掩攢係同日乞行一就祭告安穆皇后攢宮其祭告官乞依例係總護使司行下大宗正司差南班宗室一員前一日赴攢宮致齋所有合用御封香祝文乞依例關報所屬請降合差太祝一員并合用供養茶酒果等乞報臨安府差官及依自來祭告禮例排辦　一發引日沿路等合用御封降真香具

數報入內內侍省請降　一攢宮合用梓宮侍時幄次乞下頓遞使司行下所屬相度釘設所有方位乞令都大所剋擇官指引利方　一依禮例將來掩攢宮日總護使率應在攢宮官進表奉慰詔依　十七日禮部太常寺言梓宮發引至攢宮令條具下項　一發引日其方相買道輿等除絲結物色外其餘大昇轝方相買道輿等候至攢宮日依故事合於攢宮外焚燒所有焚燒方位乞下都大主管所就差本所剋擇官指引方位一大行皇后重候至攢宮日即乞隨方相等於利方焚燒所有銘旌纁贈玉乞依例隨梓宮於神穴內安設詔依　二十七日禮部太常寺言梓宮發引合差侍中一員奏請梓宮升降進發攢駐太傅一員持節導梓宮監掩攢宮少傅一員率捧梓宮官奉升大昇轝并攝少保候土九鍊太常少卿一員率執翣陪梓宮監察御史一員監掩攢宮少府監一員進龍輴將作監一員捧梓宮登龍輴兼掩攢宮贊引太傅持節導梓宮太常博士一員伏乞降勑差官詔依　二十九日禮部太常寺言將來梓宮發引已降指揮前一日奏告行在宮觀所有合用御封降真香一十四合青詞二首祝文一首五道以安穆皇后梓宮發引前一日奏告之意蒼幣四段白幣一十段各長一丈八尺并合用禮料酒燭及差奉禮郎以下行事官等

並乞令太常寺依自來奏告禮例關報所屬差官排辦其合差奏告官乞
降勑差詔依　閏七月三日禮部太常寺言梓宮發引令凡附條具下項
一梓宮發引行遣奠禮皇帝所服欲乞依故禮例供進忌日之服其
後從太傅并應奉前導等官並常服黑帶　一梓宮發引行遣奠禮依已
降指揮是日皇帝出祥曦殿乘輦詣和寧門外幄次俟梓宮升大昇轝訖
行遣奠禮其所設幄次於和寧門裏東壁隨地紋縛及合用露屋並令儀
鸞司同臨安府排辦令欲乞是日皇帝自内服常服出苑西便門詣幄易忌
日之服以俟行遣奠禮畢歸幄釋忌日之服服常服還内所有合用禁衛
等乞令禁衛所相度施行所有大昇轝欲乞於和寧門外近門安設以俟
梓宮降龍輴升大昇轝安卓訖行遣奠禮畢次用扦杖紋縛擡轝進發詔
依　四日禮部太常寺言梓宮發引掩攢宮今參酌到合行事件下項
一發引日文武百僚赴嘉會門外奉辭訖赴後殿門外進名奉慰并是日
掩攢時文武百僚亦合詣後殿門外奉慰契勘今來同日兩次奉慰委是
繁數今欲乞文武百僚於嘉會門外奉辭訖候掩攢時至文武百僚詣後
殿門外一就進名奉慰　一發引日南宮門并麗正門並依時開門緣是
日梓宮發引太傅已下後從等行禮畢内有合赴嘉會門外奉辭立班官

緣至日梓宮已進發難以前路攙越欲乞至日梓宮發引行禮畢換常服
吉帶入和寧門出麗正門赴嘉會門外易素服奉辭令欲乞是日南宮門
并麗正門比常日早三刻開放令太傅以下後從等趁赴奉辭詔依　哀
冊文　維乾道三年歲次丁亥六月丁卯朔二十五日辛卯安恭皇后崩
于坤寧殿。七月壬寅殯于殿之東南隅。粤閏七月癸酉遷座于菆宮禮也
東渚里高西陵月下縞綍前馳輴輕肅駕動永愴於終天隔徽音於厚夜
皇帝情深邦媛禮重長秋閔靈宮之既啓嗟總帳之將收乃即賓階是臨
遣奠爰命辭臣奉揚芳懿辭曰惟昔有娀功被萬世席慶流光發祥隤祉
珠躔炳靈瑤魄降瑞際于休明生此淑懿輕輝素里育德仁門淑問不已
德儀攸尊思于充母慧心彰聞見于内殿采風益芬軒象應符蘭閨鍾粹
代邸膺歷重華協帝黃龍絢采紫宮正位體極坤元尊如天妹内輔陰教
旁稗政機訓組致力揔術有儀翬萬播美雎鳩在詩家道以正王化之基
緜泉是紡種穜是共頻御蘋錡希從濯龍書不失節怒不變容惠有邮隱
恩無濫封庶約戒奢儉沖儀素服練斥華眺簪知度循舋風雅披拂韶濩
辯有徽言詩多奇句青則儀極尊惟承天既備五福宜膺百年忽六氣之
沴厲嗟二豎之夢言顧甚迫之短景曾不留於逝川嗚呼哀哉龜策告猷

龍輴御轍雲物結而凄凝簫鼓合而禮咽路隱隱兮廻重皐旌冉冉兮背
雙闕祔王衣兮何之望珠標兮遠訣嗚呼哀哉美蓮娟兮撫宮權邑紅顏
兮隕朱榮指新宮兮離故處去昭昭兮就冥冥華殿塵兮神杪杪花欄蔓
兮草青青屑兮不見超兮西征嗚呼哀哉遺組香兮猶襲故鞠蛛兮未封
寶瑟委兮絃直斷玉臺移兮鏡匣空象服具兮疑曉房攏塵兮多風波浪
深兮難翻竟去水霜苦兮別鶴無蹤嗚呼哀哉半波絶源中春掩娟天理
莫知人心是痺雖恒化之有終靈垂芳之長在惟德行之可傳塞天淵而
不昧嗚呼哀哉　總護使行啓奠祖奠儀　其日有司設牙床牲牢禮饌
訖啓奠時前引奉禮郎詣殿上西向立太祝詣殿上東向立太官令於酒
罇所俟北向立太史局報時前二刻禮直官引總護使詣殿下褥位西向
立禮直官揖躬拜訖詣盥洗位盥手帨手詣爵洗位洗爵拭爵升殿詣梓
宮前酒罇所西向跪執爵俟太官令酌酒訖興詣梓宮前跪上香再上香
三上香奉禮郎奉幣總護使受幣奠幣執爵三祭酒奠爵俛伏興少立太
祝跪讀祝文訖興總護使再拜訖降階復位立禮直官揖躬拜訖退俟有
司徹牙床訖祖奠時至禮直官引侍中詣梓宮前俛伏跪奏稱侍中臣某
言請安恭皇后梓宮進發奏訖俛伏興退復位凡侍中奏請皆俛伏跪奏

訖伏興俟輦官捧梓宮稍前侍中又奏請梓宮少駐奏訖禮退歸次俟梓
宮權置定有司設牙床牲牢禮饌畢以俟總護使行祖奠禮並如啓奠之
儀畢退　皇帝親行遣奠儀　其日皇帝於發引時前一刻服常服出祥
曦殿乘輦禁衛如常儀詣和寧門外幄次降輦入幄簾降易素服即御座
訖次前導官等立於御幄前次禮直官引侍中奏請安恭皇后梓宮進發
初總護使行祖奠之禮少府監帥其屬進龍輴於別殿門外太傅持節導
梓宮進發降殿太常少卿帥執翣者分左右障梓宮親王總護使等并南
班及諸親先於別殿門外立以俟舉哭後從次引侍中詣梓宮前奏稱侍
中臣某言請安恭皇后梓宮升龍輴奏訖退次將作監捧梓宮升龍輴至
和寧門外侍中奏請梓宮權駐升大昇轝少傅率梓宮官係將作監奉梓
宮升大昇轝訖有司設哀冊牙床實牲牢禮饌畢次引讀哀冊官各就位
西向立進幣爵酒官東向立酌酒官於酒罇之後立次引太傅親王總護
使等南班諸親并行事侍中等詣梓宮前南向立次禮直官太常博士引
太常卿當幄前俛伏跪奏稱太常卿臣某言請皇帝行遣奠之禮奏訖俛
伏興退復位簾捲前導皇帝出幄詣大昇轝之東褥位西向立次引太傅
後從奏請皇帝舉哭不拜在位官皆舉哭再拜次内侍進盥匜沃水奏請

皇帝盥手內侍進巾奏請皇帝帨手內侍進爵奏請皇帝洗爵內侍進巾
奏請皇帝拭爵前導官前導皇帝詣安恭皇后大昇轝香案前又奏請皇
帝上香再上香三上香進幣爵酒官東向跪先進幣次進爵酒又奏請皇
帝受幣奠幣執爵三祭酒奠爵並於香案上又奏請皇帝少立哭止次舉
冊官跪舉冊讀冊官西向跪讀冊訖又奏請皇帝舉哭不拜在位官
皆舉哭再拜前導官前導皇帝歸幄並哭止太傅已下并前導官並退內
令處權宮者赴權宮 次禮直官引侍中奏請梓宮進發有司率僧道各執
威儀鐃鈸道具并應奉輦轝法物及儀衛執持儀物入前引梓宮進發皇
帝易常服還內如來儀　奉辭儀　其日百官先赴城外幕次易初喪之
服俟安恭皇后梓宮將至有司設香案定御史臺閤門太常寺集百官立
定禮直官引班首已下詣班前立定俟梓宮至禮直官贊躬拜在位官皆
再拜次引班首詣香案前上香再上香三上香復位立班首舉哭在位官
皆舉哭俟哭止禮直官贊躬拜在位官皆再拜奉辭訖權退立俟大昇轝
過並退易吉帶入麗正門至後殿門外幕次易常服黑帶進名奉慰訖易
吉帶退出和寧門 所有將來奉迎虞主日百官並常服黑帶班首播笏上
香如上儀唯不舉哭奉慰　宋會要　閏七月八日梓宮進發百官常服黑

帶奉辭於城外是日中時掩攢宮百官常服赴後殿門進名奉慰總護使
丰應在攢宮官進表奉慰　梓宮進發親王宗室本宅親屬並隨從餘行
事官侍中已下並候還虞陪位訖先赴攢宮梓宮至攢宮并掩攢各前一
日合祭告於安設攢宮以發引掩攢同日乃一就奏告掩攢　乾道三年
七月十七日禮部太常寺言今來大行皇后梓宮發引至攢宮行還虞并
掩攢宮合祭酹合行事件下項　一還虞行禮官依禮例差總護使　一
掩攢宮行禮官依禮例差太常卿　一還虞并掩攢宮各合差奉禮郎太
祝太官令各一員並乞輪太常寺官如職事相妨乞報臨安府差官　一
合用祝文二首 一首述以還虞之意一首述以掩攢宮之意 御封降真香
二合　一還虞并掩攢宮各合用禮料酒齊羊豕等報臨安府排辦　一
合用白幣二段 各長一丈八尺 一合用香爐匙合炭火爆草等乞下諸司
排辦　一依禮例梓宮到攢宮捧梓宮升獻殿攢安奉以俟還虞掩攢宮
一將來掩攢宮時欲乞依禮例文武百僚常服黑帶於後殿門外進名
奉慰所有掩攢宮定時刻擇官下太史局差詔依還虞掩攢宮儀 閏七
月八日 其日俟大昇轝至攢宮侍中詣大昇轝前俛伏跪奏稱侍中臣某
言請梓宮降轝升龍輴詣獻殿奏訖俛伏興有司捧梓宮升龍輴入獻殿

訖俟掩攢時前行還虞禮有司於梓宮前陳設祭器實牲牢禮料畢先引
陪位官立定次奉禮郎已下入就位立次引總護使詣梓宮殿下立定 並
服吉服 禮直官贊躬拜總護使再拜在位官皆再拜訖次引奉禮郎太祝
太官令各升就位立定次引總護使詣盥洗位盥手帨手訖詣爵洗位洗
爵拭爵詣酒樽所跪執爵俟太官令酌酒訖興詣梓宮前跪上香再上香
三上香奉禮郎奉幣總護使受幣奠幣執爵三祭酒奠爵俛伏興少立俟
太祝跪讀祝文訖總護使再拜訖降階復位立又再拜在位官皆再拜訖
次引總護使詣望瘞位立奉禮郎太祝太官令重行立定有司瘞祝幣訖
退陪位官以次退俟掩攢宮時至 用申時八刻後庚時 引侍中詣梓宮前
俛伏跪奏稱侍中臣某言請梓宮赴攢宮奏訖俛伏興有司捧還梓宮赴
攢宮畢次太傅少傅監察御史將作監并監掩攢宮訖次引少傅復土九鍤
太史招神靈工神帛　奉辭并掩攢畢行饗禮儀　掩攢畢禮直官引總
護使并行事官本司官屬詣安恭皇后攢宮再拜奉辭訖初招神靈工神
帛訖次有司排辦牲牢禮饌訖禮直官常服黑帶引奉禮郎太祝太官令
立定引太常卿詣攢宮殿下立禮直官贊躬拜太常卿拜奉禮郎以下皆
再拜訖奉禮郎以下升就位引太常卿詣盥洗位搢笏盥手帨手洗爵拭

爵執笏升詣樽所搢笏跪執爵俟太官令酌酒訖執笏興詣攢宮殿上搢
笏跪上香再上香三上香受幣奠幣執爵三祭酒奠爵執笏俛伏興少立
俟太祝讀祝文訖請再拜訖降復位禮直官贊躬拜在位官皆再拜訖引
詣望瘞位南向立奉禮郎太祝太官令重行俟焚瘞祝幣訖次內謁者詣
虞主幄次內俗虞主訖以白羅巾拭訖內謁者捧虞主升腰輿次捧腰輿
官扶夾侍官以次捧虞主腰輿升攢宮獻殿穴上南向權置定次引扶夾
侍啓匱訖內謁者北向俛伏跪奏稱內謁者臣某言請安恭皇后神靈上
虞主奏訖俛伏興少頃內謁者再請腰輿前俛伏跪奏稱內謁者臣某言
請安恭皇后虞主降輿升座內謁者捧還虞主即座以青羅巾蓋之腰輿
退以俟行虞祭之禮　御容　乾道三年七月十七日禮部太常寺言將
來大行皇后梓宮至攢宮掩攢畢下宮安奉御容乞依禮例差太常少卿
行奉安燒香之禮合用御封香一合乞令入內內侍省請降其供養牙盤食
茶酒果器皿香案香爐匙合真茶酒鈔鑼盆臺拜席褥等並下臨安府排
辦詔依閏七月十一日龍圖天章寶文顯謨徽猷敷文閣奏近承降到安
恭皇后御容二軸赴閣一軸內中神御殿崇奉一軸本閣神御殿收奉本
閣已於煙殿內權行安奉外今據禮直官開具到合行事件　一收奉并

安奉安恭皇后御容依見今別廟室次序係於安穆皇后之次今欲乞就安奉日於時前捧還見安奉神御攢邪稍北安奉安恭皇后御容本閤官行燒香禮已後並依祖宗諸后例崇奉　一合用御封香三合乞依本閤例於壽思殿外庫請降一合(奏告本閤祖宗神御并狀奏一合奏告內中祖宗神御并安奉一合告遷安恭皇后御容)　一告遷時前本閤官常服吉帶詣神御殿并詣內中神御殿行燒香奏告禮畢俟時告遷安奉行燒香之禮　一依禮例合差援衛親從官五十人肩擎輦官三十二人自本閤捧擎腰輿至祥曦殿門其自殿門捧擎腰輿至神御殿乞差供內儀鸞司一十六人就用本處服色　一乞下太史局選迎奉安奉吉日時刻及至日時前告遷安恭皇后御容時并差剋擇官一名詣依　安奉御容儀有司排辦供養食酒果等備次太常寺少卿常服黑帶禮直官引詣安恭皇后下宮殿下東向立次有司捧還安恭皇后御容正安奉訖禮直官贊太常少卿躬拜次引太常少卿升詣安恭皇后御容香案前搢笏上香再上香三上香跪奠茶三奠酒訖執笏俛伏興請再拜訖降復位禮直官贊太常少卿再拜訖次易吉帶詣安恭皇后攢宮并下宮朝拜訖退　虞祭

乾道三年七月六日禮部太常寺言今來大行皇后上僊依故事虞主回

合用翟車緣爲儀仗未備止就用已造虞主腰輿差輦官自攢宮捧擎虞主赴本殿今來虞主回日欲乞依禮例施行其輦官令御輦院計會主管諸司差撥詔依　二十一日禮部太常寺言今來大行皇后梓宮發引掩攢畢行九虞卒哭祭檢照禮例掩皇堂畢陵下設第一虞奉主回道行九虞及卒哭祭畢擇日祔廟今參酌條具事件下項　一依禮例掩攢畢迎奉虞主回詣几筵殿權安奉以俟行虞祭及卒哭祭所有几筵殿欲乞就梓宮攢殿作几筵殿　一依禮例掩攢畢行第一虞祭畢就攢宮獻殿權安奉虞主至次日早行第二虞祭畢迎奉虞主回几筵殿權安奉　一掩攢畢虞主回合於几筵殿權安奉係本殿官照管以俟祔廟所有香爐匙合炭火等乞令本殿排辦及幄次乞下儀鸞司釘設　一虞主回詣几筵殿權安奉訖皇帝行安神燒香禮畢次太常卿以酒脯行安神禮合差前導太常卿太常博士奉禮郎太祝太官令各一員並乞輪太常寺官其行禮太常卿乞降勅差官所有酒脯等欲乞依自來祝祭禮例排辦　一合差內謁者一員浴虞主并奏請神靈上虞主并合差捧腰輿內侍四員扶侍夾侍各二員(兼安奉虞主祗應)及掩攢畢行九虞卒哭祭及虞主回沿路及本殿合差內侍官一員幹辦守宿照管并行禮捧還虞主並乞下入

內內侍省差官仍乞差皇城司親事官八人并管押一人沿路守宿祗應禮畢發遣　一安奉虞主於攢宮獻殿行虞祭禮合用倚卓一副搭席等令臨安府計會主管諸司排辦　一九虞祭畢祔廟前行卒哭祭合差行禮官一員依禮例乞差南班宗室正任以上充　一行九虞祭并卒哭祭各差奉禮郎太祝太官令各一員並乞輪請太常寺官　一九虞并卒哭祭并皇帝行安神燒香禮并太常卿行安神禮共合用御封降真香一十二合　一九虞祭合用祝文九首(並述以大行皇后掩攢宮畢遣官行九虞祭之意)并卒哭祭祝文一首(述以爲大行皇后祔主祔廟前遣官行卒哭祭之意)及太常卿行安神禮祝文一首(述以迎奉大行皇后虞主回詣几筵殿遣官行安神禮之意)並乞令學士院修撰　一九虞并卒哭祭及太常卿行安神禮共合用白幣一十一段(各長一丈八尺)　一九虞并卒哭祭各合用羊豕各一口乞下臨安府收買并鏁造神食御廚工匠乞下御廚差撥　一將來立虞主并神主祔廟所有浴虞主神主各合用穰沉薆節香末各半兩柴二十五斤下臨安府排辦　一行禮日合用香爐匙合上香木炭燈燭燎草並乞令神主祔廟都大主管所下所屬排辦內燎草乞令主管諸司一面報皇城司照會放入其幣帛祝文乞依例俟行禮畢

交割付几筵殿官一面焚燒　一卒哭祭行禮日依禮例皇帝不視事俟几筵前行禮畢文武百僚詣後殿門外進名奉慰　一奉迎虞主回几筵殿皇帝行安神燒香禮合設御幄施薦乞下儀鸞司釘設并排辦黃羅裀褥奏請紫褥　一自攢宮捧擎虞主腰輿回赴本殿合用絲結殿子乞下儀鸞司紋縛及輦官乞下御輦院差撥所有威儀僧道等并執持儀物人並乞就用發引日威儀等人充詔依　二十八日禮部太常寺言將來安恭皇后掩攢畢立虞行九虞祭今排定日分閏七月初八日掩攢畢就攢宮獻殿行第一虞祭九日早就攢宮行第二虞祭畢迎奉虞主回几筵殿權安奉十日行第三虞祭十一日神主祔廟受誓戒十二日行第四虞祭十三日行第五虞祭十四日行第六虞祭十五日行第七虞祭十六日行第八虞祭十七日行第九虞祭十八日行卒哭祭二十一日皇帝行寧神禮畢次迎奉虞主赴太廟次有司行祔廟禮詔依　閏七月三日禮部太常寺言將來安恭皇后虞主還殿皇帝行安神燒香禮及祔廟日行寧神燒香禮依儀太常卿太常博士前導奏請不載百官陪位今相度既無百官陪位其前導官亦不合用今欲乞俟將來虞主赴几筵殿安奉訖皇帝行安神燒香之禮及祔廟日皇帝行寧神燒香之禮並如宮中之儀詔依

五日御史臺關門太常寺言已降指揮虞主回赴几筵殿文武百僚於錢湖門外奉迎虞主令來相視到自錢湖門外一帶街道窄狹難以立班所有淨慈寺前地步寬展令欲乞是日文武百僚於淨慈寺前立班奉迎及就貼設本寺充宰執以下百僚待班幕次（如值雨雪濕三門上立班仍免拜）詔依

虞祭儀　有司排設牲牢禮饌訖行事官各服常服黑帶贊者引奉禮郎太祝太官令詣殿下北向立禮直官引太常卿詣殿下西向立禮直官贊躬拜太常卿拜在位官皆再拜訖次引奉禮郎以下升就位立引太常卿詣盥洗位搢笏盥手帨手執笏詣爵洗位搢笏洗爵拭爵執笏升殿詣酒樽所搢笏跪執爵俟太官令酌酒訖執笏興引太常卿詣虞主前搢笏跪上香再上香三上香受幣奠幣執爵三祭酒奠爵執笏俛伏興請少立俟太祝讀祝文訖請再拜引降階復位禮直官贊躬拜太常卿拜在位官皆再拜訖引詣望瘞位南向立奉禮郎以下重行俟焚瘞祝幣訖班退

永樂大典卷之七千三百七十九

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣陳以勤
分校官編修臣孫鋌
書寫儒士臣倪瑠
圈點監生臣林民表
臣翁壽言

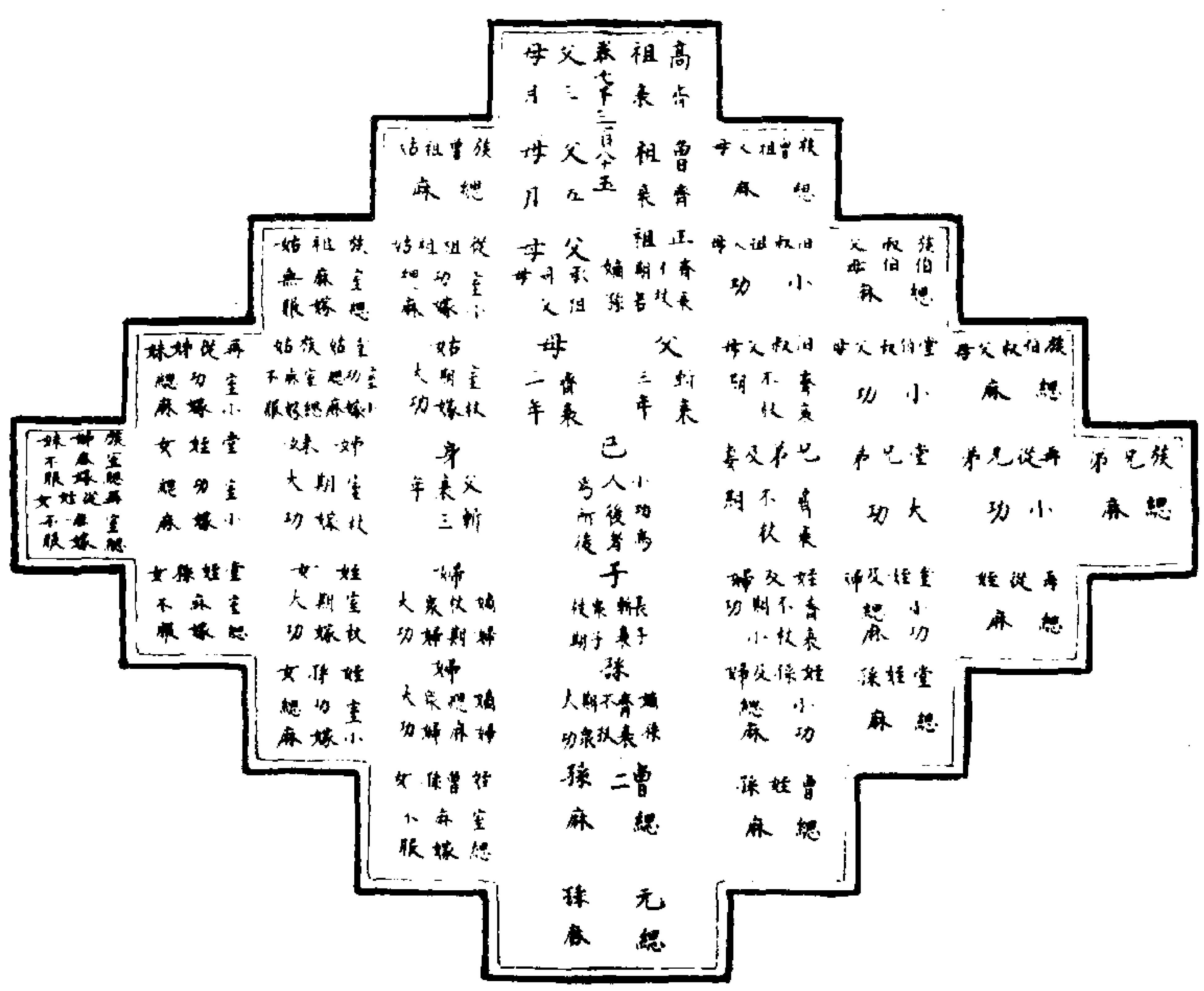
喪　喪禮四十五

遼　遼史禮志喪葬儀　聖宗崩興宗哭臨于菆塗殿大行之夕四鼓終皇帝率群臣入柩前三致奠奉柩出殿之西北門就轀輬車藉以素茵巫者祓除之詰旦發引至祭所凡五致奠大巫祈禳皇族外戚大臣諸京官以次致祭乃以衣弓矢鞍勒圖畫馬駝儀衛等物皆燔之至山陵葬畢上哀冊皇帝御幄命改火面火致奠三拜又東向再拜天地訖乘馬率送葬者過神門之木乃下東向又再拜翼日詰旦率群臣命婦詣山陵行初奠之禮升御容殿受遺賜又翼日再奠如初興宗崩道宗親擇地以葬道宗崩菆塗于遊仙殿有司奉喪服天祚皇帝問禮于總知翰林院事耶律固始服斬衰皇族外戚使相矮墩官及郎君服如之餘官及應承人皆白枲衣巾以入哭臨惕隱三父房南府宰相遙輦常袞九奚首郎君夷離畢國舅詳穩十閘郎君南院大王郎君各以次薦奠進鞍馬衣襲犀玉帶等物表列其數讀訖焚奏諸國所賻器服親王諸京留守奠祭進賻物亦如之先帝小歛前一日皇帝喪服上香奠酒哭臨其夜北院樞密使契丹行宮都部署入小歛翼日遣北院樞密副使林牙以所賻器服置之幽宮靈柩升車親王推之至食羖之次蓋遼國舊俗於此刑羖羊以祭皇族外戚諸京州官以次致祭至葬所靈柩降車就輦皇帝免喪服步引至長福岡是夕皇帝入陵寢授遺物于皇族外戚及諸大臣乃出命以先帝寢幄過於陵前神門之木帝不親往遣近侍冠服赴之初奠皇帝皇后率皇族外戚使相節度使夫人以上命婦皆拜祭循陵三匝而降再奠如初辭陵而還　宋使告哀儀　皇帝素冠服臣僚皂袍皂鞓帶宋使奉書右入丹墀內立西上閤門使右階下殿受書匣上殿欄內跪奏封全開封於殿西案授宰相讀訖皇帝舉哀舍人引使者右階上欄內俛跪附奏起居訖俛興立皇帝宣問南朝皇帝聖躬萬福使者跪奏來時皇帝聖躬萬福起退舍人引使者右階下殿於丹墀西面東鞠躬通事舍人通使者名某祇候見再拜不出班奏聖躬萬福再拜出班謝面天顏再拜又出班謝遠接撫問湯藥再拜贊祇候引出就幕次宣賜衣物引從人入通名拜奏聖躬萬福出就幕賜衣如使者之儀又引使者入面殿鞠躬贊謝恩再贊有勑賜宴再拜贊祇候出就幕次宴引從人謝恩拜勑賜宴皆如初宴畢歸館

元

元國朝典章喪禮

本宗五服之圖



五服年月

斬衰三年　齊衰三年　大功九月　小功五月　緦麻三月

外族服

姑舅兄弟 姑之子為外兄弟 舅之子為內兄弟

兩姨兄弟 謂從母之親兄弟姊妹

- 外祖父母：小功
- 母兄弟：小功
- 妻父母：緦麻
- 母姊妹：小功
- 姑舅兄弟：緦麻
- 妻：周年
- 兩姨兄弟：緦麻
- 甥：緦麻
- 婿：緦麻
- 甥婦：緦麻
- 外孫：緦麻
- 外孫婦：緦麻

三殤服

殤者男女未成人而死可哀殤。男女已娶嫁許者皆不為殤也。十九至十六為長殤，十五至十二為中殤，十一至八歲為下殤。

- 堂叔：長三月
- 叔：長九月 中七月 下五月
- 父
- 姑：長九月 中七月 下五月
- 堂姑：長三月
- 堂兄弟：長五月
- 兄弟：長九月 中七月 下五月
- 己身
- 姊妹：長九月 中七月 下五月
- 堂姊妹：長五月
- 母兄弟：長三月
- 姪：長九月 中七月 下五月
- 子：長九月 中七月 下五月
- 女：長九月 中七月 下五月
- 姪女：長九月 中七月 下五月
- 母姊妹：長三月
- 姪孫：長五月
- 嫡孫：長九月 當兄同者 下五月
- 衆孫：男女同 長五月 中下三月
- 姪孫女：長三月

殤哭之以日易月 期哭之十三日 大功哭之九日 小功哭之五日 緦麻哭之三日 未生三月者不哭

女嫁為本族服

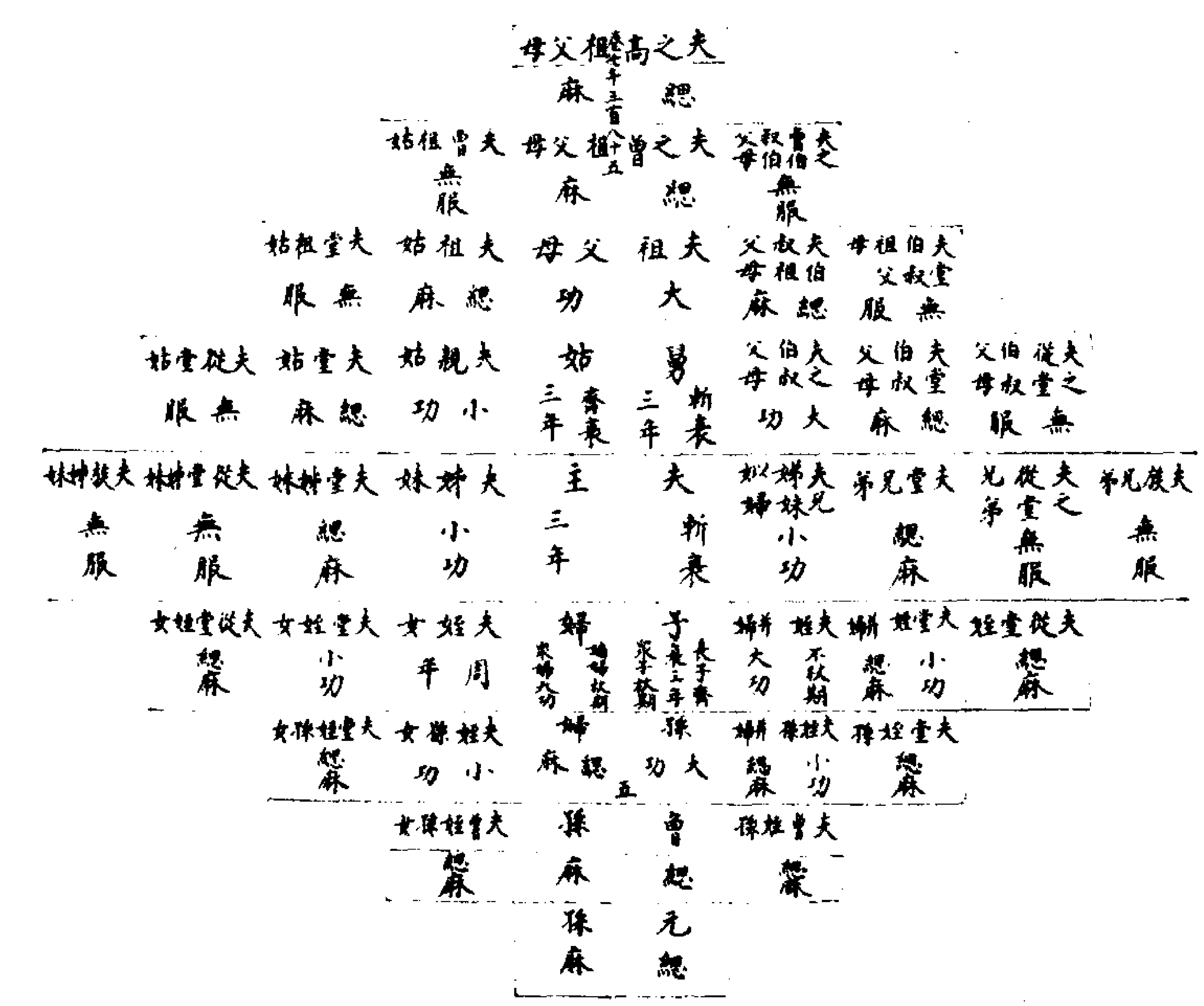
婦人出嫁各降本服一等

- 高祖父母：緦麻
- 曾祖父母：小功
- 祖兄弟：緦麻
- 祖父母：期年
- 祖姊妹：適人無服
- 父堂兄弟：緦麻
- 伯叔父母：大功
- 父母：期年
- 父姊妹：在室大功
- 父堂姊妹：適人無服
- 堂兄弟：小功
- 兄弟：大功
- 己身
- 姊妹：在室大功
- 堂姊妹：適人無服
- 堂姪：緦麻
- 姪：大功
- 外祖父母：緦麻
- 姪女：在室大功
- 堂姪女：緦麻

三父八母服

- 同居繼父：謂子無大功之親，從母適人，所適者亦無大功之親。齊衰不杖期
- 不同居繼父：謂先同今異居者。齊衰三月。元不同居則無服
- 從繼母嫁父：繼母嫁而子從之育者。齊衰杖期。若不從或繼母出無服
- 養母：養同宗及遺棄子。齊衰三年。同親母
- 嫡母：妾生子喚父正室曰嫡母。齊衰三年
- 繼母：父再娶母。齊衰三年。同親母
- 慈母：妾無子妾子無母而父命之為母。齊衰三月
- 嫁母：父亡母改嫁適人者。齊衰杖期。母為子乃齊衰不杖期
- 出母：父在而離棄被出之者。齊衰杖期。母為子乃齊衰不杖期
- 乳母：小年乳哺己者。緦麻三月
- 庶母：妾所生子。緦麻三月。[illegible]

妻爲夫之族服



定爲三年之喪　畏吾兒喪事體例　一件斷了氣後頭交穿衣服者那害的人自心索要衣服呵與穿者　一件女孩兒媳婦兒每帶白孝散頭髮者於內若有親眷孩兒每做和尚合帶的孝呵交肩甲上掛白財帛者俗人每散頭髮者　一件人死呵休推着做事祭的茶飯殺馬殺牛殺羊者伴靈聚的人每根的與素茶飯者　一件棺子上貼的畫的釘鎗釘子刻來的太歲頭變祭物單祭物有者合骸上乳頭上肚臍上放的金子拿駝馱馬根前拿大麥盤子的掛甲的走靈馬唱的孝車前承應的澆奠路祭的墳上蓋蓋的立墳地的埋葬的或是楊了骨殖的薦和尚念經者已上應合用的都教有者依着這體例裏量氣力行的他每識者　一件休似漢兒體例行者搭麻花掛孝穿團頭都休穿帶者燒了狀骨殖呵休似人撲樣包裹者休燒墓兒者休引靈者或是撲莫那茵七条裹休依漢兒体例紙做來的金銀紙秀紙人紙馬襖子休做者行御史臺准御史臺咨承奉中書省劄付該准咬老兒思八撒海逃失脫烈脫因納文字擇該畏吾兒田地裏從在先傳留下底各自體例有來這漢兒田地裏底衆畏吾兒每喪事體例有呵自己體例落後了隨着漢兒體例又喪事多事殺做來底句當每上位聽得上頭帖薛不速禁也喪事裏依各自體例行有從

今已後這漢兒田地裏底衆畏吾兒每喪事裏只依在先自己體例行者漢兒體例體隨者休宰殺者從今已後不揀那裏畏吾兒喪事裏自己畏吾兒體例落後了漢兒體例隨呵宰殺呵那畏吾兒底家緣一半斷了者麼道聖旨了也依着了底聖旨畏吾兒底喪事裏合做底體例寫了和這文書一處將的去也只依這体例文字教知者欽此

禁喪葬紙房子　至元七年十二月尚書刑部奉尚書省劄付該准中書省咨十一月十八日奏過數內一件民間喪葬多有無益破費略舉一節紙房子等近年起置有每家費鈔一兩定鈔底至甚無益其餘似此多端奉聖旨紙房子無疑禁了者其余商量行者欽此都省議得除紙錢外據紙糊房子金銀人馬并綵帛衣服帳幙等物欽依聖旨事意截日盡行禁斷次請照驗施行

禁約焚屍　至元十五年正月行臺准御史臺咨承奉中書省劄付近准北京等路行中書省咨北京路中間知高朝列牒伏見北京路百姓父母身死往往置于柴薪之上以火焚之照得古者聖人治喪具棺槨而厚葬之今本路凡人有喪以火焚之實滅人倫有乖喪禮本省看詳今後除從軍邊遠或爲羈旅從便焚燒外據久居土着之家若准本路所申相應准此送禮部議得四方之民風俗不一若使一體禁約似有未盡參詳比

及通行定奪以來除從軍應役并遠方客旅諸色目人許從本俗不須禁約外據土著漢人擬合禁止如遇喪事稱家有無置備棺槨依理埋葬以厚風俗及據禮部呈隨路廣院寄頓骸骨合無明立條教以革火焚之弊俾民以時喪葬若貧民無地葬者聽於官荒地內埋了若無人收葬者官為埋瘞本部議得除火焚之弊已行禁治外其貧民無地葬者則於官荒地埋了無人收葬者官為埋瘞似為相應都省准呈仰通行合屬依上施行

禁送殯迎婚儀從 至元二十一年九月行御史臺咨據陝西漢東道按察司申所轄城郭內值喪求親之家往往盡皆使用祇候人等掌打茶褐傘蓋銀裹校椅儀杖等物送殯擺勢之家官為差撥士庶之家用錢顧倩詳此一端實違國家置備儀從之禮擬合禁斷得此呈奉中書省札付送禮部議得若品官遇有婚喪止依品職合得儀從送迎外禁斷無官百姓人等不得僭越似為中禮都省准呈施行

樂人休迎出殯 至大三年正月江西行省准尚書省咨該禮部呈教坊司呈至大二年十月初二日本司官傳奉皇太子令旨上位承應的樂人每依着在先薛禪皇帝完澤篤皇帝聖旨體例裏死人每根底休迎送出殯者那的是有司官嘗糾每當戀興省部家文書使教禁約者麼道令旨了也敬此呈乞照詳都

省咨請欽依施行

禁治居喪飲宴 延祐元年七月十二日承奉江浙行省札付准中書省咨御史臺呈准江南道行御史臺咨備監察御史王奉訓呈伏以父母之喪三年天下之通喪也死斂葬祭莫不有禮禮曰披髮徒跣居於倚廬寢苫枕塊哭泣於世時歠粥朝一溢米夕一溢米又曰始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如有望而弗至經曰食旨不甘聞樂不樂此孝子哀戚之情既葬祭以其時期而小祥又期大祥三年禫祭霜露既降春雨既濡悽愴怵惕如將見之此子終身所不忘宜拘於三年哉去古日遠風俗日薄近年以來江南尤甚父母之喪小斂未畢茹葷飲酒略無顧忌至于送殯管絃歌舞導引循柩焚葬之際張筵排宴不醉不已泣血未乾享樂如此昊天之報其安在哉興言及此誠可哀憫若不禁約深為未宜其若今後除蒙古色目合從本俗其餘人等居喪送殯不得飲宴動樂違者諸人首告得實示衆斷罪所在官司申禁不嚴罪亦及之不惟人子有所懲勸抑亦風俗少復淳古宜從憲臺劄付各道禁治相應具呈照詳得此本臺看詳國家以風俗為本人道以忠孝為先可以移忠可以事上忠孝既立則人道修而風俗厚為治之至要也三年之喪古今通制送終營葬人子大故塗車芻靈禮亦有之至若忘哀作樂張筵群飲敗禮傷俗宜從合干部分定擬通行禁止相應咨請照詳准此具呈照詳得此送據禮部呈參詳父母之恩昊天罔極終身而不能報聖人定立中制以為三年之喪送終葬祭書盡其禮若居喪飲宴殯葬又動樂聲實傷風化如准御史臺所言除蒙古色目人各從本俗外其餘人等禁治相應得此送禮部行移刑部議擬去後今據禮部呈移准刑部關議得父母之喪至於哀感其居喪飲宴殯葬用樂皆非孝道除蒙古色目宜從本俗餘並禁止敢有違犯治罪相應關請照驗准此本部參詳如准刑部所擬通行照會相應具呈照詳都省咨請依上施行

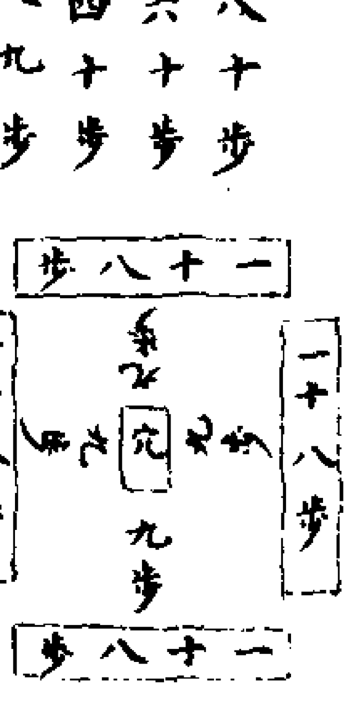
喪服各從本俗 延祐二年八月承江浙行省札付准 中書省咨御史臺呈監察御史劉承直呈切見江淮之間習俗喪服有戴布幞頭布袍為禮者夫喪禮斬衰齊衰以至緦功自有官服之制亦有輕重之義其幞頭公服乃人臣服之於朝廷拜賀之吉服也今愚俗無知乃敢以布素為之於凶服之餘揆之禮經典故皆非所宜理應禁捕具呈照詳得此送據禮部呈本部參詳方今喪服未有定制除蒙古色目人各從本俗其餘依鄉俗以麻布為之外據江淮習俗比依公服製造如准御史臺所呈禁治相應具呈照詳得此都省除外咨請依上施行

葬禮

墓地禁步之圖

按儀制式

一品九十步 二品八十步
三品七十步 四品六十步
五品五十步 六品四十步
七品以下二十步 庶人九步



庶人之田四面去心各九步即是四圍相去十八步據式度地五尺為步則是官尺每一面合得四丈五尺以今俗營造尺論之即五丈四小尺是也

收埋暴露骸骨二款 中統元年五月中書省奏准宣撫司條款內一件據各路見暴露骸骨仰所在官司依禮埋瘞莫爲追薦做好事

中都西南許葬 中書省至元六年十月二十日孛羅達魯傳奉聖旨且休者新亡殁了底壯壁東壁休殯葬者欽此

墓上不得蓋房舍 至元八年正月尚書省准中書省咨該今有大司農司孛羅文字譯該欽奉聖旨節該如今死人墓上不得教傳毛蓋房舍在先有底依舊者欽此

移葬嫁母骨殖 至元七年閏十一月二十三日尚書省刑部來申據平告妻阿楊在前與董童二為妻身故殯營了當董童二男董拾得道元葬骨殖取問得董拾得招狀已明降省府相度董拾得狀內別無惡心止爲伊母於繼父孫平家內身死雖有生到同產別無已後祭祀兒男此上將伊母阿楊嘗

殖偷掘於伊父董童二形像一處埋葬量情四十七下將孫阿榜於元立
墳內依舊葬埋仰依上施行　占葬墳墓遷移　元貞二年九月江西行
省據臨江路申備新喻州申章能定告胡文玉強葬墳地公事抄連到關
書文契宗枝圖本已照詳議得胡文玉父子倚恃富豪強將章能定母墳
盜掘起移却埋伊祖母二喪有傷風化於理難容又令人說誘章能信將
祖墳山地不經批問親鄰又不經官給據故意違法成交已上重罪并遇
詔恩革撥外擬責胡文玉近限遷改強葬墳墓其地斷還章能定管業據
章能信元受胡文玉買地鈔中統一十六錠即係違法成交所合追沒乞
照詳省府准中合下仰照驗施行　禁約厚葬　至大元年十二月龍興
路奉江西行省札付備袁州路備錄事司申照略業贖涂全周呈嘗觀聖
經有曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也衣足以飾身棺周於衣椁
周於棺土周於椁又觀漢史則曰仲尼孝子延陵慈父其葬骨肉皆微薄
矣非苟爲儉誠使於體德彌厚者葬彌薄知愈深者葬愈微丘隴彌高發
掘必速夫聖賢豈不欲厚葬其親厚之者適所以薄之也切見江南流俗以
侈靡爲孝凡有喪葬大其棺厚其衣衾廣其宅兆備存珍寶偶人馬車之
器物亦有將寶鈔藉尸歛葬習以成風非惟甚失古制於法似有未應每

永樂大典卷七千三百八十五　九

見厚葬之家末發掘於不肖之子孫則開鑿於強切盜賊令死者暴骸露
尸良可痛哉如蒙俗申上司禁治今後喪葬之家除衣衾棺椁依禮舉葬
外不許輒用金銀寶玉器玩裝歛違者以不孝坐罪似望無起盜心少全
孝道惜生者有用之貲免死者無益之禍若准所言誠爲敦厚風化呈乞
照詳得此申乞照詳府司看詳涂全周所言理宜禁約事干通例乞照詳
得此撿會至元七年十二月尚書省准中書省咨十一月十八日奏過數
內一件民間喪葬多有無益破費略舉一節紙房子等近年起置有每家
費鈔一兩定至甚無益其餘似此多端奉聖旨紙房子無疑禁了者其餘
商量行者欽依都省議得除紙錢外據紙糊房子金銀人馬綵帛衣服帳
幙等物欽此聖旨事意截日盡行禁斷咨請照驗施行准此今據見申省
府欽依已降聖旨事意施行　祖先牌座事理　大德四年中書省咨江
西行省咨袁州路申萍鄉州未患孫吉豪強安主供一之等將患孫元供
養亡母蘇氏魂牌裝捏大言恐騙訖銀鈔歸問間決囊翁吉未患孫墳墓
仓內見有供養伊母蘇氏魂牌上到寫皇妣字樣犯上顯然府司除外據
皇妣二字係告犯上事理學老於禮記曲禮下篇及朱文公家禮內批究
得皇妣二字經典該載不曾參到上司明文合與不合回避本省參詳前

字樣儒學提舉司考究出於經典累遇詔恩咨請照詳施行閒文准本省
咨方李二等爲潘杰供養亡祖父牌上寫皇考悲慚錢物除外所寫字樣
咨請回示送刑部禮部與翰林國史院講議得儒學提舉司考究出於經
典理宜回避所犯令將已追牌座當官燒毀今後遍行禁止相應都省准
擬請依上施行　禁治停喪不葬　延祐五年五月福建閩海道肅政廉訪
司准本道廉訪使趙奉訓牒撿會至元十五年欽奉條畫內一款節該提
刑按察司官所至之處省察風俗宣明教化若有不孝不悌亂常敗俗皆
糾而繩之其利害可以興除及一切不便於民心當更張者開申御史臺
施行欽此切見江南民俗率多違喪指葬習以成風是省察宣明者有所
未至耳蓋嘗聞之惟送死可以當大事而喪具稱家有無所以使貧富之葬
威遂人鬼之道俱安也今閩中此風盛行停喪不葬動經一二十年有一
家累至三四柩者問之則曰年月未利下地未得貧乏不能勝喪按禮諸
侯大夫士葬皆有月數是古者不擇年月矣春秋九月丁巳葬定公雨不
克葬戊午日下昃乃克葬是不擇日矣鄭葬簡公司墓之室當路毀之則
朝而窆不毀則日中而窆是不擇特矣古之葬者皆於國都之北兆域有
常處是不擇地矣經曰喪與其易也寧戚苟能盡其哀痛之情稱家有無

永樂大典卷七千三百八十五　十

貧而薄葬曷害於禮且紙衣瓦棺猶可全其孝愛況留停於家者已具有
棺衣耶而不貧之戶不即營葬輒作佛事欲爲死者要激冥福先賢有言
天堂無則已有則君子登地獄無則已有則小人入今不以君子之道待
其所親而以小人目之豈得爲孝愛乎移飯僧所費爲營葬之貲固不患不
勝喪也矧有附廓僧寺係焚修之地公然頓寄靈柩尤爲非宜夫父子之
親兄弟之愛夫婦之恩人皆有之不幸遇其死亡隨家厚薄以時而葬則
爲盡孝愛之道停棺不舉曠歲歷月使其流虫出汁過者掩鼻於汝安乎
生者安則死者亦安矣掩骼埋胔王政所先今民間死者各有親屬及至
暴露不葬深乖古者之典尤傷天地之和是宜明白開諭限以月日使依
期埋葬以厚人倫之道以長孝愛之風其於教化豈小補哉咨請照驗施
行更爲備申憲臺照詳行下各道一體施行　大德五年七月欽奉聖旨節
該官人每有氣力富豪與自己父祖修理墳塋立碑石動軍夫官司氣
起蓋修理有今後官人每不俅是誰與自己父祖起建墳塋碑石休動搖
官司軍夫者這宣諭了動搖軍夫的每有罪過者　通制　大德二年臺
呈官豪勢要遇有凶喪殯葬多令巡院諸司准備路祭當該官吏轉委頭
目人等所用器皿鋪陳綵結茶物多於管內科取因而擾民今後若爲

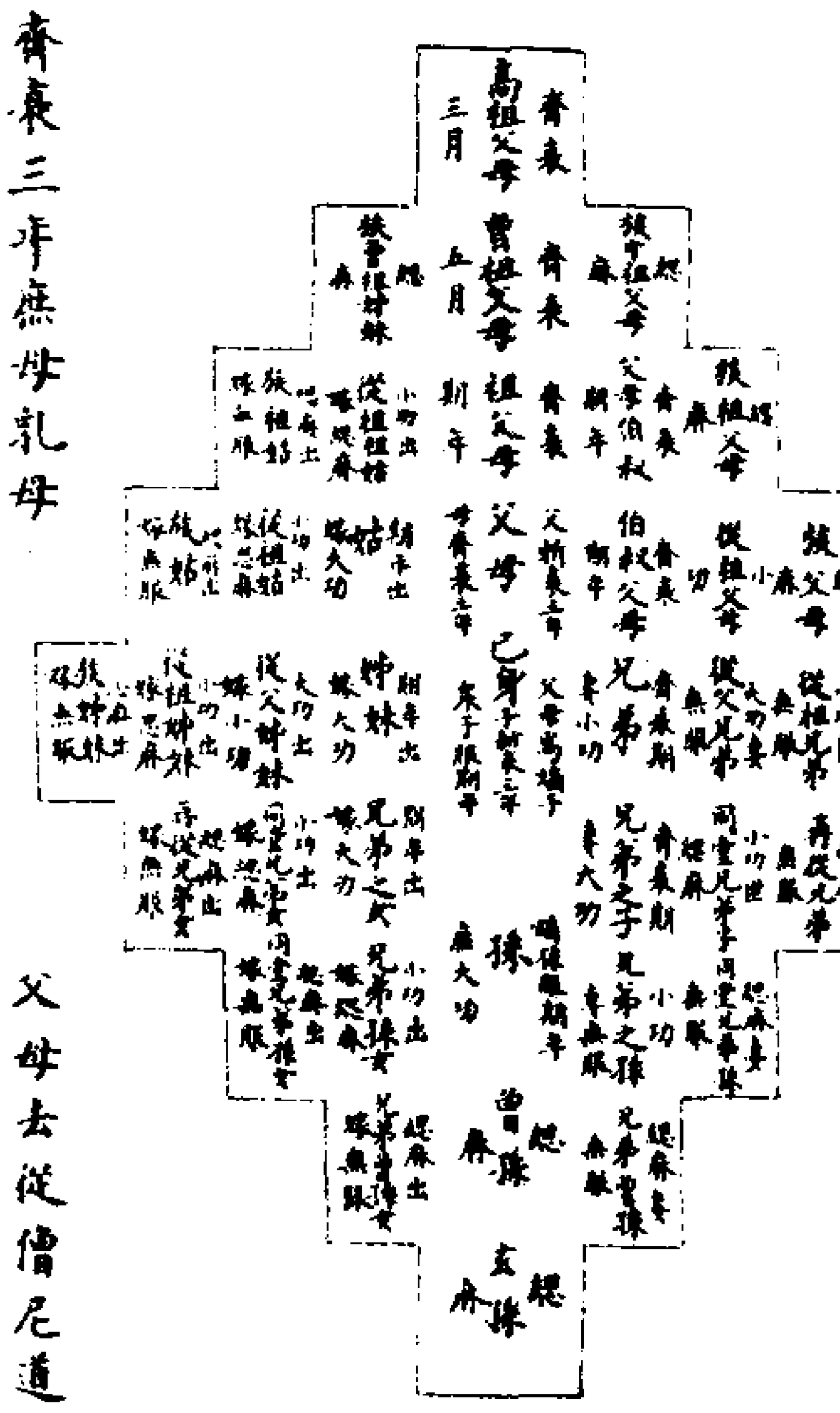
靚識喪葬自行備禮致祭者聽從其便嚴行禁治毋得使令巡院諸司准
備都省准呈。　至大四年正月刑部呈准陸妙真出殯於銘旌上書寫千
秋百歲字樣陰陽教授於地里新書并塋原總錄內照得雖有該載上項
字樣理合迴避參詳陸妙真所犯然無情故終是不應今後合行禁治大
德典章晉寧路總管府與勸本路一父母兄長初亡殯葬之際緣結喪車
舉排壇面鼓樂前導號泣後隨無問親疎皆驗將禮多寡支破布帛少不
如意臨喪爭競及追齋累七大祥小祥祭祀之日遇其迎靈必須置備酒
食邀請店鋪親朋人等務以奢靡相尚遂用百色華麗禾段之物紛然陳
列裝飾紡植洗彩樓金銀珍華壇面雜以僧道間以鼓樂服喪之人隨之
於後迎遊街市以為榮街既至作齋寺觀復用米結金橋之類其齋會每
个有近一斤者為美齋此皆虛費於生民其實無益於死者或有居喪無
異平日似此之類名色多端不可殫舉苟不如此上下為之恠吝莫不鄙
笑風俗之壞以至於此不惟於彼喪之家生死之際兩無所益又富者傾
貲破產貧者負債取錢甚者不能舁給以致喪亡不能待葬為此行下臨
汾縣錄事司儒學教授會集宿儒耆老講究回呈切詳此端皆由無學之
人侍其豪富凡遇喪事不以哀戚為念而以奢侈為務者破布帛豈論親

疎綵結舉樓寶粧壇面布設路祭亂動音樂施引靈柩遶遶正街為孝者
雖有哀容揚揚自得又以追齋累七食品數多為之孝道轉有一等愚民
拙口稱喪殊不知葬者藏也又不問死者於禮安否以習染為常其來也
漸合無分後有喪之家皆要依庶人之道三日以棗出送不得綵結舉車
神樓路祭及不得用大樂壇面親者依輕重破服疎者但助送死之資不
破孝服哀可止往由當街巷出送至於復三頭七只合詣墓祭奠不可設
筵邀客喪主哀哀之際異暇及此其後願作齋者不過饅餡粉羹而已不
得用脫食油餅果蒸之類不惟枉費其物即令完餘父畢食用騁貴治喪
之家實是生受親知之人禮宜津助又安忍以弊俗相遏破其家產哉呈
乞照詳得此總府議得准擬如有違犯之人許諸人陳告到官喪主并會
靡行禮之人各決三十七下。　一儒學司縣講究回呈為人子弟者凡遇
尊長不幸須當喪服行孝或有不知居喪禮者膿雖經帶輒入酒肆茶房
及行吉禮而赴吉筵公然飲酒食肉皆以成俗見者恬不為怪竊真事切
詳此端初由無恥之人亡其父母喪上未及卒哭輒行吉禮君子見之而
不責小人見之而爭効此以俗之弊及乎如此今後應有父母喪上喪服
書毋得入酒館茶房及行吉禮赴吉筵如此不惟中禮盡孝庶使完全之

民省浮華之費總府議得依准所呈如有
違犯諸諸人捉拿到官斷三十七下。

新降本族五服之圖

嫡妹慈養母入辛從
繼母歸弟及男從嫁



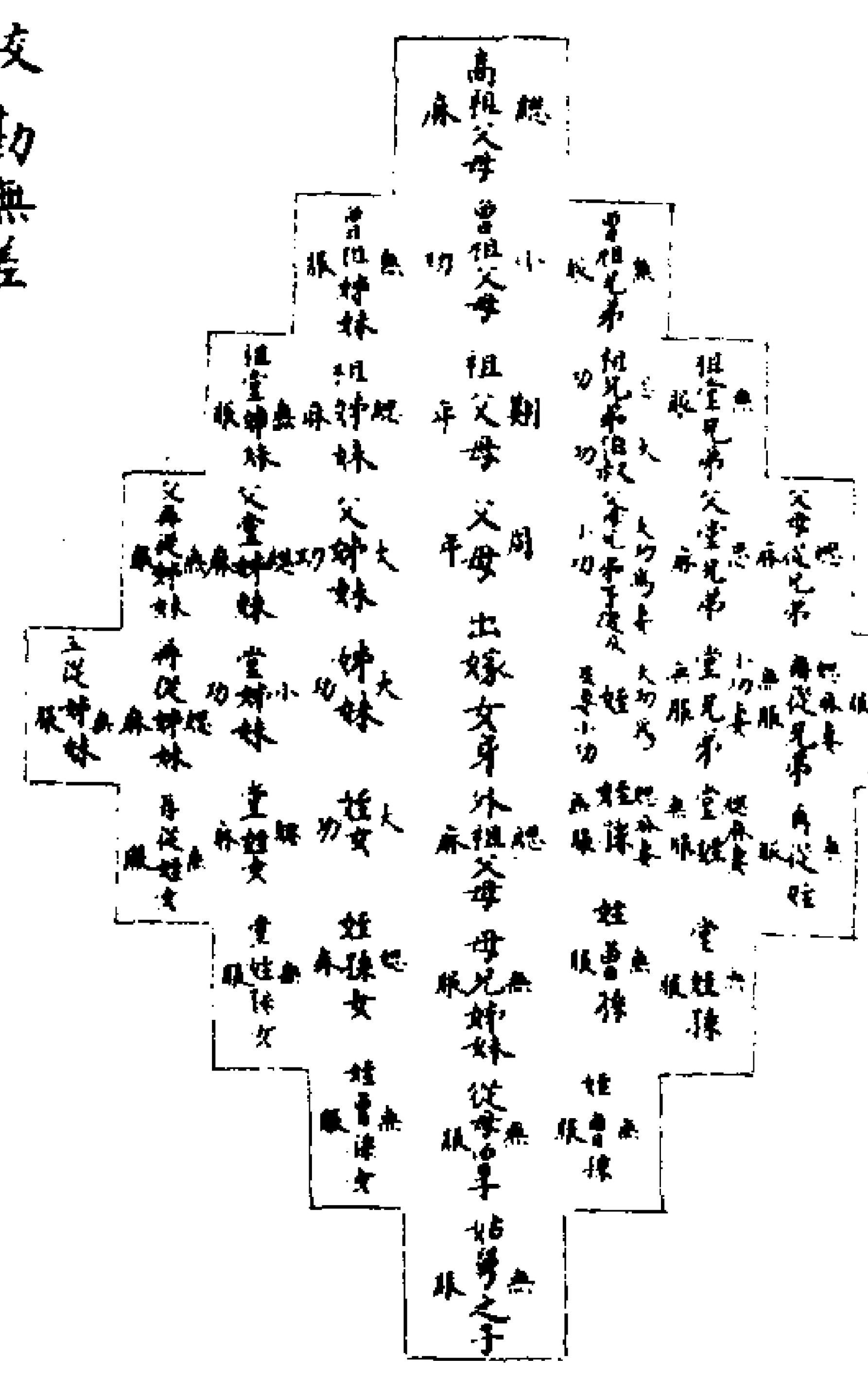
子為父母既葬除之
若後改喪總麻三月

齊衰三年庶母乳母
三月庶母慈己五月

父母去從僧尼道士
女冠身改並持全服

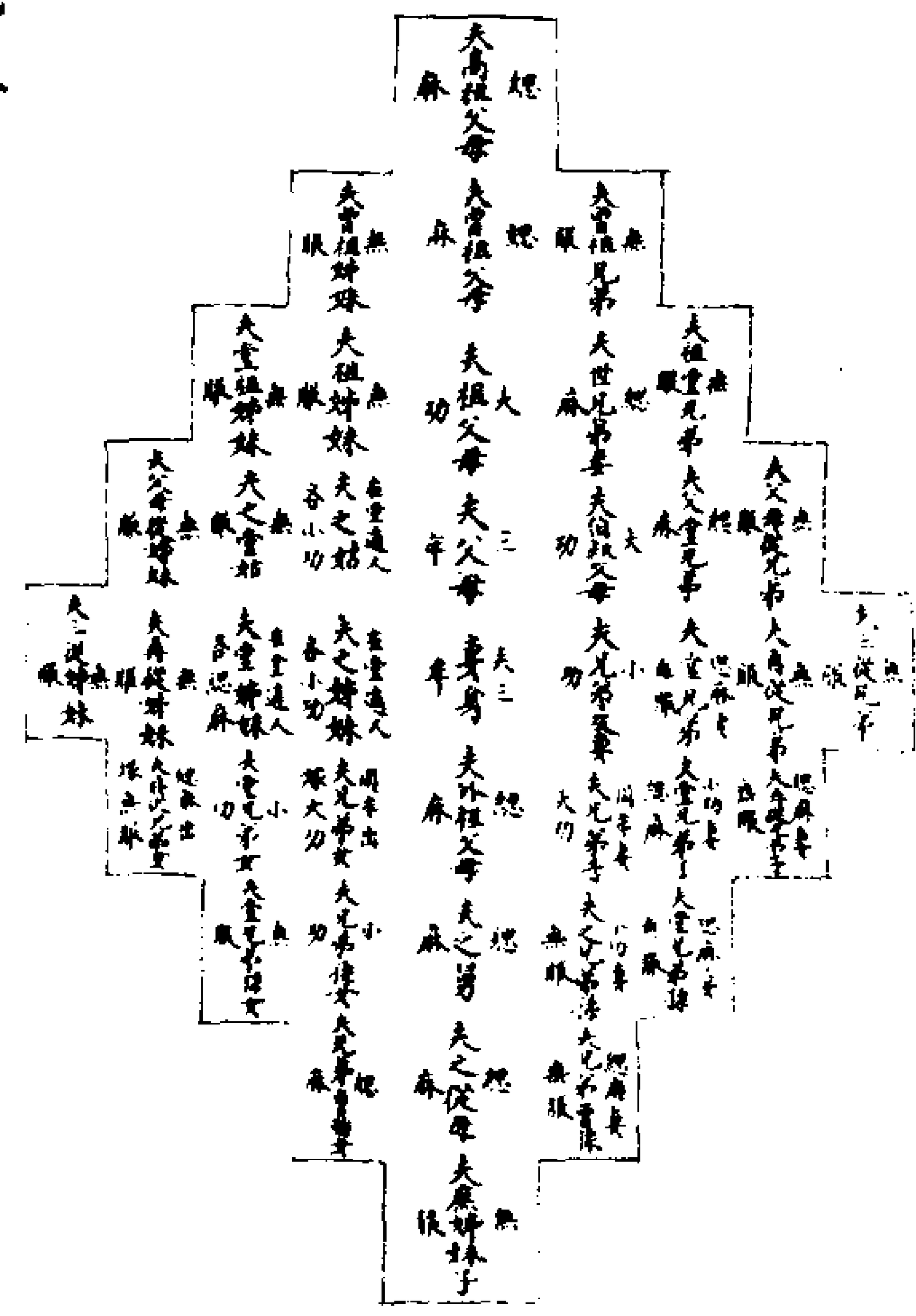
女出嫁為本族內外服圖

五服疏內



校勘無差

妻爲夫內

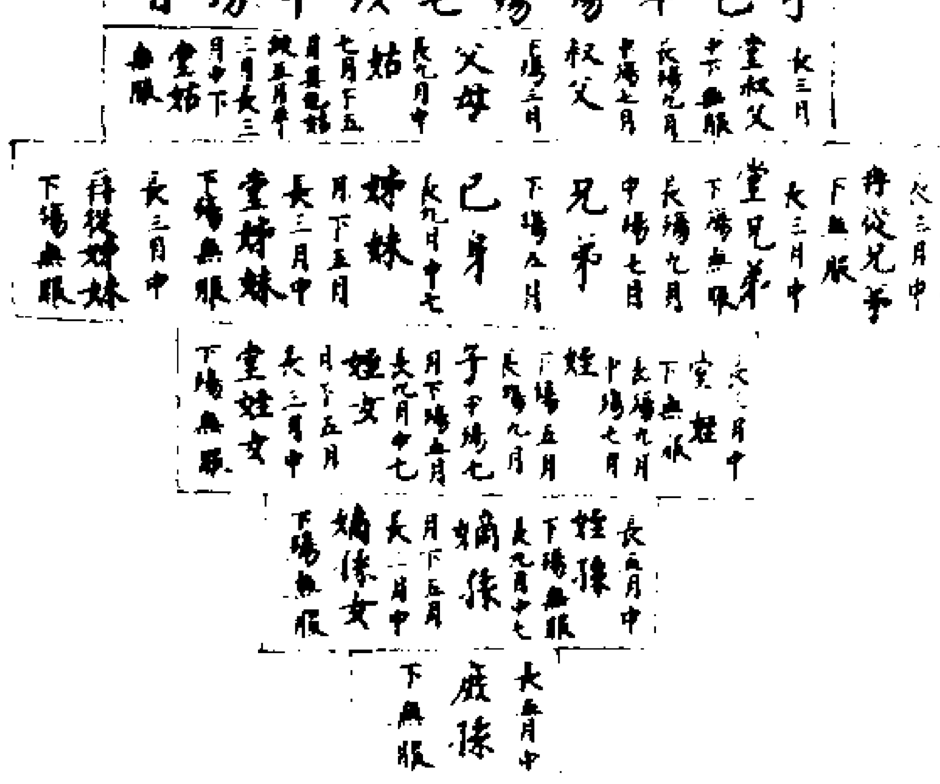


外親服圖

本族三

三殤服

殤者男女未成人而死可哀殤者男子已娶女子已許嫁者皆不爲殤也凡年十九歲至十六歲爲長殤十五歲至十二歲爲中殤十一歲至八歲爲小殤七歲已下爲無服殤哭之以日易日本服期者哭之十三日大功哭之九日小功哭之五日緦麻哭之二日



殤服圖



殤者男女未成人而死可哀之者。男子已娶。女子已許嫁。皆不爲殤也。年十九歲。至十六歲。爲長殤。十七至十六歲。爲中殤。十歲至八歲。爲下殤。七歲已下爲無服。本服期者哭之以十三日。服大功者哭之以九日。服小功者哭之以五日。服中緦者哭之以三日哭之。謂殤服以日易月哭之。



本族三殤降服圖四父

繼父同居兩無大功親義服期年。謂繼父無子孫。及自己亦無伯叔兄弟之類。是名兩無大功親。繼父同居兩有大功親義服三月。謂繼父自有子孫及自己亦有伯叔兄弟之類。是名兩有大功親。雖同住亦爲別居。繼父不同居謂今却異居義服三月。謂先曾隨母子繼父不曾同居與繼父同居。今繼父家內即無服。六母。皆解自五母新制內說此

六母　嫡母謂妾之子呼父正妻爲嫡母。繼母謂親生母被出。或亡。其父再娶之妻爲繼母。慈母謂父有兩妾一妾無子。有子之妾身亡。父命無子之妾恩養此子。是名慈母。養母謂無兒養同宗之子也。此子呼所養母爲養母。乳母謂從乳養之母。庶母是父衆妾中一妾之子。其子呼衆妾爲庶母者也。

永樂大典卷之七千三百八十六　十八陽

喪 喪禮四十六

國朝國朝禮書

成穆貴妃喪禮

服制

東宮親王于

妃皆稱庶母

吳王于

妃稱慈母

一十月初二日翰林宋學士傳奉

聖旨凡庶母服制東宮親王服朞年公侯服九月百官服五月庶民服三月欽

此今擬

東宮親王為庶母服齊衰朞用細麻布冠九皺皺九梁細麻布衣裳葬畢服

常服以孝服藏于靈位之所遇節序服以祭奠周年

除靈日焚之

吳王為慈母齊衰三年麻布冠麻布衣裳麻腰絰葬畢素服遇節序服孝

服祭奠滿日焚之

公主齊衰麻布大衫褙子長裙麻布蓋頭麻布鞋既葬常服遇節序仍服

祭奠滿日焚之

眾妃舉哀臨祭供服白布團領衫

靖江王服小功白布冠白布衣裳帶既葬服常服以孝服置于靈所遇節

序祭奠服之滿日焚之

斂儀

一飯含以珠及玉類納口中

一入斂

裹用常服外用禮服

面衣一以皂絹紅裏方一尺二寸蓋其面

握手二以皂絹紅裏長一尺二寸裹兩手

充耳二以白綿如棗樣塞耳中

一銘旌

用紅紵絲長九尺以粉筆書題曰

故成穆貴妃孫氏之柩上級木刻彩畫荷葉蓋下級木刻彩畫蓮花座懸

以鳳頭竿承以紅木座置于靈柩之右

一魂帛

用生絹結魂帛置靈座上

一斂畢停柩于室中設白綃帷幔于柩外覆柩以紫羅帷設床帳于

柩之左面盆衣架如平時

一掩柩畢設靈座于柩前又設供卓陳設祭物

吳王公主以下服孝服序立哭兩拜奠酒又兩拜

一每日早晚進膳如平時

贈謚

一九月　日禮部牛尚書等官題

奏古者宮妃有德是以輔內治既薨之後必有贈謚之典恭惟

貴妃孫氏德冠嬪御宜加贈謚以表推崇謹按謚法夙夜儆戒曰成德化和

肅曰穆請謚曰成穆奉

聖旨是要寫來焚黃欽此

一冊文

維洪武七年歲次甲寅十月癸巳朔

皇帝制曰朕聞古者宮妃其德有以輔內治厚彝倫者既薨之後必有定謚之

禮焉惟爾貴妃孫氏以篤慎之資純淑之行勤於事

上慈於撫下當國家開創之初備儆戒相成之道德

實冠於嬪御功用助於中閫方期享於貴榮竟莫躋

於壽考宜加贈謚以表推崇可謚曰成穆爾其有知

服茲寵命

一焚黃用黃絹裝背如冊樣兩葉為冊文

其日陳設祭儀一猪一羊畢以祝及冊文案置于靈前

吳王以下立于靈柩前贊禮贊鞠躬兩拜興平身贊跪王跪執事者以爵

進于

王之右贊受爵獻爵王受爵獻爵贊讀祝讀祝者取祝跪讀贊宣冊宣冊

女官取冊立宣訖贊俯伏興平身復位王俯伏興平

身復位贊鞠躬兩拜禮畢焚祝及冊

一祝文

維洪武七年歲次甲寅十月癸巳
吳王 敢昭告于
慈母成穆貴妃之靈曰欽奉
上命贈諡
慈母爲成穆貴妃謹用哭奠伏惟鑒知尚享
外命婦奉慰儀
一其日外命婦具山松特髻大衫詣
坤寧宮丹墀序立四拜班首升
殿跪致詞云
貴妃薨逝敬惟
皇后殿下不勝感悼班首復位四拜禮畢退改服慶雲冠白團衫白布蓋頭詣
貴妃靈位前兩拜班首詣前跪三奠酒執事者跪讀祭文訖班首興復位
兩拜禮畢
一祭文
維洪武七年歲次甲寅九月癸亥朔三十日壬辰親
國夫人謝氏等謹致奠于

成穆貴妃之靈惟
靈天賦淑德行表婦儀安享貴榮豈期薨逝謝氏等追仰音容不勝哀悼
謹以牲醴致奠伏惟尚享
修設好事
一洪武七年十月初三日
奏准爲成穆貴妃修設好事於初四日早發疏啓建省官於城隍廟發咨請
守護壇場
一城隍咨
中書省欽奉
聖旨洪武七年九月二十八日貴妃孫氏以疾亡故於十月初四日爲始命僧
於朝陽門外殯所建壇修設好事看誦大藏經文十
四日修設水陸大齋至十六日禮請
釋迦牟尼佛證明功德欽此除欽遵外合行移咨請
照驗煩爲即日率領神官將吏欽依
聖旨事意監護壇場須至咨者
一發疏儀注 其日清晨內使監陳設
御位香案於
奉天殿丹陛上正中北向尚寶司設
寶案於香案之東南儀鸞司設常朝儀仗并設黃傘遮護疏函蒙金朱匣
侍儀司設百官陪拜位於
丹陛下設進疏官位於香案之東捧疏官位於香案之西通贊二人位於
丹陛下東西相向執事者設龍亭香亭鼓樂儀從於
午門外侍儀舍人設詔輿於
丹陛下引禮引百官朝服入拜位
上位於武樓下具皮弁服侍儀奏外辦導駕官導引至
御位禮部官捧
御疏用寶訖用奉天之寶內贊奏請鞠躬拜興拜興
上位兩拜平身通贊唱鞠躬拜興拜興平身百官兩拜平身內贊奏請前贊跪
贊搢圭通贊唱百官皆跪進疏官取函跪進
上位受函授捧疏官捧疏官跪接置于案內贊贊出圭俯伏興平身復位
上位出圭俯伏興平身復位通贊唱俯伏興平身百官俯伏興平身內贊贊鞠
躬拜興拜興平身
上位兩拜平身通贊唱鞠躬拜興拜興平身百官兩拜平身內贊贊禮畢百官

東西對立捧疏官捧疏函由中陛下置詔輿內舍人
捧詔輿由中道出
午門導駕導
上位還武樓下捧疏官至
午門以疏函置於龍亭儀從鼓樂導引至齋所
一疏文
大明國洪武七年歲次甲寅十月癸巳朔初四日丙申
皇帝 謹齋沐稽首載拜奉疏
釋迦牟尼佛伏以
天地不言以四時而示信
聖神代理遂萬化以通情惟
如來者駕白象而神宮降誕遊四戶而悟入雪山六年善行嚴覆載以鑒勤五
演妙音踐金像之上果示現三十二相大會四十九
秋談空有之無窮綱王綱而易治方便度人以開悉
勝道通遠化庶廣益於古今光燭幽冥致究愆而解
脫大千普照六道供超德無不備非天者孰益焉成

故貴妃潘氏享年三十二歲於今年九月二十八日
以疾傾逝欽仰追爲特命闍黎就於殯所結壇以十
月初四日揭榜發符看誦大藏經文十四日修設水
陸大齋三晝夜十六日行禮獻供施斛燃燈至日伏願
如來不違本誓降臨法筵大闡方便之門廣示超升之路謹奉疏伏惟
佛慈鑒知謹疏

一供佛儀注　前期儀鸞司設
御位于壇之中盥洗位于壇之東南帛案于盥洗位之北捧帛官于案之東西
向典儀二人于百官拜位之北東西相向通贊二人
位于典儀之南東西相向掌茶官位于壇內之東西
向進帛官讀祝官位于壇內之西東向樂工設舞位
于壇前百官班分東西樂工舞位在中間光祿司官
備茶供以候　其日申時衆僧于
寶座前望空啓請
如來依科法事訖執事者各司其事陪位官入就位導引官於
御幕前跪奏請行禮
上位具皮弁服升壇典儀唱迎佛和聲即唱迎佛樂奏善世之曲贊禮贊鞠躬
拜興拜興平身
上位兩拜平身通贊唱鞠躬拜興拜興平身陪位官皆兩拜樂止典儀唱奠帛
獻茶禮和聲即唱奠帛獻茶樂奏昭信之曲導引官
奏請行奠帛獻茶禮導引官導
上位至盥洗位盥洗訖請詣
佛前贊禮贊跪搢圭
上位跪搢圭贊進帛執事者以帛進贊受帛奠帛
上位受帛以授執事者奠于　贊出圭俯伏興平身復位
上位出圭俯伏興平身復位贊鞠躬拜興拜興平身
上位鞠躬兩拜平身樂止典儀唱初獻供和聲即唱初獻樂奏延慈之曲導引
官奏請行初獻供禮導引
上位詣
佛前贊禮贊跪搢圭
上位跪搢圭贊獻供執事者以供進
上位受供以授執事者奠于　前贊出圭

上位出圭贊讀祝讀祝官跪讀祝訖俯伏興平身復位
上位俯伏興平身復位贊鞠躬拜興拜興平身
上位兩拜平身典儀唱亞獻供和聲即唱亞獻樂奏法善之曲掌茶捧供詣
佛前置于案訖樂止贊鞠躬拜興拜興平身
上位兩拜平身典儀唱三獻供和聲即唱三獻樂奏禪悅之曲掌茶官捧供詣
佛前置于案訖樂止贊鞠躬拜興拜興平身
上位兩拜平身典儀唱衆僧茶禮
如來導引官奏請還
御幕導引
上位還御幕衆僧旋繞諷咒恭禮
真如二引
妃靈詣浴室一引衆魂詣沐浴所畢一引
妃靈詣壇所幕次一引衆魂詣壇所法師說法戒師說戒一迎靈還祠堂
一引衆魂詣斛所判斛法事將畢導引官奏請升壇
導引
上位至壇所陪拜官復就位典儀唱徹豆和聲即和唱徹豆樂奏遍應之曲樂
止贊禮贊鞠躬拜興拜興平身
上位兩拜平身通贊唱鞠躬拜興拜興平身陪位官兩拜平身典儀唱送佛和
聲即唱送佛樂奏妙濟之曲中止贊禮唱鞠躬拜興
拜興平身
上位兩拜平身通贊唱鞠躬拜興拜興平身陪位官兩拜平身典儀讀祝官捧
祝進帛官捧帛各詣燎所和聲即唱望燎樂奏善成
之曲贊禮奏望燎請詣望燎位燎半樂止贊禮奏禮
畢導引官導
上位還幕次

一供佛樂章
迎佛奏善世之曲
體虛疑兮真常妙應化兮無方啓崇筵兮日吉辰良
禮孔修兮彩彩齋莊肅肅兮迎望感必通兮在茲
紫磨軀兮白玉毫光駕雲車兮旋旛侍傍曉聞乎兮
斯格仰聖容兮洋洋
奠帛獻茶奏昭信之曲

維此妙香。五方普熏。崖䕶斯實。有玄有纁。物微禮具。
敬奉慈尊。庶其鑒止。展我殷勤。
初獻供奏延慈之曲。
尼連先蹟。純陀後供。進茲肴饍。間奏鼓鐘。皿器斯潔。
黍稷惟豐。無遠弗届。至誠乃通。
亞獻供奏法善之曲
仁風廣被。春日載熙。天人共仰。顯幽靡遺。豈惟華竺。
覃及島夷。因齋以頌。於禮攸宜。
終獻供奏禪悅之曲。
禮成在敬。三獻靡加。釋尊無喜。樂奏無譁。明徵瑞應。
昭著光華。冥幽溥濟。家被禎嘉。
徹豆奏適應之曲
飶馨既歆。籩豆尚列。始終匪懈。肅雍以徹。禮文有序。
樂舞有節。洋洋在上。無意不達。
送佛奏妙濟之曲。
赫其臨兮優將俄復去兮難留八部從兮如毛儼先
後兮靈輈凝睇兮夷猶翼慈雲兮遐周。

望燎奏善成之曲
瞻燎于西。慧䬃騰空。饌帛遄帛。乾竺之宮。仰慈于玄。
祀禮有終。企而眷之。大地真風。
一祝文
維洪武七年歲次甲寅十月癸巳朔十六日戊申
敢昭告于
大明皇帝
西方教主大覺金僊釋迦牟尼佛曰。予有貴妃孫氏。侍予十有五年。生女四人。
見存者三。所亡者一。不期今年九月二十一日夜中
疾至二十八日命終。於是命官選陰宅於褚岡營繕
陵所。以安神魂。予恐其生前或有不善之過。即於十
月初四日遣拜疏文以阿闍黎專侍使。以西馳詣靈
山。而禮請令者
如來降臨法筵。特陳情旨。願
佛慈悲。若有寬愆。解紛滌利。及諸鬼魂等一切不滯幽冥。庶不失
如來之本誓。有求皆應。無願不從。大闡方便之門。衷憐攝受。尚享。

一十月初四日。僧衆六百一十七名。啓建初五日至初十日。每日留
僧一百名誦經。十一日至十六日。每日僧七百五十
名誦經法事。十六日。
上位親詣齋壇行禮。文官三品以上。武官指揮僉事以上陪拜。
葬儀
一 方相一。 紙旛十對。 紙幢十對。 紙花四桌。
紙駝二疋。每疋。紙內使二人控。 紙馬二疋。每疋。紙內使二人控。
紙金銀錠四案。 紙錢四案
一儀仗
紅杖二 清道旗二 絳引旛二 戟氅旛二
戈氅二 儀鍠氅二 鉞斧二 儀刀二
班劒二 梧仗二 紅傘一 紅銷金傘一
卧瓜二 立瓜二 響節四 鐙仗二
骨朶二 紅方扇四 紅圓扇二 青圓扇二
紅紗燈籠二 間鍍金銀水盆一 間鍍金銀水罐一

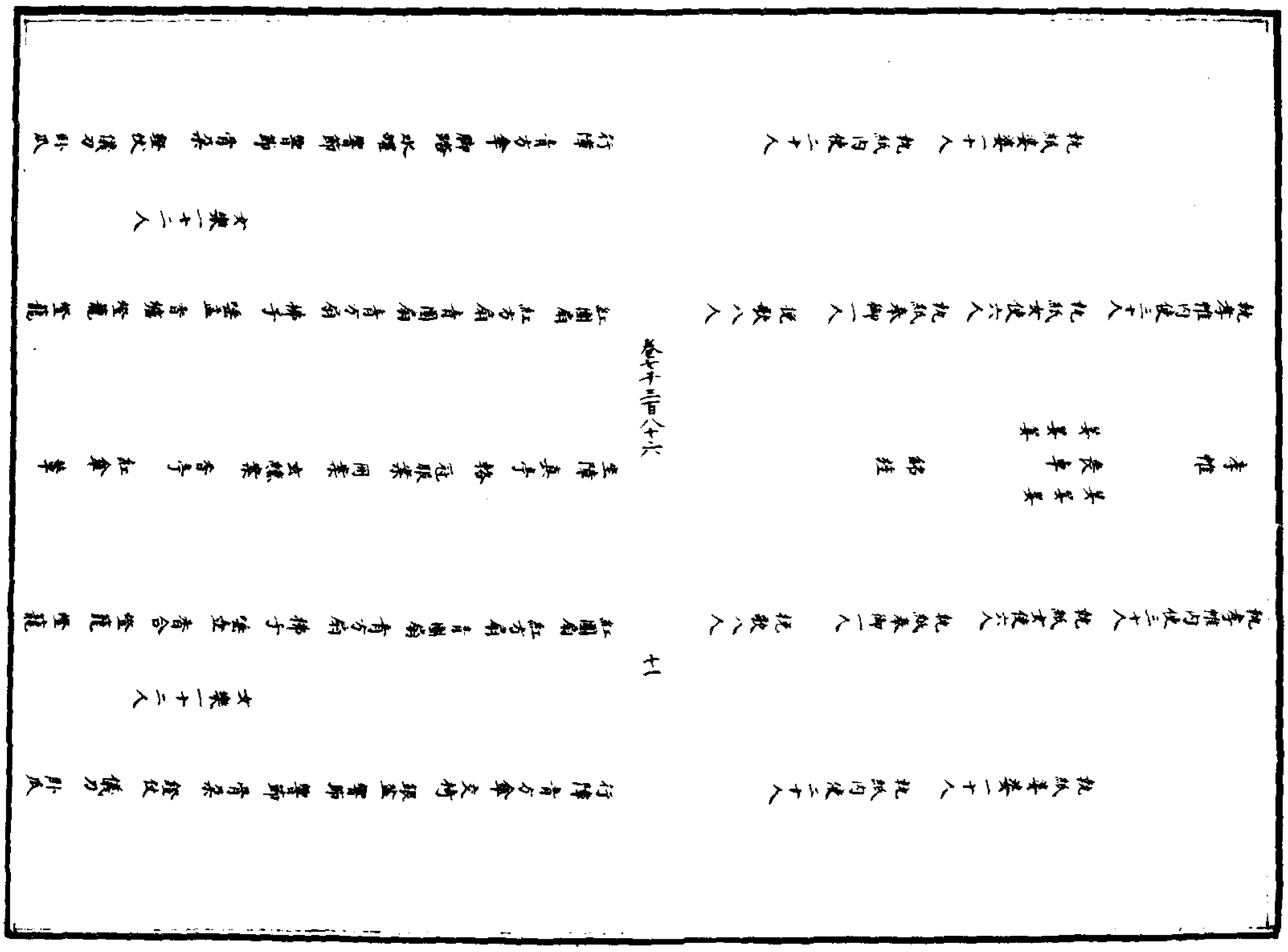
鍍金銀唾壺一 酒注 托子
按酒果菜楪共一十二 茶鍾 燭臺
碗 酒盞 臺盞 香爐
香合 鑑粧 匙箸連瓶 香匙箸連瓶
已上錫造
剪子 鏡 火筯 熨斗
鍋連蓋 火爐連架 竈
已上銅造
笓子 笥 篚 笆
背
已上竹造
綿被 夾被 卧單 蓆
褥子 枕
器物
五穀倉。以木爲小屋。闊長一尺二寸。高一尺。入深九寸。分爲五
間。以安五穀。
翣六。二柄畫雲氣。二柄畫黼。二柄畫黻。行表在棺左右。葬畢置壙內

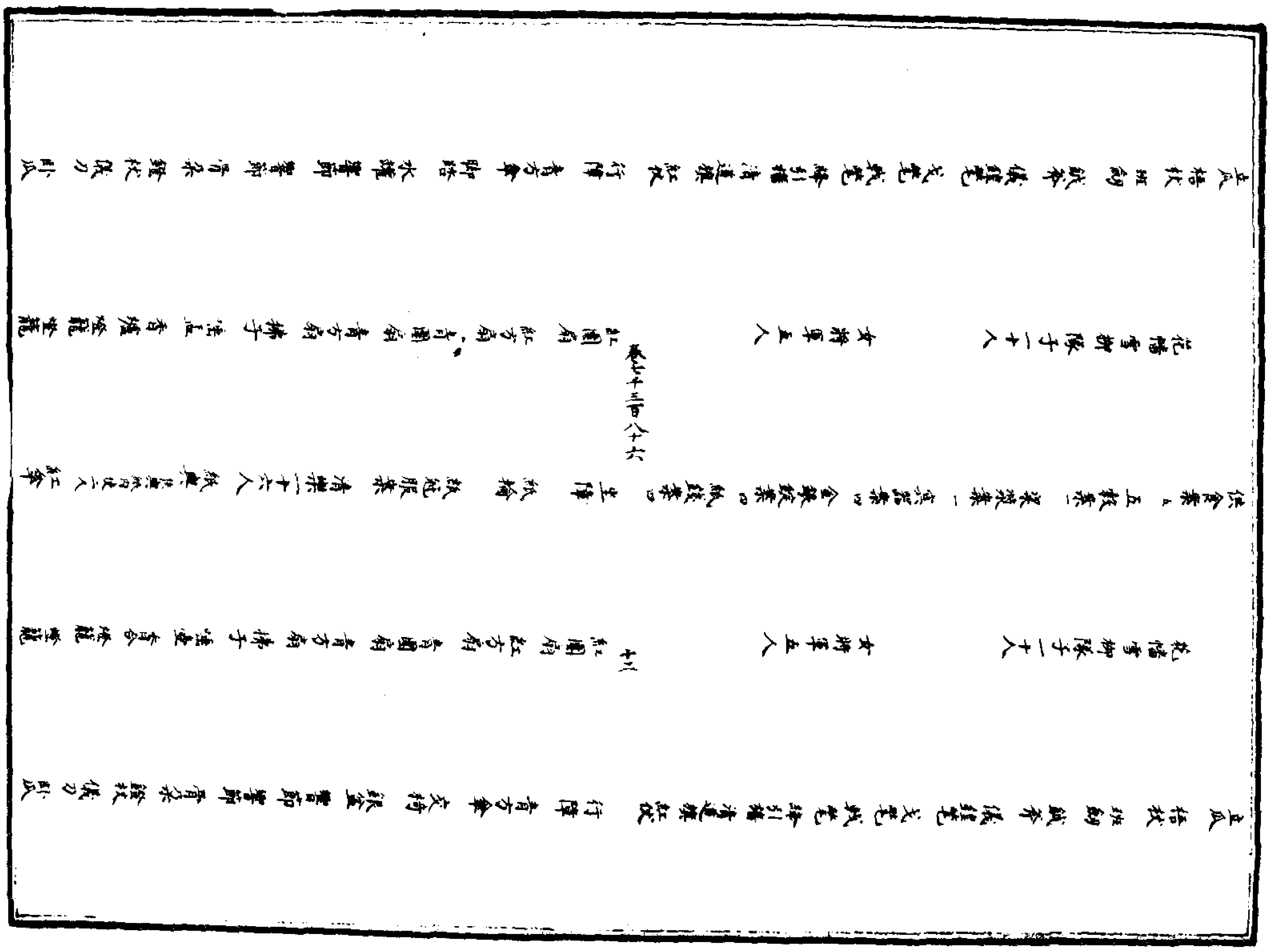
交術脚踏一（用銀箔粧飾）　屏風一　酒卓
面盆　香卓　面架　提桶
焙籠　手巾架　浴盆　脚盆
春臺　春凳　箱　衣架
轎　箱床　床　尺
鏡架　木梳　小篳　梁漿瓶
已上木造
酒缸幷杓　燈臺盞　茶瓶　壺瓶
拎　筆　脚踏磚　紗帳
暖帳　牙刷　油刷　手巾
已上用本色造
一玄纁玉璧匣一（用紅漆木匣造。臨下棺時。納于壙內。）
玄帛三　纁帛二　玉璧一
已上本色造
一神主用栗木。以白粉塗面。題曰。
故慈母成穆貴妃孫氏神主。盛以黑漆櫝。覆以紫羅帷。座用紫羅褥。

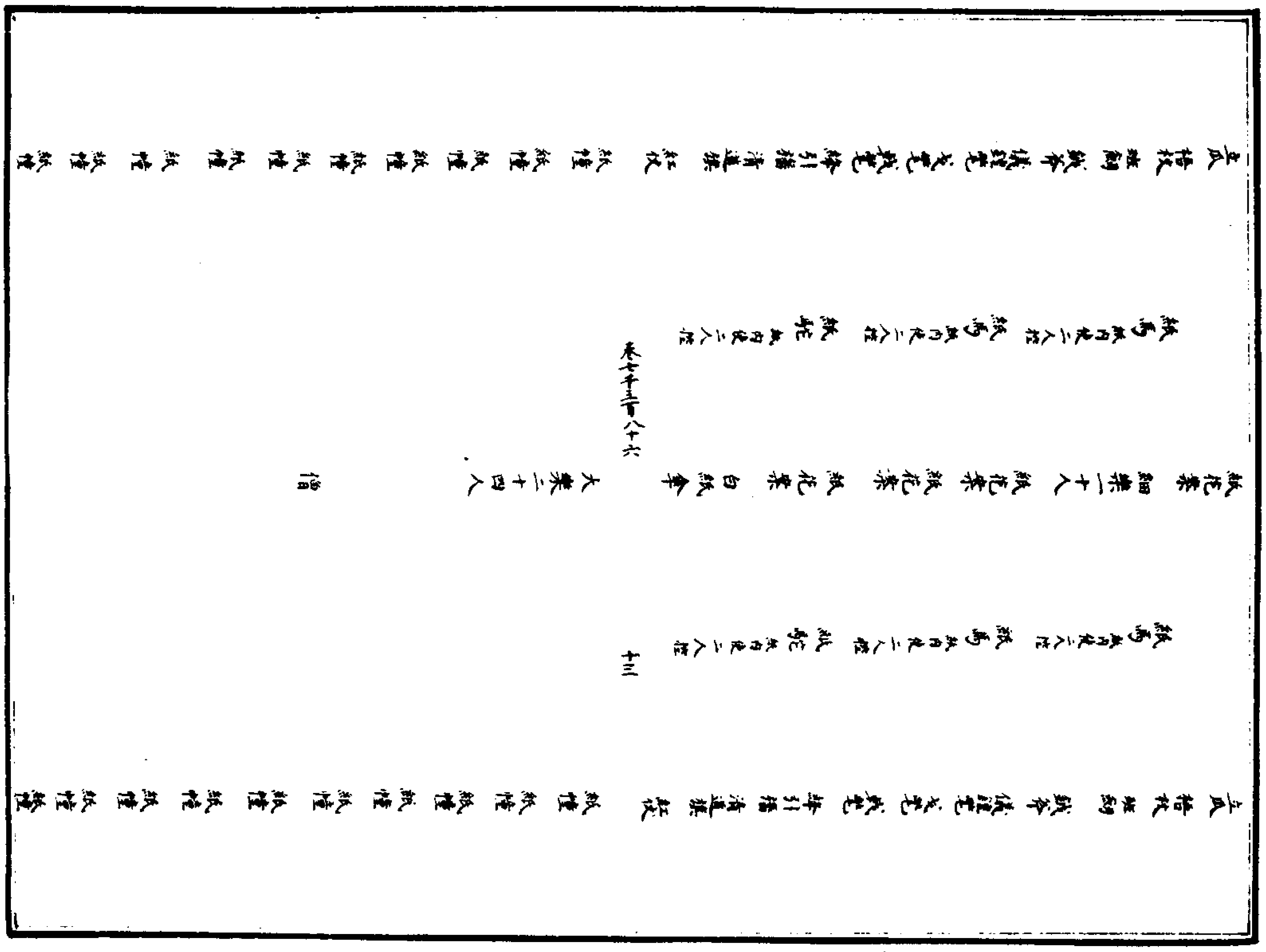
一壙內長一丈五尺。闊五尺五寸。壙北正中間磚房安五穀倉。上安
玄纁玉璧匣。左右小房安梁漿瓶。壙左間藏案安床。
帳衾席卓凳奩具等物。壙右間廚房安鍋竈碗楪等
物。壙左右間小廝女侍一十二人。壙前安門神四
神設座位安儀仗。女樂香卓。酒卓輦轎等物。壙前近
壙安壙誌。
一十月十六日晚辭靈。（用猪一。羊一。）
吳王與公主序立于靈柩前哭。兩拜。跪奠酒。讀祝。訖。又兩拜。
一十七日清晨。奉棺祭奠。（禮物及行禮同前）
一十七日奉棺之前。執事者先以方相幡幢靈車鞍馬鼓樂等以次
排列于
玄武門外。內使捧銘旌魂帛導引棺出
玄武門外。長夫擡棺就轝。內官以魂帛置小車中。
一宮人以下送者。於布帷內隨柩行。不送者。止於
玄武門外。柩前拜辭。
一外命婦送葬者隨於後。

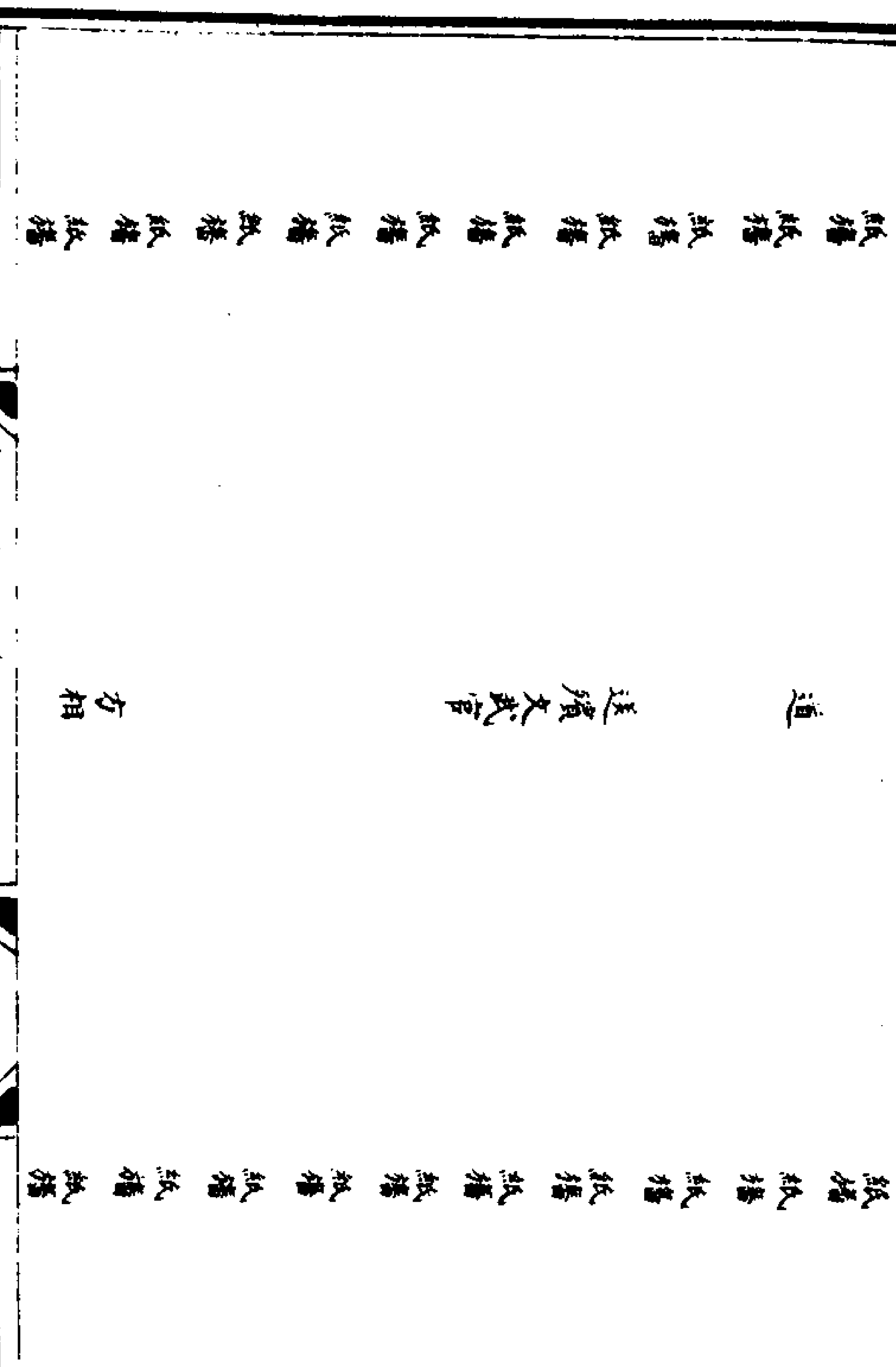
一近靈柩。除杠材挽歌執事人外。其餘擧執用內使。并淨軍前面擡
幢香紙案等。於都督府撥軍應用。
一靈柩前儀仗內用女樂二十四人。并花擔雪柳女隊子二十人。女
將軍一十人。
一送殯文官五品以上。武官指揮僉事以上。先行。次僧道。俱於方相
後行。
一棺至墳所。置棺於壙前。候執事者整理壙中。安頓玄纁玉璧匣。五
穀倉。下掬畢。然後下棺。并以銘旌魂帛置棺上。翣六。
置棺之兩傍。
一下棺後。將掩壙。執事者捧神主置于座。陳設祭物畢。
吳王公主序立于前。哭。兩拜。奠酒。讀祝。又兩拜。焚紙錢及祝文。執事者掩
壙。捧所題神主置靈轎。遂行。儀從前導。
吳王乘馬隨行。
一下棺時。執事者將方相。紙駝馬車轎儀仗。冠服俱於壙前焚化。
一掩壙後。還內官祭
后土。（用牲一。祝一。）

一靈轎至
玄武門。儀仗止於門外。靈轎入
內宮門。執事捧神主入置靈座。設饌祭物。
吳王公主序立哭。再拜。跪奠酒。讀祝。訖。俯伏。興。又兩拜。畢。內官以儀仗車
轎供於墳所享堂安奉。
一省府臺五品以上。文武官於朝陽門內外設祭。外命婦於壙所致祭。


卷七千三百八十六
十一


卷七千三百八十六
十二





續志

成穆貴妃孫氏。其先世居陳州。父和卿。仕元朝。寓家江南毗陵。母晁氏。妃稟性賢淑。聰慧過人。父母既亡。長兄揆治家事。值元季天下大亂。妃年十三。隨次兄蕃避兵揚州。遇青軍陷城。一時離散。蕃不知所在。元帥馬世熊妻逐育妃爲義女。年十八未聘。

上聞其有容德。詔納宮中。及至。言行皆有禮法。如古賢女。嘗請於上。訪求揆得相見。

上即位。册爲貴妃。位居衆妃之首。妃益小心恭謹。事上甚至。有儆戒相成之助。佐皇后以理內治。壹雍肅。上下咸無怨者。侍上十有五年。生四女。其第二蚤卒。洪武七年秋九月癸未。妃得疾。至庚寅薨。年三十有二。

上爲之感悼。詔謚成穆。復緣人情定議。命東宮親王持服一期。

勅有司營葬具甚厚。念其無子。賜田租三百石。令揆供歲時祭祀之費。卜日不得吉。停柩宮中者兼旬。至十月己酉。始權厝京城朝陽門外褚之

原禮也塗殯有期謹用書其卒葬歲月納諸壙中嗚呼哀哉翰林侍
講學士中順大夫知制誥同脩國史臣宋濂奉　勑撰
洪武七年十一月　日禮部尚書翰林樂學士等官奏謹按王制
曰喪三年不祭惟祭天地社稷注云不敢以卑廢尊也宋真宗有內
喪太常禮院言準禮宜祭天地社稷其太廟暫停俟後致祭今擬十
一月冬至大祀
圜丘合依期致祭又按禮曰宮中有喪三月不舉祭注云謂喪柩未葬既葬即
可祭不待三月也魏有宮中喪高堂隆議春祭不宜闕禮也今擬
太廟時享葬事畢擇日行禮奉
聖旨是欽此
謝妃喪禮
服制
一洪武九年五月初十日翰林學士宋濂等官題奏唐時皇帝爲皇
妃等舉哀臨喪素服舉哀畢則常服宋時皇帝爲皇
親舉哀素紗軟脚幞頭白羅衫黑銀腰帶今定合斟
酌用唐宋的禮奉
聖旨依着唐宋的禮行晉王用夫爲妻齊衰服欽此

一
上位
中宮
東宮
親王舉哀用素服
晉王齊衰期年服麻布冠九[illegible]九梁麻布衣裳帶麻腰絰麻鞋
妃父謝左相大功九月細麻布冠衣裳帶麻屨
妃兄弟同　妃母細麻布蓋頭大衫　妃姊妹同
妃房叔伯母緦麻服用白生絹蓋頭團領衫　本宮
女使用麻布蓋頭團領衫　本府內使用麻布頭巾
麻布衫
一同日翰林學士宋濂禮部員外郎張籌等官
奏准一應穿孝服的人只在王宮門裏穿出門只穿常服直至送妃出殯時
本宮合穿服的穿着送出去回來脫了孝服穿常服
歛儀

一飯含
一入歛
襲用常服外用禮服
面衣一以皂絹紅裏方一尺二寸蓋其面
握手二以皂絹紅裏長一尺二寸闊五寸裹兩手
充耳二用白絹如棗核塞耳中
故妃謝氏柩權攢後置于靈座之右
一魂帛　用生絹結魂帛置靈座上
一棺罩　用紫羅帷
一帷幔　用白絹爲幔設于柩前
一其日歛畢設靈座銘旌又設供卓于靈座之前陳設常饌
晉王成服詣前哭兩拜奠酒又兩拜
祭奠
一
東宮妃
秦王妃祭祀主奠酒
燕王吳王以下祭祀兩拜奠酒又兩拜

燕王妃及公主祭祀兩拜奠酒又兩拜
靖江王及妃祭祀兩拜奠酒又兩拜
修設好事
一於西華街西搭蓋佛堂廂屋七間兩廊各三間臨街七間廚庫房
各三間壇東一十丈設幕次又東一十丈設
妃靈位幕次五月十六日揚儲誦經十八日圓滿用天界蔣山僧三百名
十八日夜朝天宮道士三十三名於新開河內點放
水燈
一疏文
大明國洪武九年歲次丙辰五月甲寅朔十六日
晉王　謹齋沐稽首拜疏
釋迦牟尼佛伏以
天地不言以四時而示信
聖神代理達萬化以通情惟
如來肴駕白象而神宮降誕遊四戶而悟入雪山六年善行感覆載以鑒勤五

演妙音隆金僊而上界示現三十二相大會四十九
林談空有之無窮擁王綱而易治方便度人以闡恩
賺道適造化庶廣益於古今光燭幽冥致冤愆而解
脫大千普照六道供超德無不備非天者孰盖爲故
妃謝氏享年二十一歲於今年五月以疾傾逝其欲
伸追薦特命闍黎於　　結壇以五月十六日揚
播發符者誦大藏經文十七日修設水陸大齋十八
日行禮獻供施斛燃燈至日伏願
如來不違本誓降臨法筵大闢方便之門廣施超升之路謹奉疏伏惟
佛慈鑒知謹疏

一寒林榜文

右伏以一塵不立本無世界衆生諸法皆空寧有聖
賢妙覺由毫釐之業念隨業感以殊形如燐火不息
而燎原譬濫觴積流而爲海貪欲交蔽沉淪鬼趣之
幽途妄相生違成地獄之慘歷窮劫而積鐵積渴以
一日而萬死萬生不有大教之垂慈則使爾類之淪

棄新鬼大故鬼小空見於書七日戒三日齋唯存諸
祭今說法以開汝真性後施食以濟汝饑虛一念知
歸變洋銅爲醍醐甘露稱心具足叙寶車乘樓閣香
雲息爾塵勞入
佛境界謹榜

一祝文

維洪武九年歲次丙辰五月甲寅朔十八日辛未
敢昭告于
晉王
西方教主大覺金僊釋迦牟尼佛曰求故妃謝氏年二十有一歲不期今年五
月初十日以疾傾逝今遷陰宅於蔣山之南以安神
魂恐其生前或有不善之過欽奉
聖旨於五月十六日遣拜疏文以阿闍黎專符使以西馳詣靈山而禮請今者
如來降臨法筵特陳情悃願
佛慈悲若有冤愆解紛滌利及諸鬼魂等凡有冤愆一切超脫庶不失
如來之本誓尚享
一十八日未時

晉王登壇行禮

其日晡時衆僧皆於寶座前望空啓請
如來依科法事諸執事者各司其事本府陪拜官入就位導引官於幕前啓請
行禮
王常服升壇就位典儀唱迎
佛贊禮唱鞠躬拜興拜興平身王兩拜陪位拜典儀唱行奠帛獻茶禮引
王詣盥洗位盥洗訖詣佛前贊禮贊跪王跪贊搢圭王搢圭贊進帛執事
者以帛進贊受帛王受帛贊奠帛王以帛授執事者
奠于佛位前贊進茶執事者以茶進贊受茶王受茶
贊獻茶王以茶授執事者奠于佛位前贊俯伏興平
身復位王復位贊鞠躬拜興拜興平身王兩
拜平身典儀唱初獻供引禮引
王詣佛前贊跪王跪搢圭王搢圭贊獻供執事者以供進王受供以供授
執事者奠于佛位前贊讀祝讀祝訖俯伏興平身王
俯伏興平身贊復位王復位贊鞠躬拜興拜興平身
王兩拜平身典儀唱三獻供掌祭官捧供詣佛前置

于案訖贊鞠躬拜興拜興平身王兩拜平身典儀唱
衆僧祭禮
如來導引官啓請
王還幕次衆僧旋繞諷呪祭禮具如一引妃詣浴堂一引衆魂詣沐浴所
畢一引妃靈詣壇所祭禮謝合執旛代拜一引衆魂
詣壇所一迎靈還祠堂謝合執旛前行一引衆魂詣
斛所判斛法事將畢引禮引
王詣壇所陪拜官各就位典儀唱徹豆贊禮鞠躬拜興拜興王兩拜陪位
官皆兩拜典儀唱送佛贊禮唱鞠躬拜興拜興王
兩拜陪位官皆兩拜平身典儀唱讀祝官捧祝進帛
官捧帛各詣燎所贊禮跪啓請詣望燎位燎半贊禮
畢

一僧人做好事照舊例闍黎表白写疏與鈔二貫四百文餘僧各與
六百文

葬儀

一方相紙旛幢冥器等物俱與　成造貴妃同

一女樂內不用花擔靈柳隊并女將軍。
一神主題日。
故妃謝氏神主。
一擡材人夫六十人挽歌郎十二人各給麻布衣巾錫紙花各上朵。
一執儀仗內使二百六十二名各給白苧布帶一條淨軍一百三十名每名麻布衣巾帶軍人七十八名各給麻布巾。
一十八日晚辭靈用牲酒
晉王行禮兩拜奠酒讀祝又兩拜。
上位
中宮
東宮秦燕吳楚靖江王各一壇。
一十九日舉棺祭奠禮儀同上。
一同日五更先於
玄武門外陳設喪儀前方相次播幢次駝馬次鼓樂次紙花紙錢紮次冥器等紮次女樂次儀仗執事者捧銘旌導靈柩出置魂帛于靈輿以序行。

一設布帷六十丈於靈柩後內人送葬并本府女使送葬者俱于帷內行。
一
晉王孝服送葬常服還宮安靈祭祀仍用孝服祭畢常服。
燕吳楚靖江王俱素服送至墳所。
一公侯省府臺官命婦於墳所陳設祭物靈柩至總設一祭兩拜奠酒讀祭文兩拜祭畢先回。
一至墳所安棺訖將擧火奉迎神主置于座陳設祭物祭畢奉神主置輿中儀仗前導迎靈還宮。
一方相紙儀仗播幢車輿等俱於墳前焚化。
一墳內冥器及玄纁匣銘旌等為妃子淺葬難以安頓俱於墳前焚化。
一迎靈還宮用儀仗等導至
玄武門。
晉王先行內官捧神主至宮中安奉。用牲酒祭祀行禮同前儀仗仍送墳所事堂內安奉。

祭文

維洪武九年歲次丙辰五月甲寅朔十八日辛未。
皇帝同
皇后以牲醴祭于新婦晉妃謝氏之靈
曰吾與爾父昔同鄉里因兵又得相從數年之後吾主爾夫晉王爾父亦生爾女子於家當是時爾與吾兒皆未及十歲而吾與爾父諳為姻親者何蓋為鄉里之舊念爾父開拓之功偏和上下保朕安人是致爾於洪武六年八月二十四日入吾晉宮為吾兒婦經今四年矣已生子善慶又將逾周而欲言吾當提劈而引於心喜不自勝何期爾今年產後疾篤諸藥不痊一旦長往致吾與皇后諸眷屬一齊哀慟恐爾宿有冤愆已命僧禮佛滌利解紛明旦出靈特辭而諭嗚呼死生之道世人之常或夭而或壽今前世修尚享。

晉王祭
辭靈
茲者卜以明旦以爾靈柩就道先用牲醴致祭靈其不昧尚享。

奉舉
今者遷柩就舉特用牲醴致祭惟靈不昧尚享。
題神主
茲既權厝用題神主惟爾淑靈是憑是依特以牲醴致祭尚享。
祭后土
今為故妃謝氏權厝于茲謹以牲醴致祭神其鑒知尚享。
安神主
茲者權厝已畢宜安神主感念疇昔追悼無已特以牲醴致祭靈其來格尚享。
首七
維洪武九年歲次丙辰五月甲寅朔十六日
晉王　致祭于
故妃謝氏之靈
曰夫婦之道最為至親一旦長逝不勝傷感日月如流忽經七日茲以牲醴致祭惟靈不昧尚享。
二七

曰自罔之亡，不勝傷感。日月如流，忽經二七。茲以牲醴致祭。惟
靈不昧，尚享。
三七至終七祭文同
墳所享堂內陳設祭器。
抹金錫器皿。
花瓶一副　香爐一箇　燭臺一對　椀并楪各二箇
茶鍾二箇　匙筯并瓶一副　大小楪一十五箇
香合一箇　爵盞一箇　唾盂一箇　酒注瓶一箇
面盆一箇　鏇鍋一箇內有小合兒五箇　交椅脚踏一副
香匙筯連瓶一副　盞瓶臺盞馬盂一副
紅漆等器
燭臺一對　琉璃燈一挖　抹金木鏡架一座帶鏡
紅漆矮桌三隻　青紗罩三箇　燒紙鐵架一箇
紅栿二條上畫鸞鳳　紅油面盆架一箇
錫沙池一箇　錫香匙一箇　鐵火筯一雙
紅紋繖壁頂幔各一件

大明集禮總序　周官五禮之目有五，曰喪、曰荒、曰弔、曰禬、曰恤。秦漢以
來，載籍殘闕，惟喪禮粗備。至唐悉去禮，徙其次第於五禮之末，而李義甫、許敬宗
輩，又以為凶事非臣子宜言，遂去國恤之條。故開元制禮，惟著天子賑恤、
問疾、舉哀、除服、臨喪、冊贈及中宮、東宮妃舉哀、成服、奔喪、臨喪之儀
而已。宋興，因之，微加損益，元有賑恤之典，而喪葬各因其俗。今擬
國朝自賑撫以下，凡十有七篇，其行事各見於儀注。　問疾　遣使勞問王
公公主以下疾　禮曰：卿大夫疾，君問之無筭；士壹問之。漢東平憲王蒼
還國疾病，明帝馳遣名醫、小黃門侍疾，使者冠蓋不絕於道。涅陽公主疾，
令從官古霸往問。晉宗正卿王覽以疾乞骸骨，賜錢二十萬，遣殿中醫療
疾，給藥。唐員外散騎常侍褚亮寢疾，詔遣醫藥救療，中使候問不絕。寧王
憲寢疾，玄宗令中使送醫藥及珍膳，相望於路。宋諸王公主、宗室將軍以
上疾，皆乘輿臨問，宰相、使相、駙馬都尉疾亟，幸其第，或賜勞加禮，而亦有
遣使勞問之節。至若皇后、皇太子於諸王妃主、宗戚問疾之禮，唐宋以來
並與天子遣使勞問之儀同。　訃奏臨弔會喪乘輿為王公以下舉哀
周制，王哭諸侯。大宗伯為上相，禮弓曰：天子之哭諸侯也，爵弁緇衣。自
周以降，天子為諸王妃主、大臣、宗戚、外祖父母、后父母、內命婦及蕃國主

之喪，皆有舉哀之禮。漢東海恭王薨，明帝幸津門亭發哀。晉長樂長公主、
扶風王亮薨，武帝並舉哀三日。唐永安王孝基薨，高祖為之發哀。宋汝南
郡王昔王夫人苻氏薨，天子皆為之素服舉哀。此為諸王妃主而舉哀也。
魏大司馬曹真薨，帝幸城東張帳而哭之。唐太子右衛率李大亮卒，太宗
為之舉哀於別殿。宋太師趙普薨，太宗為之素服舉哀。樂安郡公惟正薨，
仁宗素服發哀於後苑。此為大臣宗戚而舉哀也。魏明帝外祖母安成鄉
敬侯夫人之喪，張帷幄端門外之左，帝黑介幘進賢冠皂服哭之，十五舉
聲。後魏肅宗外祖父胡谷珍薨，為之服小功，舉哀於太極東堂。此為外祖
父母后父母而舉哀也。唐三夫人以上薨，設大次於肅章門外，皇帝素服
哭，十五舉聲。其日仍哺哭，九嬪以下一舉哀而止。宋宸妃李氏、貴妃沈氏
薨，天子皆為之舉哀。此為內命婦而舉哀也。唐突厥什鉢苾可汗卒，太宗
為之舉哀；吐蕃弄讚卒，高宗亦為之舉哀，並張帷幔於城外，向其國而哭
之。宋契丹隆緒卒，夏國主曩霄卒，仁宗皆為發哀於苑中。此為蕃國主而
舉哀也。　乘輿臨王公以下喪　周制，王為三公六卿錫縗，為諸侯緦縗，
為大夫士疑縗，其首服皆弁絰。註云：君為臣服弔服也。又喪祝，王弔，則與
巫前。故禮記云：君臨臣喪，以巫祝桃茢執戈，惡之也。自漢以下，天子於諸

王妃主、大臣、宗戚、外祖父母、后父母之喪，皆有親臨之禮。魏任城王薨，高
祖親臨哭之。唐諸王以下喪，皇帝素服親臨，哭十五舉聲。宋雍王元份薨，
真宗臨喪，奠哭。曹王夫人王氏薨，楚國大長公主薨，仁宗皆臨奠之。此臨
諸王妃主之喪也。漢大司馬大將軍霍光薨，帝及皇后親臨喪。成武孝侯
順卒，光武臨弔。唐太子太師魏徵薨，太宗親臨慟哭。宋太尉王旦薨，真宗
臨奠。此臨大臣宗戚之喪也。唐外祖父母后父母喪，皇帝素服，親臨哭十
五舉聲。宋欽聖憲肅皇后父向經卒，神宗素服臨喪，哭十五舉音。此臨外
祖父母后父母之喪也。　遣使弔賻王公以下喪　周制，宰夫凡邦之弔
事，掌其戒令，與其幣器財用，凡所供者。又太保掌三公孤卿之弔勞。疏云：
王有故不得親往，故使太僕也。由周以降，天子於諸王妃主、大臣宗戚、外
祖父母后父母及蕃國主之喪，並有弔賻之禮。漢諸侯王薨，天子遣使者
素服往弔。皇子始封者薨，賻錢三千萬，布三萬匹。嗣王薨，賻錢千萬，布萬
匹。唐諸王妃主喪，弔使與賵賻者俱至喪者第。使以弔書授主人，賵賻者
陳輿物及馬於庭，主人迎受。宋制，使者常服詣喪所，以詔書授主人，主人
跪受，若致賵及賻，如受弔書之儀。此弔賻諸王妃主之喪也。漢司空楊賜
薨，贈以東園梓器襚服，賜錢三百萬，布五百匹。唐尚書左僕射張九成卒，

令九品以上就第哭比歛中使三至賻絹布八百段米粟八百石宋太師
趙普薨於西京以花果爲弔祭使贈絹布各五百疋餘物有差此弔賻大
臣宗戚之喪也唐皇親外戚之喪賻物並準職品天子爲外祖父母服小
功賻物準三品物百數粟百石爲后父母服緦麻賻物準從四品物六十
數粟六十石其遣使之儀並同諸王宋孝明皇后母秦國夫人薨賻錢百
貫絹百疋餘物有差此弔賻外祖父母后父母之喪也漢南單于比薨遣
中郎將段郴將兵赴弔祭以酒米此弟左賢王莫立帝遣使者鎮慰賜絹
四千疋其後單于薨弔祭慰賜以此爲常唐突厥毗伽可汗薨玄宗詔宗
正卿李詮往申弔祭回紇毗伽闕可汗薨以鴻臚卿攝御史中丞李通充
弔祭使宋交趾李公蘊卒命兵部員外郎章頻爲弔祭使賜絹布各五百
疋餘物有差夏國主曩霄卒命工部郎中直史館曹穎叔爲祭奠使遼州
刺史郭保吉爲弔祭使此弔賻蕃國主之喪也　制遣百官會王公以下
喪　古者王公以下之喪天子有遣百官會喪會葬之禮漢征虜將軍穎
陽侯祭遵卒於軍喪至河南縣詔遣百官會於喪所唐禮部尚書王珪卒
太宗詔魏王泰率百官親往臨哭鄂國公尉遲敬德薨高宗令京官五品
以上及朝集使赴宅哭之宋王公以下喪制遣百官集於喪者之庭哭十

五舉音此會王公以下之喪也漢左將軍孔光薨公卿百官會弔送葬唐
蕭王詳薨發引之日百官於通化門外列位哭送內史令竇威卒詔太子
及百官並出臨送此會王公以下之葬也　遣使册贈諸王大臣　周制
有謚無贈漢孔光爲左將軍成帝召光當拜已刻侯印書贊光薨使九卿
策贈後漢楊賜薨策贈特進唐諸王大臣外祖父母后父母薨皆遣使策
贈其儀使副並公服從朝堂受册載於犢車往喪者大門外以案迎册入
使者立於柩東北廂南面讀册主人哭拜稽顙受册奠於柩東宋有贈官
之典而不行册禮元有贈謚而亦無遣册之制　遣使致奠諸王以下喪
　唐諸王妃主大臣宗戚外祖父母后父母喪皆遣使致奠其儀使者公
服至喪者第升自東階立於柩東南面執事者陳牢饌於柩東酌酒西面
奠於盾使者稱亡者官封云制使者某奠主人北面哭拜稽顙於階間宋
制因之使者常服至喪者第升自東階立於柩前之左有司陳牢饌於柩
前使者稱亡者官封及謚云詔使某奠主人降詣階間舉哭再拜稽顙
中宮爲祖父母父母以下舉哀　隋制皇太后皇后爲本服內親一舉哀
唐制后爲祖父母父母並設哭位於別殿哭必盡哀其日晡哭如初三日
乃成服爲外祖父母則設次於別宮其日晡後臨凡三朝臨而止宋欽聖

憲肅皇后父定國軍節度觀察留後向經卒舉哀成服於私第此爲祖父
母父母以下而舉哀也唐諸王妃主薨皇后爲之服大功者其日晡再哭
而止服小功以下者一舉哀而止宋諸王以下喪皇后爲之並素服詣次
哭十五舉音此爲諸王妃主而舉哀也至於爲內命婦舉哀之禮惟見於
唐其儀三夫人以上日晡再哭而止九嬪以下一舉哀而止　中宮爲祖
父母父母成服　後魏靈太后之父胡國珍薨太后成服於九龍殿唐皇
后爲父母祖父母成齊衰期之服並設位於舉哀別殿其日皇后即位服
衰哭盡哀退舍別殿日晡哭臨如初既成服之明日乃奔喪若爲外祖父
母成服臨喪並與爲祖父母之儀同宋皇后爲父母祖父母成服則於外
氏私第設次於正寢之東皇后至次成服哭十五舉音爲外祖父母成服
之制無所考　中宮遣使弔諸王以下喪　周制內宗九卿大夫之喪掌
其弔臨又寺人掌內之禁令凡內人弔臨則帥而往立于其前而詔相之
唐諸王妃主之喪皇后遣內給事二人爲使素服至喪者第立于階間南
面以弔書授主人主人哭拜稽顙受弔書奠于柩東宋制因之以內給事
一人爲使常服至喪者第立於階間南向以令書授主人主人哭拜稽顙
受令書奠于柩東　東宮爲諸王以下舉哀　唐皇太子爲諸王妃主舉

哀設次于宜秋門外其日皇太子素服腰輿詣次哭十五舉聲日晡哭如
初若本服期者三朝哭而止服大功者其日晡哭而止服小功者一舉哀
而止爲外祖父母服小功爲妃父母服緦麻並設舉哀位於東宮別殿皇
太子素服即位哭十五舉聲乃變衰又哭其日晡哭如初三日而止爲良
娣舉哀則設位於內別殿三朝哭而止爲良媛一舉哀而止爲師傅保宗
戚宮臣禮同諸王但一舉哀而止宋制皇太子爲諸王以下皆素服即位
哭十五舉音　東宮臨諸王以下喪　唐皇太子爲諸王妃主外祖父母
妃父母及師傅保宮臣宗戚之喪並臨哭之其儀設哭位於喪者第堂上
皇太子至即位舉哭盡哀前執主人手撫慰復位哭又盡哀凡所臨非本
服五屬之親則一舉哀而止宋爲諸王以下臨奠先設次於喪者第之廳
西皇太子常服就次內侍引詣靈几上香奠酒主人詣前拜哭皇太子撫
慰畢乃降出　東宮遣使弔賻諸王以下喪　唐制與乘輿遣使弔賻之
禮同宋不著其儀　東宮遣使致奠諸王以下喪　唐制與乘輿遣使致
奠之禮同宋不著其儀　東宮妃爲祖父母父母以下舉哀　唐制皇太
子妃爲祖父母父母並設哭位於別殿哭必盡哀其日晡哭如初三日乃
成服爲外祖父母則設次於別宮其日晡後臨凡三朝臨而止爲諸王妃

主服大功者其日晡臨而止小功以下一舉哀而止爲宗戚良娣與爲諸
王妃主同爲良媛以下一舉哀而止宋制爲祖父母父母舉哀於外氏私
第其爲外祖父母以下則素服詣哀次哭十五舉音 東宫妃爲祖父母
父母成服 唐制皇太子妃爲祖父母父母成齊衰期之服並設位於舉
哀别殿其日妃即位服衰哭盡哀退舍別殿日晡哭如初既成服之明日
乃奔喪爲外祖父母無成服之制而臨喪則隨時稟旨其儀與奔喪同宋
制爲祖父母父母成服並於外氏私第設次於正寢東階下皇太子妃至
詣次服素服哭十五舉音爲外祖父母成服之制無所考 乘輿爲王公
大臣舉哀儀注 凡王公薨訃報太常司告示百官拱衛司前期於西華
門内壬地設御幄南向陳御座於正中上置素褥侍儀司設訃者位於御
幄前之南設文武官陪哭位於幄前東西相向舉慰位於訃者位之北北
向設贊禮二人位於訃者拜位之北東西相向引訃者二人位於贊禮之
南東西相向引文武官四人位於文武官之北東西相向其日拱衛司備
儀仗於 奉天門奉迎 車駕引禮引文武官百官素服由西華門入就
陪哭位引訃者亦由西華門入立位于西南侍儀版奏外辦 皇帝素服
乘輿詣幄儀仗分列於幄前之左右和聲郎陳樂於 御幄之南設而不

作太常卿於幄西跪奏某官來訃某年某月某日臣某官以某疾薨請舉
哀 皇帝哭右十五聲文武官在位者皆哭其哭音隨上爲節太常卿跪
奏請止哭 皇帝止哭百官在位者皆止哭引禮引文武官就舉慰位北
向立引班首詣 御前唱跪贊禮同唱跪班首及百官皆跪班首舉慰引
禮同贊禮唱俯伏興平身班首及百官皆俯伏興平身引禮引文武官分
班立引禮引訃者就拜位贊禮唱鞠躬拜興拜興拜興拜興平身引禮引
訃者退太常卿跪奏禮畢 皇帝興御輿還宫引禮引訃者及文武百官
以次出東宫爲王公舉哀儀同但設幄於東宫西門外陪哭者皆東宫官
屬 乘輿受蕃國王訃奏儀注 凡蕃國王薨使者訃奏至 京太常司告
示有司拱衛司前期於西華門内壬地設 御幄南向陳 御座於正中
上置素褥侍儀司設訃者位於 御幄前之南設文武官侍立位於 幄
前東西相向設贊禮二人位於訃者拜位之北東西相向引訃者二人位
於贊禮之南引文武官四人位於文武官侍立位之北東西相向其日拱
衛司備儀仗於 奉天門外奉迎 車駕引禮引百官素服由 西華門
入立於 御幄前之西侍儀奏外辦 皇帝素服乘輿詣幄儀仗分立於
幄前之左右和聲郎陳樂于 御幄之南設而不作太常卿跪奏某國世

子遣陪臣某官某奏某國王臣某薨俯伏興引禮引訃者入就拜位贊禮
唱鞠躬拜興拜興平身訃者皆鞠躬拜興拜興平身承 制官前跪承
制由中道出至使者前稱有 制贊禮唱使者跪聽 制承 制官宣
制曰 皇帝敕問爾某國王某得何疾而逝使者答云云贊禮唱俯伏興
平身承 制官由西道入跪奏宣 制畢贊禮唱鞠躬拜興拜興平身訃
者以下皆鞠躬拜興拜興平身太常卿奏禮畢贊禮唱禮畢 皇帝興御
輿還宫儀仗導衛如初引禮引訃者及文武百官以次由西門出 乘輿
臨王公大臣喪儀注 訃奏畢太常司移文太史監擇 皇帝臨喪日以
擇到日期奏聞告示拱衛司前期於喪家大門外設 大次南向中設
御座置素褥又設御座於喪家正廳之中南向有司設文武官次於 大
次之左右侍儀司設文武官陪立位於廳前之左右引禮四人位於文武
官之北東西相向設喪主以下拜位於廳前北向設主婦以下婦人哭位
於殯北幔中其日侍儀奏請 鑾駕出宫侍儀兵衛導從如常儀駕至喪
者門外 大次侍儀跪奏請降輅 皇帝降輅御輿侍儀導引入 大次
儀仗兵衛陳列於 大次之左右御用監令奏請易服 皇帝易素服文
武官亦於便次易素服引禮先引文武官入就廳前分班侍立 皇帝御

輿出次侍衛如常引禮引喪主以下先杖去杖素服出迎於大門外望見
乘輿止哭贊禮唱鞠躬拜興拜興平身喪主以下皆鞠躬拜興拜興平身
引禮先引喪主以下入立於門内之西 皇帝御輿入門將軍四人前導
將軍四人後從入至正廳侍儀跪奏請降輿 皇帝降輿升自中階太常
卿跪奏請靈座前導引 皇帝至靈座前文武百官隨從立於其後太常
卿跪奏舉哀 皇帝哭以恩深淺爲節百官皆哭太常跪奏止哭 皇帝
止哭百官皆止哭太常卿奏上香上香三上香 皇帝立上香畢太常卿
奏奠酒奠酒三奠酒 皇帝立奠酒畢太常卿請詣 御座導引 皇帝
至正廳 御座將軍分立于左右引禮引主喪以下詣廳下拜位贊禮唱
鞠躬拜興拜興平身承 制官前跪承 制興詣喪主前云有 制贊禮
唱跪喪主以下皆跪承 制官宣 制云云贊禮唱俯伏興拜興拜興平
身喪主以下皆俯伏興拜興拜興平身引禮引喪主以下退立于廳西太
常卿跪奏禮畢 皇帝興侍儀奏請升輿 皇帝升輿御輿以出導從侍
衛如初喪主隨出立于 大次之前文武官以次出 皇帝至大次侍儀
奏降輿 皇帝降輿即 御座御用監官奏請釋素服 皇帝易服訖御
輿以出引禮引喪主以下詣前贊禮唱鞠躬拜興拜興平身引禮引喪主

以下退拱衛司進輅侍儀跪奏請降輿升輅 皇帝升輅百官導引儀仗
兵衛導引如來儀喪主杖哭而入 遣使弔王公大臣喪儀注 訃奏畢
太常司奉 旨遣官往弔前期有司設使者宣 制位於喪家正廳之北
南向設喪主受弔位於正廳之南北向設主婦以下婦人立哭位於殯北
幔下其日使者至喪家引禮引喪主去杖免絰衰服止哭出迎於中門外
復先入就聽前拜位贊禮引使者入內外止哭使者入就廳上位立定稱
有 制東宮使者稱有令下同贊禮唱鞠躬拜興拜興平身喪主以下皆
鞠躬拜興拜興平身贊禮唱跪喪主以下皆跪使者稍前宣 制曰 皇
帝聞某官薨遣臣某弔宣畢贊禮唱鞠躬拜興拜興平身喪主以下皆鞠
躬拜興拜興平身禮畢內外皆哭贊禮引使者出引禮引喪主隨出至中
門外拜送使者引禮引喪主杖哭而入使者還奏 遣使賻王公大臣喪
儀注 前期有司於喪家設使者位宣 制於廳上之東北設主喪者以
下拜位於廳前設主婦以下婦人哭位於殯北幔下其日使者於 午門
前以 龍亭盛賻物用儀仗導引至喪家引禮引喪主以下去杖免絰衰
服止哭出迎於大門外執事舁 龍亭先入就廳上置於正中南向引禮
引使者入立於東北引禮引喪主以下入就位使者稱有 制贊禮唱鞠

躬拜興拜興平身喪主以下皆鞠躬拜興拜興平身贊禮唱跪喪主以下
皆跪使者稍前宣 制曰 皇帝以某官薨遣臣某賻贈以助喪事宣
制畢贊禮唱鞠躬拜興拜興平身喪主以下皆鞠躬拜興拜興平身拜畢
內外皆哭執事者受賻物贊禮引使者出執事舁 龍亭以出引禮引喪
主隨出中門外拜送使者還引禮引喪主杖哭而入使者還奏 遣百官
會王公大臣喪儀注 前期有司於喪家殯前設百官位又設喪主以下
主哭位於殯前之東又設主婦以下婦人立哭位於殯北幔下其日百官
應會弔者素服至喪家引禮引喪主以下就東階哭位主婦以下就殯北
哭位贊禮以次引百官入就前位贊禮唱哭百官哭主喪主婦以下皆哭
贊禮唱止哭百官及主喪主婦以下皆止哭贊禮唱鞠躬拜興拜興平身
百官皆鞠躬拜興拜興平身主喪以下皆荅拜拜畢引禮引班首詣喪主
前展慰畢引百官以次出引禮引喪主隨至大門外拜送百官還引禮引
喪主杖哭而入會葬儀同遣使賻贈王公大臣儀注 前期禮部奏准製
用翰林院取 旨製文如不用則吏部用誥命中書省禮部奏請某官
爲使發冊之日祠部設龍亭香亭於 午門前正中執事於受冊者之家
設宣 制官位於正廳之東北南向喪主代受冊命者位於廳前北向主

期禮部官封 冊文以盝匣盛之黃袱包裹置于 龍亭中用儀仗鼓樂
前導至受 冊者之家代受 冊者出迎于大門外執事舁 龍亭置于
廳上正中南向引禮引使者立于東北引代受 冊者入拜位贊禮唱鞠
躬拜興拜興平身喪主代受 冊者鞠躬拜興拜興平身使者前稱有
制贊禮唱跪代受 冊者跪使者宣 制曰 皇帝遣臣某 冊贈故某
官某爲某爵宣訖贊禮唱鞠躬拜興拜興平身代受 冊者鞠躬拜
興拜興平身使者於 龍亭取 冊授代受冊者代受 冊者受 冊捧
置於靈座前使者出代受 冊者送至大門外使者還奏喪主代受 冊
者以冊文錄黃設祭儀於靈前引禮引代受 冊者至靈前拜位贊禮唱
鞠躬拜興拜興平身喪主代受 冊者以下皆鞠躬拜興拜興平身贊禮
唱上香上香三上香喪主三上香畢贊禮唱祭酒祭酒三祭酒喪主三祭
酒畢贊禮唱讀黃執事者展黃立讀於靈座前之左讀畢贊禮唱鞠躬拜
興拜興平身喪主以下皆鞠躬拜興拜興平身贊禮唱焚黃引禮引喪主
詣燎所執事捧黃置於燎中焚訖贊禮唱禮畢 遣使致奠王公大臣儀
注 前期有司於喪家靈前陳設祭儀几案設使者致奠位於靈前讀祝
文位於靈右喪主以下立位於靈右讀祝文位於靈左設主婦以下婦人

立哭位于殯北幔下陳設其日執事者陳設祭儀使者至喪家引禮引喪
主去杖免絰止哭出迎使者於大門外復先入立于靈前之右引禮引使
者入就致奠位讀祝文者入就位引禮引使者進詣香案前司香捧香進
於使者之左贊禮唱上香上香三上香使者立上香司酒者以爵酒進於
使者之右贊禮唱祭酒祭酒三祭酒使者立祭酒訖引禮引使者退復位
立定贊禮唱讀祝者取祝文立讀訖贊禮唱焚祝讀祝者捧祝文詣燎所
燎盡引禮引使者出喪主以下拜送於大門外引禮引喪主杖哭而入使
者回奏 中宮爲父母祖父母舉哀 凡中宮父母薨訃報太常司太常
司報內使監官訃奏訖內使監官前期於別殿東壁下設薦爲 皇后舉
哀位設內命婦以下哭位於 皇后別殿內使監官導引 皇后出詣別
殿哭位內使監令跪奏考某官以某月某日薨母則云妣某夫人祖則云
祖考某官祖母則云祖妣某夫人 皇后哭內命婦以下皆從哭盡哀 皇
后問故又哭盡哀乃變素服內命婦皆易素服內使監令跪奏請止哭
皇后止哭內命婦以下皆止哭內使監官導引 皇后還宮內命婦隨從
如常儀如本日未即奔喪則臨晡後於別殿哭位如爲諸王外戚舉哀仍
於別殿南向不設薦位 中宮爲父母祖父母奔喪儀注 舉哀畢內使監

令奏聞奉　旨。皇后奔喪前期，於喪主之家設薦席爲　皇后哭位於
喪寢之東，設從臨內命婦哭位於　皇后哭位之下，設主喪以下哭位於
喪寢之西，主婦以下婦人哭位於喪寢之北幔下。是日，內使監進塋車、備
儀仗如常導引。　皇后素服出宮，升輿，三面周以白布行帷，至閤外降輿，
升塋車，導從如常，內命婦皆乘車從行。　皇后至喪家大門內降車，哭入，
仍以行帷圍護，從臨命婦皆哭入，儀仗列於大門之外。喪主以下降詣西
階下立哭，侍女扶引　皇后升自東階，進至尸東，憑尸而哭。從臨命婦皆哭
於左右，喪主升自西階，俱哭於尸西。　皇后哭盡哀，侍女扶引至薦席哭
位，從臨命婦亦退于位。內使監令跪請止哭。　皇后止哭，諸命婦皆止哭。
應奉慰者詣　皇后前奉慰如常禮。如　皇后候成服而還，則依時臨尸
哭，儀仗及從臨命婦應還者先還，其應從者留。　中宮爲父母、祖父母成
服儀注　前期，內使監令尚服製　皇后齊衰及應從臨命婦孝服。俟喪
家成服之日，尚服奉齊衰進於　皇后。服訖，侍女扶引　皇后哭，詣靈前，
從臨命婦亦孝服，立哭於其後。贊禮唱：拜、興，拜、興。　皇后與命婦皆拜、興，
拜、興。　皇后詣靈前，司香以香進于　皇后之左。贊禮唱：上香，上香，三上
香。　皇后上香訖，復位。贊禮唱：拜、興，拜、興。　皇后與命婦皆拜、興，拜、興。侍
女扶引　皇后復哭位。如還宮，則內使監
告示儀仗、塋車、御輿、行帷，導引如來儀。

永樂大典卷之七千三百八十六

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣陳以勤
分校官編修臣孫鋌
書寫儒士臣韓繼榮
圈點監生臣林民表
臣翁嘉言

永樂大典卷之七千三百八十七　十八陽

喪　喪禮四十九　國恤

喪禮

國恤　始死禮記禮弓扶君卜人師扶右射人師扶左謂君疾時也卜當爲僕聲之誤也僕人射人皆平時贊正君位者君薨以是舉不忍變也周禮射人大喪與僕人遷尸　疏曰周禮太僕職掌正王之服位射人職掌國之三公孤卿大夫之位及王舉動悉隨王故知也

喪大記君夫人卒於路寢言死者必於正處　疏曰君謂諸侯諸侯三寢一正者曰路寢餘二者曰小寢卒歸于正故在路寢莊公三十二年八月公薨于路寢穀梁傳路寢正寢也寢疾居正寢正也男子不絕于婦人之手以齊終也僖公薨于小寢即安謂就夫人寢也隱公薨不書地文公薨于臺下襄公薨于楚宮定公薨于高寢皆非禮也後周禮天官夏采掌大喪以冕服復于太祖以乘車建綏復於四郊求之王平常所有事之處乘車玉輅於太廟以冕服不出宮也太祖始祖廟也綏用旄牛尾爲之綴於橦上王祀四郊乘玉輅建太常今以復去其旒異之於生　疏曰復者

各依命數天子則十二人各服朝服而復於太祖之廟當升自東霤北面履危西上云皐天子復如是者三乃卷衣投於有司以篋受之升自阼階入衣於尸復而不蘇乃行死事也郊事神之處乘玉輅生時凡旗有綏有旒今死去旒是異於生也禮記禮弓君復於小寢大寢小祖太祖庫門四郊尊者求之備也求他日嘗有事　疏曰於小寢者前曰廟後曰寢爾雅云室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢此小寢高祖以下廟之寢也王侯同大寢謂天子始祖諸侯太祖也小祖高祖以下廟也王侯同太祖天子始祖諸侯太祖廟也兩言於廟求神備也周禮夏采以冕服復入太祖廟是也其小廟則祭僕復之其小寢大寢則隸僕服之四郊則夏采服之幽禮天子崩復曰天子復矣始死時呼魄辭也不呼名臣不名君也　疏曰普天率土王者一人而已故呼天子復而王者必知其呼矣而反若諸侯則曰某甫稱字也杜佑通典大唐元陵儀注將復於太極殿內高品五人皆常服以大行皇帝衮冕服左荷之升自前東霤當屋履危北面西上三呼而止以衣投于前承之以篋自阼階入以覆大行皇帝之上復者徹殿西北扉降自後西霤其復衣不以襲斂浴則去之既復乃設鄉牀於殿內楹間去脚舒單簟置枕遷大行皇帝于牀南首以衣覆體去死衣楔齒用角柶綴足以燕几校在南其殿內東西哭位嗣皇帝以下舒草爲席其用酒脯醢器用吉器如常儀其告喪之禮使至所在集州縣官及僧道將吏百姓等於州府門外並素服各以其方向京師重行序立百姓在左僧道在右男子居前婦人居後立訖使者立于官長之右告云上天降禍大行皇帝今月某日奄棄萬國刺史以下撫膺哭踊盡哀止哭使者又告云大行皇帝有遺詔遂宣詔訖刺史以下又哭十五舉聲使者又告皇帝伏准遺詔以今月某日即位刺史以下再拜稱萬歲者三百姓及州縣佐史朝夕巷哭各十五舉聲三日釋服節度觀察團練使刺史並斬縗絰杖諸文武官吏服斬縗無絰杖大小祥釋服並准遺詔其有敕書使者宣詰如常禮

始死服變禮記問喪周制親始死笄纚徒跣扱上衽衽裳際也扱於腰中哭踊便也杜佑通典漢戴德喪服變除云斬縗三年之服始有父之喪笄纚徒跣扱上衽交手哭踊無數惻怛痛疾既襲三稱服白布深衣十五升素章甫冠白麻屨無絇屨之飾如刀衣鼻在屨頭以爲行戒喪無飾速遠故無絇音其俱反孫爲祖父後者上通於高祖自天子達於士與子爲父同父爲長子自天子達於士不笄纚不徒跣不食粥餘與子爲父同妻爲夫妾爲君笄纚不徒跣扱上衽既襲三稱白布深衣素總白麻屨餘

與男子同齊縗三年者父卒始有母之喪笄纚徒跣扱上衽交手哭踊無數既襲三稱服白布深衣十五升素章甫冠白麻屨無絇父卒爲繼母君母慈母孫爲卒後者父卒爲祖母服上至高祖母自天子達於士爲人後者所後之祖母母妻以上與父卒爲母同母爲長子妻爲君之長子繼母爲長子皆不笄纚徒跣也女子子在室父卒爲母始死笄纚不徒跣不扱上衽既襲三稱素總其餘不見者與父卒爲母同也齊縗杖周者父在始有母之喪笄纚徒跣扱上衽交手哭踊無數既襲三稱白布深衣十五升素章甫冠吉白麻屨無絇爲出母慈母繼母君母自天子達於士父卒爲繼母嫁從繼母報繼子以上並與父在爲母同夫爲妻始死素冠深衣不笄纚不徒跣女子子在室爲母不徒跣不扱上衽既襲三稱素總齊縗不杖周者謂始有祖父母之喪則白布深衣十五升素冠吉屨無絇哭踊無數既襲無變其餘應服者並同其齊縗三月者始有曾祖父母之喪白布深衣十五升素冠吉屨無絇其餘應服者同女子子適人者爲曾祖父母素總餘與男子同大功親長中殤七月無受服始有昆弟長殤喪白布深衣十五升素冠吉屨無絇成人九月從父昆弟之喪與殤同天子諸侯之庶昆弟與大夫之庶子爲其母哭泣飲食居處思慕猶三年也其餘

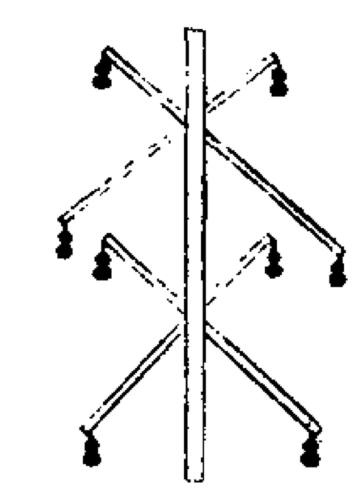
興士爲從父昆弟相爲服同爲人後者爲其昆弟大夫爲伯叔父母子昆弟之子爲士者哭泣飲食思慕以上並猶周也天子爲姑姊妹女子子嫁於二王後者諸侯爲姑姊妹女子子嫁於諸侯大夫命婦大夫之子諸侯之庶昆弟爲姑姊妹女子子嫁於卿大夫者與士之爲姑姊妹適人者服同天子之昆弟與姑姊妹女子子嫁於諸侯大夫者姑姊妹適人者爲昆弟其異於男子者始死素總小功五月無受之服者始有叔父下殤之喪白布深衣十五升素冠白布纓無絇天子諸侯大夫爲適子嫡孫嫡玄孫以上並下殤不爲次飲食衎爾爲姑姊妹女子子之昆弟之子天昆弟之子下殤爲人後者爲其昆弟姑姊妹之長殤並哭泣飲食猶大功也大夫之子天子諸侯之昆弟庶子姑姊妹女子子爲從父昆弟從父姊妹祖父母爲孫以上並長殤與叔父之下殤同姑姊妹適人者爲昆弟姪之殤與爲從父昆弟之長殤同成人小功者從祖祖父母之喪與下殤小功服同餘緦服者並同緦麻三月之服者族祖父母始死朝服素冠吉屨無絇婦爲夫曾祖父母異於男子者以素總也　後漢鄭玄云子爲父斬衰始死笄纚如故斬衰者斷其布不緝之也古者無幘以六尺纚韜髮其狀如乙凡以笄橫貫之加冠其上後漢時遺長者衆中帕頭即笄纚之存象也

既襲三稱衣十五升布深衣古者衣裳上下殊此深衣漢時單衣也扱上衽以深衣上衽扱於腰帶中以便事徒跣交手哭諸侯爲天子父爲長子不徒跣爲次於內不歠粥臣爲君不笄纚不徒跣餘與爲父同女子子嫁及在父室者及妻爲夫妾爲君不徒跣不扱上衽嫠胸拊心哭泣無數笄帶如故餘與男子同劉表云母爲長子齊縗三年始死不徒跣拊心哭泣女子已嫁而退在室父卒爲母與母爲長子同齊縗杖周者父在爲母不徒跣哭踴無數凡四不食禮三年之喪五不食者是常日二食自始死至三日既成服後可食是三日五不食矣今周之喪全二日不食故四不食也爲曾祖父母不敢以輕服服至尊減其月則當大功九月但三日耳始死哭泣三日爲舊君之母妻與爲曾祖父母同蜀譙周云爲父始死去冠及羔裘大帶其笄纚草帶皆如故衣布深衣扱上衽徒跣拊心號哭無常發哭踴無數始死者至小斂大功以上皆在室大夫在户牀東西面婦人夾牀東面諸父兄姑姊不踰主人皆次其後餘衆婦人户外北面衆兄弟堂下北面諸侯之喪唯主人主婦坐其餘皆立卿大夫亦在室外命婦户外北面有司庶士堂下北面大夫之喪主人主婦及有命夫命婦者皆坐無者皆立室老亦立室老之妻户外北面衆臣堂下北面子之喪父兄

子姪婦人皆坐他皆如前父爲長子不徒跣不歠粥凡父兄雖在哭不於子弟之室設哀次也女子子未嫁爲父母卒去彩飾之屬笄纚及帶如故衣布深衣不扱上衽不徒跣言白麻屨無絇拊心哭泣無數不袒其踊不絶地父卒爲母始死去玄冠尸襲之後因其笄纚而加素冠其餘與爲父同吳射慈云夫爲妻去吉冠大夫以上素弁士素委貌衣十五升白布深衣吉屨無絇尸襲之時亦哭踴晉杜元凱云父在爲母冠縗裳絰帶皆跣縗頭麻也三年者始死之制如不杖周　宋崔凱云禮孝子始有親喪悲哀至甚充充如有窮未可以節哭踴無數三日既殯瞿瞿如有求而不得賓客弔及祭事皆三踊君來弔則九踊皆有儐相詔導之者童子始有親喪去首飾首飾必幘綃頭之屬也叁首昔圍反服十五升白布深衣以至成服女子子許嫁成人在室父卒爲母始死去首飾而骨笄纚不徒跣不扱上衽不踊哭拊心無數素總髽以麻母爲長子繼母爲長子妾爲君之長子與在室女子子父卒爲同母伯叔父母爲女子子長中殤始死骨笄纚　戎臣民周禮地官鼓人大喪則詔太僕鼓始崩及窆時也夏官太僕大喪始崩戒鼓傳達于四方戒鼓擊鼓以警衆四方以鼓聲傳達而聞之也大司馬大喪平士大夫平者正其職與其位司士大喪作士掌事事謂

奠斂之屬　疏曰始死則有奠及至小斂大斂朔夕朔月月半薦新遣廟祖奠大遣奠等皆是未葬以前無尸不忍異於生皆稱奠也天官宰夫大喪小喪掌小官之戒令帥執事而治之大喪王后世子小喪夫人以下小官士也其大官則冢宰掌其戒令治謂共辦夏官虎賁氏國有大故則守王門大喪亦如之大故謂兵災也大喪謂王崩非常之難須警備旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨喪紀則衰葛執戈盾葛葛絰武士尚輕　疏曰臣爲王貴賤皆斬衰斬衰麻絰至葬乃服葛今王始死即服葛故云武士尚輕大司徒若國有故則致萬民於王門令無節者不行於天下大故謂王崩及寇兵司險國有故則藩塞阻路而止行之以其屬守之唯有節者得達之有故喪災及兵也閉塞要路之道備姦寇也　疏曰喪謂王喪禮弓天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日　疏曰君居天子諸侯之喪必巷市者以庶人憂戚無從求覓財利要有急須之物不得不求於邑里之內而爲巷市遷尸楔齒綴足帷堂周禮夏官射人大喪與僕人遷尸僕人太僕也僕人與射人俱掌王之朝位也君崩小斂大斂遷尸於室堂朝之象也檀弓狄君卜人師扶右射人師扶左君薨以是舉　疏曰始死於北牖下遷尸於南牖下又云小斂於户內是遷尸於室小斂訖遷尸於户外又遷尸

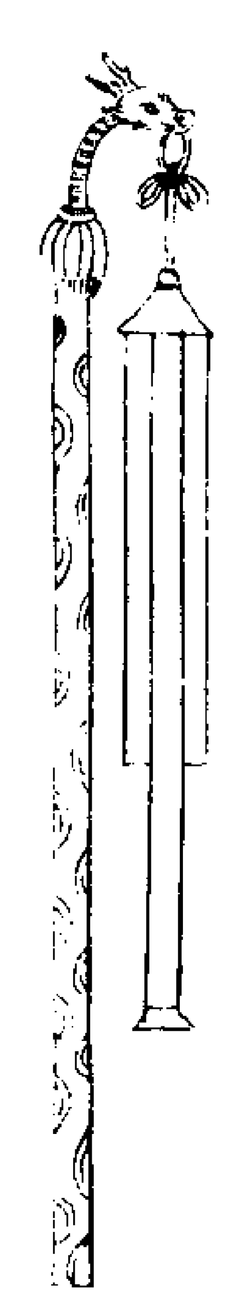
大斂於阼階。大斂訖，又遷尸於西階以入棺。是遷尸於堂，朝之象也。者君所在旦之朝，故云朝之象。天官：王府：大喪，共角枕、角柶。角枕以枕尸。角柶，角匕也，以楔齒。士喪曰：楔齒，令可飯含。　疏曰：按既夕禮，楔兒如軛，上兩末。狀如軛，把，旋屈中央楔齒。幕人：大喪，共帷幕帟綬。詳見陳殯具條。地官：委人：喪紀，共其木材。木材給張事。此已上兩條，陳殯具條通用。禮記喪大記：始死，遷尸於牀，幠用斂衾，去死衣。小臣楔齒用角柶，綴足用燕几。君大夫士一也。疏：謂所設床，第當牖者也。　疏曰：遷尸於床者，尸初在地，冀生氣復。既而不生，故更遷尸于床，而離初死處，以近南當牖也。幠，覆也。斂衾者，將擬大斂之時衾被也。楔齒，解見上。綴足用燕几者，為尸應著屨，恐足辟戾，亦使小臣用燕几綴拘之，令直也。校在南，御者坐持之。校，脛也。尸南首，几脛在南，以拘足，則不辟戾矣。命訃。禮記曲禮：天子崩，告喪曰：天王登假。告，訃也。登，上也。假，已也。上已者，若仙去云耳。雜記：君訃於他國之君曰：寡君不祿，敢告于執事。　哭位。禮記禮弓：唯天子之喪，有別姓而哭。使諸侯同姓、異姓、庶姓相從而為位，別於朝覲爵同同位。　疏曰：此言朝覲爵同同位，然覲禮諸侯受舍於朝，同姓西面，異姓東面，與此不同者，覲禮先公而後侯，先侯而後伯，亦是爵同同位。但同姓之中先爵尊耳。喪大記：既正尸，子坐于東方，卿大夫父兄子姓立于東方，有司庶士哭于堂下，北面。夫人坐于西方，命內婦姑姊妹子姓立于西方，外命婦率外宗哭于堂上，北面。正尸者，謂遷尸牖下南首也。子姓，謂衆子孫也。姓之言生也。其男子立於主人後，女子立於夫人後。世婦為內命婦，卿大夫之妻為外命婦，外宗姑姊妹之女。　疏曰：人君初喪哭位，子坐於東方者，子，謂世子。世子尊，故坐于東方，謂室內尸東。故士喪禮云：主人入坐于床東是也。子姓謂衆子孫所生也。准士禮，父兄子姓大功以上正立于室內東方，今此經總云：卿大夫父兄子姓立于東方，以士禮言之，當在室內，但諸侯以上位尊，不可不正定世子之位。故顧命，康王之入翼室恤宅宗，不宜與卿大夫父兄子姓俱在室內也。卿大夫等或當在戶外之東方，遂繼主人之後。有司庶士哭于堂下北面者，以其卑，故在堂下北面。則諸父兄子姓等雖小功以下，皆在堂上西面也。夫人坐于西方者，亦近尸。故士禮喪云：婦人俠床東面。士禮略，但言俠床。人君則當以帷幃之也。內命婦，則子婦也，姑姊妹，謂君姑姊妹也。子姓，君女孫，皆立于西方也。外命婦率外宗哭于堂上北面者，外命婦，謂卿大夫妻。外宗，謂姑姊妹之女。外命婦、外宗等疏于內命婦，故在戶外。婦人無堂下之位，故皆堂上北面也。周禮春官：肆師：大喪令外內命婦序哭。序，使相次秩。　疏曰：案下注：六卿以出及朝廷卿大夫妻，皆為外命婦。其內命婦，即下經內命女是也。謂三夫人以下至女御也。哭法以服之輕重為先後者，然則內命婦為王斬衰，居前；諸臣之妻從服齊衰者，居後也。內宗：大喪，序哭者。內宗，凡內女之有爵者。序次外內宗及命婦哭位。天官：九嬪：若有賓客，則從后。大喪，帥敘哭者，亦如之。亦從后，帥猶道也。后哭，衆之次敘者乃哭。　疏曰：外內命婦哭時，皆依尊卑命數，在后後為前後列哭之，故須帥導使有次序也。唯天子之喪，有別姓而哭，肆師序哭，內宗序哭，九嬪帥序哭，皆朝夕哭，隨所通用。夏官：司士：凡士之有守者，令哭，無去守。　疏曰：此文承大喪之下，令哭，無去守，則大夫士有使役守當須同為天子斬衰，不可廢事空官，故令哭，不得去守也。受含襚幣玉。周禮天官小宰：受其含襚幣玉之事。王喪，諸侯諸臣有致含襚幣玉之事。小宰職云：喪荒受其含襚。禮記雜記：諸侯相襚，以後路與冕服，先路與褒衣，不以襚。不以己之正者施於人，以彼不為正也。後路，二車也。杜佑通典：大唐王公以下之喪，贈襚衣服，出當時恩制，及不著於令典。　懸重。禮記禮弓：設主綴重焉。綴，猶聯也。殷人作主而聯其重，懸諸廟也。去，明考乃埋之。孔穎達云：殷人始殯，置重于廟庭，作主訖，即綴重懸於新死者所殯之廟。周主重徹焉。周人作主，徹重埋之也。孔穎達云：殷人綴而不即埋，周人即埋，不懸於廟。雜記：重既虞而埋之。謂所倚處埋之。儀禮既夕禮：將遣奠，甸人抗重出自道，左倚之。抗，舉也。出自道，從門中央也。不由闑東西者，重不反變於恒出入也。道左，主人位也。漢時有死者，鑿木置食於中，樹於道側，猶此也。杜佑通典：宋崔凱云：鑿木為重，形如札，有簨簴，於中庭近南，以懸之。士重高三尺，差而上之，天子當九尺矣。冪以葦席，南向橫覆之，辟屈兩端於南面，以蔑之，今喪家帳門，其遺象也。古者喪家無幕，蓋是倚廬棟耳。今人倚廬於喪側，因是為帳焉。按蔡謨說，以二瓦器盛始死之餘繫於木裏，以葦席置庭中，近南，名為重。今之凶門，是其遺象也。禮既虞而作主，未葬未有主，故以重當之。禮稱為主道，此其義也。范堅又曰：凶門非禮。禮有懸重，形似凶門。後人出門外，以表喪，俗遂行之。薄帳弔幕之類也。大唐元陵儀注：設重於殿庭，近西南。其制，先刊鑿木，長丈二尺，橫者半之。取沐之米為粥，盛以八鬲，冪以疏布，懸於重內橫木上，以葦席北向屈兩端交於上，綴以竹蔑。



士喪禮云重木刊鑿之甸人置重于中庭三分庭一在南註云木也懸物焉曰重刊斵治之也鑿之爲縣簪孔士長三尺賈釋云木也縣物焉曰重者辟名木爲重之意以其木有物縣於下相重累故得名重云簪孔者下縈用軫音琴軫即䈝音蔑也䈝者竹之青皮以䈝貫二鬲內此孔中言簪者若冠之簪使冠連屬於紒音髻此用軫䈝貫鬲連屬內於重木之孔故云簪孔又曰夏祝鬻餘飯用二鬲于西牆下註云夏祝祝習夏禮者也鬻餘飯謂以飯尸餘米爲鬻者也其鬲用疏布久羃其口以䈝屬於重冪用葦席謂以席覆重辟屈而反兩端交于後左衽西端在上此據人北面以席先於重北面向南掩之於後以東端爲下向西西端爲上向東是爲辟屈而反兩端交於後爲左衽然後以䈝加束之結於後也賈釋云士重三尺則大夫已上各有差當如銘旌之杠士三尺大夫五尺諸侯七尺天子九尺據竪者言之其横者宜半之雜記曰重既虞而埋之註云就所倚處埋之也檀弓曰重主道也孔義云謂始死作重猶若吉祭木主之道也吉祭木主所以依神在喪作重亦以依神故云主道也重起於殷代以含飯餘粥以鬲盛之名曰重令之狼鬼即古重之遺象也所以須設重者鬼神或依飲食孝子冀親之精有所憑依也又鄭註士喪禮云士二鬲大夫四諸侯六天子八與簋同差者以其與簋同是飯食之道故也王者八簋故八重置於西階下三分庭一在南竪一木長九尺午達横鑿穿爲四孔貫四横木每一横縣二鬲四横八鬲諸侯七尺三横六鬲大夫五尺二横四鬲士三尺一横二鬲並覆以疏布裹以葦席而後代重與葦席爲二物重隨柩入壙横木等與葦席爲㐫 爲銘周禮春官 司常大喪共銘旌銘旌王則太常也士喪禮曰爲銘各以其物 疏曰士喪禮爲銘各以其物云則以緇長半幅赬末長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也案禮緯云天子之旌高九仞大夫五仞士三仞案士喪禮竹杠長三尺則死者以尺易仞天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺其旌身亦以尺易仞也禮記喪服小記書銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲書

銘謂書亡人名字於旌旗也天子書銘於太常諸侯以下書於旌旂男子稱名此並殷禮周世則尚文臣不名君天子後曰未天子後夫杜佑通典魏皇后崩繆襲議銘旌曰自殷以前質與銘旌皆書姓男名女字無書國者周之後天王稱天子諸侯稱某甫某甫且字秦漢皇帝皇后天后後書銘置之柩也舊禮書銘皆不書國號后亦不書氏魏爲天下之號無所復别臣子所以稱魏故某侯某者皆以自别耳明太后不宜復稱魏援左氏云天王崩不言周劉邵議云宜稱魏不稱姓據漢律使節稱漢今魏使節亦稱魏及二千石諸竹使符皆稱魏以類推之其義宜同今太后之旌宜稱魏 趙怡奏祖號所以稱廟不宜以題旌禮未有主作重既葬而埋之故銘旌宜與重俱埋廟門外之左尚書奏祖宗之號所以表德題旌古今異儀令列祖之號宜改施新銘旌故旌杠所埋如怡等議與重俱埋於廟門外之左 晉杜元凱云諸侯建大旂畫熊虎龍文曰旂也杠七仞旂至地徐宣瑜議云王之上公八命出爲二伯加一等謂九命作伯建九旂據上公之上服遠遊冠珮山玄玉宜與三公同建八旂諸位從公者三公八命應建旂八旂侯伯同七命建旂七旂元凱又云卿建旟六旂至軫孤卿以三公也通帛爲旃謂純赤也宣瑜云王之卿六命建旟六旂王之上大夫五命建物五旂 宋崔元凱喪儀云銘旌令之旐也天子丈二尺皆施跗樹於壙中 宋孝武帝大明二年太子妃薨建九旂 齊王儉議旂本是命服無關於凶事今公卿以下平存不能備禮故在凶乃建耳東宮秩同上公九命之儀妃與儲君一體義不容異無緣未同常例别立凶旂大明舊事不經率爾便行耳今宜考以禮典吉部自有旂輅凶部别有銘旌詔從之 北齊制旌一品九旂二品三品七旂四品五品五旂六品七品三旂八品已下達于庶人唯旐而已其建三品已上及開國子男其長至軫四品五品至輪六品至九品至較勲品達于庶人不過七尺 大唐元陵儀注大斂訖所司設太常畫日月十有二旂杠九仞旂委地大斂之後分置殿庭之兩階又設銘旌以絳廣充幅長二丈九尺題云某尊號皇帝之柩立於殿下

三禮圖銘旌



爾雅義集注。檀弓曰：銘，明旌也。以死者爲不可別也，故以其旗識之。註云：明旌，神明之旌也。士喪禮云：爲銘各以其物。周禮司常：大喪則供銘旌。註云：王則太常。又案司常職云：王建太常，諸侯建旂，孤卿建旜，大夫士建物，則銘旌亦然，但尺數異耳。禮緯云：天子之旌高九仞，諸侯七仞，大夫五仞，士三仞。其士喪禮，竹杠長三尺，則死者以尺易仞也。天子九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺。其旌旗身亦以尺易仞也。又從遣車之差，蓋以喪事略故也。若不命之士，則士喪禮云：以緇布半幅，長一尺也，赬其末，長終幅，長二尺也。緇赬共長三尺，廣三寸，書銘于末曰某氏某之柩，竹杠長三尺，置于宇西階上。註云：杠，銘橦也。宇，梠也。音呂。梠者，端連綿木也。陳沐浴襲飯含之具。周禮春官：鬯人，大喪之大渳，設斗，共其釁鬯。斗音主。斗所以沃尸也。釁尸以鬯酒，使之香美者。鄭司農云：釁讀爲徽。　疏曰：鄭云釁尸以鬯酒，使之香美者，案肆師云：大喪築鬻，則此鬯酒中兼有鬱金香草，故得香美也。司農云：釁讀爲徽者，以鬯釁尸，故以爲徽，爲莊飾義也。鬱人，大喪之渳，共其肆器。肆器，陳尸之器。喪大記曰：君設大盤，造冰焉，大夫設夷盤，造冰焉，士併瓦盤，無冰，設牀襢笫，有枕，此之謂肆器。天子亦用夷盤。肆師：大喪大渳，以鬯，則築鬻。築香草煮以爲鬯以浴尸。香草，鬱也。　疏

曰：上小宗伯，大喪以鬯渳，則肆師與之。築鬻，鬱金香草，和鬯酒以浴之，尸使之香也。天官：典絲，喪紀，共其絲纊組文之物。以給線縷著，哻口綦絰之屬。青與赤謂之文。　著直略反，下同。綦，猪畧反。　疏曰：此鄭並據士喪禮而信云，以給線縷者，謂所載縫，皆用線縷。釋絰絲也。云著哻口綦文之屬者，釋絰纊組。案士喪禮：握手玄纁裏，著組繫。案喪大記：屬纊以俟絕氣。內則云：緣著綦。鄭云：繫偃繫。是用纊組之事也。云青與赤謂之文，繢人職文緇之屬，亦用絲，故連言也。內司服，后之喪，共其衣服，凡內具之物。內具，紛帨線纊鞶袠之屬。　疏曰：后喪所共衣服者，正謂襲時十二稱，小歛十九稱，大歛百二十稱，及內具之物也。案內則，事舅姑，有紛帨線纊鞶袠，故見者入壙，亦兼有數物。　以上兩條下俠小歛大歛，本皆通用之。　凌人，大喪共夷槃冰。漢禮器制，廣八尺，長丈二尺，深三尺，漆赤中。鄭夷槃春官典瑞：大喪共飯玉，含玉。飯玉碎玉以雜米也。含玉柱左右顛及在口中者。雜記曰：含者執璧將命，則是璧形而小耳。　疏曰：按玉府已云大喪共含玉，此又言之者，蓋玉府主作之，此官主其成，縹而共之。天官：玉府，大喪共含玉。疏曰：玉者，含玉璧形而小，以爲口實。地官：舍人，喪紀，共飯米。飯所以實口，不忍虛也。君用粱，大夫用稷，士用粱，皆四升，實者唯盈。禮記雜

記：公襲卷衣一，玄端一，朝服一，素積一，纁裳一，爵弁二，玄冕一，褒衣一，朱綠帶，申加大帶於上。卷音衮。　朱綠帶者，襲衣之帶，飾之雜以朱綠，異於生也。此帶亦以素爲之。申，重也。重於革帶也。革帶以佩韍，必言重加大帶者，明雖有變，必備此二帶也。士襲三稱，子羔襲五稱，今公襲九稱，是尊卑襲數不同矣。諸侯七稱，天子十二稱與。　疏曰：公襲以卷衣上服，最在內者，公身貴，故以上服親身。欲尊顯加賜，故褒衣最外，而細服居中也。子羔賤，故卑服親身也。玄端二者，賀云：燕居之服，玄端朱裳也。朝服一者，緇衣素裳，公日視朝之服也。素積一者，皮弁之服，公視朔之服也。纁裳一者，賀云：冕服之裳也。亦可鷩毳，任取中間一服也。爵弁二者，玄衣纁裳，二通也。此是始命之服，亦之重本，故二通也。招魂君亦用爵弁服也。玄冕之下又服一也。褒衣一者，所加賜之衣，最上，華君賜也。自褒衣至此，合爵弁二通合九稱。註云：朱綠帶者，襲衣之帶，飾以雜朱綠，異於生者也。此帶既非革帶，又非大帶，祇是衣之小帶，衣之小帶以素爲之，而朱綠飾之，亦異於生時也。申，重也。重於革帶也者，謂於革帶之上，重加此大帶，知非對小朱綠帶爲重者，以朱綠小帶散在於衣，非是總束其身，若總束其身，唯有革帶大帶，故知對革帶爲重者。必見革帶與大帶者，明雖有變，必備此二帶。天

子諸侯以下襲之數，士喪禮襲三稱，子羔襲五稱，此文公襲九稱，是尊卑襲數不同，唯天子諸侯無文，故約之云：諸侯七稱，天子十二稱與。與者，歟辭也。天子飯九貝。此蓋夏時制也。周禮天子飯用玉。喪大記：君錦冒黼殺，綴旁七。凡冒質長與手齊，殺三尺。疏曰：冒謂襲後小歛前所用以韜尸也。冒有質殺者，作兩囊，每輒橫縫合一頭，又縫連一邊，餘一邊不縫，兩囊皆然也。上者曰質，下者曰殺。君質用錦，殺用黼。鄭註士喪禮云：冒，韜尸者，制如直囊，上曰質，下曰殺。質，正也。其用之，先以殺韜足而上，後以質韜首而下。旁綴七者，不縫之邊，上下安七帶，綴以結之，故云綴旁七也。凡冒質長與手齊。凡，謂貴賤冒通名也。言冒之質從頭韜來至下，長短與手相齊也。殺三尺者，殺從足韜上，長三尺。　君設大盤，造冰焉，設牀襢笫，有枕。造猶內也。襢笫，袒簀也，謂無席，如浴時牀也。禮自仲春之後，尸既襲，既小歛，先納冰盤中，乃設床於其上，不施席而遷尸焉，秋涼而止。　含一牀，襲一牀，遷尸于堂又一牀，皆布枕席，君大夫士一也。疏曰：言此三節各自有牀，自有枕席，唯含一時暫徹枕使平面，故士喪禮商祝徹枕設巾是也。今襲及堂皆有席，故鄭註士喪禮商祝襲衣於牀，牀次含牀之東，衽如初，又註士禮設牀笫于兩楹之間，衽如初，有枕云，衽寢臥之席，亦下莞上簟是也。

君大夫士一也者貴與賤同然也。

三禮圖浴盤

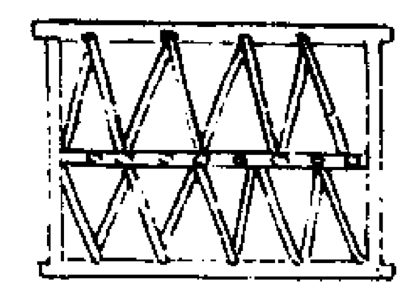


夷盤

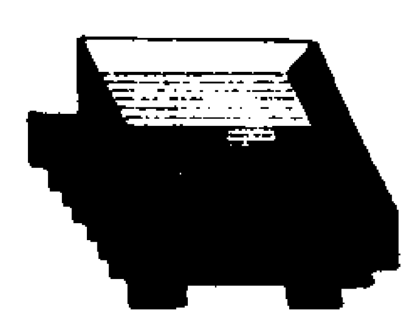


聶崇義集注曰。浴盤長九尺。廣四尺。深一尺。有四周。似與漆赤中。浴於中霤。以此盤承牀下。周禮凌人。大喪供夷盤冰。註云。夷之言尸也。實冰於夷盤中。置之尸牀之下。所以寒尸也。尸之盤曰夷盤。牀曰夷牀。衾曰夷衾。皆依尸而爲言者也。漢禮器制度。大盤廣八尺。長丈二尺。深三尺。漆赤中。諸侯謂之大盤。故喪大記云。君設大盤造冰。

夷牀

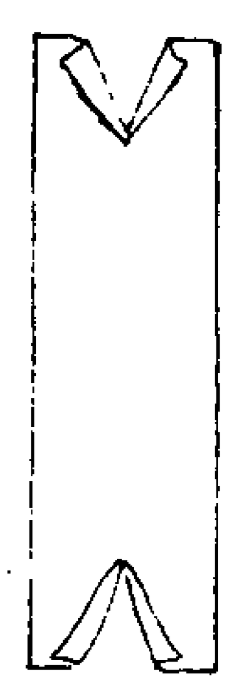


浴牀



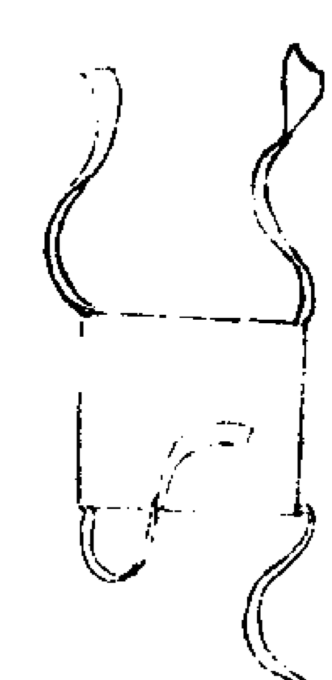
聶崇義集注曰。夷牀以遷尸。長丈二尺。廣七尺。旁爲四環。前後亦有環爲鈕於兩旁。以繩直貫中。欲下尸則引其直繩。諸鈕悉解矣。　浴牀亦曰夷牀。夷之爲言尸也。長丈二尺。廣四尺。有四横。上有木第設簡前。前面及後兩端。士漆之。大夫加朱飾。諸侯畫雲氣。天子加禾稼百草華也。

掩帛



聶崇義集注曰。按士喪禮云。掩。練帛也。廣終幅。長五尺。析其末作此掩。謂裹尸首故也。析其末者。以後二脚於頤下結之。既瑱幎目之後。乃以前二脚倒結於項中。瑱充耳也。用白新綿爲之。

幎目



鬠笄



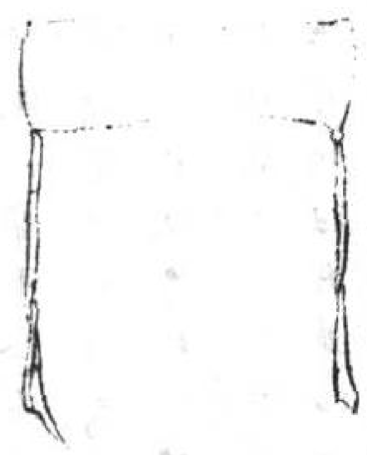
聶崇義集注曰。幎目用緇方二寸。赬裹著以絮。註云。幎目覆面者。四角有組繫。皆於後結之。幎鄭讀若詩云葛藟縈之。　鬠笄用桑長四寸。纋中繒結也。取會聚之義。謂先以組束髮乃笄也。註云。桑之爲言喪也。爲喪所用。故以桑爲笄。取聲名之也。笄長四寸者。不冠故也。若冠則笄長也。古之死者。但鬠笄而不冠。婦人但鬠而無笄。喪下篇記云。其母之喪。鬠無笄。注云。無笄猶大夫之不冠也。王肅撰家語云。孔子喪有冠者安也。纋謂中央狹。狹則於髮安。故注云以安髮也。

冒



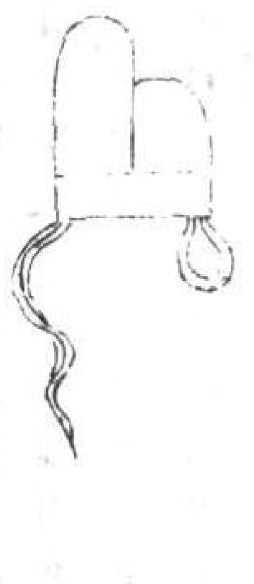
聶崇義集注曰。喪大記云。君錦冒黼殺。綴旁七。大夫玄冒黼殺。綴旁五。士緇冒赬殺。綴旁三。凡冒質長與手齊。殺三尺。註云。既襲所以韜尸重形也。殺冒之下。帬韜足上行者也。又士喪禮云。冒緇質長與手齊。赬殺掩足。註云。冒韜尸者。制如直囊。上曰質。下曰殺。質正也。其用之先以殺韜足而上。後以質韜首而下。齊手。上玄下纁。象天地也。孔義云。於不縫之邊上下安七帶。綴以結之。綴旁五。綴旁三。尊卑之差也。又貫釋云。質正也者。以其在上。故以正爲名。質與殺相接之處。則以綵綴之。使相連而不用帶。二義相兼乃備

握手



聶崇義集註曰士喪禮云握手用玄纁裏長一尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫賈釋註云牢讀爲樓樓謂削約握之中央令狹小以安手之四指也以經云長尺二寸廣五寸樓去中央兩傍各一寸則中央廣三寸在於三寸中央須容四指每指一寸則中央兩邊各去四寸方安得手之四指於四指外仍共有八寸皆廣五寸又下記云握裏親膚繫鉤中指結于掔烏亂反鄭注云掔掌後節中也此據手內置之故言握裏親膚既手內置之握長尺之寸中掩之手纔相對也兩端各有組繫先以一端繞掔一帀還從上自貫又以一端向上鉤中指反與繞掔者結於掌後節中然手無決者以握或云如平生以藻玉恐非

纊極

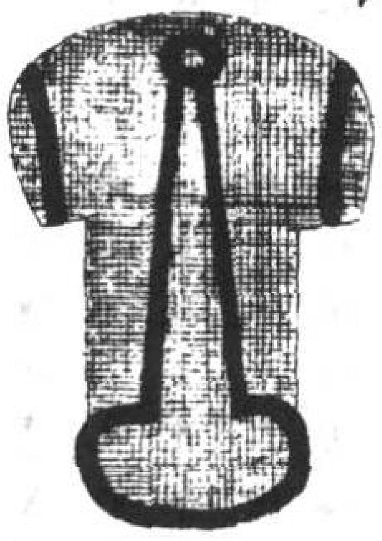


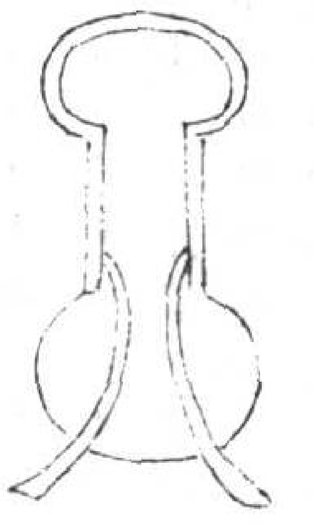
決



聶宗義集注曰士喪禮云決用正王棘若擇棘音澤組繫纊極二註云決猶闓也挾弓以橫執絃正善也王棘與擇棘善理堅韌之木皆可以爲決極猶放也以沓指放絃令不挈也生者朱韋爲之而三死者用纊又用二明其不用云令不挈者謂以此二者與決爲藉令弦不決挈傷指也

明衣

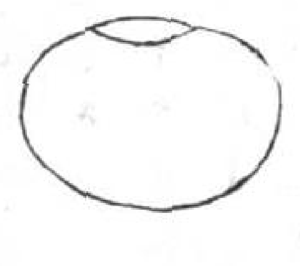




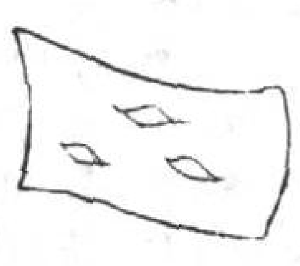
聶崇義集注曰士喪禮云明衣裳用布又下記云明衣裳用幕布袂屬幅長下膝註云幕布帷幕之布數未聞屬幅不削幅也其布幅二尺二寸凡用布皆削去邊幅旁各一寸爲二尺計之此則不削幅但縿之使相著爲二尺二寸云長下膝者謂制此衣長至膝下亦有裳前三幅後四幅不辟積腰閒下至足跗亦不被土也此不辟積腰閒者以其一幅不動不假上狹下寬也今亦用生絹爲衣裳其衣大袖與衣齊別以玄純領袖其裳亦前三後四以纁純腰襴即士喪禮下篇云縓綼緆是裳之飾也緇純即此衣之飾也彼註云一染謂之縓今之紅也飾裳在幅曰綼在下曰緆緇也謂純領與袂也衣以緇裳以縓象天地也

含貝





飯珠



聶崇義集注曰士喪禮云貝三實于笲稻米一豆實于筐註云貝水物古者以爲貨江水出焉笲竹器名賈義云此貝三下有稻米則士飯含用米

貝也故檀弓云飯用米貝亦據士也此皆諸侯之士知者案喪大記君沐粱大夫沐稷士沐粱鄭以爲天子之士又云天子沐黍與然則天子之士含亦用粱天子飯用黍米明矣則諸侯飯用粱天子諸侯大夫同用稷也既士飯用米貝不言兼有珠玉大夫已上飯米兼珠玉也案典瑞云大喪供飯玉含玉是天子飯含用玉也又雜記云天子飯九貝已下者鄭以爲夏殷禮也又雜記云含者執璧彼據諸侯也貝水物也出於江淮故書傳云紂囚文王散宜生於江淮之間取大貝如車渠以獻於紂是貝出江淮也漢書食貨志有大貝牡貝之等以爲貨用是古者以貝爲貨也

沐浴

周禮春官小宗伯王崩大肆以秬鬯渳渳亡婢反杜音泯李士辦反鄭司農云大肆大浴也杜子春讀渳爲泯以秬鬯浴尸玄謂大肆始陳尸伸之

疏曰肆訓爲陳爲伸故也以秬鬯浴尸使之香也大職祝云大喪始崩以肆鬯渳尸小祝又云大喪贊渳彼二官以掌之此言之者察其不如儀也大祝大喪以肆鬯渳尸肆鬯所肆鬯爲陳尸也小祝大喪贊渳故書渳爲渳杜子春云當爲渳渳謂浴尸

天官女御大喪掌沐浴王及后之喪

疏曰王及后喪沐用潘浴用湯禮男子不死於婦人之手今王喪婦人或亦供給湯物御浴者案士喪禮浴時男抗衾則不使婦人今王喪亦使女

亦待謂之宰也。禮記喪大記。管人汲不說繘屈之盡階不升堂授御者御
者入浴。小臣四人抗衾。御者二人沐浴。水用盆。沃水用枓。浴用絺巾。挋用
浴衣。如它日。小臣爪足。浴餘水棄于坎。其母之喪則內御者抗衾而浴。管
如字。掌管籥之人。又古禮反。掌管籥之人。說吐活反。繘均必反。枓音主。又
音斗。挋音震。 抗衾者。蔽上重形也。挋拭也。爪足。斷足爪也。疏曰。繘汲水
綆索也。遂以於事。故不說。去井索。但縈屈執之於手。盡階不升堂者。以水
從西階而升。知西階者。以士喪禮云。為垼於西牆下。故也。沃水用枓酌盆
水沃尸。絺綌葛。浴時除垢。挋用浴衣。浴罷。用生時浴衣拭尸令燥也。如它
日。謂如平生尋常之日。浴盤餘汁弃之坎中。坎是甸人所掘於階間取土
為竈之坎。其母之喪。則內御者抗衾而浴者。內外宜別。故用內御承衾內
御。婦人。亦管人汲。事如前。唯浴用人不同耳。管人汲。授御者。御者差沐
于堂上。君沐粱。大夫沐稷。甸人為垼于西牆下。陶人出重鬲。管人受沐。乃
煑之。甸人取所徹廟之西北厞薪。用爨之。管人授御者沐。乃沐。沐用瓦盤。挋
用巾。如它日。小臣爪手翦須。濡濯棄于坎。差。七何反。垼。音役。陶。音桃。重。直
龍反。鬲。音歷。爨。七亂反。厞。扶味反。爨。七亂反。差。淅也。淅飯米取其潘以為
沐也。沐沃用枓。沐於盤中。文相變也。士喪禮沐稻。此云士沐粱。蓋天子之

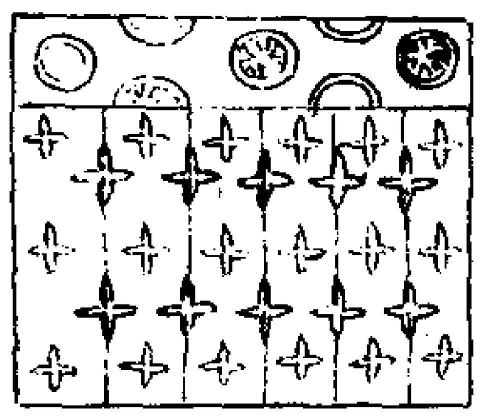
士也。以差率而上之。天子沐黍與。 疏曰。差謂淅米取其潘汁也。君沐粱
大夫沐稷。士沐粱者。皆取用其米。取其汁而沐也。將沐之時。甸人之官為
垼于西牆下。土堅塹竈。甸人具此為垼竈。以煑沐汁。陶人作瓦器之官。出重
鬲者。謂縣重之鬲也。是瓦瓶。受三升。以沐米為粥。實於瓶。以疏布羃口。繫
以簏縣之。覆以葦席。管人受沐。乃煑之者。淅於堂上。管人亦升盡等。不上
堂而就御者受淅汁。下往西階。於垼竈鬲中煑之也。爨然也。甸人為竈竟。
取復魄人所徹正寢西北厞。以然竈煑沐汁也。謂正寢為廟。神之也。然薪
云。厞是屋簷也。謂神取屋西北簷也。熊氏云。厞謂西北隅厞隱之處。徹取
屋外當厞隱處薪。義亦通也。取此薪而用者。示主人已死。此堂無復用故
取之也。管人授御者。沐者煑汁熟。而管人入取以升階。授堂上御者。御者
受汁入為尸沐也。士喪禮云。沐巾一。又云挋用巾。注云。挋。睎也。清也。如它
日者。事事亦如平生也。小臣沐竟而剪手爪。又治須象平生也。濡濯棄于
坎者。皇氏云。須謂煩搣其髮。濯謂不淨之汁也。古所濡濯汁棄于坎中。鄭
注士喪禮云。中帶浴衣亦并棄之於坎。案既夕禮云。掘坎南順。廣尺。輪二
尺。深三尺。南其壤。此沐汁棄於坎。則浴汁亦然。差是差摩。故云淅。詩云。釋
之叟叟。是釋淅米也。沐與浴俱有枓。俱有盤。浴云用枓。沐云用盤。是文相

變也。大唐元陵儀注。將沐浴。內有司為垼于殿西廊下。累塊為竈。東面。以
俟煑沐浴。新盆盤瓶鬲皆濯之。陳於西階下。掘坎於西階之西。陳明衣裳
於其側。帛巾一。方尺八寸。沐巾二。浴巾四。皆用帛綀。櫛及浴衣各實於篚。
將沐浴。內掌事者奉米潘及湯。各盛以瓮。并沐盤。升自西階。授沐者以入。
嗣皇帝妃公主等悉出帷外。嗣皇帝以下。在殿東楹間北面西上。內命婦
以下。在殿西間北面東上。俱立哭。既沐而櫛。將浴。內執事者六人抗衾。御
者四人浴。拭以巾。挋用浴衣。設牀于大行東楹下。莞席上簟。浴者舉大行
易牀。設枕。理其須髮。斷爪。盛於小囊。大斂。即內於棺中也。著明衣裳。以方
巾覆面。以大斂之衾覆之。內外入就位哭。 飯含襲 周禮春官。大祝。大喪
相飯。疏曰。云相飯者。浴訖即飯含。故言相飯也。不言相含者。太宰云。大喪
贊贈玉含玉。此故不言。天官太宰。大喪贊含玉。助王為之也。 疏曰。謂助
嗣王。禮記雜記。凡諸侯有相含之禮。含者執璧將命曰。寡君使某含。相者
入告出曰。孤某須矣。含玉為璧。制其分寸大小未聞。含者入。升堂致命。主
人拜稽顙。含者坐委于殯東南。有葦席。既葬蒲席。降出反位。春秋有既葬
歸含賵襚無譏焉。皆史之切。殯宮是也。宰夫朝服。即喪屨。升望自西面坐。
取璧降自西階以東。朝服。吉服國之禮。即就也。以東藏於內。大唐元陵儀

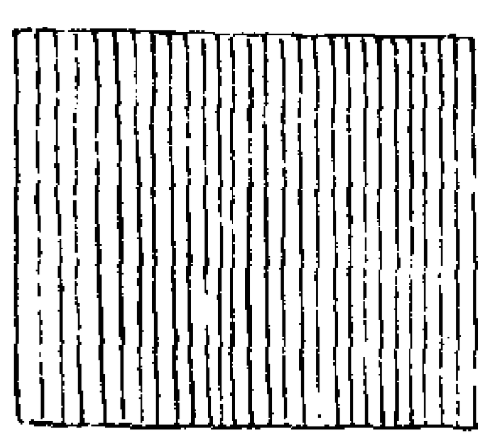
注。內有司奉盤水升堂。嗣皇帝出盥手於帷外。洗玉若貝實筭。執以入。西
面坐。發巾徹枕。奠玉貝於口之右。大臣一人親納梁飯。次含玉。既含訖。嗣
皇帝復位。執服者陳襲。及十二稱實以箱篚。承以席。去巾加面衣。訖。設充
耳。著握手及手衣納舄。乃襲。既襲。覆以大斂之衾。乃開帷。內外俱入。復位
哭。 受弔 左傳。皇武子曰。宋先代之後。於周為客。天子有喪。拜焉。宋弔周
喪。王特拜謝之。 疏曰。禮。弔喪之法。皆主人拜其弔者。謝其勤勞。弔者不
荅拜。以其為事而來。不自同於賓客。此皆據弔及主人敵禮以上。若其臣
下來弔。則主人不拜。宋是前代之後。王以敵禮待之。故拜其來弔。其餘諸
侯者則否。 陳小斂衣 禮記喪大記。小斂於戶內。大斂於阼。君以簟席。蒹
如葦也。下有莞。 小斂布絞。縮者一。橫者三。君錦衾。大夫縞衾。士緇衾。皆
一。衣十有九稱。君陳衣于序東。大夫士陳衣于房中。皆西領北上。絞紟不
在列。絞既斂。所用束堅之者。 疏曰。布絞者。以布為絞。縮。從也。謂從者一
幅。堅置於尸下。橫者三幅。亦在尸下。從者在橫者之上。每幅之末析為三
片。以結束為便也。君錦衾。大夫縞衾。士緇衾。皆一者。謂大夫士等各用一
衾。故云皆一。舒衾於此絞上。衣十有九稱者。君大夫士同用十九稱。衣布
於衾上。然後舉尸於衣上。屈衣裹之。又屈衾裹之。然後以絞束之。君陳衣於

序東。大夫士陳衣於房中者。謂將小斂陳衣也。房中者東房也。大夫士唯有東房故也。絞紟不在列者。謂不在十九稱之列。不入數也。小斂本有衾因故不在列而言紟耳。君無襚。無襚者不陳不以斂。　疏曰君無襚者國君陳衣及斂。悉宜用己衣不得陳用它人見襚送者。小斂君大夫士皆用複衣複衾。因上凡陳衣者實之篋。取衣者亦以篋升降自西階。取猶受也。凡陳衣不詘。非列采不入。絺綌紵不入。不詘謂舒而不卷也。列采謂正色之服也。絺綌紵者當暑之褻衣也。襲尸重形。冬夏用袍。及斂則用正服。疏曰列采。謂五方上色之采。非列采謂雜色也。不入陳之也。褻衣亦不陳。褻衣不以斂。詳見襲條。周禮春官司服。大喪共其斂衣服。掌其陳序。疏曰云大喪王喪。其中兼小喪也。小斂皆十九稱。大斂則士三十稱。大夫五十稱。諸侯皆百稱。天子盡百二十稱。地官封人。凡喪紀則飾其牛牲。疏曰喪紀有牲者。除朔夕奠用脯醢。以外大小斂朔月月半。薦新奠祖奠大遣奠皆有牲牢。牛人。喪事共其奠牛。謂殷奠遣奠也。喪所薦饋曰奠。　疏曰喪自未葬以前無尸。飲食直奠停置於神前。故謂之為奠。朔夕之奠。無尊卑皆脯醢酒而已。無牲體。殷。大也。唯有小斂大斂朔月月半。薦新祖奠及遣奠時有牲體。大遣奠非直牛。亦有馬牲。故鄭註云。謂殷奠遣奠也。云喪所薦饋曰奠。以無尸故也。圉人喪紀共其生獸死獸之物。　天官獸人。凡喪紀共其死獸生獸。臘人喪紀共其脯腊。凡乾肉之事　䱷人。䱷音魚本又作魚。又音御。喪紀共其魚之鱻薨。醢人。凡祭祀共薦羞之豆實。喪紀亦如之。以上八官。並陳大斂奠至祖奠遣奠條通用。

三禮圖衾

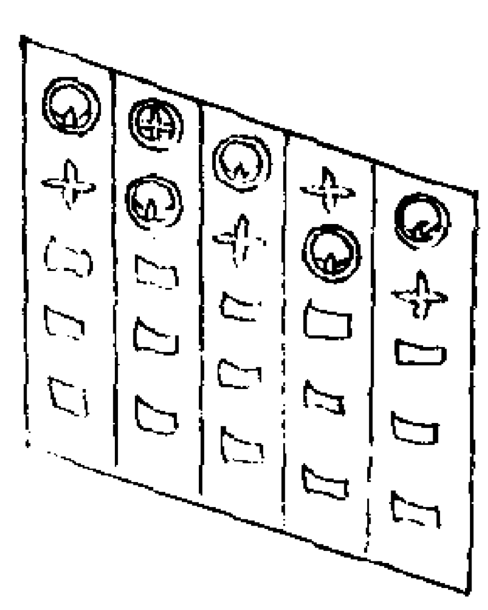


紟

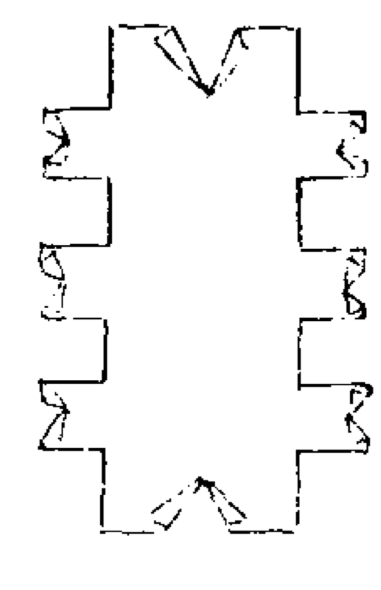


聶崇義集注曰。言衾者令之被。按喪大記小斂君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一。至大斂又制一衾。君大夫士一也。凡衾皆五幅布於絞上。　鄭云。紟禪被也。五幅白布為之。別無緣飾也。喪大記云。紟五幅無紞。註云。紞被識生時禪被有識。死則去之。異於生也。

夷衾



絞 又云小斂絞



聶崇義集注喪大記曰。小斂以往用夷衾。夷衾質殺之裁猶冒也。註云冒既襲所以韜尸重形也。小斂又覆以夷衾裁猶制也。孔義云。小斂以往用夷衾者。往猶後也。小斂前有冒。故不用夷衾。自小斂後。衣多不可用冒。故用夷衾覆之。其夷衾所用繒色及長短制度。與質殺同。但不復為囊及旁綴耳。　喪大記云。小斂布絞縮者一。橫者三。註云。絞既斂所用束堅之者也。縮從也。孔義曰。謂從者一幅置於尸下。橫者三幅亦在尸下。從者在橫者之上。每幅兩末析為兩片。以結束為便也。　小斂周禮春官小宗伯。王崩。及執事涖小斂大斂。帥異族而佐。執事大祝之屬。涖臨也。親斂者蓋事官之屬為之。異族佐斂。疏者可以相助。　疏曰大祝職云。大喪贊斂明大祝執事。小宗伯涖之。云親斂者蓋事官之屬為之者。以其諸侯更不見主斂事者。事官又主工巧之事。以無正文。故疑事官之屬為之也。云異族佐斂。疏者可以相助者。此異族據姓而言之。大祝。大喪贊斂。冬官主斂事。大祝贊之。禮記喪大記。小斂主人即位于戶內。主婦東面。乃斂。疏曰。主人即位于戶內者。以初時尸在牖下。主人在尸東。今小斂當戶內。故主人在戶內。稍東上。始死條下人右。射人左。遷尸條。射人僕人遷尸。並此條通用。當立孝也。喪大記君之喪。大胥是斂。眾胥佐之。大胥樂官也。不掌喪事。胥當為祝字之誤也。　疏曰大祝是接神者。故使之執斂事也。是猶執也。眾祝佐之者眾祝。喪祝也。眾祝賤。故副佐於大祝也。凡斂者袒。遷尸者襲。袒者於事便也。　疏曰。凡斂謂執大小斂事也。事多故袒為便也。遷尸者襲。謂大斂於地。乃遷尸入棺之屬。事少故襲也。小斂之衣。祭服不倒。尊祭服也。斂者要方。散衣有倒。　疏曰。祭服謂凡者所得用之服以上也。小斂十九稱。不悉著之。但用裹尸。要取其方。而衣有倒領在足間者。唯祭服尊。雖散不著。而領不倒在足也。　同上。小斂大斂。祭服不倒。皆左衽。結絞不紐。紐女九反。舊而慎反。左衽。衽鄉左。反生時也。　疏曰皆左衽。大斂小斂同。故云皆也。衽

衣襟也。生卿右手解抽帶使也。死則襟向左，示不復解也。生時帶並為屈紐，使易抽解。若死則無復解義，故絞束畢結之，不為紐也。用上，自小斂以往，用夷衾。夷衾質殺之，裁猶冒也。疏曰：往，猶後也。小斂前用冒，故不用夷衾。自小斂後，衣多不可用冒，故用夷衾覆之也。士喪禮云：幠用夷衾。覆之，樞之衾也。裁猶制也。言夷衾所用，上齊於手，下三尺，所用繒色及長短制度，如冒之質殺也。但不復為囊及旁綴也。熊氏，衾質字屬上，殺字屬下為句。其義非也。然始死幠用斂衾，是大斂之衾。自小斂以前覆尸，至小斂時君錦衾，大夫縞衾，士緇衾，用之小斂。斂訖，則制夷衾以覆之。其小斂之前所用大斂之衾者，小斂以後，停而不用，至將大斂，及陳衣，又更制一衾，主用大斂也。今按士喪禮，幠用斂衾。疏云：大斂之時，兩衾俱用，一衾承薦於下，一衾以覆尸，則始死所用之衾，至大斂即以承薦，非停而不用也。踊絞紟踊，鋪衾踊，鋪衣踊，遷尸踊，斂衣踊，斂衾踊，斂絞紟踊，孝子踊，為斯上斂者。既斂必哭。疏曰：斂者，即大祝、衆祝之屬也。既斂，是斂竟也。斂竟必皆哭也。所以然者，以其與古者或臣舊，或有恩，今手為執事，專心則增感，故哭也。卒斂，主人馮之踊，主婦亦如之。主人袒，說髦，括髮以麻，婦人髽，帶麻于房中。士既殯，說髦。此云小斂，蓋諸侯禮也。士之既殯，諸侯之小斂，於死者

俱三日也。婦人之髽，帶麻于房中，則西房也。天子諸侯有左右房。疏曰：既斂，主人馮之踊，主婦亦如之。主人袒者，向小斂不袒，今方有事，故袒衣也。士喪禮，馮尸已竟，而云髻髮袒，此未括髮先云袒者，或人君禮也。髦者，髦，幼時剪髮為之，至年長則垂著兩邊，明人子事親，恒有孺子之義也。若父死說左髦，母死說右髦，二親並死，則並說之，親沒不髦是也。今小斂竟，喪事已成，故說之也。案鄭注，士既殯說髦，今斂而說者，人君禮也。括髮以麻者，人君小斂說髦竟，而男子括髮用麻也。士小斂後亦括髮，但未說髦耳。婦人髽亦用麻，對男子括髮也。帶麻于房中者，帶麻，麻帶也，謂婦人要絰也。士喪禮云，婦人之帶牡麻，結本在房。鄭云，婦人亦有苴絰，但言帶者，記其異。此齊衰，婦人斬衰，婦人亦苴絰也。男子帶絰于東房，而婦人帶絰在西房，既與男子異處，故特記其異也。云天子諸侯有左右房者，欲明經房中是西房也。天子路寢制如明堂，熊氏曰，左房則東南，火室也，右房則西南，金室也。諸侯路寢室在于中，房在室之東西也。　文獻通考，馬端臨按：小斂所用之日，以喪禮義考之，但有死三日而斂，若併死日而數，二日而天子諸侯三日小斂，大夫士二日小斂，此乃小斂日數，雖引以為在禮有之，然無所考。天子諸侯殯葬日月與士不同，則斂日亦當不同，故載

其詳於喪禮義，而記其略於此。杜佑通典大唐元陵儀注：內外各隨職供辦。尚食先具大牢之饌，厥明而小斂。於斂前三刻，侍中版奏請中嚴，御府令設小斂牀於大行西，南首，施席褥焉，加以幄帷，周以素帷。主衣先率所司陳小斂之衣十九稱，及絞衾於殿中間之東序上，南領西上。小斂前二刻，閤宮殿諸門，諸衛各勒所部，伏衛如常式。設百官位次，及二王後、三恪等位。又設內外命婦等拜哭位。小斂前一刻，侍中奏外辦，禮儀使引嗣皇帝及皇子等，扶引各即位次，從臨者哭。內謁者引諸王等進，就位。百官亦入就位。執禮者稱哭，在位者皆哭。侍御小臣升殿，先布衣於絞上，乃遷於衣上，衆衣而斂，以次加衾，十九稱畢，乃結絞而衾焉。近侍扶嗣皇帝哭進，號踊大行，與哭踊無數，扶引還次。　既小斂，斂髮服變。禮記喪大記：既徹帷男女奉尸夷于堂，降拜，主人即位，襲帶絰踊，即位，阼階之下位也。有云襲絰乃踊，尊卑相變也。喪服小記：斬縗，括髮以麻，為母括髮以麻，免而以布。母服輕，至免可以布代麻也。為母又哭而免也。齊縗惡笄以終喪。笄所以卷髮，帶所以持身，婦人質於喪，所以自卷持者，有除無變也。男子冠而婦人笄，男子免而婦人髽。其義為男子則免，為婦人則髽。別男女也。杜佑通典大唐之制，如男子斂髮，褰巾帕頭，女子斂髮而髽。　徹始死奠，周禮春官：

大祝。大喪，徹奠。疏曰：此文乃承大喪之下，故奠為始死之奠，小斂大斂奠，並大祝徹之。襲帶絰，小斂奠。禮記喪大記：主人即位，襲帶絰踊。即位，阼階之下位也。有襲絰乃踊，尊卑相變也。　疏曰：襲帶絰踊者，拜賓時袒，今拜訖，襲衣加要帶首絰於序東，復位，乃踊也。士喪禮，先踊乃襲絰，此先襲絰乃踊，士為卑，此據諸侯為尊，故云尊卑相變也。母之喪，即位而免，記異者禮，斬衰括髮，齊衰免，以成服而冠，為母重，初亦括髮，既小斂則免。　疏曰：為父喪，拜賓竟而即阼階下位，又序東帶絰，猶括髮。若為母喪，至拜賓竟，即位時不復括髮，以免代之，免以襲絰至大斂乃成服也。所以異於父者也。同上。乃奠。小斂奠也。　疏曰：拜賓襲絰踊竟，後始設小斂之奠也。賓出徹帷，君與大夫之禮也。士卒斂則徹帷，徹或為廢。　疏曰：士小斂竟而徹帷。此至小斂竟，下階拜賓，賓出後乃除帷，是人君及大夫禮舒也。注云：士卒斂則徹帷者，士喪禮文。　喪大記：未小斂受弔，有庶子不受弔。　成公如鄭二條。奉尸夷于堂，有婦人迎送不下堂一條。入踊後受弔條，有君弔見尸柩而後踊，皆此條通用，當互考。　儀禮諸侯喪，將小斂陳衣，訖，陳饌於東堂下。諸侯少牢，有脯醢醴酒羃尊，用功布實于簞，在饌北。功布，鍜濯灰理之布。設盥于饌北，布巾，為奠設盥也。喪事略，故無洗也。牀笫夷衾饌

于西坫。或云坫南篑也。奠余也，是余皆執之。載猶置也。西方盥如東方。為舉者設盥也。如東方者，亦用盆巾，饌於西堂下。陳一鼎及素俎于寢門外，當東塾。素俎，喪尚質。將小斂，辟奠不出室。未忍神遠之。辟襲奠以避斂也。既斂則出室，設序西南也。畢事而去之。無踊節。其哀未可節也。既斂，舉者盥。右執匕，左執俎，入，阼階前西面錯。舉者盥，出門舉鼎者也。右人以右手執匕，左人以左手執俎，因其便也。乃朼載，兩髀于兩端，兩肩亞，兩胉亞，脊肺於中，皆覆。進柢，執而俟。乃朼以次出牲體，右人也。載受而載於俎，左人也。亞次也。凡七體皆覆，為塵也。柢，本也。進本者，未異於生也。骨有本末。夏祝及執事盥，執醴先，酒脯醢俎從，阼階升。丈夫踊，甸人徹鼎，巾待于阼階下。執事，謂執奠事也。巾，功布也。執者不升，匕不設也。奠于尸東，醴酒北面西上。執醴酒者，先升奠也。西立而俟也。祝受巾，巾之，由足降自西階，婦人踊。奠者由重南東，丈夫踊。巾之為塵也。東反其位也。賓出，主人拜送于門外。適寢之門外也。杜佑通典：大唐元陵儀注：尚食奉饌入，列於殿東。太常博士引司徒省饌，省訖，奉饌升，設於大行東廂，郎取爵於篚，受酒，對跪奠，興。嗣皇帝以下哭踊如初。諸行事者應退者降退。奉禮郎稱止，謁者引諸王還內省。禮使奏嗣皇帝哭止，近侍扶引退便次，內外侍臨者代哭

不絕聲。百官退位如常式。代哭。禮記喪大記：挈壺氏挈，劉苦結反，一音結，又戶結反。凡喪縣壺以代哭者，皆以水火守之，分以日夜。鄭司農云：縣壺以為漏，代哭也。禮，於大斂代哭。以水守壺者為沃漏也，以火守壺者夜則視刻數也。分以日夜者，異晝夜漏也。漏之箭晝夜共百刻，冬夏之閒有長短焉。太史立成法，有四十八箭。疏曰：禮未大斂，代哭者未備以前，無問尊卑皆哭，不絕聲。大斂之後，乃更代而哭，亦使哭不絕聲。大哭以官士親疏代哭。人君尊，又以壺為漏，分更相代。君喪，虞人出木角，狄人出壺，雍人出鼎，司馬縣之，乃官代哭。代，更也。未備，哭不絕聲，為其罷倦。既小斂，可以為漏刻分時而更哭也。疏曰：虞人掌山澤之官，故出木與角。狄人，樂吏，主挈壺。雍人主烹飪，故出鼎。所以用鼎及木角，冬月恐水凍，則鼎漏遲遲，更無準則，故取鼎暖水，用虞人木爨鼎煑之，故取爨及木也。司馬，夏官卿也。其屬有挈壺氏，掌知漏事，故司馬自臨視縣漏之時節。故挈壺氏云：凡喪縣壺以代哭者，縣漏分時，使均其官屬，更次相代而哭，使聲之不絕者也。設燎。周禮地官：委人，喪紀共其薪蒸木材。薪蒸給炊及燎，木材給張事。秋官司烜氏：凡邦之大事，共墳燭庭燎。墳，大也。樹於門外曰大燭，於門內曰庭燎。疏曰：大事，謂若大喪紀、大賓客之時也。庭

燎在大殿之庭。禮記喪大記：君堂上二燭，下二燭。燭所以照饌也。滅燎而設燭。疏曰：有喪則於中庭終夜設燎，至曉滅燎，而日光未明，故須燭以照祭饌也。陳大斂衣及殯奠之具。禮記喪大記：大斂於阼。詳見陳小斂衣條。大斂布絞，縮者三，橫者五，布紟二衾，君大夫士一也。君陳衣于庭，百稱，北領西上。絞紟如朝服。絞一幅為三，不辟。紟五幅，無紞。辟，補麥反。紞，丁覽反。二衾者，或覆之，或薦之。如朝服者，謂布精麤朝服十五升。小斂之絞廣終幅，析其末，以為堅之急也。大斂之絞一幅三析用之，以為堅之急也。紞以組類為之，綴之領側，若今被識矣。生時禪被有識，死者去之，異於生也。疏曰：大斂布絞縮者三，謂取布一幅，分裂之作三片，直用之。三片則共是一幅。兩頭裂，中央不通。橫者五尺，又取布二幅，分裂作六片，而用五片橫之於縮下也。布紟者，皇氏云：紟，禪被也。取置絞束之下，擬用以舉尸也。孝經云：衣衾而舉之，是也。今案經云：紟在絞後。紟既當在絞上，以絞束之。且君衣百稱，又通小斂與襲之衣，非單紟所能舉也。又孝經云衾，不云紟。皇氏之說，未善也。二衾者，小斂君大夫士各一衾，今至大斂又各加一衾，為二衾。其衾所用與小斂同，但此衾一是始死覆尸者，故士喪禮云：幠用斂衾。註云：大斂所併用之衾，一是大斂時復制。又註：士喪禮之衾二者，謂

始死斂衾，今又復制。士既然，則大夫以上亦爾。君陳衣于庭，百稱，北領西上者，衣多，故陳在庭，為榮顯。按鄭註雜記篇，以為襲禮大夫五，諸侯七，上公九，天子十二稱。則此大斂，天子當百二十稱，上公九十稱，諸侯伯子男七十稱。今云君百稱者，據上公舉全數而言之，餘可知也。或大斂襲五等同百稱也。北領者，謂尸在堂也。西上者，由西階取之便也。絞一幅為三不辟者，辟，擘也。言小斂絞全幅，析裂其末為三，而大斂之絞既小，不復擘裂其末。紟五幅無紞，紟，舉尸之禪被也。註：堅之急，謂小斂衣少，用全幅布為絞，欲得堅束力強也。堅之急，解大斂一幅分為三片之意。凡物細則束縛中急。以衣多，故須急者也。大斂，君大夫祭服無筭。君褶衣褶衾。大夫士猶小斂也。褶音牒。褶，袷也。君衣尚多，去其著也。疏曰：祭服，謂死者所得用祭服以上也。筭，數也。大斂之時，所有祭服皆用之，無限數也。註：謂君多去其著者。經云：大夫士猶小斂，則褶衣褶衾也。襚主人之衣，故用襚，若襚亦得用袷也。故士喪禮云：襚以褶是也。陳小斂衣條。凡陳衣者實之篋，以下此條通用。當五考。禮記檀弓：君即位而為椑，歲壹漆之，藏焉。椑，蒲歷反。徐房益反。椑謂杝棺，親尸者。椑，堅著之言也。歲一漆之，若未成然。藏，謂庋之不合。疏曰：君，諸侯也。言諸侯則王可知也。椑，杝棺也。漆之堅強，甓甓然

也。人君無論少長，而體尊備物，故亦即位而造爲此棺也。古者天子椑內又有水兕，而諸侯無，但用杝在內以親尸，蔵一漆之者，每年一漆，示如未成也。唯云漆杝，則知不漆杝棺外屬等。天子之棺四重。尚深邃也。疏曰：四重者，水牛兕牛皮二物重，故爲一重也。又杝爲第二重也。又屬爲第三重也。又大棺爲第四重也。四重凡五物也。以次而差之，天子大棺厚八寸，屬棺六寸，椑四寸，又二皮六寸，合二尺四寸也。水兕革棺被之，其厚三寸。疏云：水兕二皮並不能厚三寸，故合被之，令各厚三寸也。二皮能濕，故最在裏近尸也。杝棺一。疏曰：杝棺一者，椴也，材亦能濕，故次皮也。杝惟一種，諸侯無革，則杝親尸也。君即位爲椑，是也。杝即椴木，爾雅云：椴，杝，一物二名。名椴又名杝也。梓棺二。疏云：杝棺之外又有屬，屬棺之外又有大棺，與屬棺並用梓，故云二也。四者皆周。疏云：四，四重也，周，匝也，謂四重之棺上下四方悉周匝也。唯椁不周，下有茵，上有抗席故也。棺束縮二，衡三，衽每束一。衡亦當爲橫。衽，今小要。衽或作漆，或作髹。疏曰：棺束者，古棺木無釘，故用皮束合之。縮二者，縮，縱也，縱束用二行也。衡三者，橫束三行也。衽每束一者，衽，小要也。其形兩頭廣，中央小也。既不用釘，棺但先鑿棺邊及兩頭合際處作坎形，則以小要連之，令固棺，並相對，每束之處，以一行之衽連

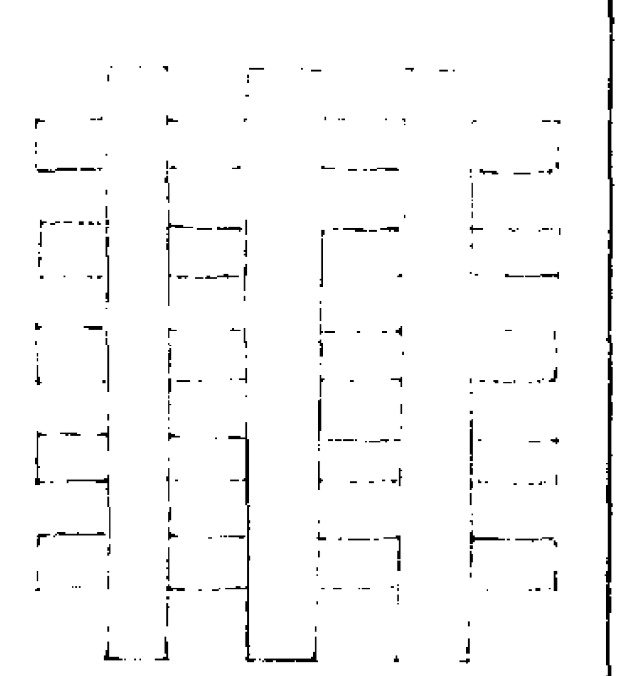
之。若竪束之處，則竪著其衽以連棺蓋及底之木，使與棺頭尾之材相固。漢時呼衽爲小要也。同上。有虞氏瓦棺，始不用薪也。有虞氏尚陶。夏后氏堲周，火熟曰堲，燒土冶以周於棺也。或謂之土周，殷人棺槨，槨，大也，以木爲之，言槨大於棺也。殷人尚梓。虞人致百祀之木，可以爲棺槨者斬之。虞人，掌山澤之官也。百祀，畿內百縣之祀也。喪大記：君裏棺用朱綠，用雜金鐕。鐕，子南反。鐕所以琢著裏。疏曰：裹棺謂以繒貼棺裏也。朱繒貼四方，綠繒貼四角。定本經中綠字皆作琢，琢謂鐕琢朱繒貼著於棺也。用雜金鐕者，鐕，釘也。舊說云：用金釘，又用象牙釘雜之，以琢朱綠著棺也。國君大棺八寸，屬六寸，椑四寸。天子柏槨，長六尺。諸侯松槨，槨，周棺者也。尊者用大材，卑者用小材。天子諸侯卿大夫士庶人六等，長自六尺而下，其方自五寸而上，未聞其差所定也。抗木之厚，蓋與槨方齊。天子五重，上公四重，諸侯三重。熬君四種八筐，加魚腊焉。熬煎穀也。士喪禮曰：熬黍稷各一筐。又曰：設熬，旁各一筐。大夫三種，加以粱；君四種，加以稻。四筐則手足皆一，其餘設於左右。疏曰：加魚腊者，魚腊謂乾腊，案鄭特牲士腊用兔少牢大夫腊用麋，天子諸侯無文，當用六獸之屬，亦爲惑蚍蜉。周禮春官典瑞：駔圭璋璧琮琥璜之渠眉，疏璧琮以斂尸。駔音祖。以斂尸者，於大斂焉加

之也。駔讀爲組，與組馬同聲之誤也。渠眉，玉飾之溝瑑也。以組穿聯六玉溝瑑之中以斂尸，圭在左，璋在首，琥在右，璜在足，璧在背，琮在腹，蓋取象方明神之也。疏璧琮者，通於天地。疏曰：於大斂焉加之者，也以其六玉所與王爲飾，明在衣裳之外，故知在大斂後也。駔讀爲組，詩有執轡如組，聲之誤爲駔。云渠眉玉飾之溝瑑也者，此六玉兩頭皆有孔，又於兩孔之間爲溝渠，如溝之兩畔稍高爲眉瑑，故云以組穿聯六玉溝瑑之中以斂尸。云圭在左已下皆約大宗伯云青圭禮東方之等，以尸南首，而置此六玉焉。云蓋取象方明神之也者，按覲禮設方明，上圭下璧，無璧琮。此云象者，彼註上下之神非天地至貴，謂日月之神，故上下不用璧琮者，象天地。若然，此言象方明者，直取置六玉於六處，不取玉形之義。又案宗伯璧禮天，琮禮地。今此璧在背，在下，琮在腹，在上，不類者，以背爲陽，腹爲陰，隨尸腹背而置之，故上琮下璧也。云疏璧琮者，通於天地者，天地爲陰陽之主，人之腹背象之，故云疏之通天地也。地官舍人：喪紀，共熬穀。熬穀者，錯于棺旁，所以惑蚍蜉也。疏曰：謂時投之，將熬穀以惑蚍蜉，又有魚腊香，蚍蜉欲向棺，故粒此惑之者也。天官幕人：大喪，共帷幕帟綬。爲賓客飾也。帷以帷堂，或與幕張之於庭，帟在柩上。疏曰：始死帷堂，小斂徹之，殯在

堂，亦帷之也。掌次：凡喪，王則張帟三重。張帟柩上承塵。疏曰：后與王同。春官司几筵：凡喪事，設葦席，右素几。其柏席用萑黼純，諸侯則紛純，每敦一几。柏，鄭音迫。槨，劉依司農音迫。喪事，謂凡奠也。萑，如葦而細者。鄭司農云：柏席，迫地之席，葦居其上。或曰：迫席，載黍稷之席。玄謂柏，槨字，磨滅之餘。槨席，藏中神坐之席也。敦，讀曰燾。燾，覆也。棺在殯則槨燾，既定則加見，皆謂覆之。周禮雖合葬，及同時在殯，皆異几，體實不同，祭於廟同几，精氣合。藏才浪反。疏曰：云喪事謂凡奠也者，言凡非一之義。士喪禮，始死之奠，乃至小斂之奠，亦設於地，未有席。至大斂奠乃有席。殯後則有朝夕奠，朔月奠，大夫以上兼有月半奠，并有薦新奠，葬時又有遷奠、祖奠、大遣奠，葬乃廢奠而虞祭也。故鄭云謂凡奠也。云棺在殯則槨燾者，檀弓云天子菆塗龍輴以槨是也。云既定則加見者，見謂道上帳帷荒，將入藏以覆棺，言見者，以其棺不復見，唯見帷荒，故謂之見也。其二處皆當覆，故云敦也。云皆異几體實不同者，解經每敦一几之義。凡凶事仍几。鄭司農云：吉事變几，變更其質，謂有飾也。仍，因也，因其質，謂無飾也。顧命，牖間南嚮，西序東嚮，東序西向，皆仍几。玄謂吉祭，主祭宗廟，祼於室，饋食於堂，繹於祊，每事易几，神事文，示新之也。凶事，謂凡奠，朝夕相因，喪禮略。疏曰：按禮方

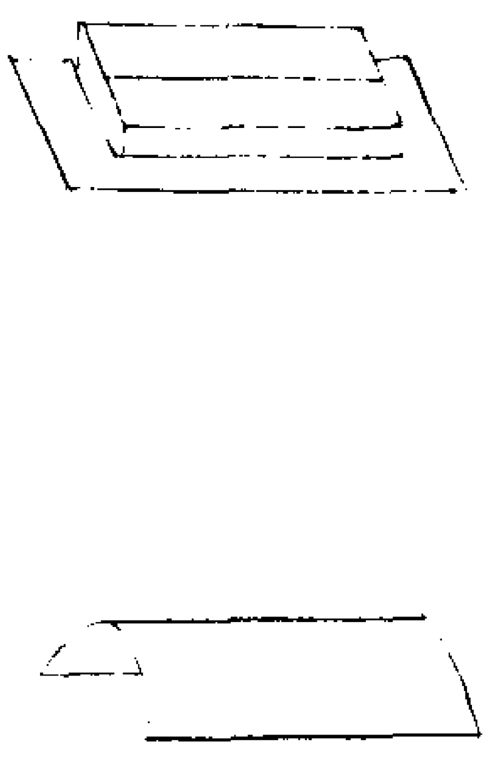
云虞而立尸有几筵者據大夫士而言。案士喪禮大斂則有席而云虞始有筵者以其几筵相將連言其實虞時始有几其筵大斂即有也天子諸侯禮大斂先几筵並有故上云凡喪事設葦席右素几也凡几之長短阮諶云几長五尺高二尺廣二尺兩端赤中央黑也杜佑通典大唐制諸塋不得以石爲棺槨及石室其棺槨皆不得雕鏤彩畫施戶牖欄檻棺內又不得有金寶珠玉

三禮圖絞又云大斂絞也



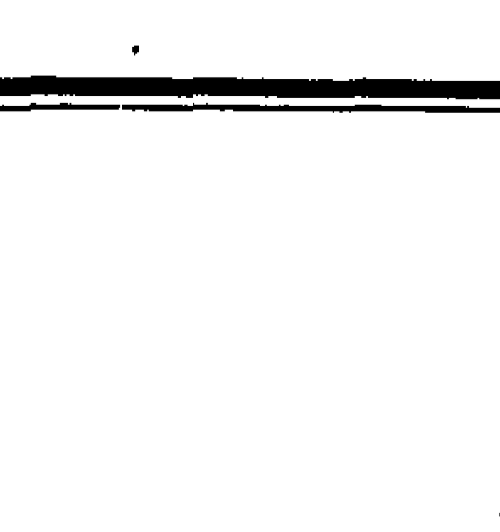
聶崇義集注曰喪大記云大斂布絞縮者三横者五布紟二衾君大夫士一也絞紟如朝服註云二衾者或覆之或薦之如朝服者謂布精麤如朝服十五升小斂之絞廣終幅析其末大斂之絞取布一幅直裂作三片而用之其横者五者亦謂取布二幅直裂爲六片而用五片置於縮三之下皆欲其堅之急也

椑



聶崇義集注曰君即位而爲椑歲一漆之若未成然鄭又云椑謂杝棺親尸者椑堅著之言也言天子椑內又有水兕革棺喪大記曰君大棺八寸屬六寸椑四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸註云大棺棺之在表者檀弓曰天子之棺四重水兕革棺被之各厚三寸合六寸此爲一重杝棺一杝棺木所謂椑棺也梓棺二屬於大棺也四者皆周此從內說而出也然則大棺及屬皆用梓椑用杝以是差之上公革棺不被三重也諸侯無革棺再重也大夫無椑一重也士無屬不重也庶人之棺四寸棺束縮二横三衽每束一（衽今小要）

驵圭



聶崇義集注曰驵圭璋璧琮琥璜之渠眉路璧琮之斂尸註云以斂尸者於大斂時加之也驵讀爲祖渠眉玉飾之溝瑑也以組穿聯六玉溝瑑之中以斂尸圭在左璋在首琥在右璜在足璧在背琮在腹蓋取象方明神之也疏璧琮者通於天地疏云知於大斂加之者以其六玉所與爲飾明在衣裳之外故知在大斂後加之也云渠眉玉飾之溝瑑者此六玉兩頭皆有孔又於兩孔之間爲溝渠於溝渠之兩畔稍高爲眉瑑故以組穿聯

六玉溝瑑之中以斂屍也其圭在左已下皆約大宗伯青圭以禮東方之等以屍南首而置此六玉然也疏云璧琮通於天地者置璧於背以其屍仰璧在下也置琮於腹是琮在上也而不類者以背爲陽以腹爲陰故隨屍腹背而置之天地爲陰陽之主人之腹背象之故疏璧琮以通天地也

永樂大典卷之七千三百八十七

永樂大典卷之七千三百八十八 十八陽

喪 喪禮四十八

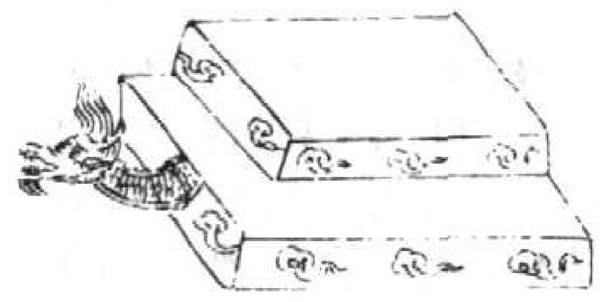
大斂禮記喪大記君將大斂子弁絰即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾衣士盥於盤上士舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如之 子弁絰者未成服弁如爵弁而素大夫之喪子亦弁絰 疏曰子弁絰即位于序端者序謂東序端謂序之南頭也卿大夫即位于堂廉楹西者卿大夫謂群臣也堂廉謂堂基南畔廉稜之上楹謂南近堂廉者子位既在東序端故群臣列於基上東楹之西也案隱義云堂廉即堂上近南當為廉也北面東上者在基上俱北面東頭為上也子在東尸在作階故在基者以東為上也父兄堂下北面者謂諸父謂諸兄不仕者以其賤故在堂下而鄉北以東為上也若士則亦在堂下外宗房中南面者外宗君之姑姊妹之女及舅之女也賤故在房中而鄉南也皇氏云當在西房以東為上也今謂尸在作大夫命婦在尸西北外宗等當在東房小臣鋪席者謂下莞上簟敷於作階上供之斂也士喪禮云布席如初注云亦下莞上簟也鋪於作階上於堂南北為少南商祝鋪絞紟衾衣者將祝亦是周禮喪祝也其鋪絞紟衾衣等致于小臣所鋪席上以待尸士盥于盤上者士亦喪祝之屬也周禮喪祝上士二人中士四人下士八人是將應舉尸故先盥手于盤上也雜記云士盥于盤北是也士舉遷尸于斂上者斂上即斂處也卒斂者大斂衣裳畢也宰告者太宰也斂畢太宰告孝子道斂畢也子馮之踊者孝子待得告乃馮尸而起踊夫人東面亦如之者亦馮尸而踊嚮者夫人命婦俱東嚮於尸西今獨云夫人馮者命婦賤不得馮也馮竟乃斂於棺注云子弁絰者未成服者成服則著喪冠也此云弁絰是未成服此雖以大斂為文其小斂時子亦弁絰君大夫士之子皆然故雜記云小斂環絰公大夫士一也諸侯大夫士喪將大斂厥明國君陳衣于庭百稱北領西上大斂於作以簟席布絞縮者三橫者五布紟二衾絞紟如朝服紟五幅無紞二衾者或覆或薦之也如朝服者謂布精麤如朝服十五升大夫陳衣於序東五十稱西領南上君無襚大夫士畢主人之祭服親戚之衣受之以即陳無襚者不陳不以斂斂用蒲席杜佑通典大唐元陵儀注其日大斂前三刻侍中版奏請中嚴內外皆哭御府先設

大斂牀於大行皇帝西南首施席帷帳如初所司先陳大斂之衣百二十稱及絞紟衾并六玉於殿兩楹之東席上南領西上衣必朝祭及五時正服前二刻閤門宮殿諸門諸衛各勒所部陳設如常儀設皇帝位於殿東間西向前一刻引諸王以下就位皇弟於皇帝位東稍北西向南上皇子於皇弟之東亦南上皇叔在皇帝位北稍西南向西上皇叔祖次皇叔之東皇從父兄弟在皇子北稍東南上諸公主長公主大長公主以下並於西間北牖下西上通事舍人引百僚並入依班序立侍中版奏外辦內高品扶皇帝就位立定典儀曰再拜禮儀使奏請再拜皇帝哭踊再拜在位者皆哭踊再拜十五舉聲禮儀使奏請止哭內外皆止哭內高品扶皇帝就次諸王公主以下百寮各就次中官內官掌事者皆盥訖升斂如小斂次加衣畢乃以組連珪璋璧琮琥璜六玉而加焉所司以梓宮龍輴綍昇入陳於殿西階下至時司空引梓宮升自西階置於大行皇帝西南首加七星版於梓宮內其合施於版下者並先置之乃加席褥於版上以黃帛裏施仰覆畫日月星辰龍龜之屬施於蓋陳衣及六玉斂訖中官掌事者奉大行皇帝即梓宮內所由先以白素板書應入梓宮內一物以上稱名進人梓宮然後加蓋事畢覆以夷衾 殯禮記王制天子七日而殯者舒遲 疏曰天子諸侯既尊重送終禮物其數既多許其申遠故日月殯也喪大記君大夫鬊爪實于綠中鬊音舜綠當為角謂棺內四隅也鬊亂髮也將實爪髮棺中必為小囊盛之此綠或為篆君蓋用漆三衽三束用漆者用塗合牝牡之中也衽小要也 疏曰君蓋用漆者蓋棺上蓋用漆謂漆其衽合棺縫際也束謂以皮束棺也棺兩邊各三衽每當衽上輒以牛皮束之故云三衽三束也君殯用輴欑至於上畢塗屋欑猶叢也屋殯上如屋覆者也鬼神尚幽闇士達于天子皆然大祝鼓熬君四種八筐乃塗以木覆棺上而塗之為火備也檀弓天子之殯也菆塗龍輴以槨菆木以周龍輴如槨而塗之云以殯以輴車畫轅為龍 疏曰菆叢也謂用木叢棺而四面塗之龍輴者殯時輴車載柩而畫轅為龍以槨者亦題湊叢木象槨之形加斧于槨上畢塗屋斧謂之黼白黑文也以刺繡於緣幕加槨以覆棺已乃屋其上盡塗之 疏曰斧謂繡覆棺之衣為斧文也先菆四面為槨使上與棺齊而上猶開也以棺衣從槨上入覆於棺故云加斧于槨上也畢塗屋者畢盡也斧覆既竟又四柱為屋覆上而下四面盡塗之也天子之禮也夏后氏殯於東階之上殷人殯於兩楹之間周制殯於西階之上天子柏槨以端方尺長六尺題湊四注題湊謂頭相湊

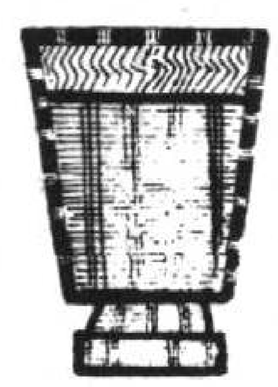
褩也合上如屋盡塗之周禮天官甸師喪事代王受眚烖棨盛者祭祀之
主也今國遭大喪若云此黍稷不馨使鬼神不逞於王既殯大祝作禱辭
授甸人使以禱藉田之神受眚烖弭後殃 疏曰言喪事者謂王喪既殯
後甸師氏於大祝取禱詞禱藉田之神眚過也代王受過烖止後殃故鄭
此禱也大祝作禱詞在既殯後者見大祝職云授甸人禱詞在大斂後大
斂則殯故知在既殯後卒塗幕人張幕王三重諸侯再重孤卿大夫不重
幕柩云承塵也春官大祝大喪言甸人讀禱 言猶語也禱六辭之屬禱也
甸人喪事代王受眚烖大祝為禱辭授之使以禱於藉田之神也 疏曰
大祝掌六辭五曰禱故於王既殯作禱辭甸人使以禱焉小祝設熬置銘
疏曰熬謂熬穀殯在堂時設于棺旁所以惑蚍蜉云置銘者銘謂銘旌書
死者名既殯置於西階上所以表柩祝取銘置于殯主人復位踊襲燭俟
于饌東 饌東方之饌有燭者堂雖明室猶暗火在地燎執之曰燭乃奠杜
佑通典大唐元陵儀注既大斂內所由執龍輴右左紼引梓宮就西間將
監引所由并柏槃等升自西階所由設熬黍稷盛以八筐加魚腊等於龍
輴側南北各一筐東西各三筐設訖於西面壘之先以繡黼覆梓宮又張
幕三重更以柏木方尺長六尺題湊為四阿屋於白泥四面塗之攢事訖

所司設靈幄於攢宮東東向施几案服御如常儀侍臣捧練冠經杖盛
以箱就次進皇帝服訖諸王公主以下及百寮亦各服其服光祿卿率齋
郎捧饌入禮儀使引升陳設訖禮儀使就位奏引皇帝至位哭內外皆就
位哭

三禮圖龍輴



熬筐



聶崇義集注龍輴其制如軼軸亦長丈二尺廣四尺取稱於柩前一轅畫
龍於轅加赤雲氣君殯以輴車備火之虞上有四周 熬者以火熬穀使

香以筐盛之將塗設於棺旁所以惑蚍蜉使不至棺也喪大記曰熬君四
種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉鄭引士禮曰熬黍稷各二
筐又曰設熬旁各一筐大夫三種加以粱君四種加以稻四筐則手足各
一餘設於左右加魚腊者案特牲士腊用兔少牢大夫腊用麋天子諸侯
無文當用六獸之屬 大斂奠禮記曾子問天子諸侯之喪斬衰者奠為
君服皆斬衰唯主人不奠 疏曰按士喪禮主人不親奠而此下文之士
則朋友奠故知主人不親奠也主人不親奠者以主人悲號思慕不暇執
事故也禮弓奠以素器以生者有哀素之心也 哀素言哀痛無飾也凡物
無飾曰素唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齋敬
之心也哀則以素敬則以飾禮由人心而已周禮春官司几筵云凡喪事
設葦席右素几其柏席用萑黼純諸侯則紛純每敦一几 喪事謂凡奠也
萑如葦而細者也敦覆也棺在殯則椁敦既定則加見皆謂覆之周禮雖
合葬及同時在殯皆異几體實不同也祭於廟同几精氣合 覞音古莧反
敦從報反凡喪事仍几 仍因也凶事謂凡奠也凡朝夕相見因喪禮備也杜
佑通典大唐元陵儀注皇帝至位哭內外皆就位哭大祝酌酒進授皇帝
執爵進奠於饌前少退禮儀使奏請止哭內外皆止哭大祝跪讀文曰維

某年月日子哀子嗣皇帝臣某敢昭告于考大行皇帝日月遄速奄其大
斂攀號擗踊五內屠裂謹以一元大武柔毛剛鬣明粢薌合薌萁嘉蔬嘉
薦醴齊尚饗 其後祝文大約准此讀訖皇帝再拜哭踊在位者皆再拜哭
踊十五舉聲禮儀使奏止哭左右高品扶皇帝還次諸王公主以下各還
次百寮序出 成服周禮春官小宗伯辯吉凶之五服 司服掌王之吉
凶衣服凡凶事服弁服 服弁喪冠也其服斬衰齊衰凡喪為天王斬衰為
王后齊衰 王后小君也諸侯為之不杖期 夏官大僕喪紀正王之服位詔
法儀 詔告也 天官內司服凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦
共其衣服共喪衰亦如之 疏曰外命婦喪衰謂王服齊衰於后無服若九
嬪以下及女御於王服斬衰於后服齊衰也 追師 追丁回反一曰雕追治
玉石之名掌王后之首服為九嬪及內外命婦之首服以待祭祀賓客喪
紀共笄經亦如之 內宰凡喪事佐后使治內外命婦正其服位使其屬
事之上士 內命婦謂九嬪世婦女御鄭司農云外命婦卿大夫之妻王命
其夫后命其婦 玄謂士妻亦為命婦 疏曰凡有喪事內宰皆佐后使其
屬官治外內之命婦正其服之精粗位之前後也 夏官諸子大喪正羣子之
服位 疏曰位謂在殯宮外內哭位也正其服者公卿大夫之子為王斬衰

與父同。故雜記大夫之子得行大夫禮。春官肆師禁外内命男子之衰不
中法者。且授之杖。外命男。六卿以出也。内命男。朝廷卿大夫士也。其妻爲
外命女。喪服爲夫之君齊衰不杖。内命女王之三夫人以下。不中法違升
數與裁制者。鄭司農云。三日授子杖。五日授大夫杖。七日授士杖。此旣說
也。喪大記曰。君之喪三日。子夫人杖。五日旣殯授大夫世婦杖。無七日授
士杖。又玄謂授杖日數。王喪依諸侯與七日授士杖。四制云。　疏曰。凡内
命男女爲王雖有齊斬不同。其衰皆有升數多少及裁制。故禁之使依法
也。授之杖者。外内命男及内命女皆爲王斬者。有杖授之。其外命女爲王
齊衰無杖。故云且者。見不定之詞也。喪服爲夫之君見喪服不杖齊衰章。
内命女三夫人以下者。通九嬪二十七世婦八十一御妻皆爲王斬衰而
杖也。言升數者。諸臣妻爲夫之君義服衰六升。諸臣爲王義服斬衰衰三
升半。冠六升。三夫人以下爲王正服斬衰衰三升。是其數也。言裁制者。衰
服云。凡衰外削幅。裳内削幅。幅三約已下。具有裁制也。司農所云授杖之
日。仍是四制之文也。王喪諸臣等無授杖之日數。以諸侯之臣與王之臣
同斬衰杖竹。故授杖日數。亦宜同也。禮弓云。天子崩三日。祝先服。明子與
夫人亦服矣。則天子之子及后亦服矣。五日官長服。明天子三公已下及

三夫人已下亦服矣。但服杖同時。有服即杖矣。唯天子服杖。杖亦當七日
矣。是以王喪約同諸侯之制也。禮記檀弓。天子崩。三日。祝先服。祝佐含斂
先病。　疏曰。祝。大祝也。服。服杖也。是喪服之數。故呼杖爲服。祝佐含先病。
故先杖也。然云祝服。故子亦三日而杖也。五日官長服。官長。大夫士。　疏曰。
官長。大夫士也。亦服杖也。病在祝後。故五日也。七日國中男女服。庶人。
疏曰。國中男女。謂畿内民及庶人在官者。服。謂齊衰三月而除之。必待七
日者。天子七日而殯。殯後嗣王成服。故民得成服也。三月天下服。諸侯之
大夫。　疏曰。三月天下服者。謂諸侯之大夫爲王緦衰。旣葬而除之也。近
者亦不待三月。今據遠者爲言耳。然四條皆云服。何以知其裁杖服衰
服。按喪大記云。君之喪三日。子夫人杖。五日旣殯。授大夫世婦杖。又喪服
四制云。三日授子杖。五日授大夫杖。七日授士杖。按如大記及四制則知
今云三日五日。是服杖明矣。其七日及三月者。唯服而已。無杖。四制云七
日授士杖。此云五日士杖者。士若有地德深。則五日。若無地德薄。則七日。
崔氏云。此據朝廷之士。四制是邑宰之士也。喪大記。君之喪三日。子夫人
杖。五日旣殯。授大夫世婦杖。三日者。始死之後三日也。爲君杖不同日。人
君禮大。可以見親疏也。　疏曰。熊氏云。子杖。謂女子子在室者。若嫁爲也

國夫人則不杖。嫁爲卿大夫之妻。與大夫同五日杖也。君之女及内宗外
宗之屬。嫁爲士妻。及君之女御婦。皆七日杖也。禮弓。公之喪。諸達官之長
杖。謂君所命雖有官職不達於君。則不服斬。　疏曰。達官。謂國之卿大夫
士被君命者也。不達於君。謂府史之屬也。賤不被命。是不達於君也。不服斬
衰。但齊衰三月。章有庶人爲國君。即此是也。陳寶器圖
禮春官天府。凡國之玉鎮大寶器藏焉。若有大祭大喪。則出而陳之。旣事
藏之。玉鎮大寶器。玉瑞玉器之美者。禘祫及大喪陳之。以華國。顧命陳大
寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序。大玉夷玉天球河圖在東序。胤之舞衣大
貝鼖鼓在西房。兌之戈和之弓垂之竹矢在東房。此其行事見於經。典路
若有大祭祀。則出路贊駕說。大喪亦如之。亦出路當陳之。書顧命陳先王
寶器。又曰大輅在賓階面。綴輅在阼階面。先輅在左塾之前。次輅在右塾
之前。嗣君即位。尚書舜典。月正元日。舜格于文祖。月正。正月。元日。上日也。
舜服堯喪三年畢。將即政。故復至文祖廟告。文祖者。堯文德之祖廟。顧命成
王崩。康王麻冕黼裳。由賓階隮。入即位。云云詳見周喪禮下。太保承介圭。
上宗奉同瑁。由阼階隮。大圭尺二寸。天子守之。故奉以奠康王所位同瑁
名。瑁所以冒諸侯圭。以齊瑞信。方四寸。邪刻之。用阼階升。由便不嫌。太史

秉書。由賓階隮。御王冊命。太史持冊書。顧命進康王。故同階。曰。皇后憑玉
几。道揚末命。命汝嗣訓。冊命之辭。大君成王言憑玉几所道稱揚終命。所
以感動康王。令汝繼嗣其道。言任重。因以託戒。臨君周邦。率循大卞。用是
道臨君周國。率羣臣循大法。燮和天下。用荅揚文武之光訓。言用和道和
天下。用對揚聖祖文武之大教。敍戒而意。王再拜興荅曰。眇眇予末小子。
其能而亂四方。以敬忌天威。言微微我淺末小子。其能如父祖治四方。以敬
忌天威德乎。謙辭託不能。乃受同瑁。王三宿三祭三咤。王受瑁爲主。受同
以祭。禮成於三。故酌者實。康王旣尸天子遂誥諸侯。云云詳見周喪禮下。
太保率西方諸侯入應門左。畢公率東方諸侯入應門右。二公爲二伯。各
率其所掌諸侯。隨其方爲位。皆北面。皆布乘黃朱。諸侯皆陳四黃馬朱鬣
以爲庭實。賓稱奉圭兼幣。曰一二臣衛。敢執壤奠。賓諸侯也。舉奉圭兼幣
之辭。言一二。見非一也。爲蕃衛。故曰臣衛。來朝而遇國喪。遂因見新王。敢
執壤地所出而奠贄也。皆再拜稽首。王義嗣德荅拜。諸侯拜送幣而首至
地。盡禮也。康王以義繼先人明德。荅其拜。受其幣。太保暨芮伯咸進相揖。
皆再拜稽首。冢宰與司徒皆共群臣諸侯並進陳戒。不言諸侯。以内見外。
曰。敢敬告天子。皇天改大邦殷之命。大天改大國殷之王命。謂誅紂也。惟

周文武誕受羑若克恤西土。言文武大受天道而順之。能憂我西土之民。
本其所起。惟新陟王畢協賞罰。戡定厥功。用敷遺後人休。惟周家新升王
位。當盡和天下賞罰。能定其功。用布遺後人之美。言施及子孫無窮。今王
敬之哉。欽天道。務崇先人之美。張皇六師。無壞我高祖寡命。言當張大六
師之衆。無壞我高德之祖寡有之教命。王若曰。庶邦侯甸男衛。順其戒而
告之。不言率臣。以外見內。惟予一人釗報誥。報其戒。昔君文武丕平富不
務咎。言先君文武道大。政化平美。不務咎惡。厎至齊信用昭明于天下。致
行至中信之道。用顯明於天下。言聖德洽。則亦有熊羆之士不二心之臣。
保乂王家。言文武既聖。則亦有勇猛如熊羆之士。忠一不二心之臣。共安
治王家。用端命于上帝皇天。用訓厥道。付畀四方。君聖臣良。用受端直之
命於上天。大天用順其道。付與四方之國。王天下。乃命建侯樹屏。在我後
之人。言文武乃施政令。立諸侯樹以為蕃屏。傳王業在我後之人。謂子孫。
今予一二伯父尚胥暨顧綏爾先公之臣服于先王。天子稱同姓諸侯曰
伯父。言今我一二伯父庶幾相與顧念文武之道。安汝先公之臣服於先
王而法循之。雖爾身在外。乃心罔不在王室。言雖汝身在外土為諸侯。汝
心常當忠焉。無不在王室。熊羆之士勵朝臣。此督諸侯。用奉恤厥若。無遺

鞠子羞。當各用心奉憂其所行順道。無自荒怠遺我稚子之羞。稚子。康
王自謂也。羣公既皆聽命。相揖趨出。已聽誥命。趨出罷退。諸侯歸國。朝臣
就次。伊訓成湯既沒。伊尹奉嗣王祗見厥祖。云云詳見商喪禮下。惟三祀十
有二月朔。伊尹以冕服奉嗣王歸于亳。冕冠也。踰月即吉服。　孔穎達氏
曰。案即位之別有四。正嗣子之位已見始死條下。顧命有王麻冕黼裳道
揚末命。及康王之誥。有惟予一人釗報誥之誥。乃既殯之後。嗣君即繼體
之位之禮。今附見於此。若踰年合正改元之位。三年合正踐作之位。如春
秋元年書即位。則是踰年正改元之位也。月正元日。舜格于文祖。伊尹以
冕奉嗣王歸于亳。則是三年正踐作之位也。然崩薨之日。或在歲終。則蓋
有未殯而踰年者矣。故踰年正繼體之位之禮。遂無所附。喪大記禮經亦
止於虞禮。則三年之禮亦無所附。今併列于此記之下。其義則見於春秋
傳註疏與喪禮及白虎通之說。所當參考也。春秋文公九年。毛伯來求金。
何不稱使。當喪未君也。踰年矣。何以謂之未君。襄崩在八年。踰年即位。即
位矣。而未稱王也。未稱王。何以知其即位。以諸侯之踰年即位。亦知天子
之踰年即位也。以天子三年然後稱王。亦知諸侯於其封內三年稱子也。
踰年稱公矣。則曷為於其封內二年稱子。緣終始之義。一年不二君。故君薨

稱子。其既葬稱子。緣臣民之心。不可曠年無君。故踰年稱公。緣孝子之心
則三年不忍當也。不忍當公位。公羊傳又按曲禮曰。天子未除喪曰予小
子。註云。謙未敢稱一人。春秋傳曰。以諸侯之踰年即位。亦知天子之踰年
即位。以天子三年然後稱王。亦知諸侯於其封內三年稱子。疏曰。天子踰
年即位無文約。魯十二公諸侯三年內稱子。亦無文約。天子踰年不稱王
也。是天子諸侯互相明也。又準左傳之義。諸侯薨而嗣子即位。凡有三時。
一是始喪。即適子之位。二是踰年正月。即一國正君臣之位。三是除喪而
見於天子。天子命之嗣。列為諸侯之位。今此踰年即位。是適喪明年為元
年正月即位。白虎通云。父歿稱子某。屈於尸柩也。既葬稱子者。即尊之漸也。
踰年稱公者。緣臣　心不可一日無君。緣終始之義。一年不二君。故踰年
即位。係臣民之心也。文公元年。春王正月。公即位。先君未葬而公即位。不
可曠年無君。踰日。諸侯之禮。既葬成君。先君雖未葬。既踰年而君即位。不
可曠年無君故也。釋例云。遭喪繼立者。每新年必改元正位。百官以序。故
國史書即位於策。以表之。文公成公先君之喪未葬而書即位。因三正之
始。明繼嗣之正。表朝儀以固百姓之心。此乃國君明分制之大禮。譬周康
王麻冕黼裳以行事。事畢。然後反喪服也。杜引顧命康王之事以譬此者。

彼是既殯。此是踰年。雖時不同。取其皆服吉服事相類耳。又按釋例曰。尚
書顧命。天子在殯之遺制也。推此亦足以準諸侯之禮矣。定公元年。夏六
月。公之喪至自乾侯。戊辰。公即位。諸侯薨。五日而殯。殯則嗣子即位。癸亥
昭公喪至。五日殯於宮。定公乃即位。　疏曰。公羊穀梁皆云。正棺於兩楹
之間。然後即位。案正棺兩楹之間。即禮所謂奠于堂者也。喪大記。君薨之
禮云。既小斂。男女奉尸夷于堂。鄭玄云。士之既殯。諸侯之小斂。於死者俱
三日。戊辰去癸亥五日。非正棺之日。不得為正棺即位也。雜記云。諸侯行
而死。柩至於廟門。遂入適所殯。鄭玄云。適所殯。謂兩楹之間。自外來者。正
棺於兩楹之間。尸亦奠之於此。因殯焉。殯必於兩楹之間者。以其死不於
室。而自外來。留之於中。不忍遠也。鄭取二傳之說。言死後外來者。殯在兩
楹之間。若謂殯為正棺。則與杜言合矣。癸亥公之喪至自乾侯。則曷為以
戊辰之日然後即位。正棺於兩楹之間。然後即位。公羊傳。沈子曰。正棺乎
兩楹之間。然後即位也。內之大事日。即位。君之大事也。其不日。何也。以年
決者。不以日決也。此則其日何也。踰年即位。厲也。厲危也。公喪在外。踰年
六月乃得即位。厲危。故日也。於厲之中又有義焉。先君未殯。則後君不得
即位。未殯。雖有天子之命。猶不敢。況臨諸臣乎。以輕喻重也。雖為天子所

君不敢背殯而往。況君喪未殯，而行即位之禮以臨諸臣乎。背音佩。周人有喪，魯人有喪，周人弔，魯人不弔。周人曰：固吾臣也。使人可也。魯人曰：吾君也，親之者也。使大夫則不可也。君至尊也，去父之殯而往弔，猶不敢，況未殯而臨諸臣乎。穀梁傳。喪廬禮記喪大記：居倚廬，不塗。君爲廬宮之。大夫士襢之。宮謂圍障之也。襢，袒也，謂不障。　疏曰：此論初遭喪，君大夫士居廬之禮。居倚廬者，謂於中門之外東墻下，倚木爲廬，故云居倚廬。不塗者，但以草夾障，不以泥塗之也。君爲廬宮之者，謂廬外以帷障之，如宮墻。大夫士襢之者，襢，袒也，其廬袒露，不帷障也。案既夕禮注云：倚木爲廬，在中門外東方北戶。周禮天官宮正：大喪則授廬舍，辨其親疏貴賤之居。廬，倚廬也。舍，堊室也。親者貴者居倚廬，疏者賤者居堊室。雜記曰：大夫居廬，士居堊室。　疏曰：云廬，倚廬也者，謂於門之外東壁倚木爲廬。云舍，堊室也者，舍對廬爲堊室。堊室者，兩下爲之，與廬異，故云堊室也。云親者貴者居倚廬者，親謂大功以上，貴謂大夫以上者，居倚廬。云疏者賤者居堊室者，疏謂小功緦麻，賤謂士。二者居堊室。知義如此者，以其經云辨其親疏貴賤，明當如此解之也。又引雜記者，彼是諸侯之臣，其大夫居廬，士居堊室。彼注：士居堊室，亦謂邑宰也。朝廷之士亦居廬。喪車周禮春官巾車：王之

喪車五乘：木車，蒲蔽，犬榠，尾櫜，疏飾，小服皆疏。木車，不漆者。鄭司農云：蒲蔽，謂藏蔺，車以蒲爲蔽，天子喪車之車，漢儀亦然。犬榠，以犬皮爲覆笭。故書疏爲揟，杜子春讀揟爲妙。玄謂：蔽，車旁禦風塵者。犬，白犬皮，既以皮爲覆笭，又以其尾爲戈戟之弢，麤布飾二物之側爲之緣，若攝服云。服讀爲箙。小箙，刀劍短兵之衣。此始遭喪所乘，爲君之道尚微，備姦臣也。書曰：以虎賁百人逆子釗。亦爲備焉。櫜，音火反。釗，又音昭。笭，力丁反。釗，又音冷。揟本又作揟，同，思如反。弢，吐刀反。緣，悅絹反，下同。箙，音服。素車，棼蔽，犬榠，素飾，小服皆素。素車，以白土堊車也。棼讀爲蕡，麻以爲蔽，其榠服以素繒爲緣。此卒哭所乘，爲君之道益著，在車可以去戈戟。蕡，扶文反。薻車，薻蔽，鹿淺榠，韋飾。故書藻作轃，杜子春讀轃爲藻之藻。直謂華藻也。玄謂藻，水草，蒼色。以蒼土堊車，以蒼繒爲蔽也。鹿淺榠，以鹿夏皮爲覆笭，又以所治去毛者緣之。此既練所乘。轃音總，又音藻。李一音倉會反。駹車，萑蔽，然榠，髤飾。故書駹作龍，髤爲軟。杜子春云：龍讀爲駹，軟讀爲桼。玄謂駹，車邊側有桼飾也。萑，細葦席也，以爲蔽者。桼則成藩，即吉也。然，果然也。髤，赤多黑少之色韋也。此大祥所乘。萑音丸。髤音九。軟，音次。桼，音七。㹕，胡戰反。漆車，藩蔽，豻榠，雀飾。漆車，黑車也。藩，今時小車藩，漆席以爲之。豻，胡旰反。

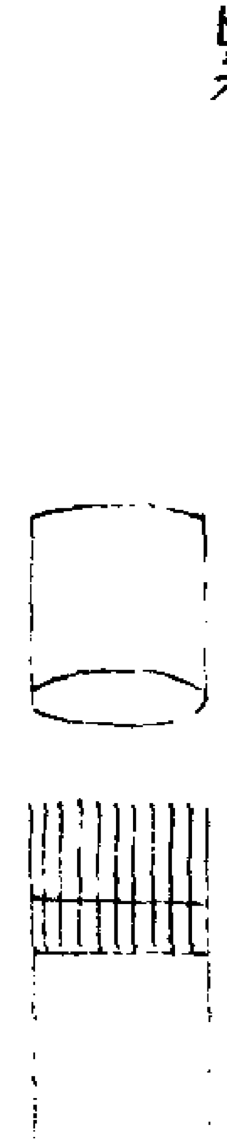
雀，黑多赤少之色韋也。此禫所乘。朝夕哭周禮春官外宗：大喪，則敘外內朝莫哭者。內，內外宗及外命婦。　疏曰：經直云外內，鄭云內外宗及外命婦，則內中以兼外宗，外中不兼內命婦也。經不云內外宗內外命婦者，意欲見內是內宗，兼內以見外，其外中則不得兼外以見內，以其內命婦九嬪敘之也。故九嬪職云：大喪帥敘哭者。注云：后哭衆乃哭。內命婦九嬪敘之，故鄭亦不言內命婦。世婦：大喪，比外內命婦之朝莫哭，不敬者而苛罰之。苛，譴也。　疏曰：大喪，謂王喪，殯後有朝夕哭事，外命婦朝廷卿大夫士之妻，內命婦九嬪以下，以尊卑爲位而哭，而有不敬者，則呵責罰之。　哭位，條內有天子之喪，婦姓而哭，肆師命序哭，內宗序哭，九嬪絕序哭，並此條通用。當互考。禮記雜記：朝夕哭不帷。緣孝子心欲見殯肂也。既出則施其廬，鬼神尚幽闇也。檀弓：士備入而后朝夕踊。備，猶盡也。國君之喪，嫌主人哭入則踊。　疏曰：此一節論君喪，羣臣朝夕踊哭之事。備，盡也。國君喪，嗣國孝子雖朝夕先入即位哭，必待諸臣皆入，列位畢後，乃俟踊者也。士卑最後，故衆士入乃畢也。所入有前後，而相待踊者，孝子哀深，故前入也。踊須相視爲節，故俟齊也。朝夕奠周禮春官司服：大喪，共其奠衣服。奠衣服，今坐上魂衣也。　疏曰：守祧職云：遺衣服藏焉。鄭云：大斂之餘也。至祭

祀之時，則出而陳於坐上。此則奠衣服者也。　小斂奠條內有封人飾牛牲等七官，又陳大斂條內有司几筵設葦席素几，皆此條所通用。此條及凡奠通用，當互考。朔月月半殷奠周禮籩人：喪事，共其薦籩羞籩。謂殷奠時。　疏曰：殷，猶大也。大奠，朔月月半薦新祖奠遣奠之類也。　按士喪禮，月半不殷奠。注云：士月半不復如朔月盛奠，下尊者。　疏云：下尊者，以下大夫以上有月半奠，故士禮月半不殷奠，而此有月半奠也。　陳小斂條內有封人等七官，陳大斂條內有司几筵設葦席素几，朝夕奠條內有司服共奠衣服，皆此條通用。此條凡殷奠通用，當考。禮記曾子問：天子諸侯之喪，斬衰者奠。注見前大斂奠。　文獻通考：馬端臨按：儀禮止經所載，惟士喪禮，而天子諸侯大夫之禮闕焉。勉齋黃氏著儀禮經傳通解，因小戴喪大記一篇，合周禮禮記諸書，以補其闕，然後粲然可考。今所載國恤，於黃氏禮書中摭取其專言天子喪禮處，次第其節奏如前，以見三代國家之制。然禮記所言君，皆國君也，其專言天子者無幾，而註疏家以諸侯之禮通於天子，亦可參見。周禮所言雖皆天子之禮，然惟職掌所及則載之，而不關於職掌者無可考，則亦豈無遺軼，始敘其所可知者耳。自始死至殷奠敘于此，而卜宅以至窆虞，則敘於山陵條下，至於與臣民通用

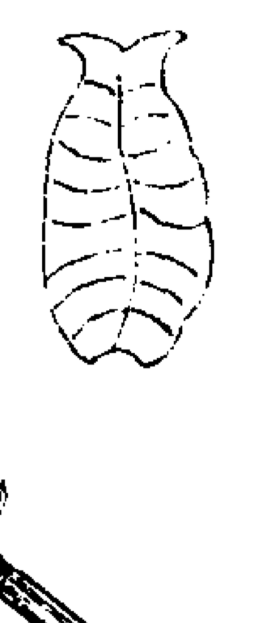
之禮。則自有貴人專書。更下贊述卜宅。周禮春官。小宗伯。及執事。眡葬獻器。遂哭之。卜葬兆。甫竁亦如之。竁昌絹反。李依杜昌說反。鄭音穿　兆。墓塋域。甫始也。鄭讀竁爲穿。杜讀竁爲毳。謂葬穿壙也。　疏曰。亦如上獻明器哭之。但明器哭於壙門外。此卜葬地壙所則哭。亦與在壙所哭之相似。故云亦如之。冢人掌公墓之地。辨其兆域而爲之圖。先王之葬居中。以昭穆爲左右。公君也。圖謂畫其地形及丘壟所處而藏之。先王造塋者。昭居左。穆居右。夾處東西。　疏圖其丘壟之處。後須葬者依圖置之。造塋者如文王都豐而葬於畢。即是造塋也。文王當居中。武王以次居昭穆之位。至平王東遷葬于洛。則又爲造塋者。葬居其中。而子孫以次居昭穆。兄死弟及。則以兄弟爲昭穆。與置廟同也。凡諸侯居左右以前。卿大夫士居後。各以其族。子孫各就其所出王以尊卑處其前後。而亦併昭穆。凡死於兵者。不入兆域。戰敗無勇。投諸塋外以罰之。凡有功者居前。居王墓之前。處昭穆之中央。以爵等爲丘封之度與其樹數。別尊卑也。王公曰丘。諸侯曰封。漢律曰。列侯墳高四丈。關內侯以下至庶人各有差。　疏曰。尊者丘高而樹多。卑者封下而樹少。爾雅曰。上之高者曰丘。是自然高者。聚土曰封。是人力爲之。故以之分尊卑。引漢律以況周制。大喪既有日。請度甫竁。遂爲之尸。甫始也。請量度所始竁之處地。爲尸者成葬爲祭墓之尸也。鄭司農云。既有日。有葬日也。始竁時祭以告后土。冢人爲之尸。　疏曰。大喪謂王喪。請量度甫竁。謂冢人請於冢宰。量度始穿地之處。及竁以度爲丘隧。隧羨道也。度丘與羨道廣袤所至。窆器下棺豐碑之屬。喪大記。凡封用綍去碑負引。君封以衡。大夫以咸。　疏曰。上經已甫竁。此經復之及竁者。此更本初欲竁之時。先量度作丘作隧道之處。廣狹長短。故文重耳。天子有隧。諸侯已下有羨道。隧道則上有負土。若鄭莊公與母掘地而相見也。羨道無負土。鄭舉羨爲況耳。春官。龜人。若有祭事。則奉龜以往。喪亦如之。疏曰。喪謂卜葬宅及日。皆亦奉龜往卜處也。大卜。凡喪事命龜。重喪禮。次大祭祀也。士喪禮。則筮宅卜日。天子卜葬兆。　疏曰。天子卜葬日。與上同。其宅亦卜之。與士異。孝經云。卜其宅兆。亦據大夫以上。若士則筮宅也。大喪。小宗伯卜葬兆。禮記。檀弓。葬於北方北首。　疏曰。言葬於國北。及北首者。鬼神尚幽闇。往詣幽冥故也。殯時仍南首者。孝子猶其生。不忍以神待之。杜佑通典大唐元陵儀注。既定陵地。擇地使就其所卜筮之。將卜。使者吉服。掌事者先設使以下次於陵地東南。使者至陵地。侍於次。太常卿蒞卜。服祭服。祝及卜師筮師凡行事者皆吉服。掌事者布筮席於玄宮位南。北向西上。贊

者引蒞卜者及太祝立於筮席西南。東向南上。卜師立於太祝南。東面北上。贊者引使者指卜筮席南十五步許。當玄宮位北向立。贊者立於使者之左少南。俱北向立定。贊者少進東面稱事具。退復位。蒞卜者進立於使者東北西面。卜師抱龜。筮師開櫝出筴兼執之。執櫝以擊筴。進立於蒞卜者前。東面南上。蒞卜者命曰。維某年月朔日。子哀子嗣皇帝某。謹遣某官某乙。奉爲考大行皇帝。度茲陵兆。無有後艱。卜師筮師俱曰諾。遂述命於右。從就席北坐。命龜曰。假爾泰龜有常。命筮曰。假爾泰筮有常。遂卜筮。訖興。各以龜筮東面占曰。從。還本位。贊者進使者之左。東面稱禮畢。贊者遂引使者退。立於東南隅。西面。若不從。又擇地卜筮如初儀。

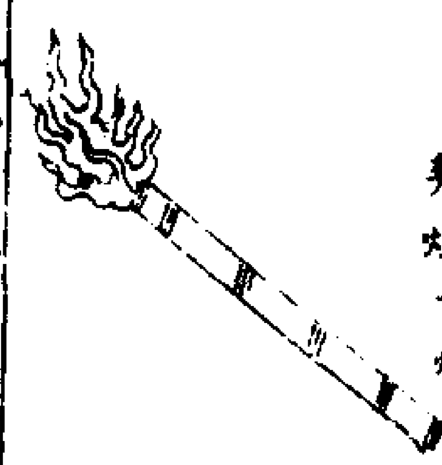
三禮圖著



爾宗義禁注。將葬筮宅。冢人營之。注云。宅葬居也。營猶度也。掘四隅外其壤。掘其中。南其壤。爲葬將北首故也。既朝哭。主人皆往兆南。北面。免絰。兆。所塋域也。免絰者。求吉不敢純凶。命筮者在主人之右。命辭宜右。執筮者東面。抽上韇兼與執之。南面受命。命曰。哀子某爲其父某甫筮宅。度茲幽宅兆基。無有後艱。度謀也。茲此也。基始也。言爲其父筮葬居。今謀此以爲幽冥居兆域之始。得無後將有艱難乎。艱難謂有非常。若崩壞。筮人許諾。不述命。右還北面。指中封而筮之。畫地識卦者在左。既受命而申言之曰述。不述者士禮略也。中封者中央壤也。卒筮執卦以示命筮者。及主人命筮者受視反之東面。旅占卒。又進告于命筮者與主人。占之曰從。從猶吉也。若不從更擇地。筮如初儀。按上大夫已上至天子卜而不筮。故雜記云。大夫卜宅與葬日。下大夫與士則筮宅卜日。此經是也。又賈釋云。不述命士各士禮畧者。但士禮命筮辭有一。命龜辭有二。大夫已上命筮辭有二。命龜辭有三。士命筮辭直有一者。即上經直有命筮。無述命。假即爾大筮有常。即是述命之事也。


龜


燋音雀


楚焞音[illegible]

纂業義集注將塟卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首有席楚焞置于燋在龜東注云楚荆也荆焞所以鑽灼龜者燋炬也所以然火者也族長涖卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上卜人及執燋席者在塾西鄭云族長有司掌族人親疏者也涖臨也吉服玄端占者三人掌玉兆原兆三兆者也在塾西者南面東上席卜者于闑西閾外宗人吉事具主人北面免絰左擁之涖卜即位于門東西面涖卜族長也史西面者當代主人命卜卜人從塾上抱龜燋向閾外先奠龜于席上西首復奠燋在龜北既奠燋又執龜以待之謂授宗人也故宗人受卜人龜示高以龜腹甲高起所當灼處以示涖卜也涖卜受視反之宗人還少退受涖卜者命命曰哀子某來日某卜塟其父某甫考降無有近悔

注云考登也鄭注周禮訓登爲上降下也言卜此日塟神之上下得無近於咎悔乎言鬼神之上下總指一切神無所偏指也咎悔亦謂壙塚有所崩壞也宗人許諾不述命授卜人龜負東扉立俟龜之兆卜人坐作龜興作猶灼也興起也宗人受龜示涖卜涖卜受視反之宗人宗人卻也退東面旅占卒不釋龜告于涖卜與主人占曰某日從不釋龜復執之也 禮記檀弓虞人致百祀之木可以爲棺槨者斬之不至者廢其祀刎其人刎勿粉反徐亡粉反 虞人掌山澤之官百祀畿內百縣之祀也疏曰謂王猶復事也百祀者畿主畿內諸臣采地之祀言百者舉其全數也既殯旬而布材故虞人斬百祀之木可以爲周棺之槨者送之也必取祀木者賀瑒云君者德著幽顯若存則人神均其慶沒則靈祇等其哀傷也 植槨以端長六尺以端題湊也其方蓋一尺疏曰植槨者謂爲槨用植也天子柏諸侯松大夫柏士雜木也鄭注方相職云天子椁柏黃腸爲裏而表以石焉以端者端猶頭也積柏材作槨並葺材頭也故云以端長六尺者天子椁材每段長六尺而方一尺注云以端者此木之端首題湊嚮內知其方蓋一尺以庶人四寸之棺五寸之槨槨厚於棺一寸按喪大記君大棺八寸君謂諸侯則天子之大棺或當九寸其槨厚一尺故云其方蓋一尺則槨之厚也如鄭此言槨材並皆從下壘至上始爲題湊湊嚮也言木頭相嚮而作四阿也如此乃得槨之厚薄與棺相準皇氏以爲壘椁材從下即題湊椁六尺與椁全不相應又鄭何云其方一尺皇氏之義非也 喪大記棺槨之間君容柷大夫容壺士容甒柷昌六反 間可以藏物因以爲節 疏曰君容柷者柷如漆筩是諸侯棺槨間所容也若天子棺槨間則差寬大故司几筵云柏席用萑玄謂柏椁字磨滅之餘椁席藏中神坐之席是也諸侯棺槨間亦容席故司几筵云柏席諸侯則紛純稍狹於天子故此云容柷大夫容壺者壺是漏水之器大夫所掌甒盛酒之器士所用也 君裏槨虞筐大夫不裏槨士不虞筐裏椁之物虞筐之文未聞也 獻明器 周禮春官小宗伯王崩及執事眡塟獻器遂哭之執事蓋梓匠之屬至將塟獻明器之材又獻素獻成皆於殯門外王不親哭有官代之 疏曰釋曰云既殯旬而布材與明器云執事眡塟獻謂獻明器之時小宗伯哭此明器哀其生死異也所塟獻明器之材者見士喪禮云獻材于殯門外西面北上綪主人徧視之如哭椁獻素獻成亦如之注云形法定爲素飾治畢爲成是其事也云王不親哭有官代之者此士喪禮主人親哭以其無官今王不親哭以其有官有官即小宗伯哭之是也 後陳明器一條並此條通用當互考 陳朝祖奠 周禮天官世婦掌喪紀之事帥女宮而濯概爲

齍盛概古愛反 概拭也爲猶差擇 拭音式清也 疏曰喪紀謂大喪朔月廟設祖奠及大遣奠時也內豎若有喪紀之事則爲內人之蹕內人從世婦有事於廟者內豎爲六宮蹕者以其掌內小事 疏曰此謂喪朝廟爲祖奠遣奠時也皆爲外人蹕止行人也鄭知內人從世婦者內人卑不專行事明此內人從世婦而濯概及爲粢盛也內豎掌內小事以其蹕止行人既是小事故還內使豎蹕也 小斂條內有封人等亦官大斂條內有司几筵設几席朝夕奠條內有司服共奠衣服朔月月半薦條內有籩人共薦籩羞籩外饔食齍俎天子喪斬衰者奠諸侯喪齊衰者奠皆此條所通用此以上兩條祖奠遣奠通用當互考 啓 周禮春官喪祝及辟令啓鄭司農云辟爲祓塗椁也令啓謂喪祝主命役人開之也檀弓曰天子之殯也菆塗龍輴以椁加椁上畢塗屋 疏曰除菆塗椁者天子七月而塟七日殯殯時以椁菆塗其棺及至塟時故命役人開之 杜佑通典大唐元陵儀注啓前十日皇帝不坐以通山陵前啓一日門下省奏某日某時啓太極殿殯宮啓日之晨奉禮郎設御位於太極殿之東間當幃門西向諸王位在後以南爲上典儀設鄭公介公皇親諸親文武九品以上及前資常參官都督刺史版位於太極殿中庭又設蕃客首長位於承天門外之西僧道位

於承天門外之東並以北為上左右金吾與諸軍計會量抽隊仗隨便設葉其日質明皇帝服初緣絰杖入就位晨哭諸王與緣絰去杖就位哭駙公介公皇親諸親等及文武九品以上各服初喪服去杖入就位哭大長公主長公主公主郡縣主等亦緣服入就內位哭中官皆布巾喪服侍衛晨哭並再拜退位通事舍人引蕃客首長及僧道分位於承天門外之位啓前二刻所內由設冥席及香燭於帷門之外奉禮郎設盥洗於東階下西南北面盥水在洗東篚在洗西南向設太尉版位於東南西向設司空位於太尉位之南少退禮生一人執拂梓宮之中陪其後設禮儀使位於太尉之北少退禮官等陪後設監祭使位於禮儀使之下光祿卿與太中之饌俟於東階下又於饌上設罇坫位於冥席東南北向加酌幂禮儀使立於罇坫東御史立於罇坫西太祝奉禮郎位於罇坫南為位禮官在禮儀使後啓前一刻侍中版奏外辦禮官贊就事官入就階下位禮儀使帥積行以西為上再拜訖升就位禮官省饌訖贊光祿卿引饌升自東階列帷門外席上近侍引皇帝具緣絰入就位哭踊禮儀使前進跪奏請再拜皇帝再拜諸王妃主等並各就位晨哭禮生引太尉通事舍人分引群官各入就位禮官贊太尉再拜又一人贊群官再拜哭十五舉聲禮官各贊

止哭禮生引太尉詣盥洗盥手洗爵升自東階詣罇坫所太祝舉冪酌醴齊以授太尉禮儀使跪奏請皇帝止哭奉皇帝之杖前進中官承傳止哭殿內皆止哭太尉以醴齊於皇帝之左跪進醴齊皇帝受醴齊跪奠於饌前俛伏興少退立太祝持版進北面跪讀祝文訖奠版俛伏興退復位皇帝再拜哭踊殿內及庭中文武九品以上皇帝諸親等皆哭十五舉聲止禮儀使跪奏獻畢請皇帝退復位禮官引太尉及禮儀使降復階下位所由徹饌執事官序降訖皇帝退就次禮生引司空執巾升自東階詣攢宮南北向立司空跪啓曰謹以吉辰啓攢塗告訖太尉哭群官皆哭通事舍人分引群官序出掌事者升徹攢塗徹訖司空以巾拂拭梓宮覆以夷衾綃幕內所由周廻設帷及施常食之奠如常儀訖禮儀使升就舊位禮官陪後皇帝縗絰就哭位通事舍人分引群官入就位皇帝哭稽顙禮儀使請再拜皇帝哭盡哀禮儀使跪奏請止哭降出群官再拜哭十五舉聲訖又序出太極門外北向重行立班奉慰如常儀退

三禮圖輁軸



聶崇義集注既夕禮云遷于祖用軸註云遷徙也徙于祖謂朝祖廟也檀弓曰殷朝而殯于祖周朝而遂葬焉蓋象平生將出必辭尊者輁軸也軸狀如轉轔刻兩頭為軹軸輁狀如長牀穿程前後著金而關軸焉大夫諸侯已上有四周謂之輴天子畫之以龍踈云輴輁軸者下記云夷牀輁

軸是也云軸狀如轉轔者此以漢法況之漢時名轉軸為轔轔即輪也故士喪禮云升棺用軸注云軸輁軸輁狀如牀軸其轔也挽而行是輪為轔也云刻兩頭為軹者以軸頭為軹刻軸使兩頭細穿入輁之兩髀前後二者皆然云軹狀如長牀穿程前後著金而關軸焉者此輁既云長如牀則有先後兩髀之木狀如牀髀厚大為之兩髀為孔著金釧於中前後兩髀皆然然後關軸於其中言程者以其厚大可以容軸故名此木為程云大夫諸侯已上有四周謂之輴者大夫殯葬雖不用輴士朝廟皆用輁軸則大夫朝廟當用輴諸侯天子殯葬朝廟皆用輴但天子畫轅為龍謂之龍輴大夫諸侯雖不畫轅以其皆有四周故同名為輴葉阮氏圖云輁軸與輴長一丈二尺廣四尺士漆大夫以朱飾與浴牀制天子畫轅為龍加赤雲氣　朝祖奠遣車焉周禮天官閽人喪紀之事設門燎蹕宮門廟門燎地燭也蹕止行者廟在中門之外　疏曰大喪以下朝廟及出葬之時宮中及廟門皆設門燎蹕止行人也燎地燭也者燭在地曰燎謂若天子百公五十侯伯子男皆三十所作之狀蓋百根葦皆以布纏之以蜜塗其上若今臘燭矣對人手執者為手燭故云地燭也又云廟在中門之外者謂若小宗伯云左宗廟是也　設燎條內有委人共薪蒸司烜氏共墳燭庭

塗右堂上二墉三餘並此條所通用當考秋官士師諸侯爲賓則帥其屬而蹕于王宮大喪亦如之 疏曰大喪在宮中謂朝廟亦在宮中爲蹕也天官內豎王后之喪遷于宮中則前蹕喪遷者將葬朝于廟 疏曰將葬而往朝乙廟則亦使內豎在車前蹕止行人也秋官大司寇前王大喪亦如之大喪所前或嗣王 疏曰喪是王喪後云前王明是嗣王也言或者或是先后及王世子皆是大喪若先后及世子大喪則王爲止也小司寇前王蹕鄭司農云小司寇爲王道辟除姦人也若今時執金吾下至令尉奉引矣后世子之喪亦如之 疏曰謂后世子之喪當朝廟之時王出入亦爲王而辟也 地官閭胥凡喪紀之數聚衆庶喪紀大喪之事 疏曰王家喪紀閭胥爲之聚衆庶以待驅使也大司徒大喪帥六鄉之衆庶一屬其六引而治其政令衆庶所致役也鄭司農云六引謂喪車索也六鄉主六引六遂主六紼 疏曰王至七月而葬大司徒則檢校挽柩之事云衆庶所致役也者但六鄉七萬五千家唯取一千人致之使爲挽柩之役也司農云六鄉主六引則此經是也云六遂主六紼者案遂人職云大喪帥六遂之役而致之掌其政令及葬帥而屬六紼在棺曰紼見絶體行道曰引見用力互文以見義也遂人大喪帥六遂之役而致之及葬帥而屬六紼及

窆陳役 屬音燭 紼音弗 致役致於司徒給墓上事及窆也紼舉棺索也葬舉棺者謂載與說時也用紼旁六執之者天子其千人與陳役者主陳列之耳匠師帥並之鄉師以斧涖焉大喪之正棺殯啓朝及引六鄉役之載及窆六遂役之亦即遠相終始也 疏曰殯及引皆六鄉役之其墓上事及窆等六遂役之墓上則說載下棺之等窆謂掌壙之等不言在廟載事亦六遂役之不言者略也必致於司徒者司徒雖主六鄉亦兼掌六遂之役故也云紼舉棺索者在棺則曰紼在道則曰引六遂之役不在道故據在棺而言紼也云陳役者謂下棺之時千人執紼背碑負引須陳列其人故知謂陳列之也按大司徒職云大喪帥六鄉之衆庶屬其六引此遂人云帥六遂之役屬六紼及窆陳役以六鄉遣使主殯及啓朝爲始在祖廟之中將行載柩於蜃車屬六紼則六遂爲終也至於大道言引則還使六鄉爲始至壙定之下棺則還使六遂爲終以二處各自爲終始故云即遂爲終始也小司徒大喪帥邦役治其政教喪役正棺引窆復土 疏曰言正棺者謂君七月而葬朝廟之時正棺於廟引謂葬時引柩車自廟至壙窆謂下棺於坎天子六紼四碑背碑挽引而下棺云復土者據坎之時柩上向外下棺之後反復此土以爲丘陵故云復土也鄉師大喪用役則

帥其民而至遂治之治謂監督其事 疏曰言大喪用役謂若喪時輓六引之等鄉之大夫既主鄉民役用鄉民之時鄉師遂治之監督謂監當督率其事 以上五條祖行通用內遂人小司徒二條并窆通用當互考 春官喪祝及朝御匶鄭司農云朝謂將葬朝於祖考廟而後行則喪祝爲御柩也檀弓曰喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂葬故春秋傳曰凡夫人不殯於廟不祔于姑則弗致也晉文公卒將殯于曲沃就宗廟晉宗廟在曲沃故曰曲沃君之宗也 疏曰言及朝者及猶至也謂侵夜啓殯昧爽朝廟故云及朝云御柩者發殯宮輴車載至廟其時喪祝執纛居前以御正柩也案鄭箴膏肓朝而遂葬則是殯于宮葬乃朝廟案春秋晉文公卒殯于曲沃是爲去絳就祖殯與周禮異未適殷曰葬乃朝廟當周之正禮也其末世諸侯國何能用也得合不合當解傳耳不得難經何者既夕將葬遷于祖用軸既夕是周公正經朝廟乃葬故云不得難經孔子發言凡不殯于廟不祔于姑則不致明正禮得殯于廟葬凡則事關異代何者孔子作春秋以通三王之禮見鄭引之者欲見春秋之世諸侯殯于廟亦當朝廟乃殯喪祝乃奠 奠謂乃奠朝廟奠 疏曰乃奠者按既夕禮朝廟之時重先奠從燭

從柩從燭奠乃啓夜夕奠至廟下棺於廟兩楹之間設此宿奠至明徹去宿奠乃設此朝廟之奠於柩西故云乃奠 天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭 吉事四時祭也凶事后王喪朝于祖廟之奠 疏曰王及后喪七月而葬將葬當朝六廟後乃朝祖廟祖廟中日奠爲祖奠厥明將去爲大遣奠皆有沃盥之事 地官遂師大喪共蜃車之役蜃車柩路也柩路載柳四輪迫地而行有似於蜃因取名焉 稍人大喪帥蜃車與其役以至掌其政令以聽於司徒蜃車及役遂人共之稍人者野監是以帥而致之既夕禮曰既正柩賓出遂匠納車于階間則天子以至于士柩路皆從遂來 疏曰按遂人職云大喪帥六遂之役而致之又云及葬帥而屬六紼又遂師職亦共丘龍及蜃車之役故知遂人共之也云稍人以其監三等采地是野監故得邦監六遂蜃車之事也司徒地官卿掌徒庶之政令故稍人帥衆以聽於司徒也此經舉天子既夕下舉士則其中有諸侯卿大夫之喪柩路皆從遂人來可知 春官巾車小喪共匶路 疏曰言大喪據王不別言后與世子則此喪中可以兼之柩車即蜃車 夏官圉人凡賓客喪紀牽馬而入陳喪紀之馬啓後所薦馬 疏曰謂將葬朝廟時既夕禮薦馬纓三就天子朝廟亦當在祖廟中陳設明器之時亦遂人薦馬及纓入廟陳

之。此馬謂擬駕乘車。厥馬亦如之。厥馬遣車之馬。人捧之亦薦而入陳
疏曰。此遣車。則天子九乘。載所苞遣奠以入壙。皆人捧之。云亦牽而入陳
者。亦於祖廟陳此明器也。但遣車及馬各使人引捧從上註云。行則解脫
之是也。柩行道用。前厥馬一條陳明器道用。禮記曲禮。祥車曠左。空神位
也。祥車葬之乘車。　疏曰。葬時魂車也。車上貴左。故僕在右。空左以擬神
也。　曲禮已上四條。柩行道用。人主墳除。陳車之儀。衰不以制。此條道用。
當五。者。雜記。升正柩。諸侯執綍五百人。四綍皆銜枚。司馬執鐸。左八人。右
八人。匠人執羽葆御柩。升正柩者。謂將葬朝于祖。正棺于廟也。五百人。謂
一黨之民。御柩者居前導正之。　疏曰。升正柩者。謂將葬朝于祖廟。柩升
廟之西階。正於兩楹之間。其時柩北首。故既夕禮云。遷于祖用軸。升自西
階。正柩於兩楹間是也。執綍之人。口皆銜枚。止喧囂也。司馬。夏官。主武。故
執金鐸率衆。左右各八人。夾柩以號令於衆也。以鳥羽注於柄頭如蓋。謂
之羽葆。葆謂蓋也。匠人主宮室。故執羽葆居柩前御行於道。示指揮柩於
路。為進止之節也。然周禮喪祝。御柩。此云匠人者。周禮王禮。此諸侯禮也。
按周禮註。六鄉主六綍。六遂主六綍。經云執綍則應舉六遂而言黨者。此
非辨鄉遂之殊。止取五百人是一黨之人數耳。　士喪有與天子同者三。

其終夜燎。及衆人專道而行。衆今謂使人執引也。專道。人辟之。　疏曰。言
士喪與天子三事同。終夜燎一也。衆人二也。專道行三也。柩遷之夜須光
明。故竟夜燎也。衆人今謂人引也。不用馬。既夕禮云。屬引。鄭引古者人引柩
專道行。謂喪在路。不辟人也。儀禮既夕禮。諸侯大夫士喪。柩既朝。乃薦車
東榮。北輈。薦進也。車者象生時將行陳駕。今時謂之魂車。輈轅也。車當東
榮東陳。西上於中庭。　薦乘車。鹿淺幦。干笮革靾。載旃。載皮弁服。纓轡貝勒。懸
于衡。士乘棧車。鹿淺。鹿夏毛也。淺幦覆笭也。玉藻曰。士齊車鹿幦豹植。干插
也。笮矢箙也。靾韁也。旃旌旗之屬。通帛曰旃。孤卿所建。皮弁服者。視朔之
服也。貝勒貝飾勒也。有干無兵。有箙無弓矢。明不用也。古文靾為殺。旃為膳。
道車載朝服。道車。朝夕燕出入之車。朝服日視朝之服。玄衣素裳也。槀車
載蓑笠。槀猶散也。散車以田以鄙之車也。蓑笠備雨服也。凡道車槀車之纓
轡及勒。亦懸于衡。薦馬。纓三就。入門北面交轡。圉人夾牽之。駕車之馬也。
每車二匹。纓馬鞅也。就成也。諸侯之臣飾纓以三色而三成。此三色者。蓋絛
絲也。飾之如罽。然天子之臣如其命數。王之革路絛纓。圉人養馬者。在左
右曰夾。既奠乃薦馬。馬為其污廟中也。凡入門者三分庭一在南。御者執策立
于馬後。哭成踊。右還出。主人於是乃哭踊也。薦車之禮成於薦馬。賓出主

人送于門外。有司請祖期。主人入袒。乃載。踊無筭。卒束襲。祖為載變也。乃
舉柩卻下而載之。束束棺于柩車。賓出遂匠納車于階間。謂此車也。降奠
當前束。下遷祖之奠也。當前束猶當尸腢也。亦在柩東。西束有前後也。腢五回反。
杜佑通典。宋崔元凱喪儀云。遣車九乘。謂結草為馬。以泥為車。疏布輤四
面有障。置壙四角。以載遣奠牢肉。斬取骨脛。車各載一枚。　載。周禮春官。
喪祝。及祖。飾棺乃載。祖為行始。其序載而後飾。　疏曰。案既夕禮。遂匠納
車於階間。卻柩而下棺。乃飾棺。設帷荒之屬。天子之禮亦是先載乃飾棺
之。其序載而後飾者。鄭見經先言飾棺後言乃載。於文倒。故依既夕禮先
載而
後飾。

永樂大典卷之七千三百八十八

重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣陳以勤
分校官編修臣孫鋌
書寫儒士臣王一鵬
圈點監生臣林民表
臣翁嘉言

永樂大典卷之七千三百九十三

十八陽

喪

公卿士庶喪禮一

公卿士庶喪禮孝慈錄御製孝慈錄序　喪禮之說聞周朝已備至秦火乃亡漢儒采諸說以成書號曰周禮儀禮戴云新書而未行歷代儒臣往往以為定式以佐人主若識時務者則采可行而行之其有俗士執古以匡君君不明斷是以妨務而害理中遺蔽焉朕觀其所以於事甚繁洪武七年秋九月貴妃薨勅禮官以定儀詔翰林稽諸古典三日而後來奏人各以周禮儀禮以為定式所云父在為母服期年若庶母則無服又引子游問孔子喪昭公之服有二以孔子不許為必然朕思之再三迂儒俗士果不識時務孰不知孔子之說有大儀存焉宰予問期年之喪可服孔子以為不仁與昭公之事何異乎不然當是時諸侯不有天王而自專孔子務以三綱五常教不善昭公諸侯也其喪禮久出天王問孔子欲更其禮可乎在孔子必不教人不忠所以不言期之華及宰予問居之論孔子却言其非可見母之期服不近人情為今之迂儒止知其一不知其二是古華今昭然矣且禮出於天子上行下效焉今天子皇子母服期庶母則無服五服之外則不服若以其說為必然則克之德靡矣棄乃親九族而平章百姓豈獨五服之外者歟於是命諸儒通考諸書以報又數日來奏古今論喪服者凡四十有二人願服期年者十四人願服三年者二十八人比服期年者增倍由是觀之三年之喪豈不合人情者乎夫父母之恩一也父服三年父在為母則期年豈非低昂太甚乎其於人情何如也且古不近人情而太過者有之若父母新喪則或五日三日或六七日飲食不入口者方乃是孝朝抵暮而悲號焉又三年不語焉禁令服內勿生子焉朕覽書度意實非萬古不易之法若果依前式其孝子之家為已死者傷見生者十亡八九則孝禮頹焉民人則生理罷焉王家則國事紊焉又聞周公無逸篇述殷王中宗享國七十五年高宗享國五十九年祖甲享國三十三年自時厥後惟耽樂之從或十年或七八年或五六年或四三年壽可稽而短可考豈不明矣然周公止知如是不知定期服已失人倫終致後王壽短而社稷移者亦由庶母無服焉或父歸而子承之人倫安在所以壽促而王綱解迂儒詁然哉朕觀官生之君好內山林之士任為賤弦爪牙暴責其身致君奉制文義優游不斷國之危亡非迂儒者誰其畏

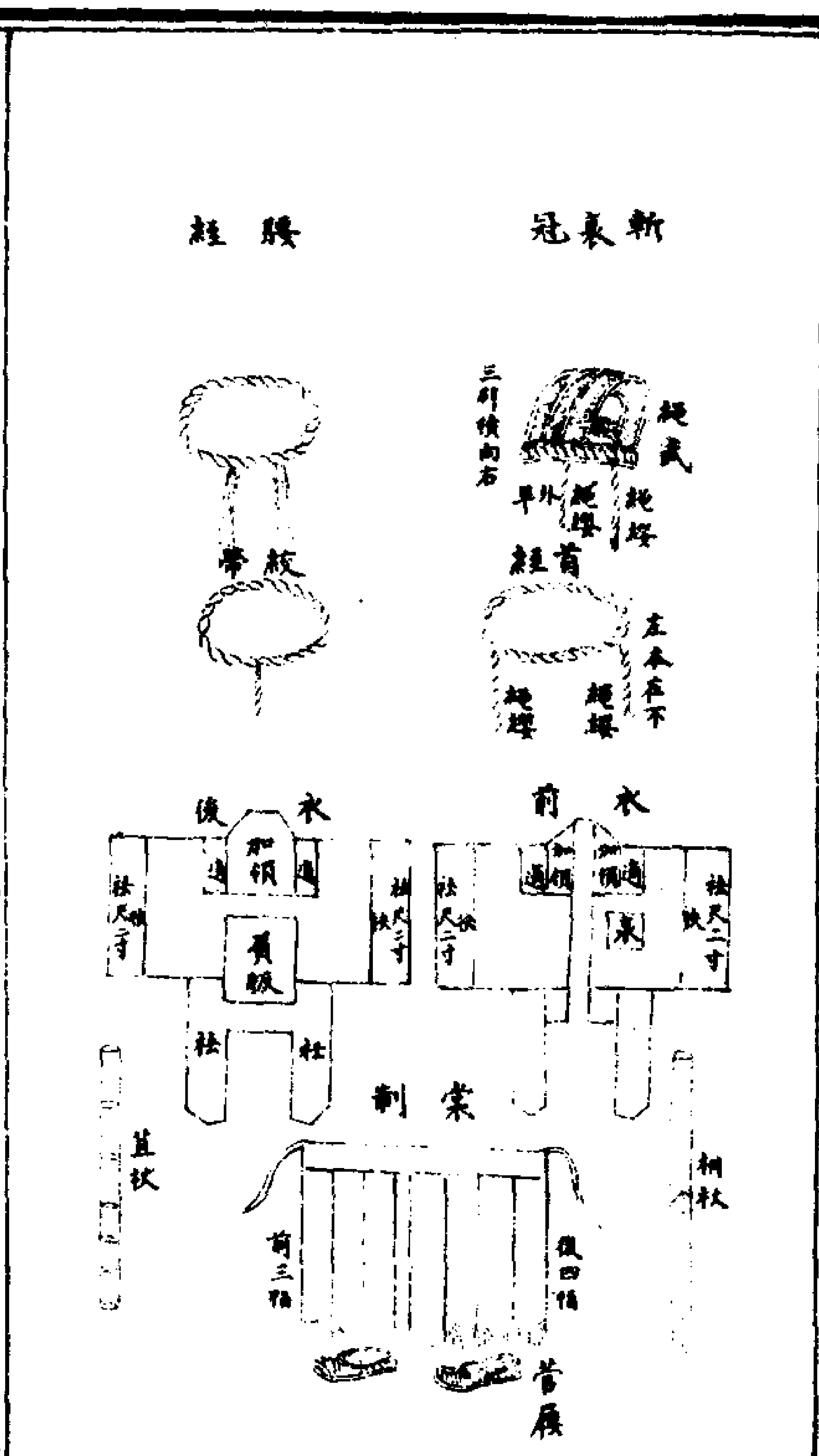
禮之論許文之變態迭傳乃不能審勢而制宜是古非今均見其情甚不難矣每聞漢唐有忌議喪事者在朕則不然禮樂制度出自天子於是立為定制子為父母庶子為其母皆斬衰三年嫡子衆子為庶母皆齊衰杖期使内外有遵守洪武七年冬十一月一日

古今論母喪服者凡四十二人　願服三年者二十八人　願服期年大功等服者十四人　三年者二十八人　聖賢定論三人　論語孔子謂宰予曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之通喪也　中庸孔子曰三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也　孟子謂滕文公曰三年之喪齊疏之服飦粥之食自天子達於庶人三代共之　春秋左氏傳曰三年之喪雖貴遂服禮也　歷代願服者二十五人　魯昭公為母夫人歸氏服三年出春秋魯昭公十一年　前漢河間王良服其母喪三年良獻王五世孫出前漢書前漢丞相公孫弘服其母喪三年弘武帝時人出前漢書前漢薛修服其母喪三年修丞相薛宣之弟出前漢書薛宣傳後漢韋彪服父母喪三年彪明帝時人出後漢書韋彪傳後漢桓郁服其母喪三年郁章帝時人出後漢書桓榮列傳後漢東平王敞服其母喪三年敞安帝時宗室出後漢書列傳後漢安帝詔長吏不為親行三年喪者不得選舉出通鑑綱目司徒劉愷上言刺史一州之表二千石千里之師職在宣美風俗宜以身先之乃詔大臣行三年喪愷安帝時人出東漢會要陳忠上疏曰父母於子同氣異息一體而分三年乃免於懷抱先王緣人情而著其節制服三年忠安帝時人出東漢會要後漢東海王臻服其母喪三年臻順帝時人出後漢書後漢桓帝聽刺史二千石行三年喪出通鑑綱目後漢桓帝延熹元年荀爽對策曰古者大喪三年不呼其門所以崇國厚俗篤化之道也事失宜正過勿憚改天下通喪可如舊禮爽桓帝時人出東漢會要晉武帝居王太后喪一遵古禮素服以終三年出晉書本紀晉康帝居杜太后喪周忌有司奏期年應改服詔不從素服如舊出通典後魏孝文帝居太后馮氏喪勺飲不入口者五日哀毀過禮出通典後周高祖居叱奴太后之喪處倚廬朝夕進一溢米卒於三年之制五服之内亦令依禮出通鑑綱目唐高宗上元元年武后上表曰夫禮緣人情而立制因時事而為範變古者未必是循舊者不足多也至如父在為母服止一期雖心喪三年服由尊降竊謂子之於母慈愛特深生養劬勞斯極矣今請父在為母終三年之服詔依行焉出唐會要唐玄宗開元禮五服之制父在為母加服齊衰三年開元七年嘗改其制至二十

年以齊衰三年為定及頒禮乃一切依行焉出唐會要刑部郎中田再思議曰父在為母三年行之已踰四紀編之於格服之已久前王所是疏而為律後王所是著而為令何必乖先帝之旨阻人子之情而欲服之期年與伯叔母齊乎再思玄宗時人出通典唐張說為兵部侍郎以母喪免既期年詔起為黃門侍郎固請終制天下高之說玄宗時人出唐書張說傳唐太宗廣德二年初三年之喪謂之達禮其文官自今已後並許終制出唐會要唐李晟二子愿憑居母喪大祥而除官晟奏二子終禫而後朝請晟德宗時人出唐會要宋仁宗寶元中王恪言父母相繼亡殁乞通持五十四月服制詔許通持服出宋會要宋神宗熙寧七年命官參酌舊例定為斬衰三年之喪父母及繼母慈母已所生母並三年出宋會要　期年及大功等服者一十四人　齊宣王欲短喪孟子非之出孟子前漢丞相翟方進喪母既葬三十六日除服視事方進成帝時人出前漢書本傳晉武帝武元楊后之喪既葬博士張靖議皇太子亦宜從制俱釋服靖武帝時人出晉書晉太宰武陵王有所生母喪求齊衰三年詔服大功武陵王澹武帝時宗室出通典晉梁王遵母喪求服三年詔服大功遵晉哀帝時宗室出通典晉哀帝周太妃薨僕射江虨啓於禮應服緦麻虨哀帝時人出通鑑綱目晉孝武帝太子所生母陳淑媛卒有司請服練冠麻衣既葬而除出通典唐玄宗開元五年盧履冰上言准禮父在為母服期年履冰玄宗時人出唐書儒學傳元行沖奏曰父在當為母齊衰期而心喪三年行沖名澹玄宗時人出唐書儒學傳唐德宗有后喪皇太子及舒王誼將行三年之制柳冕奏太子請依魏晉故事卒哭而除服心喪終制冕德宗時人出唐書列傳釋質上疏言遵三年之制則太重從三十日之服則太輕惟行古之道以期年乃得禮之中質唐德宗時人出唐書列傳宋太祖母杜太后之喪太祖及弟光義光美俱以日易月二十七日釋服出宋史

斬衰三年





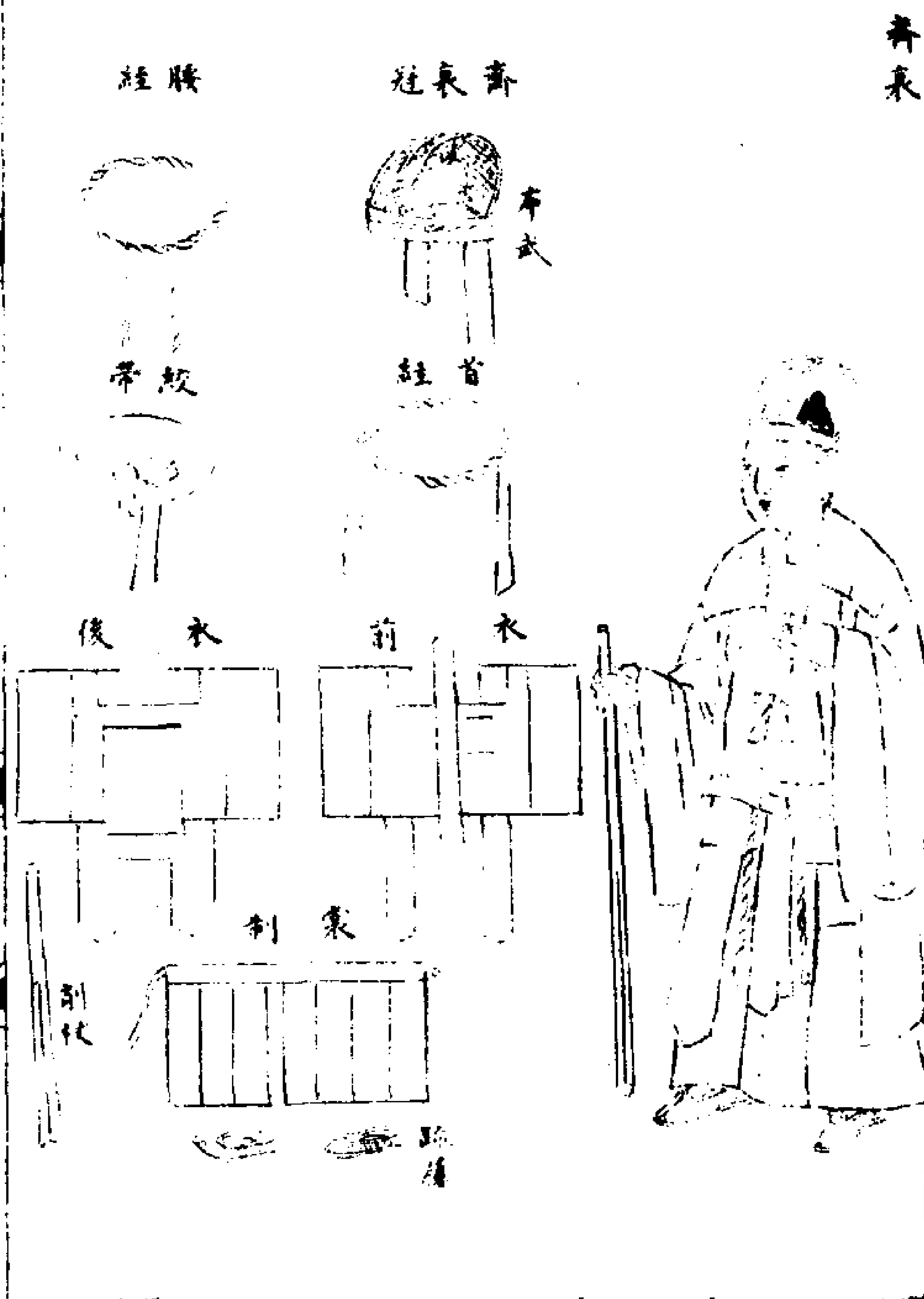
斬衰制度　按朱文公家禮云斬不緝也衣裳皆用極麤生布旁及下際皆不緝衣長過腰足以掩裳上際縫外向背有負版用布方尺八寸綴於領下垂之負版在後者以其負荷悲哀在於背也前當心有衰用布長六寸廣四寸綴於左衿之前衰之言摧也衰當心者明孝子有哀摧之志也左右有辟領各用布方八寸屈其兩頭相着為廣四寸綴於領下在負版兩旁各攙負版一寸左右辟領謂之適者以哀戚之情當有指適緣於父母不兼念餘事也兩腋之下有衽各有布三尺五寸上下各留一尺正方一尺之外上於左旁裁入六寸下於右旁裁入六寸便於盡處相望斜裁却以兩方左右相沓綴於衣兩旁垂之向下狀如燕尾以掩裳旁際裳前三幅後四幅縫內向前後不連每幅作三㡇㡇謂屈其兩旁相着而空其中　其用布與裁制之法按楊復附註喪禮記云衣二尺有二寸蓋指衣身自領至腰之長而言用布八尺八寸中斷以分左右為四尺四寸者二又取四尺四寸者二中指以分前後為二尺二寸者四疊為四重從一角當領處四寸下取方裁入四寸乃所謂適辟領者辟猶闢也從一角當領取方裁闊入四寸故曰辟領以此辟領四寸反摺向外加兩肩上以為左右適辟領四寸既反摺向外加兩肩以為左右適故後之左右各有四寸虛處當脊相並謂之闊中前之左右各有四寸虛處當肩相對亦謂之闊中適八寸此則衣身所用布之處與裁之之法別用布一尺六寸以塞前

後闊中布一條縱長一尺六寸橫闊八寸又縱摺而中分之其下一半裁斷兩端各四寸除去不用只留中間八寸以加後之闊中元裁辟領處而塞其闕當脊相並處其上一半全一尺六寸不裁以布之中間從項上分左右對摺向前垂下以加於前之闊中與元裁斷處當肩相對處相接以為左右領夫下一半加於後之闊中者闊八寸而上一半從項而下加前之闊中又倍為一尺六寸此則衣領所用之布與裁之之法凡衣裳用布一丈四寸者衣身八尺八寸衣領一尺六寸合為一丈四寸此是用布正數又當少寬其布以為針縫之用此即衣身衣領之數若負衰帶下及兩衽又在此數外但領必有袷古者布幅闊二尺二寸除衣領用布闊八寸外更餘闊一尺四寸而長一尺六寸可以分作三條足用為袷又按喪服記及註袂二尺二寸緣衣身二尺二寸故左右兩袂亦二尺二寸欲使縱橫皆正方袂尺二寸袪乃袖口袂二尺二寸縫合其下一尺留上一尺二寸以為袖口衣帶下尺緣古者上衣下裳分別上下不相侵越衣身二尺二寸僅至腰而止無以掩裳上際故於衣帶之下用縱布一尺上屬於衣橫繞於腰以腰闊狹為準所以掩裳上際綴兩衽於其旁　度用指尺以中指節為寸　冠制冠比衣裳用布稍細紙糊為材廣三寸長足跨頂前

後裹以布為三㡇皆向右縱縫之用麻繩一條從額上約之至頂後交過前各至耳結之以為武屈冠兩頭入武內向外反屈之縫於武武之餘繩垂下為纓結於頤下　首絰以有子麻為之其圍九寸麻本在左從額前向右圍之從項過後以其本加於本上又以繩為纓以固之如冠之制　腰絰圍七寸有餘兩股相交兩頭結之各存麻本散垂三尺其交結處兩旁各綴細繩繫之　絞帶用有子麻繩一條大半腰絰中屈之為兩股各一尺餘乃合之其大如絰圍腰從左過後至前乃以其右端穿兩股間而反插於右在絰之下　杖父用竹本在下母用桐上圓下方　菅屨以菅草為屨若今之蒲鞋　婦人用極麤生布為大袖孝衫長裙蓋頭皆不緝竹釵麻鞋衆妾則以背子代大袖凡婦人皆不杖

斂服　子為父母　庶子為所生母　子為繼母　子為慈母母卒父命他妾養己者　子為養母謂自幼過房與人　女在室為父母　女嫁反在室為父母謂已嫁被出而歸在父母家者　嫡孫為祖父母承重及曾高祖父母承重者同父不在則嫡孫為祖承重服若父祖俱亡而孫為曾高祖後者同　為人後者為所後父母　為人後者為所後祖父母承重　夫為人後則妻從服　婦為舅姑即公妾庶子之妻為夫人所生母　妻妾為夫

斬衰



斬衰制度　按朱文公家禮云斬衰者用次等麄生布斬者緝也謂其傍及下際皆不緝　冠制以布為武及纓餘同斬衰之制　首絰以無子麻為之圍七寸餘本在右末繫本下布纓制與斬衰經同　腰絰圍五寸餘制同斬衰　絞帶齊衰以下以布為之而屈其右端尺餘　削杖以桐為之上圓下方　疏屨麄屨也以疏草為之　婦人衣服制同斬衰但用布稍細大功以下同

齊衰杖期　服制同前　叙服　嫡子衆子為庶母謂父之妾　嫡子衆子之妻為夫之庶母　為嫁母出母即親生母因父卒改嫁及父在被出者　父卒繼母改嫁而已從之者　夫為妻

齊衰不杖期　服制同前　叙服　父母為嫡長子及衆子　父母為女在室者雖適人而無夫與子者亦同　繼母為長子及衆子　慈母為長子及衆子　孫為祖父母女雖適人不降　為伯叔父母即伯伯姆叔叔嬸　妾為夫之長子及衆子　為所生子　為兄弟　為兄弟之子及兄弟之女在室者即姪男及姪女　為姑及姊妹在室者雖適人而無夫與子者同　妾為嫡妻　嫁母出母為其子　女在室及雖適人而無夫與子者為其兄弟及兄弟之子姊妹及姪女在室者同　繼母改嫁為前夫之子從己者

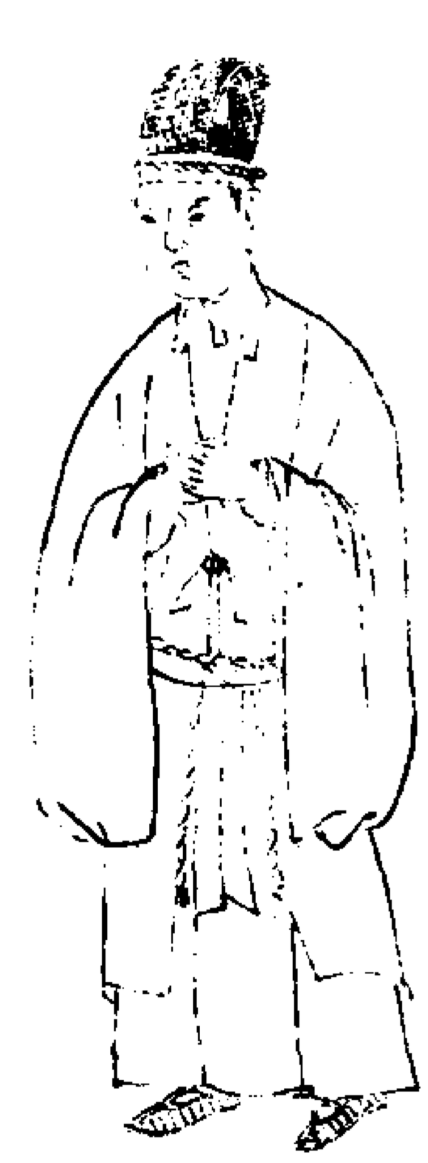
為繼父同居兩無大功之親者謂繼父無子孫伯叔兄弟已身亦無伯叔兄弟之類　婦人為夫親兄弟之子　婦人為夫親兄弟之女在室者

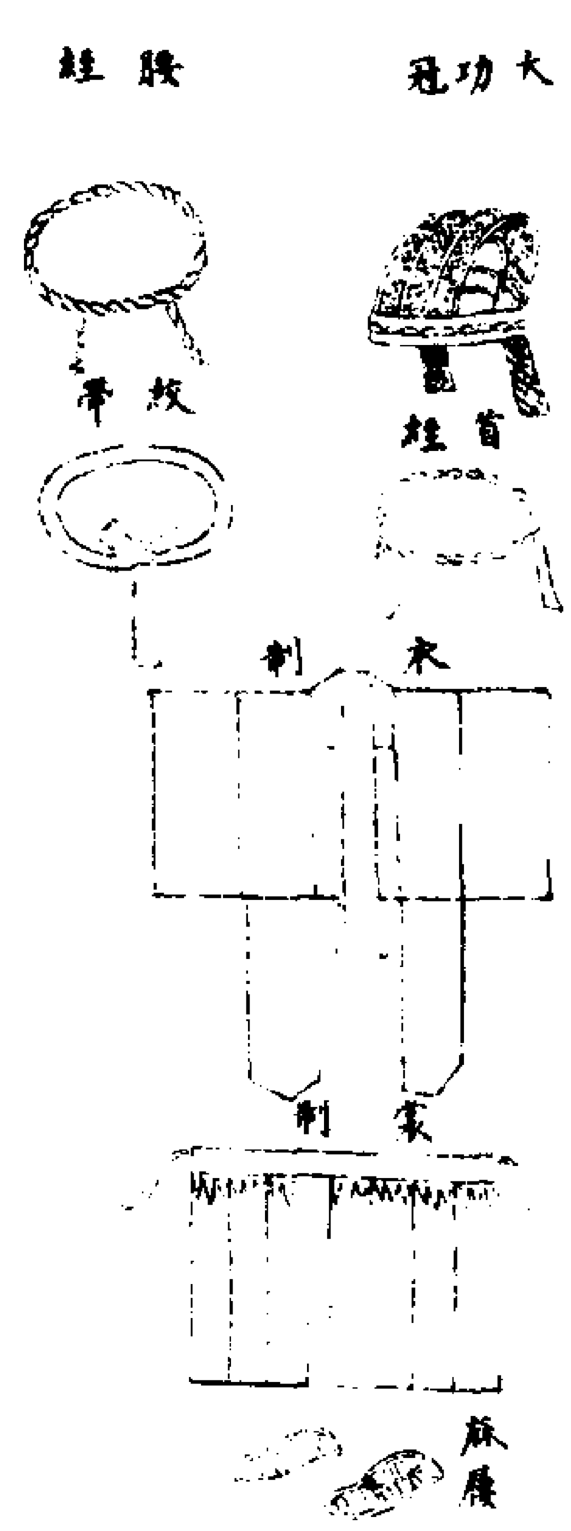
女出嫁為父母　妾為其父母　為人後者為其父母即本生父母　女適人為兄弟之為父後者　祖為嫡孫　父母為長子婦

齊衰五月　服制同前　叙服　為曾祖父母女雖適人不降

齊衰三月　服制同前　叙服　為高祖父母女雖適人不降　為繼父先曾同居今不同居者　為繼父雖同居而兩有大功以上親者

大功九月



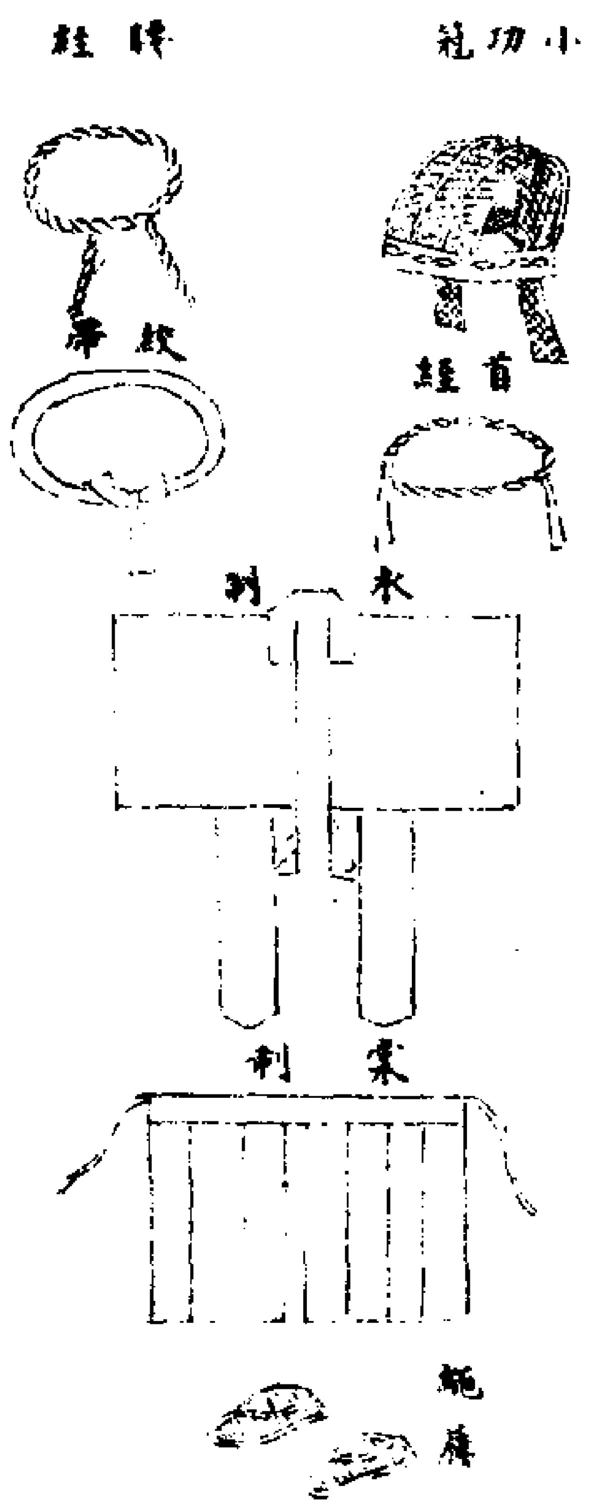


大功制度　衣用稍麄熟布無負版衰辟領服制同齊衰　冠制三辟積向右以布為武及纓制同齊衰　首絰以無子麻為之圍五寸餘本在右末繫本下布纓制與齊衰服同　腰絰以熟麻為之圍四寸餘制同齊衰　絞帶以布為之制同齊衰　麻屨以麻為之　叙服　為同堂兄弟及姊妹在室者　為姑及姊妹及兄弟之女出嫁者　父母為衆子婦　為女之出嫁者　祖為衆孫女在室同　為兄弟之子之婦即姪婦　婦人為夫之

祖父母（即夫之公婆）婦人為夫之伯叔父母（即夫之伯伯姆姆叔叔嬸嬸）
婦人為夫兄弟子之婦（即姪婦）婦人為夫兄弟之女嫁人者　女出嫁為
本宗伯叔父母（即伯伯姆姆叔叔嬸嬸）女出嫁為本宗兄弟及兄弟之子
女出嫁為本宗姑姊妹及兄弟之女在室者　為人後者為其兄弟及姑姊
妹在室者　夫為人後者其妻為夫
本生父母　為兄弟之子為人後者

小功五月

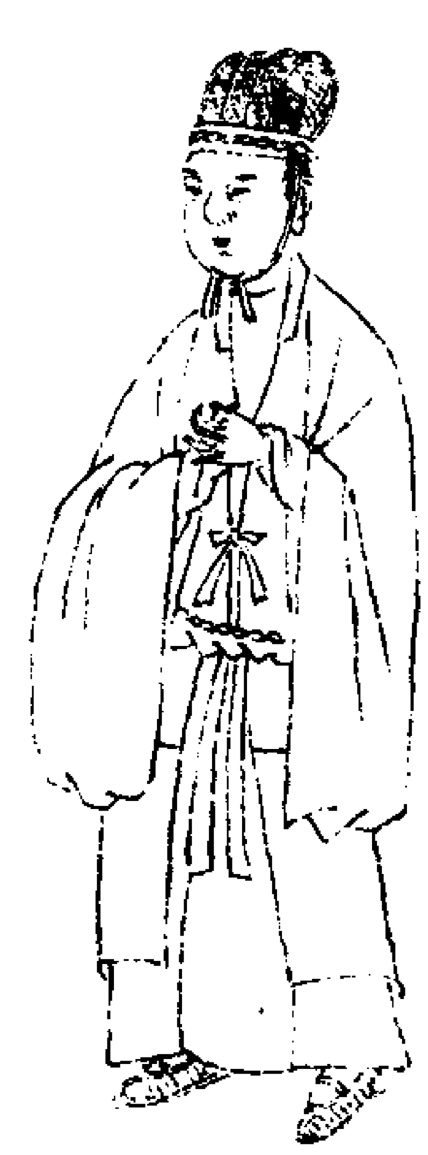


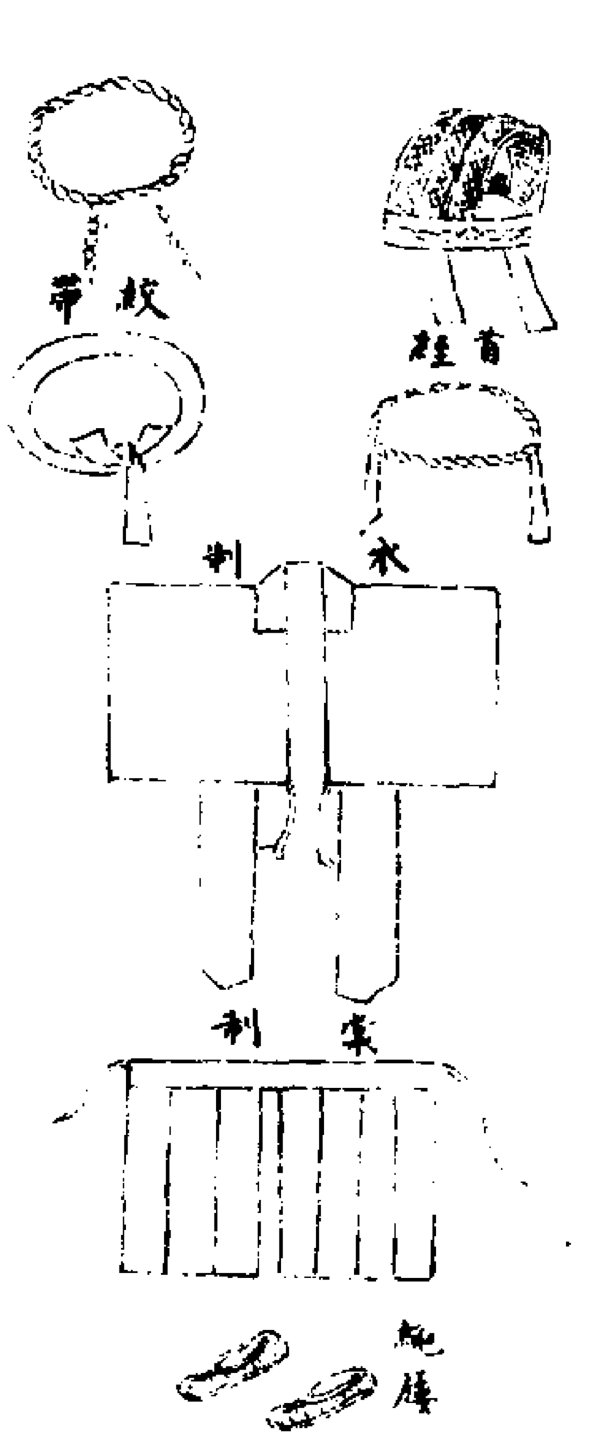


小功制度　衣用稍熟細布制度同前　冠制三辟積向左，餘與齊衰同
首絰以牡麻為之，圍四寸餘　腰絰以熟麻為之，圍三寸餘，制同齊衰
絞帶以布為之，制同齊衰　繩屨以麻繩為屨，若今之麻鞋　叙服　為
伯叔祖父母（謂祖之兄弟，即伯公伯婆叔公叔婆）為同堂伯叔父母（謂父
之伯叔兄弟）為再從兄弟及再從姊妹在室者（謂同曾祖兄弟，即父伯叔
兄弟之子女）為同堂兄弟之子（即堂姪）為從祖祖姑在室者（謂祖之親姊

妹，即姑婆）為從祖姑在室者（即堂姑，是父母之同堂伯叔姊妹）為同堂兄
弟之女在室者（即堂姪女）為兄弟之妻　為人後者為其姑姊妹適人者
為嫡孫婦　為同堂姊妹之出嫁者　為孫女適人者　為兄弟之孫
及兄弟之女孫在室者（即姪孫）為外祖父母（即外公外婆）為母之兄弟姊
妹（即舅舅姨姨）為同母異父之兄弟姊妹　為姊妹之子（即甥）為夫之姑
及夫之姊妹（在室出嫁同）為夫之兄弟及夫兄弟之妻　為夫兄弟之孫
及夫兄弟之孫女在室者　為夫同堂兄弟之子及夫同堂兄弟之女在
室者　母出為繼母之父母兄弟姊妹　庶子為嫡母之父母兄弟姊妹
（母死則不服）

緦麻三月





緦麻制度　衣用極細熟布，此五服內輕之極者，故以緦如絲者為衰裳
又以澡治莩垢之麻為絰帶，故曰緦麻。古緦絲二字通用，服制同齊衰
冠制以熟絹為之，三辟積向左，澡纓，澡謂澡治莩垢，制用齊衰　首絰以
熟麻為之，圍三寸，為度制同齊衰　腰絰以熟麻為之，圍二寸，為度制同
齊衰　絞帶以布為之，制同齊衰　繩屨以麻繩為屨，若今麻鞋　叙服
為族曾祖父母（謂曾祖之兄弟及妻，即大伯公伯婆叔公叔婆）為族伯

叔祖父母 謂祖之同堂兄弟即堂伯公伯婆叔公叔婆 爲族父母 謂父之再從兄弟同曾祖者即族伯伯母叔叔母嬸嬸 爲族兄弟及族姊妹在室者 謂三從兄弟姊妹同高祖者 爲族曾祖姑在室者 謂曾祖之姊妹即太姑婆 爲族祖姑在室者 謂祖之同堂姊妹即堂姑婆 爲族姑在室者 謂父之再從姊妹族姑 爲兄弟之曾孫 女在室同即曾姪孫 爲曾孫玄孫 爲同堂兄弟之孫 女在室同出嫁則無服 爲再從兄弟之子 女在室同即同曾祖兄弟之子 爲從祖祖姑及從祖姑及從祖姊妹之出嫁者 從祖祖姑謂祖之親姊妹從祖姑父之同堂姊妹從祖姊妹己身再從姊妹 爲兄弟之孫女出嫁者 爲同堂兄弟之女出嫁者 堂姪女 爲乳母 爲舅之子 爲姑之子 爲兩姨兄弟 爲外孫 男女同 爲壻 爲妻之父母 妻亡而別娶亦同妻之親母雖嫁出猶服 爲兄弟孫之婦 爲同堂兄弟子之婦 爲同堂兄弟之妻 爲外孫婦 爲甥婦 婦人爲夫之曾祖高祖父母 爲夫之從祖祖父母 即夫之祖親兄弟伯公伯婆叔公叔婆 爲夫之從祖父母 夫之堂伯叔 爲夫兄弟之曾孫 爲夫之同堂兄弟 爲夫同堂兄弟之孫 孫女同 爲夫再從兄弟之子 爲夫兄弟孫之婦 爲夫同堂兄弟之婦 爲夫同堂兄弟之妻 爲夫之同堂姊妹 在室出嫁同 爲夫之

外祖父母 爲夫之舅及夫之姨 爲夫之從祖祖姑及從祖姑在室者 從祖祖姑是夫之姑婆從祖姑是夫之堂姑 女出嫁爲本宗從祖祖父母 即伯公伯婆叔公叔婆 女出嫁爲本宗從祖父母 即堂伯堂叔 女出嫁爲本宗同堂兄弟之子女 即堂姪堂姪女 女出嫁爲本宗從祖祖姑及從祖姑在室者 從祖祖姑即姑婆從祖姑即堂姑 女出嫁爲本宗同堂姊妹之出嫁者 爲人後者爲本生外祖父母

大明集禮品官喪儀 總敘 喪禮者聖人之所以慎終飾哀者也蓋人子送親之終不可以徑情而直行故爲之儀節以文之周衰典籍散失重遭秦皇焚書舊制遂皆堙滅漢興諸儒雖有所記錄而載在正經者士喪士虞既夕二三篇而已漢魏而降儒者乃推士禮制當時之儀唐宋以來公卿大夫喪葬之禮今皆可考三品以上六品以下其間損益降殺有不同者故今本之周經稽諸唐典而又參以朱子家禮之編列其名物之繫次其儀文之節斟酌之以著于篇俾有所法 復衣 復者用死者之衣服以招復其魂魄也周制上公以袞侯伯以鷩子男以毳大夫玄衣赤裳士以爵弁唐制用亡者之上服三品以上復者三人四品五品二人上服者公服也宋制六品以下復者二人婦人視其夫凡復衣不以斂 盤盆

中櫛 禮將沐浴新釜盤瓶鬲皆濯之鬲者瓦甕與釜皆以盛水盤以承濡濯瓶以汲水沐巾一浴巾二用絺若綌櫛實於箱浴衣實於篋唐宋品官同 襲衣 周制襲衣上公九稱諸侯七稱大夫五稱士三稱唐制條襲事於房中明衣裳用陽帛巾一充耳用白纊面衣用玄纁裏方尺握手用玄纁裏長尺二寸三品以上襲三稱六品以下襲一稱用履宋制同面衣用緇赬裏握手用緇纁裏 含 含用飯與玉蓋所以實亡者之口而不忍虛之也周制諸侯以璧大夫以珠士以貝諸侯用粱大夫用稷士以粱唐制三品以上用粱及璧四品五品用稷與璧六品以下用粱與貝宋制六品以上飯用稷含用璧六品以下用粱與貝 銘旌 銘旌神明之旌也男子稱名婦人書姓周制大夫士之所建各以其物蓋以死者爲不可別故以其旗識之不命之士無旌則以緇長半幅赬末長終幅書其末曰某人某之柩唐制銘以絳帛廣充幅三品以上長九尺四品五品長八尺六品以下七尺書曰某官封之柩以竹爲杠如其長婦人夫有官封則云某官封夫人姓氏之柩子有官封者云太夫人之柩郡縣君隨其稱宋制四品以上長九尺六品以上長八尺九品以上長七尺 小斂衣 周制諸侯大夫士將小斂皆陳衣衣皆十有九稱袍必有表不單衣必有裳

謂之一稱諸侯以簟席布絞紟衾大夫蒲席綌衾士葦席緇衾衾皆五幅布於絞上絞以布爲之橫者三縱者一所以收束衣服欲其堅也唐制三品以上官小斂衣十有九稱朝服一稱自餘皆常服無者各隨所辦六品以下服一稱婦人夫有官亦以其服斂凡斂非正色不入綈紟不入宋制品官斂衣九稱 大斂衣 周制大斂陳衣諸侯百稱大夫五十稱士三十稱布絞縮者三橫者五布紟二衾一以覆一以薦唐制三品以上衣三十稱各具上服一稱自餘皆常服無者各隨所辦內喪具花釵翟一以黃爲表素爲裏六品以下朝服公服常服各爲一稱制用隨所有宋制品官大斂衣十稱 靈座 周制既斂祝取銘置于殯唐制既殯設靈座於下室謂燕寢無下室則設於殯東六品以下止設于殯東施床几案屏障服飾以時上膳羞及湯沐皆如平生宋制同朱子家禮於襲之後即設靈座結白絹以依神謂之魂帛 棺槨 古者凡棺斂人棺槨以木爲之其材尚梓周制上公三重諸侯再重大夫一重士不重諸侯松椁大夫柏椁士雜木椁所以周乎棺也上公四重諸侯三重大夫再重士一重唐制諸葬不得以石爲棺椁及石室其棺椁皆不得雕鏤彩畫施戶牖欄檻棺內又不得有金寶珠玉宋制同 廬次 禮曰父母之喪居倚廬寢苫枕塊齊

衰之喪居堊室。廬之制，設於東廊下，無廊則於墉下。先以一木橫於墉下，卧於地為楣，即立五椽於上，斜倚東墉下，以草苫蓋之，其南北面亦以草屏之，向北開門。諸子各一廬，設苫塊於其內。其廬南為堊室，以墼累其三面，施薦與木枕。南為大功幕次，施蒲席。次南又為小功緦麻次，施床。婦人次於西廊下。唐制五品以上營廬，六品以下為廬於牖下。

明器

古者之葬，束草茅為人馬，以為從衛，謂之塗車芻靈。明器之作，實原於此。蓋孝子不忍死其親，謂之明者，神明之也。周制，士喪明器有苞二，以裹羊豕肩；筲三，以盛黍稷麥；甕三，以盛醯醢及薑桂之屑；瓦甒二，以盛醴酒。用器則弓矢耒耜敦杅盤匜，役器則甲冑干笮，燕器則杖笠翣。無祭器，有燕器。唐制三品以上九十事，五品以上七十事，九品以上四十事。人馬各高一尺，以木刻之，威儀服玩各視其生之秩。其後以王公百官競為厚葬，九十事者減至七十，七十事者減至四十，四十事者減至二十，皆以是為之。宋制四品以上五十事，六品以上三十事，九品以上二十事。國朝開平忠武王之葬，墓中所用器玩九十件。本色造者，金二，鼓四，紅旗二，拂子二，紅羅蓋一，鞍籠一，弓二，箭三，竈一，釜一，火爐一。錫造金裹者，水罐一，甲一，頭盔一，臺盞一，杓一，壺瓶一，酒甕一，唾壺一，水盆一，香爐一，燭臺二，香合一，香匙一，香筯二，香匙筯瓶一，茶鍾一，茶盞筯二，匙一，匙筯瓶一，椀二，楪十二，橐二。木造者，班劍一，牙杖一，金裹立瓜二，金裹骨朵二，金裹戟二，金裹響節二，交椅一，脚踏一，馬杌一，誕馬六，鞍一，劍一，斧一，弩一，食卓一，床一，屏風一，主杖一，箱一，交床一，攪二，香卓一。僕從使令人數木造者，樂工十六人，執儀仗二十四人，控士六人，女使十人，四神四人，朱雀玄武青龍白虎，門神二人，武士十人，並高一尺。雜物，翣六，壁一，蓋筒桃桿衿鞶各一，苞二，筲三，瓶粟瓶二，油瓶一，紗廚一，暖帳一，束帛青三段，纁二段，每段長一丈八尺。

下帳

床帳茵席之類。唐制五品以上用素纈，六品以下用練，婦人用綵。

牆翣

禮曰：周人牆置翣。周禮縫人掌縫棺飾。蓋孝子見棺猶見親之身，故必飾之而後以行，恐衆惡其親，且以華道路及壙中也。牆即柳衣，柳之言聚，衆飾之所聚，即帷荒是也。在旁曰帷，在上曰荒。士布帷布荒，諸侯大夫則加以文章黼黻雲火之象。翣之制，以木為筐，如扇而方，兩角高，廣三尺，高二尺四寸，衣以白布，柄長五尺。黼翣畫斧形，黻翣畫兩己相背，畫翣畫雲氣，其四緣皆為雲氣。柩行則使人持以障之，既窆，樹於壙中。諸侯黼翣二，黻翣二，畫翣二；大夫黻翣二，畫翣二；士畫翣二。唐一品黼翣黻翣畫翣各二，二品三品黻翣畫翣各二，六品以下畫翣二。宋制四品

以上翣六，六品以上翣四，九品以上翣二。

引披鐸

引者，引車之紼也。披者，以纁為之，繫於輀車四植，在旁執之，以備傾覆者也。鐸者，以銅為之，所以節挽歌者也。唐制一品引四，披六，鐸左右各八；三品引二，披四，鐸左右各六；四品五品引二，披二，鐸左右各四；六品以下引二，披二，鐸左右各二。凡執引披鐸翣挽纛者，皆布深衣布幘。宋制四品以上紼四，披四，鐸六；六品以上紼二，披二，鐸四；九品以上鐸二。

纛

纛，翿也，即羽葆蓋也。周制，諸侯之長匠人執羽葆御柩，蓋御者執之以指麾為節度也。唐制諸纛五品以上其竿長九尺，六品以下無。宋制七品以下無。

功布

周制，士葬御柩用功布，謂以大功之布長三尺，居柩前，若道有低昂傾虧，則以布為抑揚左右之節，使執引披者知之。

方相

周禮方相氏，狂夫為之，掌蒙熊皮，黃金四目，玄衣朱裳，執戈揚盾，帥行先，使之為道，及至壙，以戈擊四隅，毆去凶邪。唐制四品以上方相四目，六品以下兩目為魌頭。宋制九品無。

鹵簿鼓吹

唐制一品二品喪備本品鹵簿，五品以上靈車動，鼓吹振作而行，六品以下無鼓吹。宋制二品以上設鹵簿鼓吹儀，三品止陳鹵簿，無鼓吹。

大轝

古者柩車制度甚詳，後世不能依。家禮大轝之制，惟取其牢固平穩。法用兩長杠，杠上施伏兔，附杠處為圓鑿，別作小方床以載柩，足高二寸，旁立兩柱，柱外施圓枘，令入鑿中，長出其外，枘鑿之間須極圓滑，以膏塗之，使其上下之際柩常適平。兩杠近上更為方鑿，加橫扃，扃兩頭出柱外者更加小扃，杠兩頭施橫杠，橫杠上施短柱，或更加小杠，仍多作新床大索以備札縛。

誌石

碑樹於外，而誌石則納之壙中，蓋慮異時陵谷變遷，或誤為人所動，而此石先見，則人有知其姓名者，庶能為掩之也。唐制品官皆用，宋制九品以下無。家禮用石二片，其一為蓋，刻云某官某公之墓；其一為底，刻云某官某公諱某字某，某府某州某縣人，考諱某某官，母某氏某封，某年月日生，歷官遷次，某年月日終，某年月日葬于某鄉某里某處，娶某氏某人之女，子男某某官，女適某官某人。婦人夫在則蓋刻云某官姓名某封某氏之墓，夫亡則云某官某公某封某氏，其底敘年若干，適某氏，因夫與子致封號。葬之日，以二石字面相向，鐵束而埋之。

碑碣

古者葬之用碑，蓋以大木為之，木上消孔，樹於壙之前後，以紼繂之以下棺者也。故檀諸侯用橫楹。若乃後世之碑，則用以刊刻頌述之文。唐制五品以上立碑，螭首龜趺，上高不得過九尺；七品以下碣，圭首方趺，上高四尺。宋制六品以上則立碑，八品以上則立碣。國朝五品以上許用碑，龜趺螭首；六品以下許用碣，方趺圓首。

墓壙

唐制墓塋

之式。一品方七十步，墳高丈六尺。二品方六十步，墳高丈四尺。三品方五十步，墳高丈二尺。四品方四十步，墳高一丈一尺。五品方四十步，墳高九尺。六品以下方十五步，墳高七尺。宋制：一品塋田九十步，墳高一丈八尺。二品八十步，墳高一丈六尺。三品七十步，墳高一丈四尺。四品六十步，墳高一丈二尺。五品五十步，墳高一丈。六品四十步，墳高八尺。七品以下二十步。其石獸。　唐制：三品以上六事，五品以上四事。宋制：四品以上六事，六品以上四事，三品以上將石人望柱各二。　國朝職官一品塋地九十步，墳高一丈八尺。二品塋地八十步，墳高一丈四尺。三品塋地七十步，墳高一丈二尺，以上石獸並六。四品塋地六十步，五品塋地五十步，墳高八尺，以上石獸並四。六品塋地四十步，七品以下二十步，墳高六尺。步皆從塋地各數至邊。

賻賵　周禮：諸侯大夫士之喪，有賻賵之儀。賻適以貨財，所以補助生者之不足。賵用車馬，則施於死者焉。又玩好曰贈，衣服曰襚，皆施於亡者也。士喪將襲，君使人襚，親者襚，庶兄弟襚，朋友襚，既祖奠，公賵玄纁兩馬，兄弟所知皆賵。又曰凡贈幣無常。唐制：品官成服之後，制故遣使致賻，使者隨執其物，不限以幣。及遣車行，次親賓復致賻焉。又諸執事官卒者，文武一品賻物二百段，粟二百石；二品物一百五十段，粟

一百五十石；三品物百段，粟百石；正四品物七十段，粟七十石；從四品物六十段，粟六十石；正五品物五十段，粟五十石；從五品物四十段，粟四十石；正六品物三十段，從六品物二十六段，正七品物二十二段，從七品物十八段，正八品物十六段，從八品物十四段，正九品物十二段，從九品物十段。若身沒王事，並依職事品給。其別勅賜者，不在折限。諸賻物應兩合給者，從多給。諸賻物及粟，皆出所在倉庫，服終則不給。賻襚衣服則出當時恩制，不著於令。宋制：百官賻禮多者支絹八百匹，布二百疋，米麪各五十石，羊酒各五十；少者支絹五匹，三匹，錢三十貫，羊酒各三。特恩賜與者不在此例。　國朝開平忠武王之薨，其喪葬之具，凡百皆出於官，不煩其家，蓋所以優待勳臣非常之盛禮也。

神主　古者始死未作主，以重主其神。重之制，刊鑿木為之，諸侯卿大夫士其長短有差。周人既虞，乃作主而埋之。虞主用桑，將練而後易之以栗。家禮治葬而作主，即用栗，以從簡使。主式：高一尺二寸，濶三寸，厚一寸二分。頭上五分為圓頭，下一寸鋸深四分為額。額下分為二片，四分在前，八分在後。後一片陷中鑿深四分，長六寸，濶一寸，於七寸二分之上為小竅，於兩邊圓直二分，以通其中，與前一片相合，置於座中。座四方，皆四寸，厚一寸二分。中間比神主下面尺寸

鑿開竅，立神主。前一片以粉塗之。每一位寫一神主，題云：考某官封諡府君神主。母則云：妣某封某氏神主。陷中，考則曰：故某官某公諱某字某第幾神主。妣則曰：故某封某氏諱某字某第幾神主。粉面左旁題曰：孝子某奉祀。加贈易世，則滌筆而更之，外改中不改。

奠祭器饌　始死奠　周制：士喪饌以脯醢醴酒，用吉器。唐宋品官同。　小斂奠　周制：諸侯大夫士喪，將小斂，陳饌於東堂。諸侯少牢，上大夫特牲，下大夫特豚，皆有脯醢醴酒。唐制：三品以上喪，瓦甒二，實醴及酒，觶二，角柶一，少牢及腊，籩豆各八。籩以實乾脯棗栗，豆以實醢醬葅菹。四品五品則籩豆各六，器皆用素。六品以下籩豆各二，瓦甒一，觶一，無角柶，用特牲。宋制品官隨宜設饌。　大斂奠　周制：士喪兩甒，角觶四，木柶二，素勺二，兩豆兩籩，三鼎，牲牢如小斂之奠。唐制：品官奠於堂東階下，兩甒實醴酒。六品以下甒酒，置於序醴在南，各加勺。六品以下無醴。在東南，肆角觶二，木柶一，豆在甒北，籩次之。六品以下一籩一豆，牢饌並同小斂。　朝夕奠　周制：士喪奠用醴酒脯醢。唐制：品官瓦甒二，實以酒醴，角觶一，木柶一，籩一，豆一，實以脯醢。六品以下瓦甒一，籩一，豆一。宋制隨宜。　朔望奠　周制：士喪朔月奠，用特豚魚腊，陳三鼎。大夫以上月半又奠，士月半不奠。唐制：品官每朔望具盛

奠饌於東堂。瓦甒二，角觶二，角柶二，少牢及腊，三俎，二簋，二簠，二鉶，六籩六豆。若有五牲及時物新出者薦之，如朔奠。六品以下無文。宋制：五品以上朔望具盛奠，比朝夕奠品物差衆。六品以下則否。　祖奠　遣奠　周制：士喪將葬而祖奠，明日又遣奠，陳五鼎，羊豕魚腊鮮獸，四籩四豆，盛葬禮加於常一等。唐制：祖奠如大斂之儀，遣奠如祖奠之禮。宋制：祖奠如盛奠之饌，遣奠同。　虞祭　周制：既葬而反，日中而虞，蓋孝子以父母之骨肉歸于土，而魂氣則將彷徨而無依，故祭以安之。士虞用特豕，饋食豆籩。始有飾祝，饗曰：敢用潔牲剛鬣，薌合嘉薦菹醢普淖，明齊溲酒，哀薦祫事。唐制：虞祭器用烏漆，牢饌如遣奠。三品以上柔毛剛鬣，四品以下用剛鬣。宋制：三品以上七虞，五品以上五虞，九品以上三虞。　卒哭祭　卒哭之祭，以吉祭易喪祭。唐制：三品以上用潔牲柔毛剛鬣，明粢薌合薌萁嘉蔬嘉薦醴齊。四品以下潔牲柔毛剛鬣，嘉薦普淖，明齊溲酒，餘同。六品以下無柔毛，餘如四品五品。宋制同。　祔祭　祔者，以亡者之神祔祀於其祖也。禮曰：卒哭之明日祔于祖父。周制：士用脯及葅醢黍稷餅餌溲酒。唐制：三品以上具少牢之饌二，座各俎三，簋二，簠二，酒樽二，一實玄酒，一實清酒。六品以下具特牲之饌二，座各俎一，簋二，其籩豆一品者各十二，

二品三品各八四品五品各六六品以下各四宋制四品五品以上並同唐三品以上復多設二釿其六品以下具特牲二座各俎二簋二鉶二酒樽二四籩四豆 小祥大祥禫祭 唐制牢饌並同卒哭宋制同祥禫冠服 碁而小祥祥者吉也喪至此稍稍自飾故除首絰及負版辟領衰練冠素纓中衣黃裏縓爲領緣縓者紅色之多黃者也再期大祥黨以祥服素縞麻衣去腰絰及杖麻屨無絇閒一月而禫禫而纖纖者以黑經白緯爲冠也綵纓吉屨粉帨之屬皆得佩矣家禮大祥後即陳禫服丈夫垂腳黲紗幞頭黲布衫布裹革帶婦人冠梳假髻以鵝黃青碧皂白爲衣履其金珠紅繡皆不可用 弔服 語曰羔裘玄冠不以弔蓋弔者所以哀死必當變服玄者吉服故不以弔也禮自天子達于士吉隱殮之衰去玄冠以素弁君子隱喪必有衰素之心是以去玄而代之以素也周人代以素弁漢代以布巾後世以白帢深衣當古弔服家禮凡弔皆素服幞頭衫帶皆以白生絹爲之 初終 有疾遷于正寢養者皆齋徹樂飲藥疾困去故衣加新衣清掃內外分禱所祀侍者坐持手足遺言則書之屬纊以俟絕氣男子不絕於婦人之手婦人不絕於男子之手乃廢床寢於地孝子啼餘皆哭男子白布衣被髮徒跣婦人青縑衣被髮不徒跣女子子亦

然父爲長子爲人後者爲其所主父母皆不徒跣女子嫁者髽齊衰以下丈夫素冠婦人去首飾孝子坐於床東餘在其後啼踊無算兄弟之子以下又在其後俱西面南上妻坐於床西妾及女子子在其後哭踊無算兄弟之女以下又在其後俱東面南上諸藁坐哭內外之際隔以行帷祖父以下於帷東北壁下南面西上祖母以下於帷西北壁下南面東上外姻丈夫於戶外之東北面西上婦人於主婦西南北面東上皆舒席坐哭若舍窄則宗親丈夫在戶外之東北面西上外姻丈夫在戶外之西北面東上若內喪則尊行丈夫外親丈夫席位於前堂若戶外之左右俱南面宗親戶東西上外親於西東上乃復於正寢復者以死者之上服左荷之升自前東榮當屋履棟北面西上左執領右執腰招以左每招曰某人復三呼而止男子稱字及伯仲婦人稱姓以衣投於前承之以箧升自東階入以覆尸復者降自後西榮乃立喪主 謂長子無則長孫主婦 亡者之妻無則主喪者之妻 護喪 子孫知禮能幹者爲之 司書司貨 子弟或吏僕爲之 執事者設床於室戶內之西去腳舒簟設枕施幄遷尸於床南首覆用斂衾去死衣即床而奠奠者以酒饌升自東階設於尸東當隅 因喪皆用贊者行事炙於戶外入而設之 既奠贊者降出帷堂掌事者掘坎於屏處盆盤之屬陳於西階下沐巾浴巾浴衣皆具於西序南上陳襲事於房中掌事者爲湯以俟浴以盆及沐盤升自西階以授沐者 以侍者四人爲之六品以下三人 沐者入喪主以下皆出戶外北面西上俱立哭及沐櫛束髮用組抗衾而浴拭以巾餘水棄于坎設床於尸東衽下莞上簟浴者舉尸易床設枕剪鬢斷爪盛於小囊大斂納於棺著明衣裳以方巾覆面仍以大斂之衾覆之喪主以下入就位哭乃含贊者捧盤水及弄升堂含者 六品以下喪主自爲之 盥手於戶外贊者沃盥含者洗飯玉實於弄執以入贊者從之北面徹枕奠弄于尸東含者坐於床東西面發巾實飯含于尸口訖喪主復位襲者以床升入設于尸東布枕席如初執服者陳襲衣於席遷尸于席上而衣之去巾加面衣設充耳著握手納履若陽覆以大斂之衾內外皆就位哭乃置靈座結白絹爲魂帛立銘旌倚於靈座之右諸子三日不食期九月之喪三不食五月三月之喪再不食 小斂 小斂之禮以喪之明日厥明陳其殮衣於東序 四品五品以下爲東房 饌於堂東堦下設床施薦席褥於西階鋪絞衾衣舉之升自西堦置於尸南先布絞之横者三於下以備周身相結乃布縱者一於上以備掩首及足也侍者盥手舉尸男女共扶助之遷于床上先去枕而舒絹疊衣以藉其首仍

卷兩端以備兩肩空處又卷衣夾其兩脛取其正方然後以餘衣掩尸左衽不紐裹之以衾而未結以絞未掩其面蓋孝子猶欲俟其復生欲時見其面也斂畢覆以衾喪主西向憑尸哭擗主婦東向憑尸哭擗斬衰者袒以麻繩括髮齊衰以下裂布廣寸自項向前交於額上却繞髻如著掠頭婦人以麻撮髻而髽斂者舉尸男女從奉之遷于室中哭位如室內執事者盥手舉饌升自東堦至靈座前祝焚香洗盞斟酒奠之喪主以下哭盡哀乃代哭不絕聲宵爲燎於庭厥明滅燎乃大斂 大斂 大斂之禮以小斂之明日厥明陳衣於東序饌於堂東階下如小斂之儀舉棺以入置于堂中少西侍者先置衾於棺中垂其裔於四外侍者與子孫婦女俱盥手掩首結絞共舉尸納于棺中實生時所落髮齒及所剪爪于棺角又揣其空缺處卷衣塞之務令充實不可搖動以衾先掩足次掩首次掩左次掩右令棺中平滿喪主主婦憑哭盡哀乃召匠加蓋下釘徹床覆柩以衣設靈床于柩東贊者以饌升入室西向奠於席前內外皆就位哭如初喪主以下各歸喪次 成服 大斂之明日厥明五服之人各服其服然後朝喪相弔諸子孫就祖父及諸父前跪哭皆盡哀就祖母及諸母前哭亦如之女子子就祖母及諸母前哭遂就祖父諸父前哭如男子之儀主婦

以下就伯叔母哭亦如之訖乃復位諸尊者降出還次喪主以下降立於東堦下外姻在南俱西面北上哭盡哀各還次既成服喪主及兄弟始食粥妻妾及期九月者疏食水飲不食菜果大功以下異門者各歸其家自是每日晨起喪主以下皆服其服入就位尊者坐哭卑者立哭侍者設盥櫛之具於靈床側奉魂帛出就靈座然後朝奠執事者設盥祝盥手焚香斟酒喪主以下再拜哭盡哀食時上食至夕進夕奠如朝奠儀主人以下奉魂帛入就靈床哭盡哀朝夕之間喪主則哭自此以至於虞朝夕如之若遇朔望則具殺奠比之常奠其饌爲盛櫂於朝奠行之至夕徹去進夕奠如常禮有時物則薦之百日而卒哭

弔奠賻

始死訃告於親戚僚友弔者至執友親厚之人則入哭臨尸盡哀出拜靈座上香再拜遂弔喪主相持哭盡哀喪主以下哭對無辭凡弔者具賻皆有狀先具刺通名喪主炷火燃燭布席皆哭以俟護喪者出迎賓賓入至廳事進揖曰竊聞某人傾背不勝驚怛敢請入酹併伸慰禮護喪者引賓入至靈座前哭盡哀再拜焚香跪酹祭酒俛伏興護喪止哭者祝跪讀祭文奠賻狀於賓之右畢興賓主皆哭盡哀賓再拜喪主哭出西向稽顙再拜賓亦哭東向答拜進曰不意凶變某親某官奄忽傾背伏惟哀慕何以堪處喪主對曰某罪

逆深重禍延某親伏蒙奠酹併賜臨慰不勝哀感又再拜賓答拜又相向哭盡哀賓寬譬喪主曰修短有數痛毒柰何願抑孝思俯從禮制乃揖而出喪主哭而入護喪者送至廳事茶湯而退喪主以下止哭（亡者官尊即云奄逝稍尊即云捐館主者官卑則云奄棄榮養）

擇地

祭后土

三月而葬前期擇地之可葬者蓋地有美惡地之美者則其神靈必安其子孫必盛地之惡者則反是所謂美者土色之光潤草木之茂盛他日不爲道路不爲城郭不爲溝池不爲貴勢所奪不爲耕犂所及即所謂美地也古者所謂卜其宅兆者正此意而非若後世陰陽家禍福之說也既得地喪主帥執事者於所得地掘兆四隅外其壤掘中南其壤各立一標當南門立兩標擇遠親或賓客一人告后土氏祝帥執事者設位於中標之左南向設盞注酒饌於其前又設盥盆帨巾二於其東南其東有臺架告者所盥其西無者執事者所盥也告者吉服入立於神位之前北面執事者在其後東上皆再拜告者與執事者皆盥帨執事者一人取酒注西向跪一人取盞東向跪告者斟酒反注取盞酹于神位前俛伏興少退立祝執版立於告者之左東向跪讀之曰維某年歲月朔日辰某官姓名敢告于后土氏之神今爲某官姓名營建宅兆神其保佑俾無後艱謹以清酌脯醢祇薦于神尚享訖復位告者再拜祝及執事者皆再拜徹出遂穿壙乃刻誌石造明器備大轝作神主以俟發引

葬

啓之日執事者納柩車於大門之內當門南向進靈車於柩車之右先於墓所張吉凶帷凶帷西吉帷東俱南向設靈座於吉帷下如常儀啓之夕發引前五刻擊鼓爲節陳布吉凶儀仗方相誌石及明器等物於柩車前綍披鐸翣挽歌者皆具二刻再擊鼓爲節內外俱興立哭於位執綍者皆入掌事者徹帷持翣者俱升以翣障柩執綍者乃升執鐸者入夾西階立執纛者入當西階南北面立執鋒者立於執纛者南北面陳布訖三擊鼓爲節乃引靈車於內門外南向祝詣靈座前西向跪䇿告曰孤子某（母則云哀子）謹用吉辰奉歸幽宅靈車就引神道紆廻惟以萬恭無任鯁絕興立少頃執鐸者俱振鐸引柩詣階間南向持翣者常以翣障柩柩降階執纛者卻行而引止則廻北向立執鋒者隨纛而行止則北向立（無纛者則執鐸者引）喪主以下以次從柩哭而降主婦以下又次之柩至庭喪主及諸子以下於柩東西面南上祖父以下於東北南面西上異姓丈夫於喪主東南西面北上妻妾女子子以下於柩西東面南上祖母以下於西北南面東上異姓婦人於主婦西南東面北上皆立哭內外之際障以行帷祝帥執饌者設祖奠於柩

東祝以酒奠訖詣饌南北面跪曰永遷之禮靈辰不留謹奉旋車式遵祖道尚享少頃徹之柩動挂次之纛次之喪主以下從哭於柩後婦人次之遂升柩就轝內外哭位如初在庭之儀乃設遣奠於柩車前如祖奠之儀祝奠酒訖少頃徹饌祝奉魂帛置靈車上別以箱盛主置帛後靈車動從者如常靈車後方相車次誌石車次明器輿次下帳輿次米輿次酒脯輿次食輿次銘旌次纛次鐸次挽歌次柩車喪主及諸子俱絰杖衰服徒跣哭從餘各依服精麤爲序從哭出門內外尊行者皆乘車馬哭不絕聲出郭門親賓還者權停柩車乘者皆下哭贊者引親賓以次俱向柩立哭盡哀卑者再拜而退婦人亦如之親賓既還乘車馬如初若墓遠及病不堪步者出郭喪主及諸子亦乘去塋三百步乃下靈車至帷門外迴南向遂薦食於靈座前少頃徹之柩車至入凶帷南向祝設几席於柩車之東初至宿次內外皆就柩車所分東西如常立哭遂設酒脯之奠柩車至壙前迴南向哭位如在庭之儀掌事者陳明器於壙東南西向北上乃下柩於席丈夫柩東婦人柩西以次憑哭盡哀各退復位內外卑者哭再拜辭訣贊者引喪主以下哭於羨道東西面北上妻及女子子以下哭於羨道西東面北上踊無算婦人皆障以行帷掌事者設席於壙內遂下柩於壙內

床上北首覆以衾持晏者入倚晏於壙內兩廂遂以下帳張於柩東南向木涌瞞陳於帳東北食器設於帳前醯醢於食器南藉以版明器設於壙內之左右掌事者以玄纁授喪主喪主授祝祝奉以置柩旁喪主稽顙施銘旌誌石於壙內乃掩壙復土喪主以下稽顙哭盡哀乃祠后土于墓左如卜宅儀祝云某官封諡窆茲幽宅神其保佑俾無後艱取木主西題之執事者設桌子於靈座東南西向置硯筆墨對桌置盥盆帨巾喪主立於其前北面祝盥手出主卧置桌子上使善書者盥手西向立先題陷中復題粉面題畢祝奉置靈座而藏魂帛於箱中炷香斟酒執版出於喪主之右讀云孤子某敢昭告于先考某官封諡府君形歸窀穸神返室堂神主既成伏惟尊靈舍舊從新是憑是依畢喪主再拜哭盡哀止祝奉神主置靈車上執事者徹靈座遂行內外從哭如來儀出墓門尊者乘車馬去墓百步許卑者乃乘靈車至宅內外乘者皆下靈車入至西階前迴南向少頃靈車退祝奉神主置于靈座喪主以下升立哭於靈座東西向東上內外以次升祖父以下哭於帷東南面西上妻及女子子以下哭於靈西東面南上祖母以下哭於帷西南面東上外姻丈夫帷東北面西上婦人帷西北面東上親賓弔如初哭盡哀相者引喪主以下降各還次沐浴

以俟虞　虞　柩既入壙掌事者先歸脩虞事或墓遠則但不出是日可也喪主以下既沐浴執事者陳器具饌設盥盆帨巾各二於西階西南上酒瓶并架一於靈座東南置桌子於其東設注子及盤盞於其上火爐湯瓶於靈座西南置桌子於其西設祝版於其上設蔬果盤盞於靈座前桌上匕筯居內當中酒盞在其西醋楪居其東果居外蔬居果內實酒于瓶設香案於堂中炷火於香爐束茅聚沙於香案前具饌如朝奠陳於堂門之東祝出神主於座喪主及兄弟倚杖於室外及與祭者皆入哭於靈座前其位皆北面以服為列重者居前輕者居後尊長坐卑幼立丈夫處東西上婦人處西東上逐行各以長幼為序侍者在後乃降神祝止哭者喪主降自西階盥手帨手詣靈座前焚香再拜執事者皆盥帨一人開酒實于注西面跪以注授喪主喪主跪受一人奉桌上盤盞東面跪於喪主之左喪主斟酒於盞以注授執事者左手取盤右手執盞酹之茅上以盤盞授執事者俛伏興少退再拜復位既降神祝進饌執事者佐之喪主乃初獻進詣注子桌前執注北面立執事者一人取靈座前盤盞立於喪主之左喪主斟酒反注於桌上與執事者俱詣靈座前北面立喪主跪執事者亦跪進盤盞三祭於茅束上俛伏興執事者受盞奉詣靈座前奠於故處

祝執版出於喪主之右西向跪讀之云日月不居奄及初虞夙興夜處哀慕不寧謹以潔牲庶羞粢盛醴齊哀薦祫事祝興喪主哭再拜復位哭止主婦為亞獻禮如初不讀祝親賓一人為終獻禮如亞獻乃侑食執事執注添盞中酒喪主以下皆出祝闔門喪主立於門東西向卑幼丈夫在其後重行北上主婦立於門西東向卑幼婦女亦如之尊長休於他所祝進當門北面噫歆告啓門三乃啓門喪主以下入就位祝立於喪主之右斂主匣之置故處喪主以下哭辭神再拜盡哀止出就次執事者徹祝取魂帛埋之屏處潔地罷朝夕奠遇柔日再虞乙丁己辛癸禮如初虞惟前期一日陳器具饌厥明夙興設蔬果酒醴質明行事祝出神於座祝辭改初虞為再虞祫事為虞事遇剛日三虞禮如再虞祝辭改再虞為三虞虞事為成事若去家經宿以上則初虞於所館行之墓遠途中遇柔日亦於所館行之若三虞則必須至家始可行禮　卒哭　三虞後遇剛日卒哭前期一日陳器具饌並同虞祭惟更設玄酒瓶一於酒瓶之西厥明夙興設蔬果酒饌並同虞祭質明祝出主喪主以下皆入哭降神喪主奉魚肉主婦盥帨奉麵米食喪主奉羹主婦奉飯以進乃初獻並同虞祭惟祝執版出於喪主之左東向跪讀為異祝辭改三虞為卒哭哀薦成事下云來日

隮祔于祖考某官府君尚饗亞獻終獻侑食闔門啓門辭神其儀並與虞祭同自是朝夕之間哀至不哭其朝夕哭猶故喪主兄弟疏食水飲不食菜果寢席枕木　祔　卒哭明日而祔卒哭之祭既徹即陳器具饌陳於祠堂堂狹即於廳事隨便設亡者祖考妣位於中南向西上設亡者位於其東南西向母喪則不設祖考位置酒瓶玄酒瓶於阼階上火爐湯瓶於西階上具饌如卒哭而三分母喪則兩分祖妣二人以上則以親者厥明設蔬果酒饌質明喪主兄弟皆倚杖於階下入詣靈座前哭盡哀止乃詣祠堂祝軸簾啓櫝奉所祔祖考之主置于座內執事者奉祖妣之主置于座西上喪主以下還詣靈座所哭祝奉主櫝詣祠堂西階上桌子上喪主以下哭從如從柩之次至門止哭祝啓櫝出主乃參神在位者皆再拜乃降神祝進饌酌獻先詣祖考妣前祝版云孝子某謹以潔牲庶羞粢盛醴齊適于某考某官府君隮祔孫某官尚饗皆不哭內喪則云某妣某封某氏隮祔孫婦某封某氏次詣亡者位前祝版云薦祔事于先考某官府君適于某考某官府君尚饗三獻侑食闔門啓門辭神並同卒哭儀禮畢祝奉主各還故處先納祖考妣神主于龕中匣之次納亡者神主西階桌子上匣之奉而還於靈座出門喪主以下哭從如來儀　小祥　朞而小祥

喪至此九十三月不計閏古者卜日而祭今止用初忌以從簡易前期一日喪主以下皆沐浴喪主帥衆丈夫灑掃滌濯主婦人帥衆婦女滌釜鼎具祭饌如卒哭設次陳禫服厥明夙興設蔬果酒饌質明祝出主喪主倚杖於門外與期親各服其服而入皆哭盡哀止乃出就次易服復入哭祝止哭乃降神初獻亞獻終獻侑食闔門啓門辭神並同卒哭之儀祝版云日月不居奄及小祥夙興夜處小心畏忌不惰其身哀慕不寧敢用潔牲庶羞粢盛醴齊薦此常事尚享自是止朝夕哭始食菜果　大祥　再期而大祥喪至此凡二十五月亦止用第二忌日祭前期一日沐浴陳器具饌如小祥設次陳禫服以酒果告遷于祠堂告畢改題神主如加贈之儀遂遷而西虛東一龕以俟新者厥明行事皆如小祥之儀祝版改小祥曰大祥常事曰祥事祝畢奉神主入於祠堂喪主以下哭從如祔之敘至祠堂前止哭執事者徹靈座斷杖棄之屏處奉遷主埋於墓側始飲酒食肉而復寢　禫　大祥之後間一月而禫禫者澹澹然平安之意蓋喪至此計二十有七月前一月下旬卜來月三旬中各一日或丁或亥設卓子於祠堂門外置香爐香合环珓於其上喪主禫服西向衆兄弟次之子孫在其後重行北上執事者北向東上喪主炷香熏珓命以上旬之日曰某將以來

月某日祗薦禫事于先考某官府君即以珓擲于盤以一俯一仰為吉不吉更命中旬之日又不吉則直用下旬之日喪主乃入祠堂本龕前再拜在位者皆再拜喪主焚香祝執版立於喪主之左跪告曰孝子某將以來月某日祗薦禫事于先考某官府君卜既得吉敢告喪主再拜降與在位者皆再拜祝闔門退乃前期一日沐浴設神位於靈座故處陳器具饌厥明行事皆如大祥之儀喪主以下詣祠堂祝奉主櫝置于西階卓子上出主置于座喪主以下皆哭盡哀乃降神三獻侑食闔門啓門禮畢辭神乃哭盡哀送神主至祠堂　聞喪　奔喪始聞親死以哭答使者盡哀問故又哭盡哀乃易服遂日行百里不以夜行見星而行見星而舍道中哀至則哭哭避市朝望其州境縣境其城其家皆哭至於家內外哭待於堂上入門而左升自西階殯東西面憑殯哭盡哀少退再拜退於序東被髮復殯東西面坐哭又盡哀尊卑撫哭如常訖內外各還次厥明坐哭於殯東如初四日成服與家人相弔賓坐拜之如初若未得行則設位四日而變服在道至家皆如上儀若既葬則先之墓望哭至墓哭拜歸詣靈座前哭拜四日成服如儀齊衰以下聞喪為位而哭若奔喪則至家成服若不奔喪則四日成服也奔喪齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭緦

麻即位而哭不奔喪者齊衰三日中朝夕為位會哭四日之朝成服亦如之大功以下始聞喪為位會哭四日成服亦如之皆每月朔為位會哭月朔既滿次月之朔乃為位會哭而除之其間哀至則哭可也　改葬　凡有改葬者皆具事因聞於官勘驗得實始聽之將改葬先於墓所隨地之宜張白布帷幕開戶向南其日內外諸親皆至墓所各就便次孝子以下及妻妾女子子俱緦麻服周親之下素服丈夫於墓東西向婦人於墓西東向皆北上婦人障以行帷俱立哭盡哀卑者再拜祝立於羨道南北向內外哭止祝三聲噫嘻啓以改葬之故內外又哭盡哀權就別所掌事者開墳訖內外又就位哭如初掌事者設席於墓下舉棺出置于席上內外俱從哭於幕所分東西位如常儀祝以功布拭棺掌饌者設饌於柩南孝子盥手以醆跪奠酒再拜訖少頃徹奠進柩車於帷門外南向升柩於車遂詣幕所內外俱哭掌事者先設床於幕下有枕席周設帷柩車至帷門外丈夫柩東婦人柩西俱立哭掌事者舉柩入設床柩東輿尸出置于床南首遂斂如大斂之儀如不易棺則不設床乃設靈座於吉帷內幕下西廂東向乃葬將引柩告曰以今吉辰用即宅兆不設祖奠無反哭無方相魌頭餘如常葬之儀既葬就吉帷靈座前一虞虞如常儀其祝辭云維年

月朔日辰孝子某敢告于考某官改茲幽宅禮畢終虞夙夜匪寧啼號罔極謹以清酌庶羞祗薦虞事尚享孝子以下出就別所釋緦服素服而還掌饌者徹饌掌事者徹靈座　庶人喪儀　總敘　孔子曰三年之喪天下之通喪也又曰父母之喪無貴賤一也蓋生乎天地之間者有貴賤之異而父母兄弟夫婦長幼之親則無以異也故五服之制無間乎上下禮經所載公卿士庶之禮多可通行而唐宋之所定家禮之所載庶人與品官亦不甚懸絕所不同者衣衾棺槨儀物器饌之厚薄而已今酌之於古準之於今務為可行以著於篇　復衣　唐宋制復者一人用死者之上服家禮男子襴衫皂衫婦人大袖背子　盥盆巾櫛　家禮將沐浴新盤盆瓶皆濯於西階下巾二皆用布櫛及浴衣各實於篚　襲衣　唐宋制襲衣一稱家禮幅巾一充耳二用白纊幎目帛以覆面方尺握手帛長尺二寸廣五寸深衣一大帶履一汗衫袴襪之類隨所用之多少　含　唐宋制含用貝飯用粱家禮用錢三實于小篋米二升以新水淅令精實於盌先以匙抄米實于尸口之右并實一錢又於左於中皆如之　靈座　家禮設椸於尸南覆以帕置椅卓其前結白綃為魂帛置倚上設香爐香合等物於卓子上侍者朝夕設櫛頮奉養之具皆如平生蓋古者未作主

之時設重以主其神今士人之家自木當識重用帛依神亦古之遺意也
銘旌　家禮銘以絳帛爲銘旌書曰某人之柩隨其生時所稱以竹爲杠
如其長　小斂衣　宋制斂衣一稱家禮據死者所有之衣隨宜用之衾
用複者絞橫者三縱者一皆以細布或綵一幅而析其兩端爲三橫者取
足以周身相結縱者取足以掩首至足而結於身中　大斂衣　唐宋制
陳衣三稱家禮衣無常數衾用有綿者　棺　庶人之棺四寸家禮擇木
爲棺油杉爲上柏次之土杉爲下　服次　家禮中門之外擇朴陋之室
爲丈夫喪次斬衰寢苫枕塊齊衰寢席婦人於中門之內別室或居殯側
　明器　唐制庶人明器十五事宋制十事下帳苞筲翣之類皆具　功
布　庶人既無羽纛之導則用功布以御柩　大轝　其制見品官篇庶
人無引披牆翣之飾則以衣覆棺而已家禮許用竹爲格以綵結之上如
撮蕉亭施帷幔四角垂流蘇　誌石　宋制九品以下無誌石家禮貴賤
通用以石二片其一爲蓋書曰某君某甫之墓其一爲底書其名諱生卒
葬歲月及父母妻女子孫名字婦人其蓋書夫之姓名某君某甫妻某氏
其底敘年若干適某氏以石字而相向鐵束而埋之　灰隔　庶人無椁
則用灰隔其法穿壙既畢先布炭末於壙底築實厚二三寸然後布石灰

細沙黃土拌勻者於其上灰三分二者各一可也築實厚二三尺別作薄
板爲灰隔如椁之狀內以瀝青塗之厚三寸許中取容棺牆高於棺四寸許
置於灰上乃於四旁旋下四物亦以薄板隔之炭末居外三物居內如底
之厚築之既實則旋抽其板近上復下炭灰等而築之及牆之平而止炭
禦木根辟水蟻石灰得沙而實得土而黏歲久結爲全石矣　墓壙　唐
制庶人墓地方七步墳高四尺宋制方一十八步墳高六尺　國朝庶人
塋地九步穿心一十八步　時贈　家禮初喪親戚之分厚者有賻或錢
或帛及至遣奠其賻如初喪　木主　制見前陷中題某公諱某字某第
幾神主粉面題其生時稱號書之如處士秀才幾郎幾公　真祭饌具
宋制始死而奠脯酒醢用吉器小斂奠器以素醴饌隨宜自是以至葬其
儀皆然虞祔卒哭祥禫則酒酌庶羞家禮諸奠饌不過酒果脯醢朔月之
奠則魚肉麪米食羹飯虞祭主禮其饌具大祭同用羊則曰柔毛用豕則
曰剛鬣不用牲則曰庶羞盡力能辦者必當如儀不然則稱家隨宜　初
終　疾病遷居正寢清掃內外分禱所祀使人坐持手足遺言則書之屬
纊以俟絕氣氣絕乃哭廢床寢於地乃易服男子扱上衽被髮徒跣婦人
去冠被髮不徒跣諸有服者皆去華飾乃復侍者一人以死者之上服當

經衣者左執領右執腰升屋中霤北面招之三呼曰某人復畢卷衣降覆
尸上男女哭擗無數乃立喪主主婦護喪司書司貨護喪命匠擇木爲棺
戒已有棺則不再治訃告于親戚朋友執事者設帷及床遷尸其上南首
覆以衾即床而奠其說掌事者掘坎于屏處潔地乃陳襲衣于堂東壁下
及飯含沐浴之具侍者以湯入喪主以下皆出帷外北面侍者沐髮櫛之
晞以巾撮爲髻抗衾而浴拭以巾剪爪併沐浴餘水巾櫛棄于坎而埋之侍
者設襲床於幃外施薦席褥枕先置深衣大帶鞋襪汗衫之類於其上遂
舉以入置浴床之西遷尸其上悉去病時衣及復衣易以新衣徙尸床置
堂中間喪主以下就位而哭喪主坐於床東衆男子應服三年者坐其下
皆藉以藁同姓期功以下各以服次坐於其後皆西向南上尊行以長幼
坐於床東北壁下南向西上藉以席薦主婦衆婦女坐于床西藉以藁同
姓婦女以服爲次坐於其後皆東向南上尊行以長幼坐于床西北壁下
南面東上藉以席薦妾婢立於婦女之後別設帷以障內外異姓之親丈
夫坐於帷外之東北面西上婦人坐于帷外之西北面東上皆藉以席以
服爲行無服者在後若內喪則同姓丈夫尊卑坐於帷外之東北面西上
異姓丈夫坐於帷外之西北面東上乃含喪主哭盡哀左袒自前扱於腰

之右盥手執錢箱以入侍者一人插匙于米盌執以從置于尸西以幎巾
徹枕覆面喪主就尸東由足而西床上坐東面舉巾以匙抄米實于尸口
併實以錢侍者加幅巾充耳設幎目納履乃襲深衣結大帶設握手覆以
衾置靈座設魂帛立銘旌諸子三日不食期九月之喪三不食五月三月
之喪再不食　小斂　死之明日厥明執事者陳小斂衣衾于堂東北壁
下設卓子于阼階東南置奠饌及盞注於其上設盥盆帨巾各二于饌東
設小斂床施薦席褥于西階之西鋪絞衾衣舉之升自西階置于尸南先
布絞之橫者三於下乃布縱者一於上侍者盥手舉尸男女共扶助之遷
于床上先去枕而舒絹疊衣以藉其首仍卷兩端以補兩肩空處又卷衣
夾其兩脛取其正方然後以餘衣掩尸左衽不紐裹之以衾而未結其絞
未掩其面蓋孝子猶欲見其面也斂畢覆以衾喪主主婦憑尸哭擗男女
袒而括髮齊衰以下袒而裂布以免婦人亦用麻繩髽髻乃遷尸床于堂
中執事者舉饌升自阼階至靈座前祝焚香洗盞斟酒奠之喪主以下哭
盡哀乃代哭不絕聲　大斂　小斂之明日執事者陳大斂衣衾奠具如
小斂之儀舉棺入置于堂中少西侍者置衾於棺中垂其裔於四外侍者
與子孫婦女俱盥手掩首結絞共舉尸納于棺中實生時所落髮齒及所

剪爪于棺角又揣其空缺處卷衣塞之務令充實先掩足次掩首次掩左次掩右令棺中平滿喪主主婦憑哭盡哀乃加蓋下釘徹牀以衣設靈床于柩東乃奠喪主以下各歸喪次　成服　大斂之明日厥明五服之人各服其服入就位然後朝哭相弔如儀成服之日喪主及兄弟始食粥妻妾及期九月者疏食水飲不食菜果大功以下異門者各歸其家自是每日晨起喪主以下各服其服入就位尊長坐哭卑幼立哭侍者設盥櫛之具于靈床側奉魂帛出就靈座然後朝奠執事者執饌祝盥手焚香斟酒喪主以下再拜哭盡哀食前上奠至夕進夕奠喪主以下奉魂帛入就靈床哭盡哀朝夕之間哀至則哭朔日之奠如朝奠之儀時物之薦如上食之儀　弔奠時　凡來弔者必素服奠用香茶燭酒果賻用錢帛先具刺通名乃入喪主哭以俟護喪出迎賓入至廳事進揖曰竊聞某人傾背不勝驚怛敢請入酹併伸慰禮護喪引客入至靈座前哭盡哀再拜焚香跪酹茶酒俛伏興護喪止哭者祝跪讀祭文奠賻狀於賓之右畢興賓主皆哭盡哀賓再拜喪主哭出西向稽顙再拜賓亦哭東向答拜進曰不意凶變某親奄棄色養伏惟哀慕何以堪處喪主對曰某罪逆深重禍延某親伏蒙奠酹併賜臨慰不勝哀感又再拜賓答拜又相向哭盡哀賓寬譬

喪主曰脩短有數痛毒奈何願抑孝思俯從禮制乃揖而出喪主哭而入護喪者送至廳事茶湯而退喪主以下止哭　擇地　祭后土　三月而葬擇地之可葬者土色光潤草木茂盛之處即為美地又須慎五患使他日不為道路不為城郭不為溝池不為貴勢所奪不為耕犂所及乃可世人多徇俗師陰陽之說既擇年月日時又擇山水形勢以為子孫貧賤富貴壽夭賢愚盡繫於此至有終身不葬或累世不葬弃損不葬者悖禮傷義無過於此既得地乃擇日開塋域祠后土南向設神位設盞注酒饌於其前又設盥盆帨巾於其東南告者吉服入立於神位之前北向執事者在其後東上皆再拜告者與執事者皆盥帨執事者一人取酒注西向跪一人取盞東向跪告者斟酒反注取盞酹于神位前俛伏興少退立祝執版立於告者之左東向跪讀曰維某年歲月朔日辰某敢告于后土氏之神今為某親營建宅兆神其保佑俾無後艱謹以清酌脯醢祗薦于神尚饗訖復位告者再拜祝及執事者皆再拜乃徹遂穿壙作灰隔造明器刻誌石備大轝作神主以俟發引　葬　發引前一日執事者設饌如朝奠祝斟酒訖北面跪告曰今以吉辰遷柩敢告俛伏興喪主以下哭盡哀再拜乃遷柩役者入婦人退避喪主及衆兄弟斂杖立視祝以箱奉魂帛導柩前

行喪主以下從哭男女由右婦人由左重服在前輕服在後服各為叙侍者在末無服之親男居男左女居女左皆次喪主主婦之後遂遷于廳事執事者布席役者置柩于席上祝設靈座及奠于柩前南向喪主以下就位坐哭藉以薦席乃代哭如小斂之前親賓致奠賻者其儀並如初喪時日晡時設祖奠祝斟酒訖北面跪告曰永遷之禮靈辰不留今奉柩車式遵祖道俛伏興厥明轝夫納大轝於中庭執事者徹祖奠祝北面跪告曰今遷柩就轝敢告遂遷靈座置旁側召役夫遷柩就轝喪主從柩哭視載婦人哭於帷中載畢祝帥執事者遷靈座于柩前南向乃設遣奠奠畢執事者徹奠祝奉魂帛置靈車別以箱盛主置帛後婦人蓋頭出帷降階立哭守舍者哭辭盡哀再拜柩行明器銘旌等前導喪主以下男女哭步從尊長次之無服之親又次之賓客又次之塗中遇哀則哭未至墓執事者先設靈幄在墓道西南向親賓次在靈幄前十數步婦人幄在靈幄後壙西明器等至靈車至祝奉魂帛就幄座遂設奠而退執事者先布席於壙內柩至脫載置席上北首執事者取銘旌去杠置其上喪主男女各就位哭賓客拜辭而歸乃窆喪主兄弟輒哭臨視喪主奉玄纁置柩旁再拜稽顙在位者皆哭盡哀加灰隔內外蓋實以灰乃實土而漸築之祠后土於

墓左如前儀厥明藏下誌石復實以土而堅築之乃題主以主時為稱為號題畢祝奉置靈座而藏魂帛於箱中炷香斟酒執板出於喪主之右跪讀之云孤子某（母云哀子）敢昭告于某親府君曰形歸窀穸神返室堂神主既成伏惟尊靈舍舊從新是憑是依畢復位喪主再拜哭盡哀止祝奉神主升車執事者徹靈座遂行哭主以下哭從如來儀留子弟一人監視實土以至成墳喪主以下奉靈車在塗徐行哭至家哭奉神主入置于靈座喪主以下哭于廳事遂詣靈座前哭盡哀有弔者拜之如初期九月之喪者可以飲酒食肉惟不與宴樂小功以下大功異居者可以歸　虞　葬之日日中或虞而墓遠則但不出是日可也柩既入壙掌事者先歸備虞事具饌於堂東既沐浴喪主以下內外俱詣靈座所喪主及諸子倚杖於室戶外內外俱哭掌饌者以饌入設於靈座前降出贊者請喪主止哭盥手詣靈座前以盞跪奠酒俛伏興西向立內外哭止祝進立於靈座右跪讀祝文曰維年月朔日辰孤子某敢昭告于考某人之靈日月遄返奄及反虞叩地號天五情糜潰謹以清酌庶羞哀薦虞事尚享祝興喪主哭再拜退復位內外哭盡哀喪主以下出杖降自西階就次妻妾女子子還別室少頃徹饌祝取魂帛帥執事者埋於屛處潔地罷朝夕奠遇柔日再

虞遇剛日三虞　卒哭　三月而卒哭其日夙興掌事者具饌於堂東內
外各衰服贊者引喪主以下俱杖升立哭於靈座東西向南上婦人升詣
靈座西東面南上內外俱就位哭贊者升自東階入徹夕奠出執饌者以
饌升設於靈座前贊者引喪主降盥手訖進詣靈座前以盞跪奠酒俛伏
興少退西向祝入立於靈座南北面內外哭止跪讀祝文曰維某年某月
朔日辰孤子某敢昭告于考某人 母曰哀子 妣曰姓某氏 日月不居奄及
卒哭叩地號天五情糜潰謹以清酌庶羞哀薦成事尚享祝興喪主再拜
哭應拜者皆再拜哭盡哀喪主以下各還次自卒哭後朝一哭夕一哭乃
諱名喪主疏食水飲不食菜果寢席枕木　祔　卒哭之明日乃祔其日
夙興執事者具器陳饌喪主以下入哭于靈座前乃詣祠堂奉所祔祖考之
主置于座內執事者奉祖妣之主置于座還詣靈座所哭祝奉新主以行
喪主以下哭從如從柩之次至祠堂門止哭祝出主置于座喪主以下各
就位贊者曰再拜在位者皆再拜掌饌者以饌升各陳于座前設訖降出
贊者引喪主盥手酌酒先詣祖考妣位前祝辭云孝孫某謹以清酌庶品
適于某祖之靈隮祔孫某人之靈內喪則云適于某祖妣某氏隮祔孫婦
某人某氏次詣亡者位前祝辭云薦祔事于先考之靈適于某考之靈尚

享喪主再拜興降出贊者引喪主詣諸座前各再拜乃復位贊者曰再拜在
位者皆再拜祝奉納祖考妣神主于龕中匣之次納亡者神主匣之次奉
之反于靈座喪主以下哭從如來儀　小祥　前期一日喪主及諸子俱
沐浴具饌陳器設次陳練服於次其日夙興祝入整拂几筵以出內外乘
服喪主以下倚杖於階東俱升就位哭盡哀贊者引喪主杖就次主婦以
下各就次乃陳練服贊者引喪主倚杖如初乃升內外俱升就位哭贊者
引喪主盥手奠酒祝進立於靈右內外止哭祝讀祝文曰維年月朔日辰
孤子某敢告于考某人之靈歲月驚邁奄及小祥攀慕永遠重增屠裂謹
以清酌庶羞祗薦祥事尚享祝興喪主哭再拜退復位內外哭盡哀喪主
以下出杖降自西階就次妻妾女子子還別室自小祥之後止朝夕哭
大祥　前期一日喪主及諸子俱沐浴具饌陳器陳禫服於次乃告遷于
祠堂告畢改題神主而遞遷之虛東一龕以俟厥明祝先入拂几筵降出
內外於次哭盡哀掌事者設饌於靈座前內外俱就位哭贊者引喪主盥
手奠酒祝立於靈座右跪讀祝文曰維年月朔日辰孤子某敢告于考某
人之靈日月逾邁奄及大祥攀慕永遠無任荒踣謹以清酌庶羞祗薦祥
事尚享祝興喪主哭再拜退復位內外哭盡哀祝奉神主入于祠堂喪主

以下哭送掌事者徹靈座斷杖棄之屏處始飲酒食肉而復寢　禫　大
祥之後間一月而禫既卜日前期一日喪主及諸子俱沐浴設神位於靈
座故處乃陳器具饌其日夙興祝入拂拭筵几詣祠堂出奉神主置于座
喪主及諸子妻妾女子子內外俱升就位哭贊者引喪主盥手奠酒祝立
於神座右止哭跪讀祝文曰維年月朔日辰孤子某敢告于考某人之靈
禫制有期追遠無及謹以清酌庶羞祗薦禫事尚享祝興喪主哭再拜退
復位內外俱哭盡哀送神主還
于祠堂奔喪改葬並同品官

永樂大典卷之七千三百九十三

喪 公卿士庶喪禮二

大明集禮斬衰三年圖

正服

子爲父

女在室爲父 已許嫁同

女嫁反在父室爲父 謂父未葬而被出者

加服

嫡孫爲祖後者爲祖 爲曾高後者亦同

父爲嫡子

義服

婦爲舅

爲人後者爲所後父

妻爲夫　妾爲主

齊衰三年圖

正服

子爲母

女在室爲母 已許嫁同

女嫁反在室爲母 謂父卒未葬而被出者

母爲長子

加服

爲祖後者祖卒爲祖母 爲曾高後者亦同

義服

婦爲姑

爲繼母

爲慈母 謂庶子無母而父命他妾之無子者慈己

繼母爲長子

妾爲主之長子

齊衰杖朞圖

爲人後者爲所後母

正服

爲祖後者祖在爲祖母 爲曾高後者亦同

降服

爲嫁母出母 報服亦同

義服

父卒嫡繼養慈母歸宗爲之服若改嫁從者爲之服 報服亦同

夫爲妻

齊衰不杖朞圖

正服

爲祖父母 父所生庶母亦同

爲伯叔父

爲兄弟

爲衆子男女

爲兄弟之子 女在室同

爲姑姊妹女在室及適人而無夫與子者

女在室者爲弟兄姪 姪女在室同

婦人無夫與子者爲其兄弟姪 姪女及姊妹在室同

女爲祖父母

妾爲其子

加服

爲嫡孫若曾玄孫當爲後者

女適人者爲兄弟之爲父後者

降服

爲人後者爲其父母 報服亦同

女適人者爲其父母

妾爲其父母

妾子爲其母

義服

爲伯叔母

爲夫兄弟之子 男女同

爲繼父同居

妾爲嫡妻

妻爲主之衆子。

舅姑爲嫡婦。

齊衰五月圖。

正服。

爲曾祖父母。

女爲曾祖父母。出嫁同。

齊衰三月圖。

正服。

爲高祖父母。

女爲高祖父母。

義服。

爲繼父不同居。謂先同今異。

大功九月圖

殤中殤七月

正服。

爲子之長殤中殤。男女同

爲叔父之長殤中殤。

爲姑姊妹之長殤中殤。

爲兄弟之長殤中殤。

爲嫡孫之長殤中殤。嫡曾玄孫同

爲兄弟之子長殤中殤。

義服。

爲夫之兄弟之子長殤中殤。男女同。

成人

正服。

爲同堂兄弟。姊妹在室同。

爲衆孫。女在室同。

降服。

爲女適人者。

爲姑姊妹適人者。

女適人爲兄弟姪。姑姊妹及姪女在室同。

出母爲女。

爲人後者爲其兄弟。報服同。

女適人者爲伯叔父。報服同。

爲人後者爲其姑姊妹在室者。報服同

義服。

爲夫之祖父母。

爲夫之伯叔父母。

爲兄弟子之婦。

爲夫兄弟子之婦。

夫爲人後者其妻爲本生舅姑。

爲衆子婦。

女適人者爲叔伯母。

小功五月圖。

殤。

正服。

爲男女之下殤。

爲叔父姊妹兄弟之下殤。

爲嫡孫之下殤。

爲衆孫之長殤。男女同。

爲兄弟之子之下殤。男女同

爲同堂兄弟姊妹之長殤。

降服。

爲人後者爲其姑姊妹兄弟之長殤。

出嫁姑爲姪之長殤。男女同。

義服。

爲夫兄弟子之下殤。男女同。

爲夫之叔父之長殤。

成人。

正服。

爲伯叔祖父母。

爲兄弟之孫。

爲兄弟之孫女在室者。

爲同堂伯叔父母。

爲同堂兄弟之子。
爲同堂兄弟之女在室者。
爲從祖姑姊妹之在室者。報服亦同。
爲從祖祖姑在室者。報服同
爲再從兄弟
爲外祖父母。
爲母之兄弟姊妹。報服亦同
爲同母異父之兄弟姊妹。

降服。

爲同堂姊妹適人者。報服同。
爲人後者爲其姑姊妹適人者。報服同。
爲孫女適人者

義服。

爲夫同堂兄弟之子。
爲夫兄弟之孫
妯娌相爲服

爲夫之姑姊妹在室者。適人同。報服如之。
爲嫡母之父母兄弟姊妹
爲庶母慈己者
爲嫡孫之婦。
母出爲繼母之父母兄弟姊妹
爲兄弟妻。報服亦同。

緦麻三月圖

殤

正服。

爲從父兄弟姊妹之中殤下殤。
爲衆孫之中殤下殤。男女同。
爲從祖叔父之長殤。
爲從祖兄弟之長殤。
爲舅妹之長殤
爲從父兄弟之子長殤。
爲兄弟之孫長殤。

降服

爲從祖姑姊妹之長殤。
爲人後者爲其兄弟之中殤下殤。
出嫁姑爲姪之中殤下殤。男女同。
爲人後者爲其姑姊妹之中殤下殤。
爲人後者爲從父兄弟之長殤

義服。

爲夫之叔父之中殤下殤。
爲夫之姑姊妹之長殤。

成人

正服。

爲族兄弟
爲族曾祖父母
爲兄弟之曾孫
爲族祖父母
爲兄弟之曾孫女在室者

爲外孫。男女同
爲同堂兄弟之孫。同堂兄弟之孫女在室同出嫁則無服
爲再從兄弟之子。再從兄弟之女在室同出嫁則無服
爲曾孫玄孫。
爲從母兄弟姊妹。
爲姑之子。
爲舅之子
爲族曾祖姑在室者。報服同
爲族祖姑在室者。報服同
爲族姑在室者。報服同

降服。

爲從祖姑姊妹適人者。報服同
女適人者爲同堂伯叔父母。報服同
庶子爲父後者爲其母。
爲從祖祖姑適人者。
爲人後者爲外祖父母

為兄弟之孫女適人者。報服同。

子為父母妻妾為夫歿葬既葬除之。

緦服。

為夫兄弟之曾孫。

為夫同堂兄弟之孫。

為夫再從兄弟之子。男女同。

為衆孫之婦。

為庶母。謂父妾之有子者。

為乳母。

為妻之父母。報服同。

為夫之曾祖父母。

為夫之從祖祖父母

為兄弟孫之婦

為夫兄弟孫之婦

為夫之從祖父母。

為同堂兄弟子之婦。

為甥之婦。

為夫之外祖父母。

為外孫婦。

為同堂兄弟之妻。報服同

為夫之舅姨。

為夫同堂兄弟子之婦。

為夫之從父兄弟之妻。

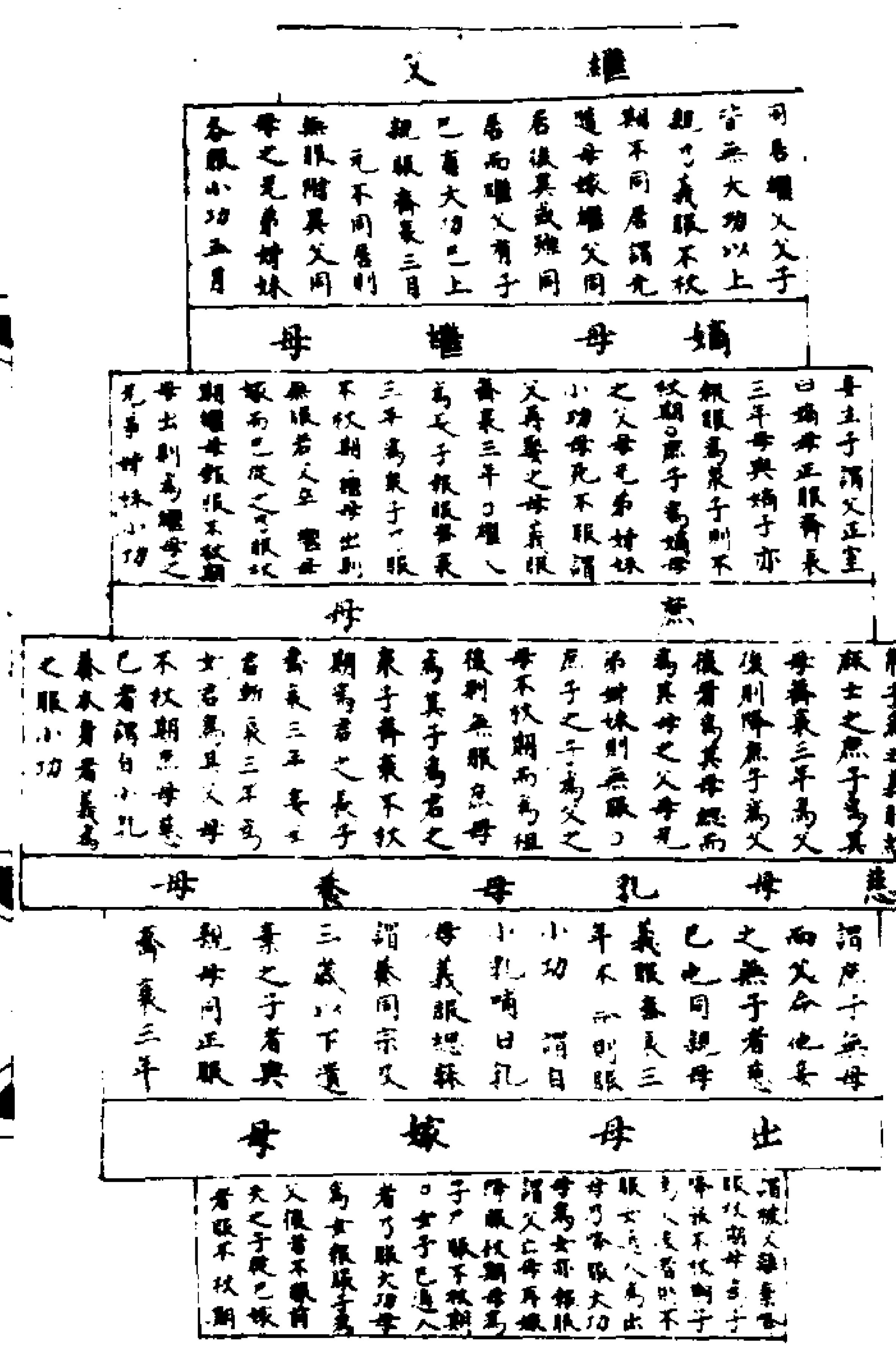
為夫之從姊妹在室及適人者。

為姊妹之子之婦。

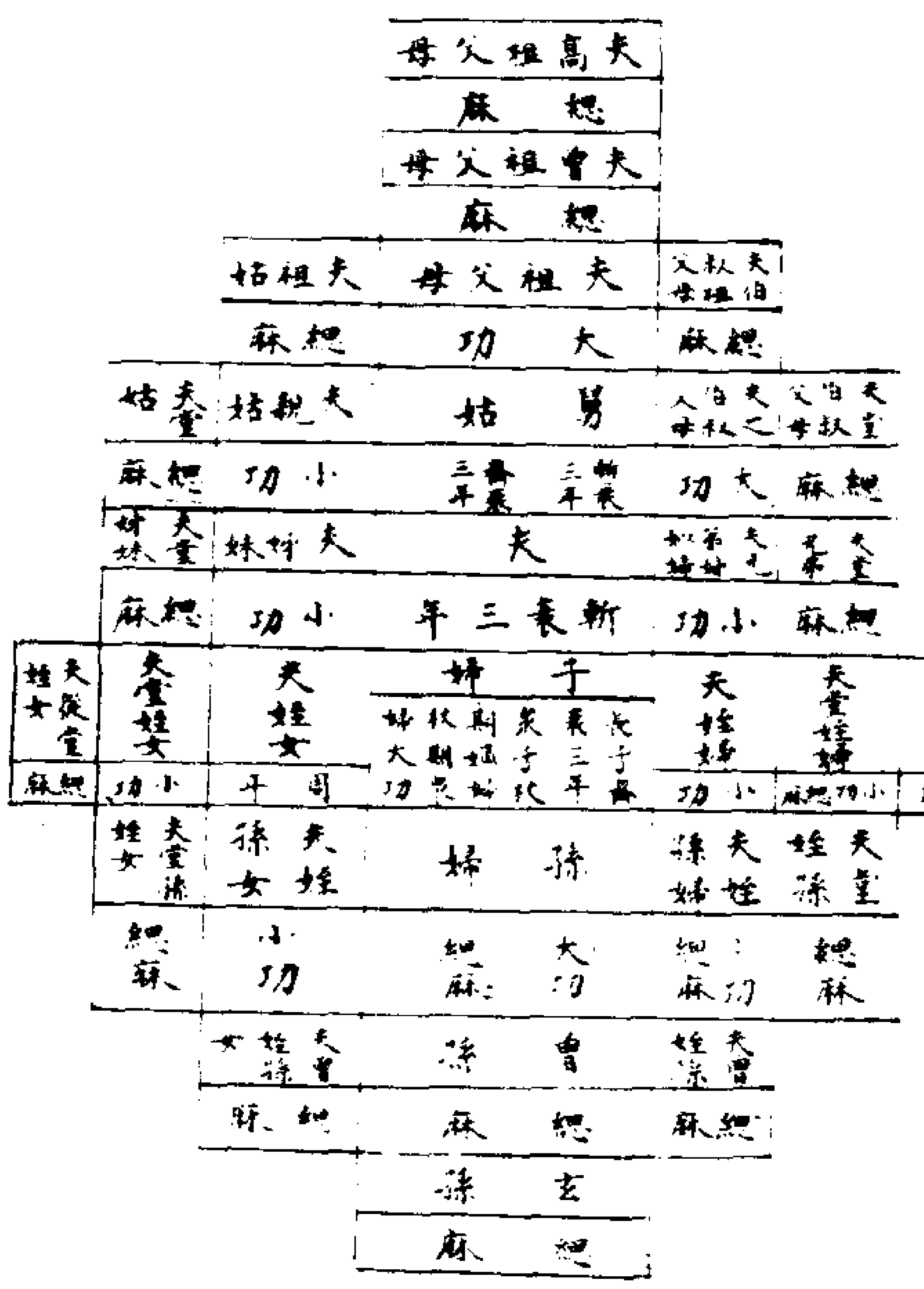
本宗五服之圖

				高祖母 齊衰 三月	高祖父 齊衰 三月				
			曾祖姑 緦麻 嫁無	曾祖母 齊衰 五月	曾祖父 齊衰 五月	曾祖伯叔父母 緦麻			
		從祖姑 緦麻 嫁無	祖姑 小功 嫁無	祖母 齊衰 不杖期	祖父 齊衰 不杖期	祖伯叔父母 小功	從祖伯叔父母 緦麻		
	再從姑 緦麻 嫁無	從姑 小功 嫁緦麻	姑 不杖期 嫁小功	母 齊衰三年	父 斬衰三年	伯叔父母 不杖期	從伯叔父母 小功	再從伯叔父母 緦麻	
三從姊妹 緦麻 嫁無	再從姊妹 小功 嫁緦麻	從姊妹 大功 嫁緦麻	姊妹 不杖期 嫁大功	妻 齊衰杖期 父母在則不杖	己	兄弟 不杖期 妻小功	從父兄弟 大功 妻無	再從兄弟 緦麻 妻無	三從兄弟 緦麻 妻無
	再從姪女 緦麻 嫁無	從姪女 小功 嫁緦麻	姪女 不杖期 嫁大功	婦 衆子期 婦大功	子 長三年 長婦期	姪 不杖期 妻大功	從姪 小功 妻緦麻	再從姪 緦麻 妻無	
		從姪孫女 緦麻 嫁無	姪孫女 小功 嫁緦麻	孫婦 嫡婦小功 庶婦緦麻	孫 適不杖 庶大功	姪孫 小功 婦緦麻	從姪孫 緦麻 婦無		
			曾姪孫女 緦麻 嫁無	曾孫婦 婦無服	曾孫 緦麻	曾姪孫 緦麻 婦無			
				玄孫婦 婦無服	玄孫 緦麻				

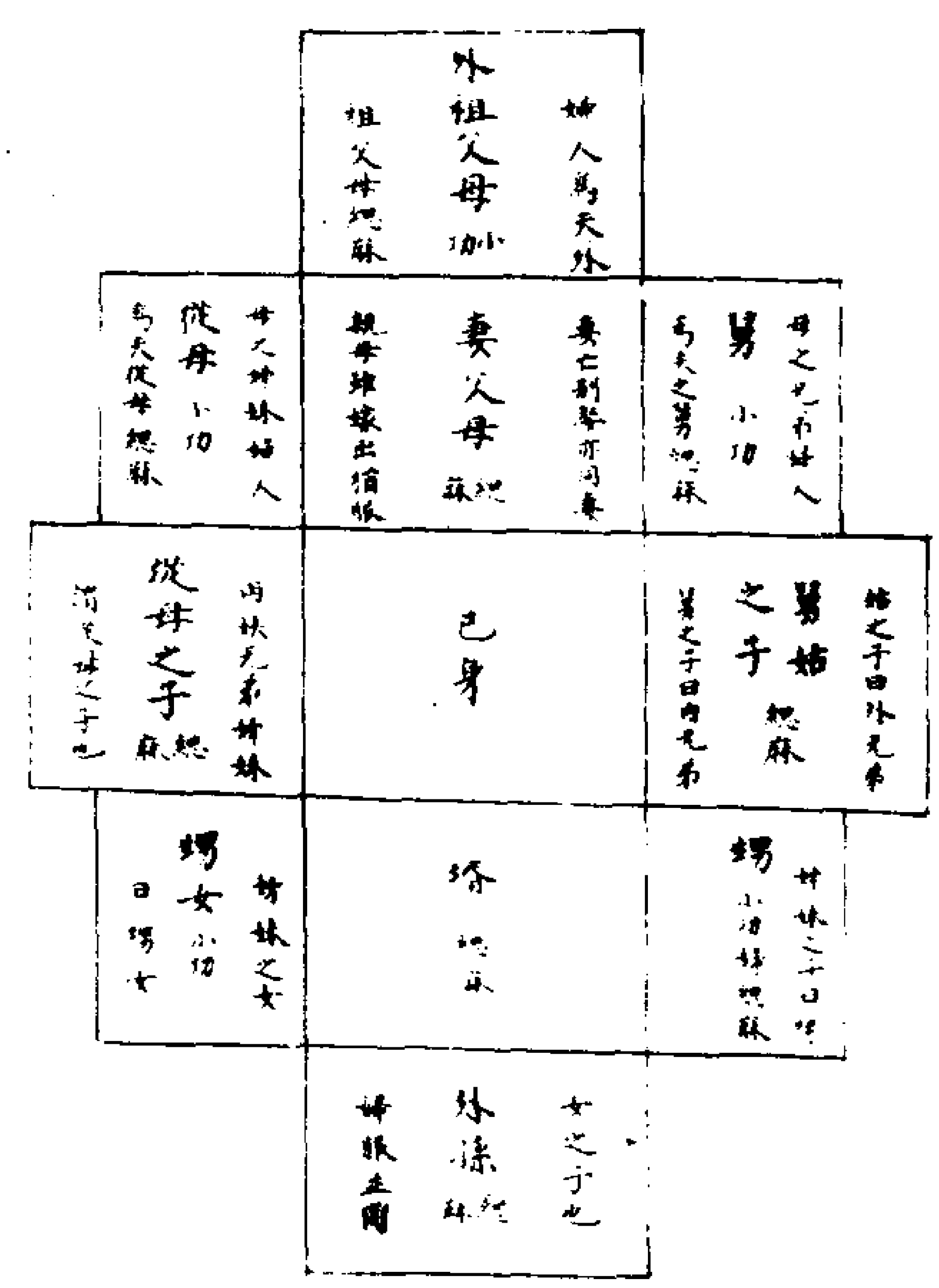
三父八母服制之圖



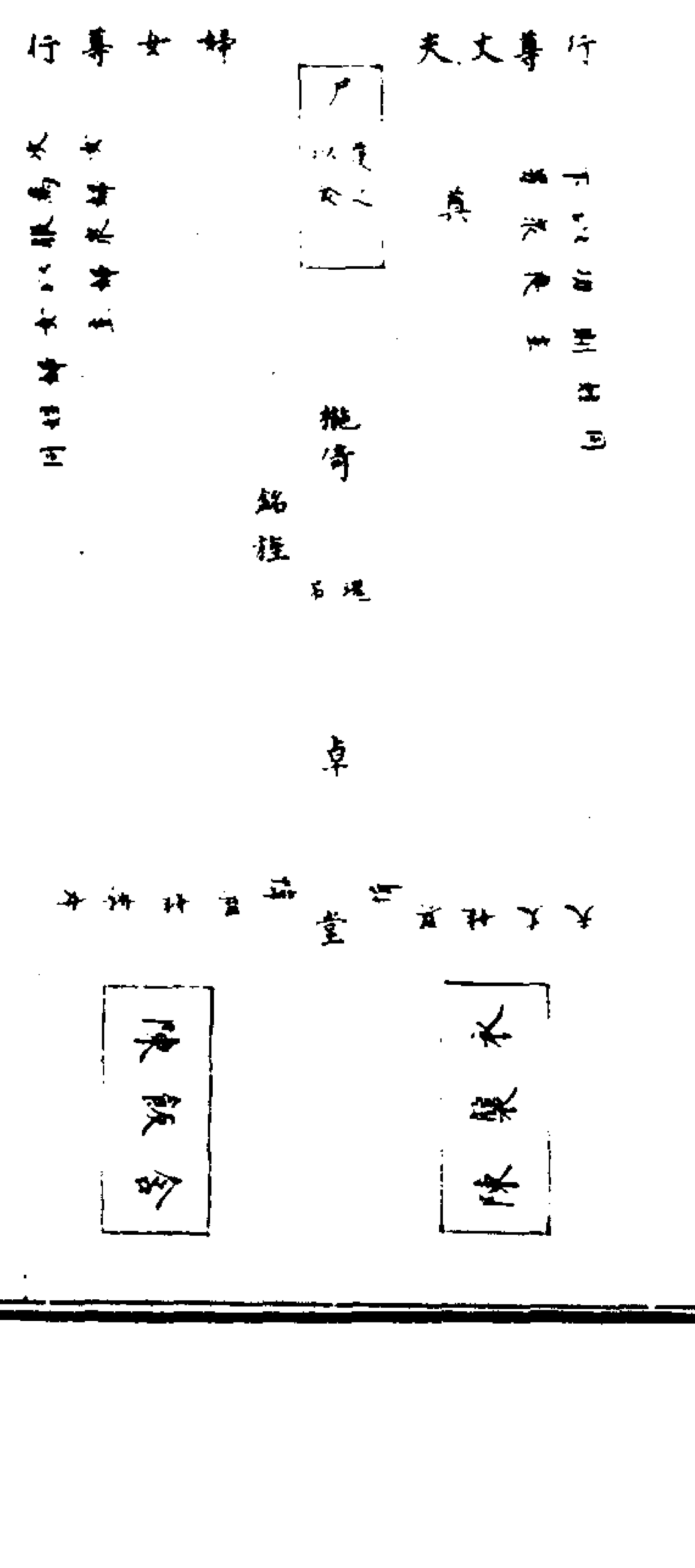
妻爲夫黨服圖



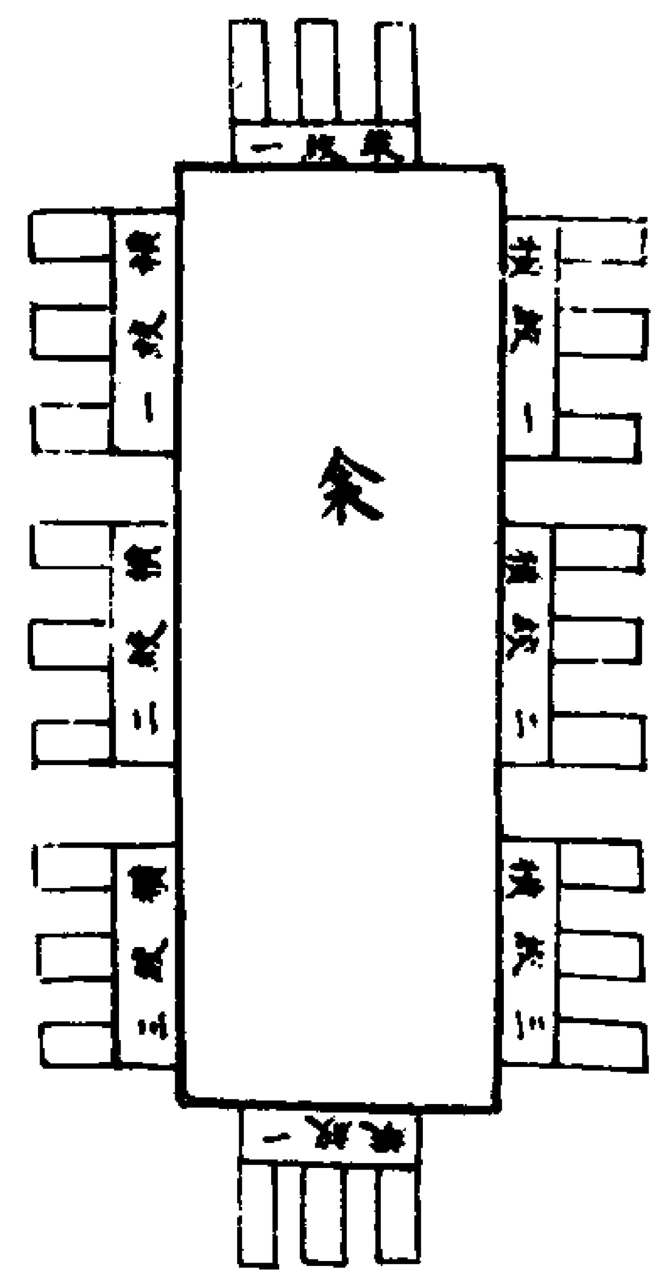
外族母黨妻黨服圖



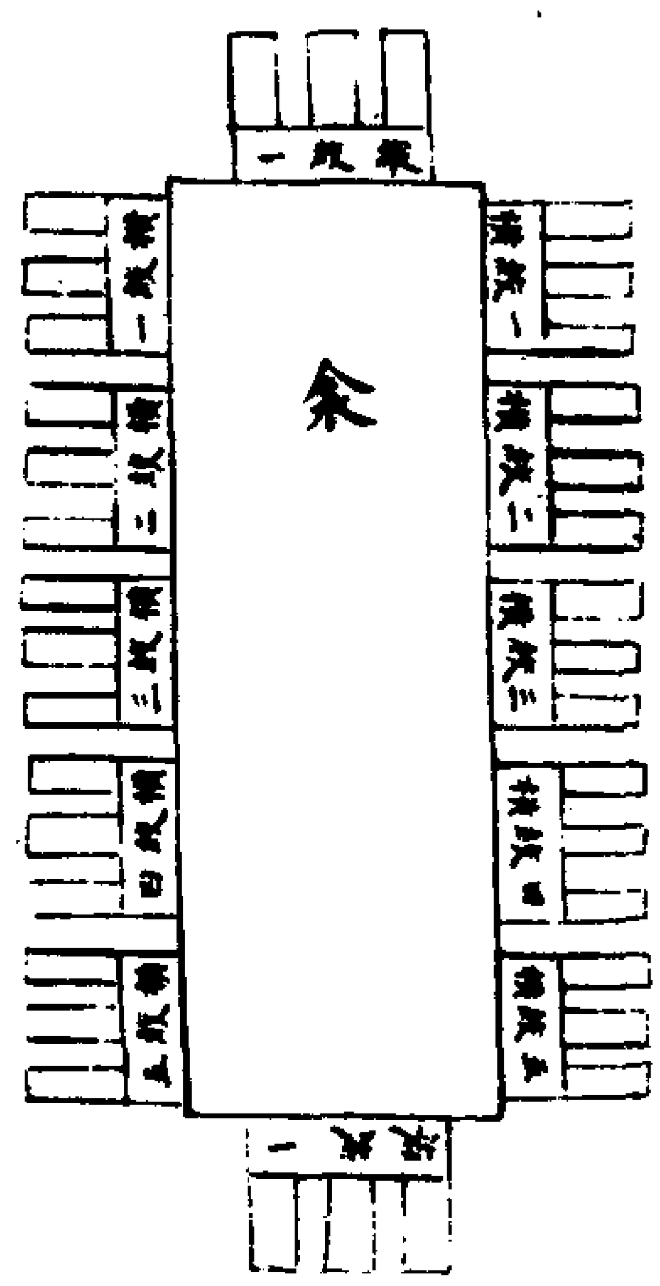
襲含哭位之圖



小斂圖



大斂圖



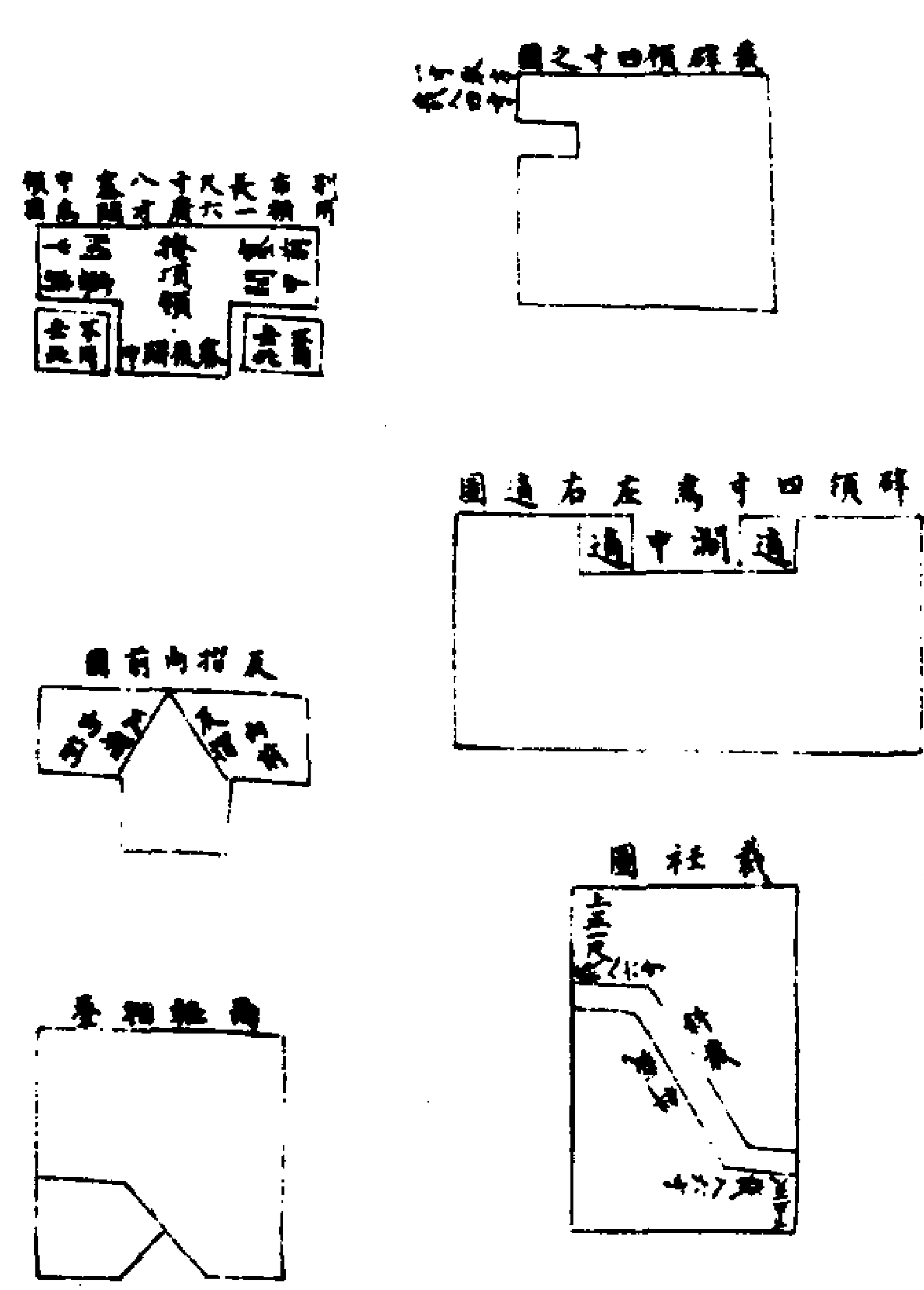
衰服圖

斬衰斬不緝也衣裳皆用極麤生布旁及下際皆不緝也裳前三幅後四幅縫內向前後不連每幅作三㡇㡇謂屈其兩邊相著而空其中也衣長過腰足以掩裳上際縫外向背有負版用布方尺八寸綴於領下垂之前當心有衰用布長六寸廣四寸綴於左衿之前左右有辟領各用布方八寸屈其兩端相著為廣四寸綴於領下在負版兩旁各攙負版一寸兩腋下有衽各用布三尺五寸上下各留一尺正方一尺之外上於左旁裁入六寸下於右旁裁入六寸便於盡處相望斜裁却以兩方左右相沓綴於衣兩旁垂之向下狀如燕尾以掩裳旁際

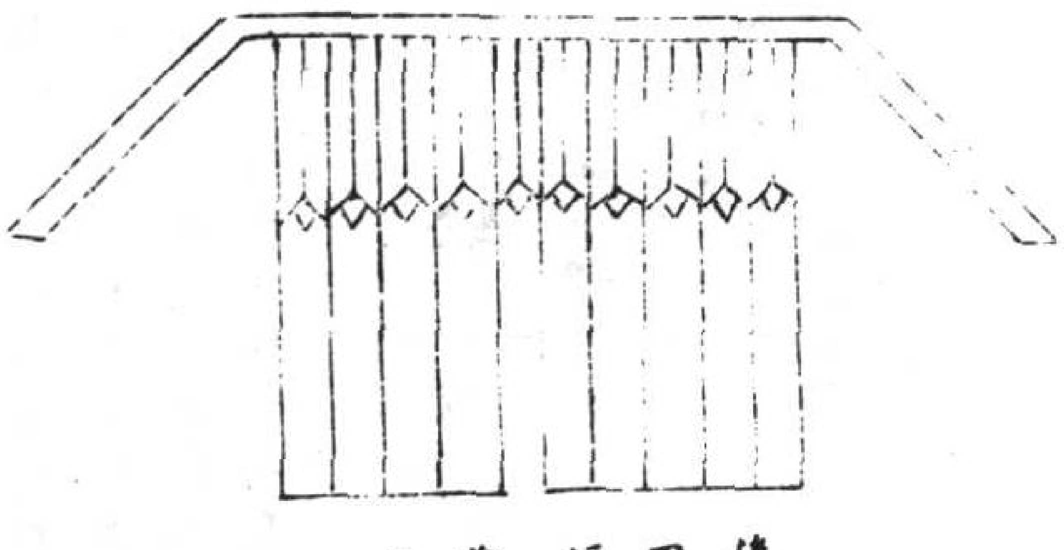
齊衰之制並如斬衰但用次等麤生布緝其旁及下際杖期服制同齊衰又用次等生布不杖期又用次等生布大功用稍麤熟布無負版辟領小功用稍熟細布緦麻用極細熟布

婦人斬衰服用極麤生布為大袖長裙蓋頭皆不緝布頭𢃄竹釵麻屨

齊衰服同但用次等布為異

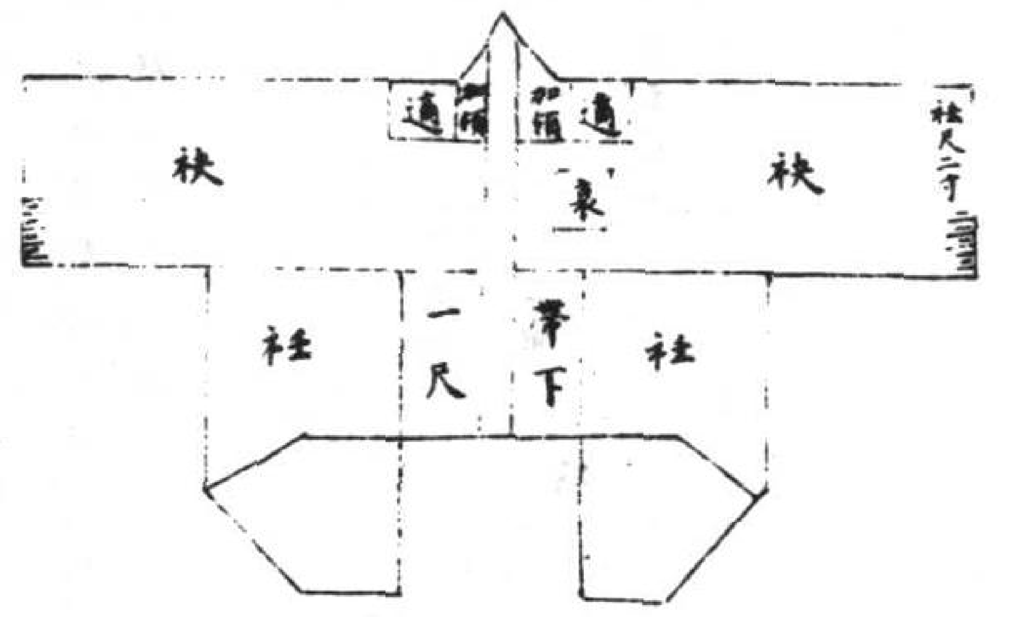


裳制



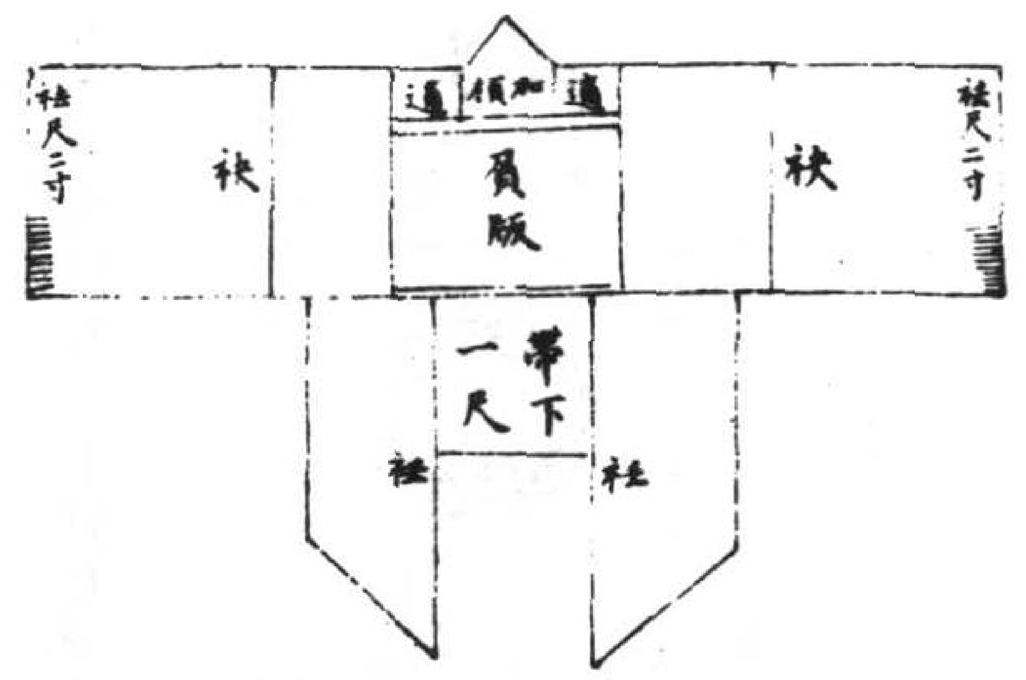
後四幅前三幅

衰衣前圖



縱其下一尺留上一尺二寸為袖口

衰衣後圖



大功冠

並同齊衰

小功冠

三辟積向左
餘與齊衰同

緦麻冠

澡纓辟積同小功
餘與齊衰同

齊衰冠



斬衰冠



冠。比衣裳用布稍細。紙糊為材。廣三寸。長足跨頂前後。裹以布。三㡇皆向右縫縫之。用麻繩一條從額上約之至頂後交過前各至耳結之。以為武。屈冠兩頭入武內向外。反屈之縫於武。武之餘繩。垂下為纓。結於頤下。齊衰冠並如上制。以布為武及纓。

斬衰首絰以有子麻為之其圍九寸麻本在左從額前向右圍之從頂過後以其末加於本上又以繩為纓以圍之如冠之制腰絰大七寸有餘兩股相交兩頭結之各存麻本散垂三尺其交結處兩旁各綴細繩繫之絞帶用有子麻繩一條大半腰絰中屈之為兩股各一尺餘乃合之其大如絰圍腰從本過至前乃以其右端穿兩股間而反插於右在絰之下

斬衰首絰

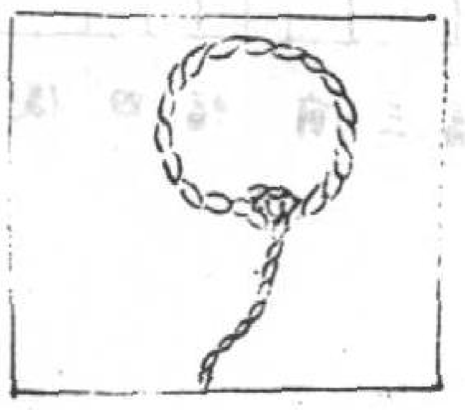


腰絰



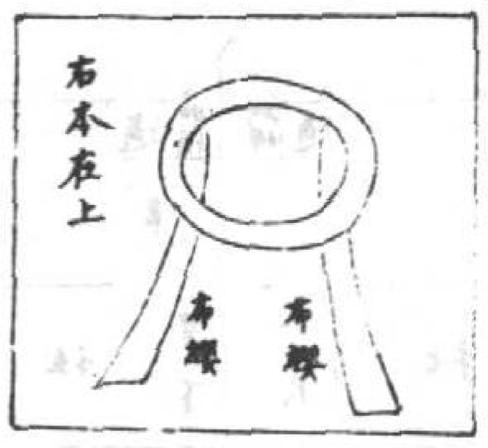
新衰至大功初皆散垂至成服乃絞小功以下絰本不散垂

絞帶

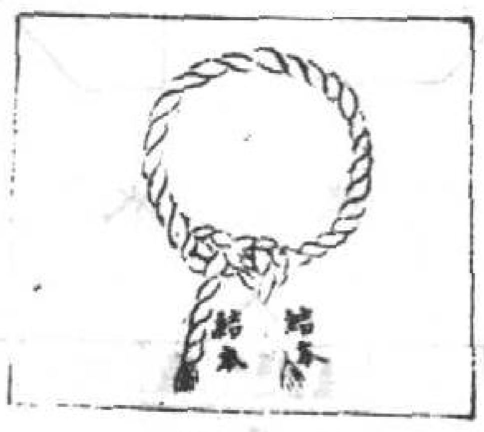


齊衰首絰以無子麻為之大七尺餘本在右末繫在下布纓腰絰大五寸餘帶以布為之而屈其右端尺餘大功首絰五寸餘腰絰四寸餘小功首絰四寸餘腰絰三寸餘緦麻首絰三寸腰絰二寸用熟麻

首絰



腰絰

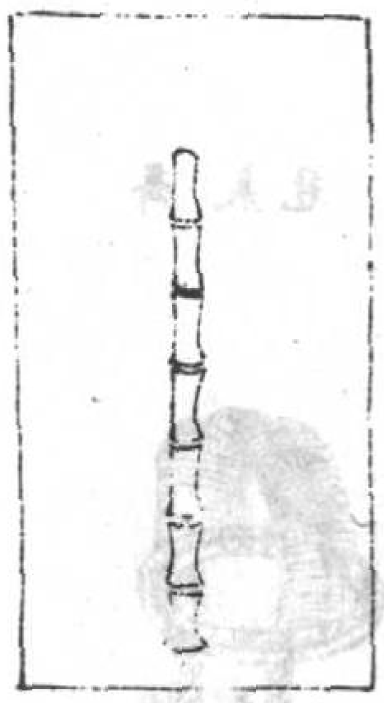


絞帶

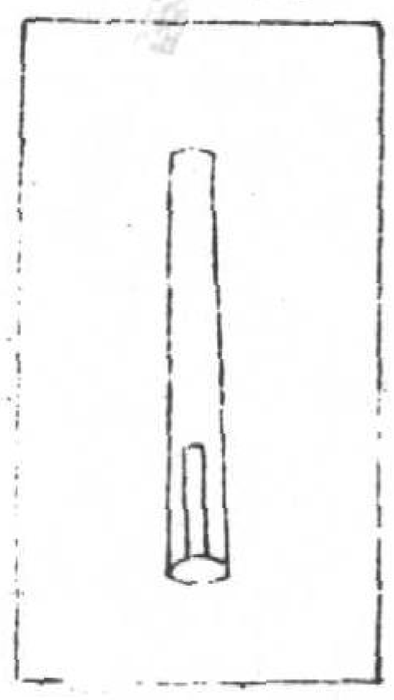


斬衰苴杖竹也為父杖竹者父者子之天竹圓亦象天也竹外內節象子為父有外內之痛竹能貫四時而不改子之衰痛亦經寒溫而不改也齊衰削杖桐也桐之言同心同之於父外無節象家無二尊屈於父為之齊衰經時而有變又削之使方象地也杖各齊其心本在下

苴杖



削杖

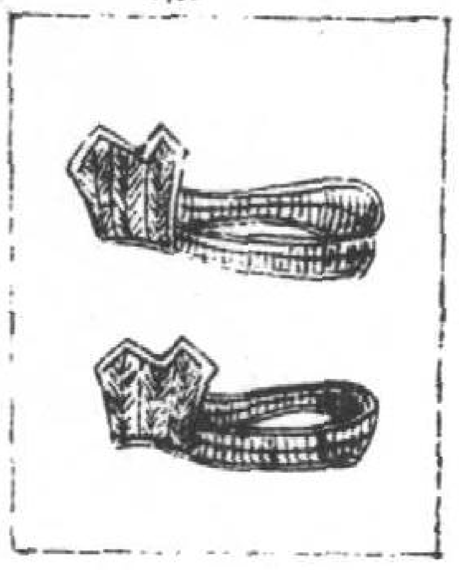


菅屨斬衰屨菅草也疏屨齊衰屨疏者藨蒯之菲藨者草名蒯亦草之類

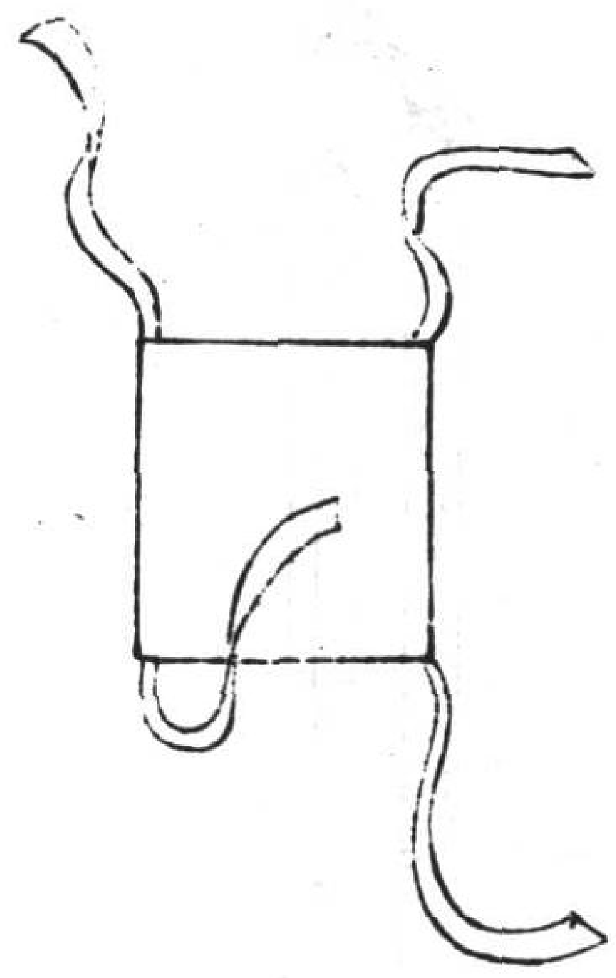
菅屨



疏屨

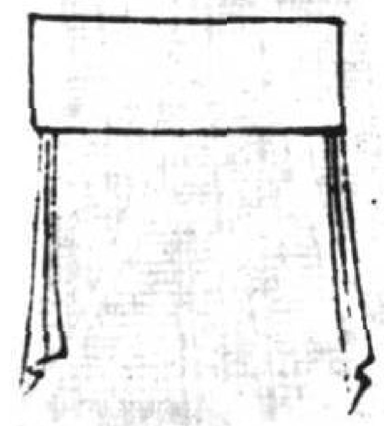


幎目 覆面巾



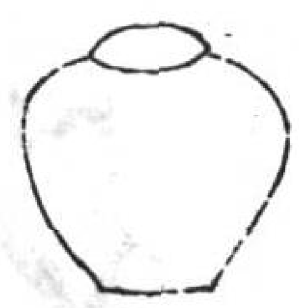
永樂大典卷七千三百九十四 十七

握手



含具





飯珠

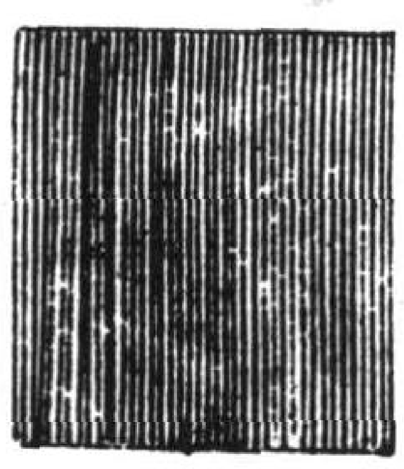


永樂大典卷七千三百九十四 十八

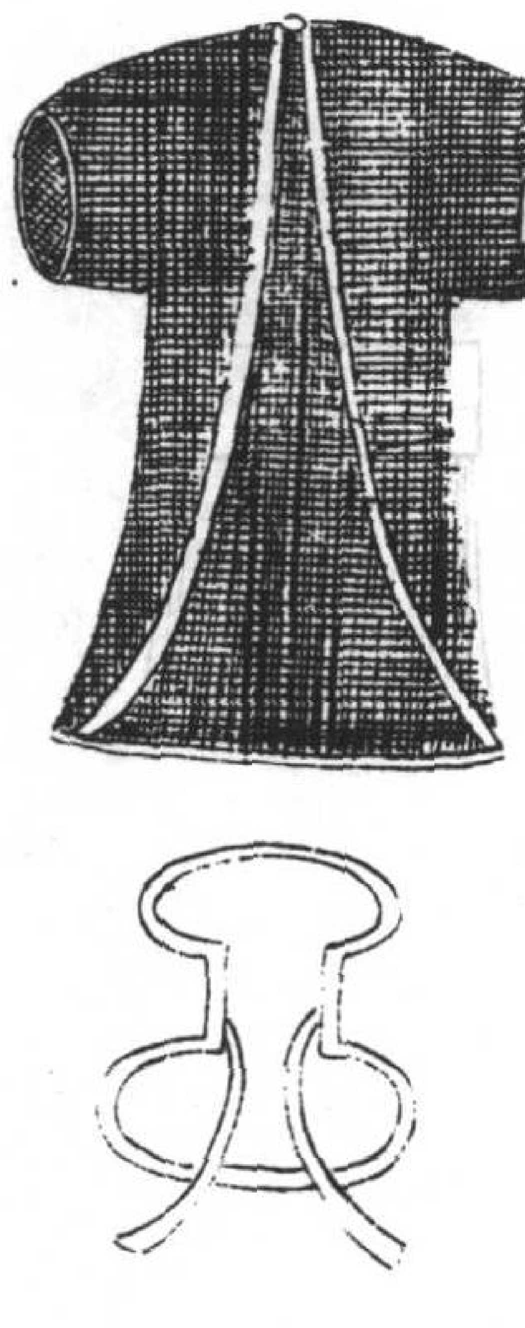
衾



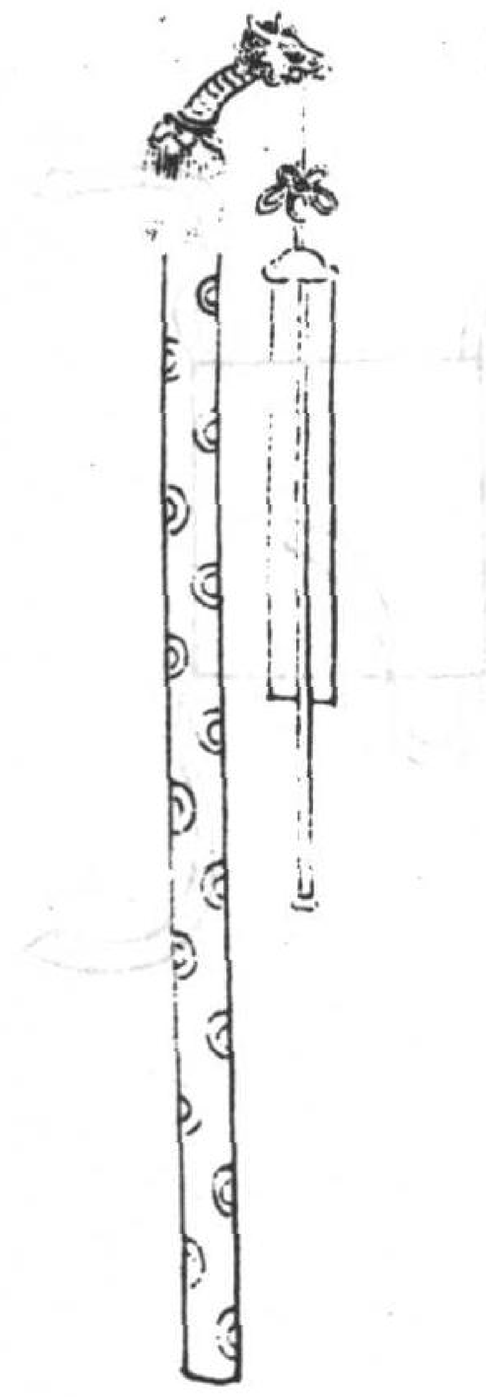
衿



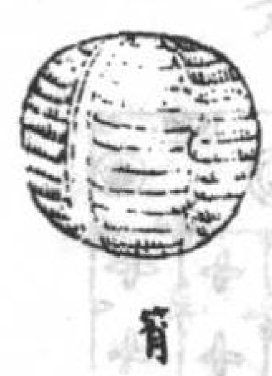
明衣裳



銘旌



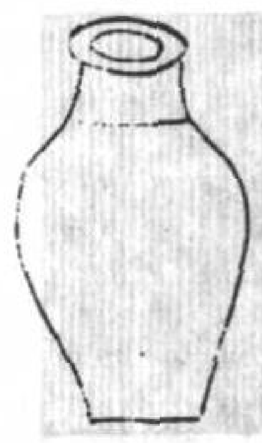
苞



筲



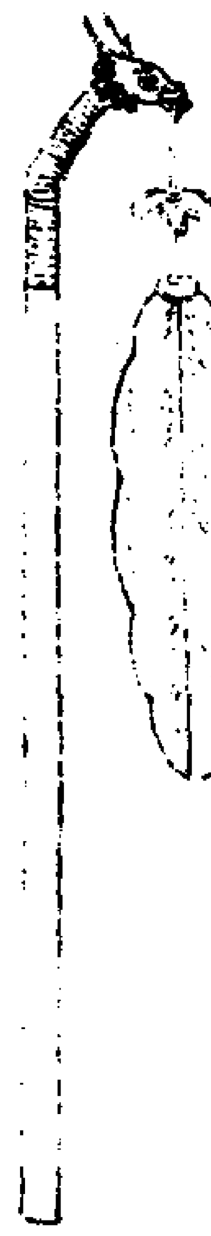
甕



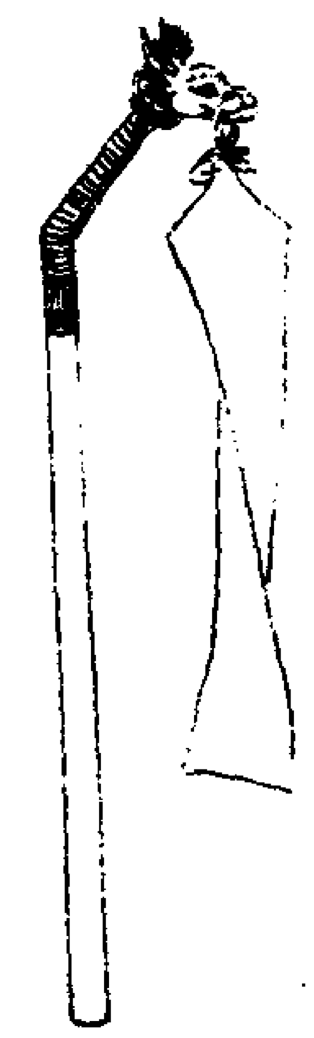
方相



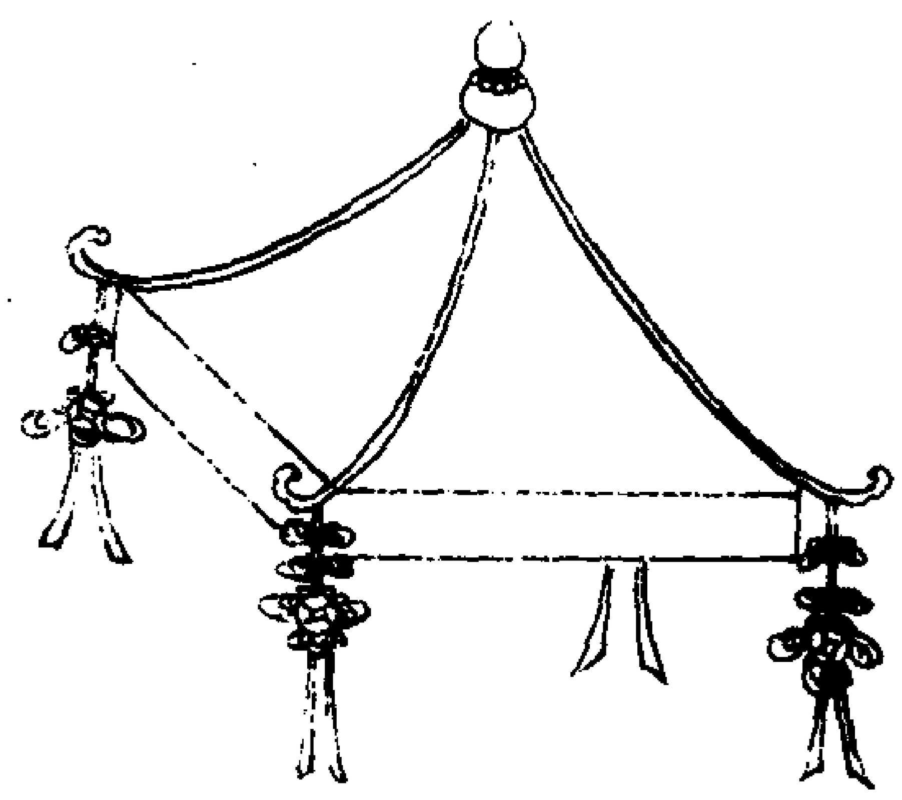
纛



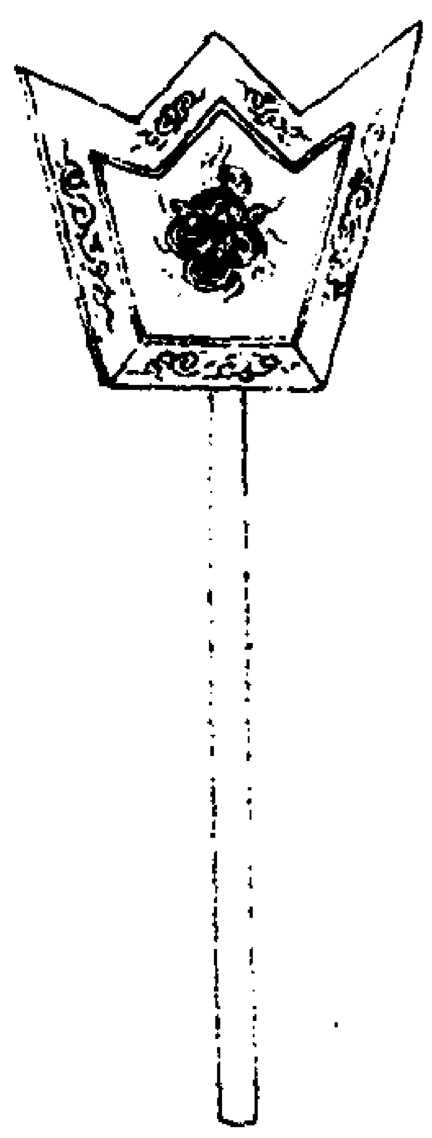
功布



竹格



翣

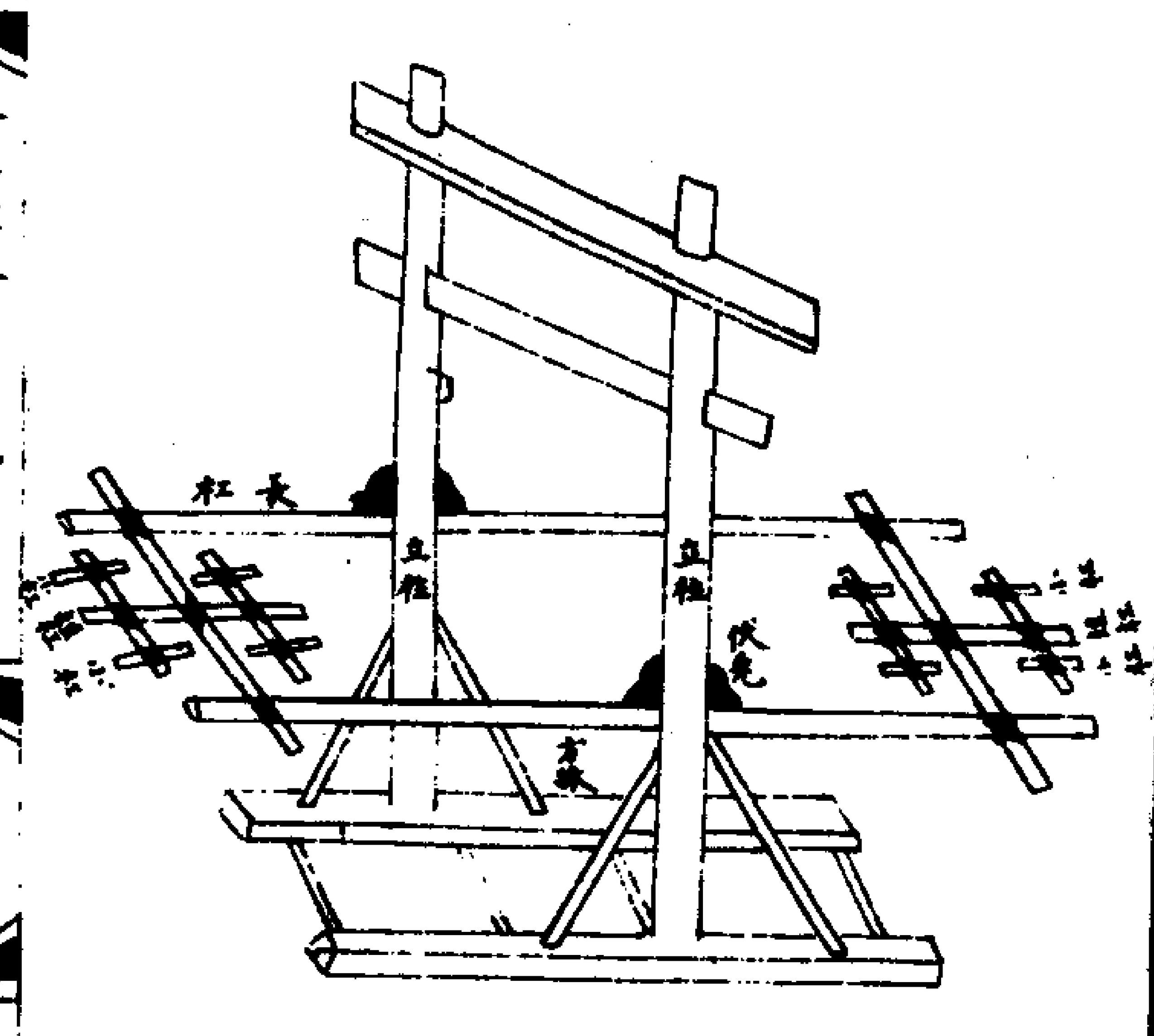


永樂大典卷之七千三百九十四

永樂大典卷七千三百九十四

二十三

大拳



重錄總校官侍郎臣高拱
學士臣陳以勤
分校官編修臣孫鋌
書寫儒士臣張九鵠
圈點監生臣林民表
臣翁嘉言

永樂大典卷之七千四百四十九　十八陽

喪 喪服小記篇三

君雖未知喪臣服已 鄭玄注從服者所從雖在外自若服也孔穎達䟽生不及不稅 正義曰此一節明稅服之禮 生不及祖父母諸父昆弟者鄭意云謂父先本國有此諸親後或隨宦出遊居於他國更娶而生此子此子生則不及歸與本國祖父以下諸親相識故云不及謂不及歸見也而父稅喪己則否者若此諸親死道路旣遠喪年限已竟而始方聞父則稅之稅之謂追服也父雖追服而此子否故云己則否也所以否者鄭言不責非時之恩於人所不能也若時年未竟則稅服其全服然己在他國復生得本國有弟者謂假令父後又適他國更娶所生之子則為己弟故有弟也王云以為計己之生不及此親之存則不稅若此親未亡之前而己生則稅之也又謂昆弟為諸父之昆弟也劉知蔡謨等解王義與王同而以弟為衍字庾氏以為己謂死者為昆則謂己為弟已不能稅昆則昆亦不能稅己昆弟尚不能相稅

則除䟽者不稅可知也此等並非鄭義今所不取 注當其至之言 正義曰知當其時則服者以稅是不相當之言若服未除則猶是服內服故知則服謂服其全服按禮論云存服其殘服者庾氏以為非也云稅讀如無禮則稅之稅者按左傳僖三十三年秦師襲鄭過周北門超乘者三百人王孫滿尚幼觀之言於王曰秦師輕而無禮必敗輕則寡謀無禮則脫今讀從之也云稅喪者喪與服不相當之言者稅是輕稅或前後不與正時相當故云稅也 降而在緦小功者則稅之此句廣釋檀弓中曾子所說也曾子所云小功不稅是正小功耳若本大功以上降而在緦小功者則為稅之本情重故也 注此句至則否 正義曰鄭玄此云一則為此句至連親屬之下不應孤在君服中央也二則若此諸父昆弟在下殤死者則父亦稅之故知宜承父稅喪己則否之下也 為君至服已 正義曰此一節明臣為君親稅之與否今各依文解之 為君之父母妻此謂臣出聘不在而君諸親喪而臣後方聞其喪時若君未除則從為服之若君已除則臣不稅之所以然者恩輕故也 近臣君服斯服矣者鄭明臣獨行不稅此明賤臣從君出朝覲在外或遭險阻不時反國比反而君諸親喪君自稅之而臣之卑近者則從君明之非稅義也其餘為臣之貴者群介行人宰史之屬若君親服限未除而君既服之則臣下亦從而服之也若限已竟而君稅之此臣不從君而稅 君雖未知喪臣服已者此謂君出而臣不隨君而君之親於本國內喪君雖未知而在國之臣即服之也嫌從君之未服臣不先服故明得先服也 注從服至服也 正義曰若知也謂自知尊常依限著服也凡從服者悉然也 要義生不及見之親父稅喪己則否見前注疏衛湜集說生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪己則否 淳于氏曰據降而緦小功者稅之蓋正親而重骨肉也今父在則祖周父亡則三年此非重歟若但以不見則割其至親之本處而悲惻但之痛使與諸父母昆弟同制此其可乎尊祖之義於是蹶矣又禮為慈母之父母無服亦云恩不能及恩不及者慈母之父母則可也今以他故生不見祖而以為非時之恩意實不厭 嚴陵方氏曰日月已過乃聞喪而服曰稅 降而在緦小功者則稅之 山陰陸氏曰嫌小功不稅降服亦是也故出之在此非脫誤也即承父稅喪己則否於義不倫鄭氏以見前注孔氏曰見前疏陳櫟詳解近臣君服斯服矣君有喪服近臣斯從而服矣其餘從而服不從而稅近臣君稅亦從而稅餘同前疏衛湜集說陳澔集說生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪己則否稅者日月已過始聞其死追而為之服

也此言生於他國而祖父母諸父昆弟皆在本國已皆不及識之今聞其死而日月已過父則追而服之已則不服也為君之父母妻長子君已除喪而后聞喪則不稅卿大夫為君之父母妻長子皆有服今以出使他國或以事久留君除喪之後已始聞喪不追服也降而在緦小功者則稅之降者殺其正服也如叔父及適孫正服皆不杖期死在下殤則皆降服小功如庶孫之中殤以大功降而為緦也從祖昆弟之長殤以小功降而為緦也如此者皆追服之檀弓曾子所言小功不稅是正服小功非謂降也凡降服重於正服詳見儀禮近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅近臣卑賤之臣也此言小臣有從君往他國既返而君之親喪已過服之月日君稅之此臣亦從君而服其餘謂卿大夫之從君出為介為行人宰史者返而君服限未滿亦從君而服若在限外而君稅則不從君而稅也君雖未知喪臣服已此言君在他國而本國有喪君雖未知而諸臣之留國者自依禮成服不待君返也黄震日抄為君之父母至則稅之遠兄弟輕服皆自父祖之親降殺而及之故云降而在緦小功餘同前注疏

虞杖不入於室

祔杖不升於堂 鄭玄注衰益衰敬彌多也虞於寢祔於祖廟孔穎達䟽虞杖至於堂 正義曰此論衰殺去杖之節

也。注虞於寢，祔於祖廟。　正義曰：據士虞禮虞於寢，又按檀弓云明日祔于祖，是祔於祖廟也。要義虞杖不入室，祔杖不升堂。見前注。衛湜集說嚴陵方氏曰：喪禮先虞而後祔，虞杖特不入於室而已，至於祔杖，則雖堂亦不升焉。蓋哀雖衰而敬愈不衰也。室內而堂外，故於室曰入，堂高而陛卑，故於堂曰升。論語於室亦曰入，於堂亦曰升者，義亦如此。鄭氏曰見前注。孔氏曰見前疏。陳櫟詳解虞杖不入於室。葬而虞祭，則孝子入室去杖，是杖不入於室也。祔杖不升於堂。虞之明日祔於祖，則孝子升堂去杖，是杖不升於堂也。陳澔集說虞杖不入於室，祔杖不升於堂。虞祭在寢，祭後不以杖入室，祔祭在祖廟，祭後不以杖升堂，皆殺哀之節。彭氏纂圖註義虞，安神也。祔，祔廟也。餘同前衛湜集說。

爲君母後者，君母卒則不爲君母之黨服。鄭玄注徒從也，所從亡則已。陸德明音義不爲，于僞反，下妾爲君注大夫爲庶子同。孔穎達疏爲君至黨服。　正義曰：此經論徒從所從亡則已之事。爲君母後者，謂無適立庶爲後也。妾子於君母之黨悉徒從，若君母卒則不服君母之黨，今既君母沒爲後者，雖同於適，服君母之黨，故特明之。徒從也，所從亡則已，謂與不爲後同也。黃震日抄適爲屬從，母沒亦服母之黨。餘同前疏。

經殺五分而去一，杖大如經。鄭玄注如要經也。陸德明音義去，起呂反，下去杖並注同。經，大結反。要，一遙反，下文要經注上至要皆同。孔穎達疏經殺至如經。　正義曰：此一節論杖大如要經之義。經殺者，據喪服傳云苴經大搹，左本在下，去五分一以爲帶，是首尊而要卑，卑宜小，故五分而去一，象服數有五也。　杖大如經者，謂如要經也。鄭所以知然者，以其同在下之物故也。衛湜集說賈氏曰：苴經大搹。搹是搤物之稱，搤中人一搤而言。大者據大擘指與大巨指搤之，故言大也。　山陰陸氏曰：齊衰之經，斬衰之帶也。大功之經，齊衰之帶也。杖大如經，蓋如其經，即如要經，是如帶，非如經也。　新安朱氏曰：首經大一搤，只是拇指與第二指一圍。腰經較小，絞帶又小於要經。要經象大帶，兩頭長垂下。絞帶象革帶，一頭串於中而束之。又曰：首經右本在上者，齊衰經之制，以麻根處著頭右邊，而從頭前向左圍向頭後，却就右邊元麻根處相接，即以麻毛藏在麻根之下，麻根搭在麻尾之上。縕殺之，有纓者，以其加於冠外，故須著纓，方不脫落也。鄭氏曰見前注。孔氏曰見前疏。陳櫟詳解經殺五分而去一，首經之降殺五分而去一，以爲腰經。杖大如經，杖之大如腰經之大。餘同前疏。衛湜集說陳澔集說經殺五分而去一，杖大如經。喪服傳曰：苴經大搹，左本在下，去五分一以爲帶。經謂首經也。五分減一分，則要經之大也。遞減之，則齊衰之經大如斬衰之帶，去五分一以爲齊衰之帶。大功之經大如齊衰之帶，去五分一以爲大功之帶。小功之經大如大功之帶，去五分一以爲小功之帶。緦麻之經大如小功之帶，去五分一以爲緦麻之帶。麻在首在要皆曰經，分言之，則首曰經，要曰帶。搹者搤也。朱子曰見前衛湜集說。

妾爲君之長子與女君同。鄭玄注不敢以恩輕輕服君之正統。孔穎達疏妾爲至君同。　正義曰：此一經論妾從女君服。同女君爲長子三年，妾亦爲女君長子三年，故云與女君同也。

除喪者先重者，鄭玄注謂練男子除乎首，婦人除乎帶。**易服者易輕者。**鄭玄注謂大喪既虞卒哭而遭小喪也。其易喪服，男子易乎帶，婦人易乎首。孔穎達疏除喪至輕者。　正義曰：此一節論服之輕重相易及除脫之義。重，謂男首經、女要經，男重首，女重要，凡所重者有除無變。所以卒哭不受以輕服，至小祥各除其重也。謂練男子除乎首，婦人除乎帶是也。　易服者易輕者，謂先遭重喪，後遭輕喪，變先者輕，則謂男子要，婦人首也。謂先遭斬服，虞卒哭已變葛經，大小如齊衰之麻。若又遭齊衰之喪，齊衰要首皆牡麻，牡麻則重於葛服，宜從重，而男不變首，女不易要，以其所重故也。但以麻易男要女首，是所輕故也。男子易乎帶，婦人易乎首，若未虞卒哭，則後喪不能變也。要義除喪先重易服先輕。見前注。陳櫟詳解除喪者先重者，除喪先除重者，謂練祭而小祥，各除所重。男子除首經，婦人除要經也。易服者易輕者，如斬衰既虞卒哭而遭齊衰，其易衰服，則易其輕者，男子易乎要，婦人易乎首。虞卒哭已變麻註葛易時，亦但以牡麻易男要女首，其男首女要不易也。餘同前上疏。

無事不辟廟門。鄭玄注鬼神尚幽闇也。廟，殯宮。陸德明音義辟，婢亦反，徐扶亦反。**哭皆於其次。**鄭玄注無時哭也。有事則入即位。孔穎達疏無事至其次。　正義曰：此一經論在殯無事之時。　無事不辟廟門者，廟門，殯宮門也。鬼神尚幽闇，若朝夕入即位哭，則暫開之，若無事則不開也。　哭皆於其次者，次謂倚廬，唯朝夕哭入門內即位耳，若晝夜無時之哭，則皆於廬次之中也。凡葬前哭晝夜無時，若有事，謂賓來弔之時，則入即位。若朝夕哭及遇于賓弔之事，並入門即位而哭。陳櫟詳解無事不辟廟門。無事謂

無實未卜父朔夕哭等事則不聞嘆言之門。餘同前注。陳澔集說無事不辟廟門哭皆於其次朝夕之哭與受弔之哭皆即門內之位。餘也前

注疏 復與書銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏。鄭玄注此謂殷禮也殷質不重名復則臣得名君周之禮天子崩復曰皐天子復諸侯薨復曰皐某甫復其餘及書銘則同陸德明音義如不知姓一本無姓知二字孔穎達疏復與書銘謂書亡人名書氏 正義曰此一經論復與書銘男女名字之別也書銘謂書亡人名字於旌旗也天子書銘於大常諸侯以下則各書於旌旗也 達於上其辭一也者謂士與天子同也 男子稱名者此並殷禮殷質不重名故復及銘皆書稱名也周世則向文臣不名君天子復曰皐天子復矣諸侯復曰皐某甫復矣婦人書姓與伯仲者與及也復則婦人稱字此云書姓及伯仲是書銘也姓謂如晉姬齊姜也而伯仲隨其次也此亦殷禮也周之文未必有伯仲當云夫人也 如不知姓則書氏者氏如孟孫三家之屬謂書銘亦殷禮也殷無世繫六世而昏故婦人有不知姓者周則不然有

宗伯掌定繫世百世婚姻不通故必知姓也若妾有不知姓者當稱氏矣。注其餘至則同 正義曰若周天子諸侯復與殷異其餘謂卿大夫以下書銘則異殷同矣要義復與書銘有姓氏名伯仲之異。見前注疏。衛湜集說嚴陵方氏曰復謂招魂也銘即明旌也伯仲則長幼之第也 山陰陸氏曰男子稱名所謂皐某復是也先儒謂周禮天子復曰皐天子復諸侯復曰皐某甫復此讀復曰天子復矣之誤也復曰天子復矣是告人以天子復非復天子之詞據崩曰天王崩。鄭氏曰見前注。孔氏曰見前疏。陳櫟詳解復與書銘自天子達於士其辭一也。復謂招魂。書銘謂書明旌。自天子達於士其辭無所殊也。餘同前注。陳澔集說復與書銘主則書氏復招魂以復魄也書銘書死者名字於明旌也檀弓疏云士喪禮爲銘各以其物士長三尺大夫五尺諸侯七尺天子九尺若不命之士以緇長半幅長一尺經末長終幅長二尺總長三尺周禮天子之復曰皐天子復諸侯則曰皐某甫復此言天子達於士其辭一者殷以上質不諱名故臣可以名君歟男子稱名謂復與銘皆名之也婦人銘則書姓及伯仲此或亦是殷以上之制如周則必稱夫人也姓如晉是姬姓後三家各自稱氏所謂氏也殷以前六世之外則相與爲昏故婦人有不知姓者周不然矣黃震

日抄周禮天子復曰皐天子復則不稱名取妻亦無不知姓者。先儒遂以此爲殷禮。餘同前注

斬衰之葛與齊衰之麻同。鄭玄注經之大俱七寸五分寸之一帶五寸二十五分寸之十九 齊衰之葛與大功之麻同。鄭玄注經之大俱五寸二十五分寸之十九帶四寸百二十五分寸之七十六 麻同皆兼服之。鄭玄注皆者皆上二事也兼服之謂服麻又服葛也男子則經上服之葛帶下服之麻婦人則經下服之麻同自帶其故帶也所謂易服易輕者也兼服之文主於男子孔穎達疏斬衰至服之 正義曰此一節明前遭重喪後遭輕喪麻葛兼服之義 斬衰之葛與齊衰之麻同者斬衰既虞受服之葛首經要帶與齊衰初喪麻經帶同經則俱七寸五分寸之一帶俱五寸二十五分寸之十九 齊衰之葛與大功之麻同者齊衰變服之葛與大功初死之麻同經俱五寸二十五分寸之十九帶俱四寸百二十五分寸之七十六 麻同皆兼服之者皆上斬衰齊衰大功麻葛之事也兼服謂服麻又服葛也斬衰既虞遭齊衰斬衰男子則要服齊衰之麻帶首服斬衰之葛經婦人則首服齊衰之麻經要仍服斬衰之麻帶

婦人上下皆麻此云麻葛兼服之謂男子也 注經之至十九 正義曰知經帶大小如此者按喪服傳云苴經大搹去五分一以爲帶齊衰之經斬衰之帶也去五分一以爲帶大功之經齊衰之帶也去五分一以爲帶喪服所云謂初喪麻之經帶也至既虞變葛之時經帶漸細降初喪一等斬衰葛經帶與齊衰初死麻之經帶同故云經俱七寸五分寸之一所以然者就首經九寸之中五分去一以五分分之去一分故七寸五分寸之一其帶又五分去一又就葛經七寸五分寸之一之中五分去二故帶五寸二十五分寸之十九也此即齊衰初死之麻經帶矣齊衰既虞變葛之時又漸細降初喪一等與大功初死麻經帶同大功首經與齊衰初死麻帶同俱五寸二十五分寸之十九也其帶五分首經去一就五寸二十五分寸之十九之中去其一分故餘有四寸百二十五分寸之七十六也凡筭之法皆以五乘母乘母既訖納子餘分以爲積數然後以寸法除之但其事繁碎故略舉大綱也 注皆者至男子 正義曰二事謂斬衰葛與齊衰麻同齊衰葛與大功麻同故云皆上二事也云男子則經上服之葛帶下服之麻者以前文云易服者易輕者間傳篇云男子重首則要輕也是男子易要帶不易首經故云則經上服之葛帶下服之麻也云婦人則

經下服之麻同自帶其故帶也者以下服初死故服下服之麻故檀弓篇云婦人不葛帶是也前服受服之時不變葛仍服前麻帶故云帶其故帶也云兼服之文主於男子者言婦人經帶俱麻今經云麻葛兼服之故云主於男子也衛湜集說斬衰之葛至皆兼服之　山陰陸氏曰謂若斬衰卒哭男子變要經以葛若又遭齊衰之喪則以齊衰之麻易葛帶其首經猶是斬衰之麻女子更首經以葛若又遭齊衰之喪則以齊衰之麻易葛經其要經猶是斬衰之麻是之謂兼服是何也斬衰之葛與齊衰之麻同故也下放此鄭氏謂服麻又服葛誤矣故曰兼服之服重者則易輕者也鄭氏曰見前注孔氏曰見前疏陳櫟詳解斬衰之葛與齊衰之麻同斬衰虞卒哭後所易之葛經與齊衰麻經之大小同齊衰之葛與大功之麻同經之制重服大於輕服初服大於變服麻同皆兼服之斬衰易葛經後若遭齊衰之喪則以齊衰之麻易葛帶其首經猶是斬衰之麻女易首葛經後若遭齊衰之喪則以齊衰之麻易葛經其要帶猶是斬衰之麻是之謂兼服之麻同皆者總上文二麻同皆如是也齊衰葛與大功麻同亦謂後遭大功喪也陳澔集說斬衰之葛至皆兼服之上章言經殺皆是五分去一此言斬衰卒哭後所受葛經與齊衰初死之麻經大小同齊衰變服之

葛經與大功初死之麻經大小同麻同皆兼服之者謂居重喪而遭輕喪服麻又服葛也上章言男子易要經不易首經故首仍重喪之葛要乃輕喪之麻也婦人卒哭後無變上下皆麻此言麻葛兼服者止謂男子耳彭氏纂圖註義本注與陸氏微異今會釋之　斬衰之葛與齊衰之麻同者謂男子初服斬衰首著苴經大九寸就苴經九寸之中五分去一將七寸五分寸之一以爲帶二者俱用麻至既虞卒哭時經帶漸細降初喪一等以七寸五分寸之一爲首經仍用麻就此七寸五分寸之一之中又五分去一得五寸二十五分寸之十九以爲帶用葛凡齊衰初喪之麻帶與斬衰卒哭後葛帶寸數無異故曰斬衰之葛與齊衰之麻同也　齊衰之葛與大功之麻同者謂男子初服齊衰首經七寸五分寸之一就其中五分去一得五寸二十五分寸之十九以爲帶俱用麻至既虞卒哭時又漸細降初喪一等以五寸二十五分寸之十九爲首經仍用麻就此五寸二十五分寸之十九之中五分去一得四寸百二十五分寸之七十六以爲帶用葛凡大功初喪麻帶與麻衰卒哭後葛帶寸數無異故曰齊衰之葛與大功之麻同也餘同衛湜集說

報葬者報虞三月而后卒哭鄭玄注報讀爲赴疾之赴謂不及期而葬也既葬即虞虞安神也卒哭之祭待哀殺也陸德明音義報依注音赴芳付反下同孔穎達疏報葬至卒哭　正義曰此一節論不待依常葬之禮也赴猶急疾也急葬謂貧者或因事故死而即葬不得待三月也急虞謂亦葬竟而急設虞謂是安神故宜急也　三月而后卒哭者雖急即虞而不即卒哭卒哭猶待三月所以然者卒哭是奪於哀痛故不忍急而待哀殺也要義速葬者亦三月卒哭見前注衛湜集說山陰陸氏曰此不及期而葬不及期而葬報而後知之即及期有會而無報葬雖速猶須三月而後卒哭鄭氏曰見前注孔氏曰見前疏陳櫟詳解報葬者報虞報疾也爲赴吊事故而急疾以葬不待三月之期也急葬者亦急虞祭安神宜急也陸曰不及期而葬者報疾如之及期者有會而無報疾急葬曰報虞曰報虞報如字三月而后卒哭葬雖不待三月卒哭必後於三月也陳澔集說報葬者報虞三月而后卒哭報讀爲赴急疾之義謂家貧或以他故不得待三月死而即葬者旣疾葬亦疾虞虞以安神不可後也惟卒哭則必俟三月耳黃震日抄急葬者急虞祭安神宜急也凡虞祭畢即卒哭今卒哭必待三月已之哀痛則奪之不忍急也餘同前注衛湜集說

父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰鄭玄注偕俱也謂同月若同日死也先葬者母也曾子問曰葬先輕而後重又曰反葬奠而後辭於殯遂修葬事其虞也先重而後輕待後事謂如此也其葬服斬衰者喪之隆哀宜從重也假令父死在前月而同月葬猶服斬衰不葬不變服也言其葬服斬衰則虞祔各以其服矣及練祥皆然卒事反服重陸德明音義偕音皆令力呈反孔穎達疏父母至斬衰　正義曰此一節論並遭父母喪虞祔及衣服之制也父母之喪偕者偕謂同月若同日死也　先葬者不虞祔者雖有同日月死而不得同月葬如曾子問篇中所言葬先輕而後重者謂先葬母也葬母既竟不即虞祔而更修葬父之禮也所以不即虞祔者虞祔稍飾父喪在殯故未忍爲虞祔也　待後事者後事謂葬父也葬母竟不即虞祔待葬父竟先虞父乃虞母所謂祭先重而後輕也　其葬服斬衰者言父母俱喪而猶服斬者從重也雖葬母亦服斬衰葬之以其父未葬而不得變服也　注皆俱至服重　正義曰謂同月若同日死者假令父死在前月而同月葬者前月謂母死前之月也或一月或二月三月但是未葬之間皆是前月未必唯母死前之一月也以其父死未葬不變服故也云及練

祥皆然者以經云其葬服斬衰直以葬為文明為母虞祔練祥皆齊衰也云卒事反服重者卒事之後還服父服故云卒事反服重陳櫟詳解先葬者不虞祔待後事葬先輕而後重必先葬母不即虞祔虞祔先重而後輕待後葬父事竟先虞祔父乃虞祔母也　餘同前注疏　陳澔集說父母之喪偕至服斬衰父母之喪偕即曾子問並有喪言父母同時死也葬先輕而後重先葬葬母也不虞祔不為母設虞祭祔祭也蓋葬母之明日即治父葬葬父畢虞祔然後為母虞祔故云待後事祭則先重而後輕也

大夫降其庶子其孫不降其父鄭玄注祖不厭孫也大夫為庶子大功陸德明音義厭一妾反徐於豔反下文注皆同

大夫不主士之喪鄭玄注士之喪雖無主不敢攝大夫以為主孔穎達疏大夫主之喪

正義曰此一節論大夫尊降庶子一等兼不為主之事各依文解之　大夫降其庶子故為其庶子不為大夫者服其大功也而喪服條例云父之所不服子亦不敢服故大夫不服其妾故妾子為母大功也今嫌既降其子亦厭其孫故此明雖降庶子而不厭降其孫其庶子之子不降其父猶為三年也　大夫不主士之喪謂士死無主後其親屬有為大夫者尊不得主之要義大夫不主士喪凡前注衛湜集說大夫降其庶子其孫不降其父大夫不主士之喪　嚴陵方氏曰庶子之子不降庶子以尊可以降卑卑不可以降尊也大夫不主士之喪者不以尊攝卑鄭氏曰凡前注孔氏曰見前疏　陳櫟詳解大夫降其庶子父為衆子服期大夫降庶子服大功其孫不降其父其孫庶子之子也不降其父猶服三年祖不厭孫雖降其子又厭其孫　餘同前疏　陳澔集說大夫降其庶子其孫不降其父大夫為庶子服大功而庶子之子則為父三年也　餘同前疏　黄震日抄大夫降其庶子其孫不降其父大夫不主士之喪大夫降其庶子者父於子本朞服今大夫尊而庶子賤故降服大功也其孫不降其父者孫謂庶子之子夫大於庶子之服雖降於庶子之子不降重繼世也不降其父謂亦服大功如於庶子也孔氏方氏皆謂庶子之子不降其父猶為三年卑不可以降尊也亦通然子無降父服之理不必立此言耳彭氏纂圖註義孫謂庶子之子即大夫之孫　餘同前疏

為慈母之父母無服鄭玄注恩不能及陸德明音義為于偽反下其妻為為母之為妻徫為庶母為祖庶母皆同孔穎達疏為慈主無服

正義曰此一節論慈母雖如母猶不為慈母之黨服此慈母即是喪服中慈母者父妾命為母子而本非骨肉故慈母之子不為慈母之父母有服者為恩所不及也黄震日抄慈母撫已者也父妾命為母子本非骨肉故止為慈母服不為慈母之父母服異於生已之母也彭氏纂圖註義慈母謂子無母父命無子之母慈養已者　餘同前疏

夫為人後者其妻為舅姑大功鄭玄注以不貳降陸德明音義降一本作隆孔穎達疏夫為主大功

正義曰此一節論婦人不貳降之義賀云此謂子出時已昏故此婦還則服本舅姑大功若子出時未昏至所為後家方昏者不服本舅姑以婦本是路人來又恩義不相接猶臣從君而服不從而稅人生不及祖之徒而皆不責非時之恩也今按夫為本生父母期故其妻降一等服大功是從夫而服不論識前舅姑與否假令夫之伯叔在他國而死其婦雖不識豈不從夫服也熊氏云然恐賀義未盡善也陳櫟詳解夫出繼為人後者妻為生其夫之舅姑大功蓋夫為本生父母降而服期則妻為本生舅姑降而服大功隆於所後則降於所生以不二降也陳澔集說此舅姑謂夫之所生父母

士祔於大夫則易牲鄭玄注不敢以卑牲祭尊也大夫少牢也孔穎達疏士祔至易牲

正義曰謂祖為大夫孫為士孫死祔祖則用大夫牲不敢用士牲士牲卑不可祭於尊者之前也祭殤與無後者不云易牲而此云易牲者前是宗子家為祭不得同如宗子之禮故殤及無後者依亡人之貴賤禮供之此是士卑許進用大夫牲故曰易牲然又此下云賤不祔貴而此云士祔大夫者謂無士可祔則不得不祔於大夫猶如妾無妾祖姑易牲而祔於女君可也若有士則當祔於士故雜記云士不祔於大夫謂先祖兄弟有為士者當祔於士不得祔於大夫也要義賤祔貴則易牲見前注疏陳櫟詳解賤不祔貴而士祔於大夫者先祖兄弟無為士者故也有士則當祔於士　餘同前注疏　陳澔集說此與葬以大夫祭以士者不同　餘同前注疏　彭氏纂圖註義此一節論士祔大夫當易牲之義　按雜記謂大夫祔於士士不祔於大夫祔於大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆雖王父母在亦然　餘同前疏

繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而祭其祖禰為同居有主後者為異居鄭玄注錄恩服深淺也見同財則期同居異財故同居今異居及繼父有子亦為異居則三月未嘗

同居則不服。陸德明音義見賢遍反。孔穎達疏繼父主異居。　正義曰。此一經明繼父同居異居之禮。此解喪服經中有繼父同居及不同居之文也。　繼父者謂母後嫁之夫也。若母嫁而子不隨則此子與母繼夫固自路人無繼父之名。故自無服也。今此言謂夫死妻稚子幼子無大功之親隨母適後夫後夫亦無大功之親。後以其資財爲此子同築宮廟四時使之祭祀。同其財計如此則是繼父同居故爲服期。若經同居而今異居。異居之道其理有三。一者若同今異。二者今雖共居而財計各別。三者繼父更有子便爲異居。異居則服齊衰三月而已。今言有主後者爲異居者。謂繼父更有子也。舉此一條餘亦可知矣。然既云皆無主後爲同居則有主後者爲異居。則此子有子亦爲異居也。要義繼父同居異居之服見前注疏衛湜集說山陰陸氏曰。言皆無主後則子亦是也。然則繼父同居蓋亦爲之娶婦矣。娶婦而有子亦異居焉。鄭氏曰見前注孔氏曰見前疏。陳櫟詳解繼父不同居也者。必嘗同居。此詳喪服經文繼父同居異居之禮。隨母適後夫始終同財同居者。則爲繼父同居之服期。所謂繼父不同居者必先嘗同居後異居也。則服齊衰三月。皆無主後同財而祭其祖禰爲同居。繼父無大功之親又無子。此子亦無大功之親又無子。兩相依以居謂之。皆無主後。同資財同築宮廟奉祭祀者。謂之同居。有主後者爲異居。繼父更有子及此子娶而有子。是有主後則不謂之同居。此等者此子於繼父三月。

哭朋友者於門外之右南面。鄭玄注。變於有親者也。門外寢門外。**祔葬者不筮宅。**鄭玄注。宅葬地也。前人葬既筮之。孔穎達疏。哭朋友主南面。正義曰。此一經論哭朋友之處也。門外寢門外也。右西邊也。南面嚮南也。嚮南爲主以對答弔賓。　注變於至門外　正義曰。按檀弓云有殯聞遠兄弟之喪。哭于側室。無側室哭于門內之右今哭門外是變於有親也。云門外寢門外者。按檀弓云。兄弟吾哭諸廟。父之友吾哭諸廟門之外。師吾哭諸寢。朋友吾哭諸寢門之外。是也。陳櫟詳解祔葬者不筮宅。宅葬地也。後死者祔前人。而葬則不筮宅。以前人之葬既筮之故也。　餘同前疏。陳澔集說。祔葬者不筮宅。宅謂塋壙也。前人之葬已筮而吉。故祔葬則不必再筮也。餘同前疏。**士大夫不得祔於諸侯。祔於諸祖父之爲士大夫者。其妻祔於諸祖姑。妾祔於**

妾祖姑。亡則中一以上而祔。祔必以其昭穆。鄭玄注。士大夫謂公子公孫爲士大夫者。不得祔於諸侯。卑別也。既卒哭。各就其先君爲祖者兄弟之廟而祔之。中猶間也。陸德明音義。亡如字。又音無。間當遠反。後昭穆皆放此。間間廁之間。**諸侯不得祔於天子。天子諸侯大夫可以祔於士。**鄭玄注。人莫敢卑其祖也。孔穎達疏。士大至於士。正義曰。此一節論貴賤祔祭之義。此謂祔祭也。禮孫死祔祖。今祖爲諸侯。孫爲士大夫而死則不得祔祖。謂祖貴宜自卑遠之故也。　祔於諸祖父之爲士大夫者。諸祖祖之兄弟也。既不得祔祖當祔祖之兄弟亦爲大夫士者也。　其妻祔於諸祖姑者。夫既不得祔祖。故妻亦不得祔於祖姑。而可以祔於諸祖姑也。諸祖姑是夫之諸祖父兄弟爲士大夫者之妻也。若祖無兄弟可祔。亦祔宗族之疏。下爲諸侯者也。然上云士易牲祔於大夫。而大夫不得易牲祔於諸侯者。諸侯之貴絕宗。故大夫士不得輕親也。　妾祔於妾祖姑者。言妾死亦祔夫祖之妾也。　亡則中一以上而祔者。亡無也。中間也。若夫祖無妾。則又間曾祖而祔高祖之妾也。　祔必以其昭穆者。解所以祖無妾不祔曾祖而祔高祖之義也。凡祔必使昭穆同。曾祖非夫同列也。然此下云妾母不世祭。於孫否。則妾無廟。　乃云祔及高祖者。當爲壇祔之耳。後別釋。　諸侯不得祔於天子者。亦謂祔祭卑孫不可祔於尊祖也。　天子諸侯大夫可以祔於士者祖雖賤而孫雖貴。祔之不嫌也。若不祔之則是自尊欲卑於祖也。要義貴得祔賤賤不可祔貴。見前注疏。衛湜集說祔葬者不筮宅。至可以祔於士。　嚴陵方氏曰。祔葬與祔廟皆謂之祔者。以後死祔前而神事之則一故也。凡祔以廟爲正。葬則如之而已。故言祔廟則不言廟。言祔葬則必言葬者以葬非正。故特明言以別之也。　馬氏曰。士之於大夫皆人臣也。位皆人臣。則雖有貴賤而其勢亦有可越之道。是故進而祔之可也。天子諸侯則君矣。尊無上貴無倫。而其勢不可越也。進而祔之則君臣亂矣。苟無所祔則祔於諸侯祖父之爲士大夫者。而不敢祔於諸侯。所以明君臣之義也。鄭氏曰見前注。孔氏曰見前疏。陳櫟詳解士大夫至爲士大夫者。凡卑者祔於祖之兄弟之爲士大夫者。　餘同前疏。陳澔集說士大夫主祔必以其昭穆。公子公孫之爲士爲士大夫者。不得祔於先君之廟也。諸祖父其祖之爲國君者之兄弟也。若祖爲國君而無兄弟可祔。亦祔宗族之疏者。諸

侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士非貴而不祔其祖之為士者是自尊而卑其祖不可也故可以祔於士餘同前疏黄震日抄祔葬者王可以祔於士中一以上謂超越一位各隨昭穆 前人已葬者不再並祔則隨其爵卑不得祔尊尊得祔卑餘同前疏 **為母之君母母卒則不服**鄭玄注母之君母外祖適母徒從也所從亡則已孔穎達疏為母至不服 正義曰此一節論不責恩所不及之事 母之君母者謂母之適母也此親於子為輕故徒從也已母若在母為之服已則服之已母若亡則已不服母之君母矣陳櫟詳解君母適母也母在子從之而服母卒則子不為外祖適母服此之謂徒從所從亡則已也陳澔集說非母所生之母故母在而為之服則已亦從而服是徒從也徒從者所從亡則已故母卒則不服 **宗子母在為妻禫**鄭玄注宗子之妻尊也孔穎達疏宗子至禫之正義曰此一節論宗子妻尊得為妻伸禫之事宗子為百世不遷之宗賀瑒云父在適子為妻不杖不杖則不禫若父沒母存則為妻得杖又得禫凡適子皆然嫌畏宗子尊厭其妻故特云宗子母在為妻禫宗子尚然則其餘適子母在為妻禫可知賀循云出居廬論稱杖者必廬廬者必禫此明杖章尋常之禮謂杖章之內居廬必禫若別而言之則杖有不禫 禫有不杖者按小記篇云宗子母在為妻禫則其非宗子之餘適庶母在為妻並不得禫也小記又云父在為妻以杖即位鄭玄云庶子為妻然父在為妻猶有其杖則父沒母存有杖可知此是杖有不禫者也小記又云庶子在父之室則為其母不禫若其不杖則喪服不杖之條應有庶子為母不杖之文今無其文則猶杖可知也前文云三年而后葬者但有練祥而無禫是有杖無禫此二條是杖而不禫賀循又云婦人尊微不奪正服並厭其餘哀如賀循此論則母皆厭其適子庶子不得為妻杖也故宗子妻尊母所不厭故特明得禫也要義宗子適子為妻杖禫辨見前注疏衛湜集說横渠張氏曰喪之有禫何也所以致孝也三年之喪其禫者所以欲占及三年也齊衰之喪禫者所以欲占及二年也宗子母在為妻禫則庶子母在不為妻禫以其不承重不敢致孝於妻子也庶子在父之宮則為其母不禫以厭降也宗子而為其妻禫以承其重所以敬宗也自命士以上父子皆異宮適士其庶子異宮皆為母禫矣鄭氏曰見前注孔氏曰見前疏陳櫟詳解喪之有禫以致孝也宗子之妻尊雖母在得為妻禫所以敬宗也若庶子母在則不得為妻伸禫不承重不敢致孝也陳澔集說恐疑於宗子之尊厭其妻故明言雖母存亦當為妻禫也然則非宗子而母在者不禫矣餘同前疏黄震日抄宗子尊則其妻亦尊不得以母在為厭也餘同前疏 **為慈母後者為庶母可也為祖庶母可也**鄭玄注謂父命之為子母者也即庶子為後此皆子也傳重而已父先命之與適妻使為母子也緣為慈母後之義父之妾無子者亦可命已庶子為後孔穎達疏為慈至可也 正義曰此一節論為庶母後之事喪服有慈母如母傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者父命為子母而子服此慈母三年此即為慈母後之義也記者見喪服既有妾子為慈母後之例將欲觸類言之則妾子亦可為庶母後也為庶母後者謂妾經有子而子已死者餘他妾多子則父命他妾之子為無子之妾立後與為慈母後同也故云為庶母後可也 為祖庶母可也者又觸類言之此既可為庶母後則亦可為祖庶母之後故云為祖庶母之後可也祖庶母者謂己父之妾亦經有子子死今無也父妾既無子故己命己之妾子與父妾為後故呼己父之妾為祖庶母既為後亦服之三年如己母矣必知妾經有子者若無子則不得立後故也賀瑒云雖有子道服於慈庶母三年而猶為己母不異異於後大宗而降本也 注謂父至為後 正義曰謂父命之為子母者也皇氏云此鄭注總解經慈母庶母祖庶母三條也皆是庶子父命之使事妾母也故云父命為子母也云即庶子為後此皆子也傳重而已不先命之與適妻使為母子也者庾氏云鄭注此一經明庶子為適母後者故云即庶子為後謂為適母後此皆子者此庶子皆適母之子今命之為後但命之傳重而已母道舊定不假須父命之與適妻使為母子也云緣為慈母後之義父之妾無子者亦可命己庶子為後者言緣喪服有妾子為慈母後義今起此妾為後之文也然緣喪服慈母而起命二妾之後而注不云命後己妾唯言後父妾者緣己妾既可為慈亦可為庶母後易見不言自顯但以己子後父妾於文難明故特言之也要義為慈母後則己妾父妾亦可命後妾未經有子則不得立後見前注疏衛湜集說山陰陸氏曰為庶母為祖庶母為讀去聲言為後慈母者為庶母服為祖庶母服可也喪服傳云士為庶母緦大夫以上為庶母無服大夫以上為庶母無服其後慈母者為之服歟鄭氏曰見前注孔氏曰見前疏陳櫟詳解為慈之為如字為庶為祖之為並去聲喪服有慈母如母之文士為庶母緦大夫以上為庶母無服故庶母之喪

與祖庶母之喪此爲慈母後之子爲之服可也庶母父妾有子者祖庶母祖妾有子者也(餘同前疏)陳澔集說石梁王氏曰爲慈母後者爲庶母爲祖庶母後皆可謂既是妾子此三母皆妾皆可以妾生之子爲後常(曰同前疏)黄震日抄妾子無母者父命他妾養之名慈母有服記因觸類既爲慈母服亦可爲庶母庶祖母服庶母父妾嘗生子者祖庶母祖之妾嘗生子者

爲父母妻長子禫

鄭玄注曰所爲禫者也陸德明音義爲父母子偽反注自所爲下文則爲其母子爲妻下注思爲己爲之變爲令死者皆同孔穎達疏爲父主子禫　正義曰此一經鄭云自所爲禫者此一人而已然慈母亦宜禫也而下有庶子在父之室爲其母不禫則在父室爲慈母亦不禫也故不言之妻爲夫亦禫也但記文不具陳櫟詳解爲父母長子必禫妻則父在適子不爲妻禫母在庶子不爲妻禫也陳澔集說此言當禫之喪有此四者然妻爲夫亦禫又慈母之喪無父在亦禫記者畧耳黄震日抄四者皆重故爲之禫

慈母與妾母不世祭也

鄭玄注以其非正春秋傳曰於子祭於孫止孔穎達疏慈母主祭也　正義曰此一經論禮有不合世祭之事慈母即所謂承庶母祖庶母後者也妾母謂庶子自爲其母也既非其正故唯子祭之而孫則否　注以其主孫止　正義曰春秋傳於子祭於孫止者此穀梁傳隱五年謂考孝公之妾是惠公之母五年傳九月考仲子之宮考成也成之爲夫人也注云仲子本孝公之妾以其子本孝公之妾子則惠公也惠公立爲仲子之後故成之爲夫人也傳又云禮庶子爲君爲其母築宮使公子主其祭注云公子者長子之弟及妾之子也傳又云於子祭於孫止者此經云妾母不世祭也故鄭引爲注此明不得世祭也要義慈母妾母於子祭於孫止(見前注疏)衛湜集說金華應氏曰慈母一時之恩易世可以無祭若妾母爲所生則子孫皆其所自出而不世祭之可乎以上文爲庶母爲祖庶母之後觀之或者妾母若此之類然此更當隨宜精審未易以一槩言也(鄭氏曰見前注孔氏曰見前疏)陳澔集說不世祭者謂子祭之而孫不祭也上章言妾祔於妾祖姑者疏云妾無廟今乃云祔及高祖當是爲壇以祔之耳彭氏纂圖註義按春秋隱五年穀梁傳曰禮庶子爲君爲其母築宮使公子主其祭也於子祭於孫止此謂庶子爲君者爲已母如此蓋謂已既爲君後當奉宗廟不得自主已私祭也然亦未嘗不使公子主之君已於慈母庶母既爲之後或爲所生子則非特子當祭孫亦當祭以意逆之或是已於庶母慈己者有恩及庶兄庶弟之母是父之妻有子者皆當祔祭之易世之後則不世祭與賀之儀禮喪服傳有君子子於庶母慈己者義服小功衆子爲庶母有子者義服緦麻此二母於己祭之不世祭可(餘同前疏衛湜集說)

永樂大典卷之七千四百四十九

喪　喪服小記篇四

丈夫冠而不爲殤婦人笄而不爲殤　鄭玄注言成人也婦人許嫁而笄未許嫁與丈夫同陸德明音義冠古亂反　**爲殤後者以其服服之**　鄭玄注言爲後者據承之也殤無爲人父之道以本親之服服之孔穎達疏爲殤至服之　正義曰此一節論宗子殤死族人不得以父道爲後之事　爲殤後者謂大宗子在殤中而死族人爲後大宗而不得後此殤者爲子也以其父無殤義故也既不後殤而宗不可絕今來爲後殤者之人不以殤者之爲父而依兄弟之服服此殤也　注言爲至服之　正義曰言爲後者據承之也者既不與殤爲子則不應云爲後今言爲後是據已承其處爲言也云以本親之服服之者謂既不以父服服殤而今來後其宗事事如子爲彼殤服依其班秩如本列也爲人後者若子於無後之宗既爲殤者父作子則應服以

兄弟之服而云以本親之服服者當在未後之前不復追服不責人以非時之恩故推此時本親兄弟亡在未後之前者亦宜終其本服之日月惟爲後及所後如有喪亡而猶在三年之內則宜接其餘服不可以吉居凶若出三年則不追服矣要義冠笄不爲殤　爲殤後仍服本親服　殤無爲父之道爲後大宗　未後殤者之父而有本親服則終本服並見前注疏衛湜集說丈夫冠至以其服服之　山陰陸氏曰不言男子女子言丈夫婦人則以冠宜有丈夫之道笄宜有婦德故也自童汪踦觀之冠而無丈夫之道笄而無婦人之德雖以爲殤可也鄭氏曰見前注孔氏曰見前疏陳櫟詳解丈夫冠而不爲殤婦人笄而不爲殤冠笄則爲成人○以年計雖爲殤不可以殤待之也爲殤後者以其服服之若爲殤子立後則爲此殤子後者○亦必以子服父之服服之○不待以其年殤而殺其服也陳澔集說丈夫冠至以其服服之男子死在殤年則無爲父之道然亦有不俟二十而冠者冠則成人也此章舉不爲殤者言之則此當立後者乃是已冠之子不可以殤禮處之其族人爲之後者即爲之子也以其服服之者子爲父之服也舊說爲殤者父之子而依兄弟之服服此殤非也其女子已笄而死則亦依在室之服服之不降而從殤服也黃震日抄冠笄則成人矣凡殤皆未成人而死者也未成人無爲父之道前爲其後惟以本親之服服之彭氏纂圖註義冠笄男女成人之服成人而死無可傷者故皆不爲殤　經云爲殤後疏意若謂族人爲宗子殤後實後殤者之位非後殤者爲子故爲殤者止從兄弟本服餘同前疏

久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月數者除喪則已　鄭玄注其餘謂旁親也以麻終月數不葬者喪不變也孔穎達疏久而至則已　正義曰此一節論久而不葬不變服之事　久而不葬者謂有事礙不得依月葬者則三年服身皆不得祥除也今云唯主喪者亦欲廣說子爲父妻爲夫臣爲君孫爲祖得爲喪主四者悉不除也　其餘以麻終月數者其餘謂期以下至緦也麻終月數者主人既未葬故諸親不得變葛仍猶服麻各至服限竟而除也　除喪則已者謂月足而除不待主人葬除也然此皆藏之至葬則反服之也故下云及其葬也反服其服是也然雖緦亦藏服以其未經葬故也盧曰其下子孫皆不除也以主喪爲正耳餘親者以麻各終其月數除矣庾云謂昔主要記按服問曰君所主夫人妻大子適婦故謂此在不除之例定更思詳以尊主卑

不得同以卑主尊無緣以卑之未葬而使尊者長服衰絰也且前儒既主喪不除無爲下流之義是知主喪不除唯於承重之身爲其祖曾若子之爲父臣之爲君妻之爲夫此之不除也不俟言而明矣盧植云下子孫皆不除蕭望之又云獨謂子皆未善也謂庾言爲是要義久而不葬惟主喪者不除見前注疏衛湜集說劉氏曰注謂旁親不指言衆子當除也又謂衆子爲庶子庶子不謂父爲庶父也父得卑其庶子而降之庶子不得降其父也然子之於親體同服等非旁親之謂也喪服大功章女子之嫁者降伯叔父母及昆姊妹注謂此旁親而經無降父之文明衆子及女雖不承嫡猶非旁親也然則未葬而除自謂旁親得以麻終者耳　山陰陸氏曰言以麻終月數則期不在此列據爲兄弟既除喪已及其葬也反服其服兄弟期也反服其服即非不除亦非除喪則已除喪則已於葬不反服也鄭氏曰見前注孔氏曰見前疏陳櫟詳解久而不葬者唯主喪者不除有故久而不葬者唯主喪承重之人服不除其餘以麻終月數者除喪則已其餘謂旁親期以下至緦者主人既未葬諸旁親不得變葛仍服麻各終其月數○不葬者喪不變也月數滿則除其喪○不待主人葬而除也陳澔集說久而不葬者至除喪則已麻終月數者期以下至緦之親以主人未

葬不待變為故服麻以至月數足而除不待主人葬後之除也然其服猶必收藏以俟送葬也 除同前疏 黃震曰抄未葬不除喪其餘旁親大功以下以麻終月數者喪服既滿則除之不待主人之既葬也

箭笄終喪三年 鄭玄注亦於喪所以自卷持者有除無變 孔穎達疏箭笄終喪三年 正義曰此一經論婦人以箭笄終喪之事前云惡笄以終喪是女子為母也此云箭笄終喪三年謂女子在室為父也自卷持者有除無變也 衛湜集說嚴陵方氏曰在室者服父以箭笄則出嫁者服篠笄矣篠正作筱前言惡笄以為母言之故知其為榛爾然以對玉之美言之則箭篠通謂之惡亦可也服母則一以榛服父則有箭篠之辨者蓋父懷敬而不可無節母懷愛而不可不同故也杖有竹有桐亦以是而已 山陰陸氏曰箭笄重矣故齊衰惡笄以終喪箭笄猶苴杖惡笄猶削杖 鄭氏曰見前注孔氏曰見前疏 陳櫟詳解箭笄小竹為笄 黃震曰抄箭笄以箭為笄此言女為父服 彭氏纂圖註義箭笄謂篠笄前文脫簡 餘同前疏

齊衰三月與大功同者繩屨 鄭玄注雖尊卑異於恩有可同也 孔穎達疏齊衰主繩屨 正義曰此一經論尊卑屨同之事 大功以上同名重服故

大功與齊衰三月可同繩屨謂以麻繩為屨雖尊卑則異於恩有可同皆齊衰為尊大功為卑而三月為恩輕九月恩稍重制之在尊卑深淺之間禮法有常乘權而降在尊既為深故宜有異也所以喪服殊而為恩情處為淺深矣故有可同也所以同其素屨以表恩而不同也 陳櫟詳解麻繩為屨三等服尊卑異所同此也 陳澔集說此制禮者淺深之宜也 餘同前注疏 黃震日抄齊衰三月為尊者服大功九月為卑者服故雖月數不同而同以繩為屨

練筮日筮尸視濯皆要絰杖繩屨有司告其而后去杖筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓 鄭玄注臨事去杖敬也濯謂溉祭器也陸德明音義濯大角反溉古代反

大祥吉服而筮尸 鄭玄注凡變除者必服其吉服以即祭事不以凶臨吉也閒傳曰大祥素縞麻衣 陸德明音義縞古老反 孔穎達疏練筮日筮尸 正義曰此一經論練祥筮日筮尸之時所著衣服也練為小祥也 筮日謂筮占小祥之日筮尸亦筮占小祥之尸 視濯者謂視小祥之祭器祭器須潔而視其洗濯也 皆要絰杖繩屨者為喪至小祥男子除首絰唯有要絰而病尚深故猶有杖屨是未服又變為繩麻將欲小祥前日豫筮其日而占於尸及視濯器則豫著小祥之服以臨此三事也所以然者此前三事悉是為祭祭欲吉故豫服也不言衰與冠者亦同小祥矣 有司告具而后去杖者有司謂執事者爲者變服猶杖令執事之人既告三事辦具將欲臨事故孝子便去杖亦敬主故也 筮日筮尸有司告事畢乃后杖拜送賓者筮日與尸二事皆有賓來爲當臨事時去杖今若執事之人告筮占之事已畢則孝子更執杖以拜送於賓矣不言視濯者視濯輕而無賓故不言也 大祥吉服而筮尸者吉服朝服也大祥之日縞冠朝服今將欲祥亦於前日豫服大祥之服以臨筮日及筮尸視濯今唯云尸不言日及濯者從小祥可知也大祥則并去絰杖繩屨故不云杖絰屨 注凡變至麻衣 正義曰凡變除者必服其吉服以即祭事不以凶臨吉也者不云大祥朝服縞冠是祥祭之時唯著朝服此筮尸又在祥祭前已著吉服不以凶臨吉故也引閒傳者以大祥之後著素縞麻衣此云吉服則非祥後之服是朝服也故引以證 要義大祥吉服筮尸 見前 衛湜集說練筮日至吉服而筮尸 新安朱氏曰古者喪服始死至終喪漸漸變去不似今人服滿頓

除便衣華采 鄭氏曰見前注孔氏曰見前疏 陳櫟詳解練筮日筮尸視濯皆要絰杖繩屨 期而練之時筮小祥之尸視滌小祥之祭器皆服要絰執杖著繩屨以臨之時已除首絰也 餘同前疏[illegible]集說 黃震日抄練期年之祭大祥再期之祭 餘同前注

庶子在父之室則為其母不禪 鄭玄注妾子父在厭也

庶子不以杖即位 鄭玄注下適子也位朝夕哭位也陸德明音義下適戶嫁反下丁歷反

父不主庶子之喪則孫以杖即位可也 鄭玄注祖不厭孫孫得伸也陸德明音義伸音申

父在庶子為妻以杖即位可也 鄭玄注舅不主妾之喪子得伸也 孔穎達疏庶子至可也 正義曰此一節論庶子父在應杖及不應杖之節庶子在父之室則為其母不禪者此謂不命之士父子同宮者也若異宮則禪之如下言則亦猶杖也禪為服外故微奪之可 庶子不以杖即位者謂適庶俱有父母之喪也適子得執杖進阼階哭位庶子至中門外而去之以下於適子也然此承前而云杖則似庶子不禪亦不杖

如賀言也　父不主庶子之喪則孫以杖即位可也者父主適子喪而有
杖故適子子不得以杖即位以辟祖故耳非厭也今此父不主庶子喪故
庶子子則得杖即位也祖不厭孫孫得伸也父皆厭子故易主適婦喪而
適子不杖大夫不服賤妾妾子亦厭而降服以服其母也至於祖雖尊貴
而且不厭孫故大夫降庶子而其孫不降其父也庾云謂雜記上爲長子
杖則其子不以杖即位鄭注辟尊者據祖不厭孫而長子之子不以杖即
位者以祖爲其父主故辟尊不敢伸以杖即位耳猶如庶子之子杖非厭
也父不爲庶子主故其子以杖即位可也　父在庶子爲妻以杖即位可
也者此謂庶子也父不主其妻故其子得爲妻以杖即位也雜記云爲妻
父母在不杖亦是庶子而云不杖者亦謂同宮者也又喪服注云爲其妻
以杖即位謂庶子也易主適婦則適子不得杖易不主庶婦故庶子爲妻
可以杖即位謂父主其喪故主適婦所以適子不杖也明主適婦猶於主
妻故也父既不主妾喪故不主庶婦所以庶子得杖庶子得杖由於父不
主妾故也君妾次子既非正嗣故亦同妾子之限也或問者云但以杖自
足何須言即位言即位如似適婦之喪長子亦得有杖但不得即位耳答
曰庶子爲父母厭下於適子雖有杖不得待即位今嫡爲妻亦得杖而不

即位故明之也要義父在適子爲妻不杖庶子杖見前注跋衛湜集說庶
子在父之室主以杖即位可也　山陰陸氏曰禫服之細也雖奪之可在
父之室謂未娶者也即已娶雖同宮猶禫庶子無厭有降若父爲長子杖
其子不以杖即位是厭也非降也父雖不主庶子之喪孫猶不以杖即位
作此記者見適孫有厭今祖不與因欲緣情許之故曰可也下父在庶子
爲妻亦蒙上蓋父不主庶子之喪則雖父在庶子爲妻以杖即位可也其
曰可也則不以杖即位亦可鄭氏曰見前注孔氏曰見前疏陳櫟詳解庶
子在父之室則爲其母不禫厭於父故不爲其母禫庶子不以杖即位庶
子下於適子即位哭不執杖也　餘用前跋衛湜集說陳澔集說父不主
主即位可也父皆厭子大夫不服賤妾故妾子亦以厭而降服以服其母
祖雖尊貴不厭其孫故大夫降庶子而孫不降其父也餘同前注跋衛湜集說**諸侯弔於異國之臣則**
其君爲主鄭玄注君爲之主弔臣恩爲己也子不敢當主中庭北面哭不拜**諸侯弔必皮弁**
錫衰所弔雖已葬主人必免主人未喪服則君亦

不錫衰鄭玄注必免者尊人君爲之變也未喪服未成服也既殯成服孔穎達疏諸侯弔錫衰　正義曰此一節明諸侯弔喪衣
服之節　弔於異國之臣則其君爲主者君無弔他臣之禮若來在此國
遇主國之臣喪時爲彼君之故而弔故主國君代其臣之子爲主諸侯弔
必皮弁錫衰者此有二種一云此句因前而發弔必皮弁錫衰謂弔異國
臣也若自弔己臣則素弁環絰錫衰也故鄭注國君於其臣弁絰他國之
臣皮弁一云此亦爲自弔己臣而未當事則皮弁錫衰至當事乃弁絰耳
檀弓已論　所弔雖已葬主人必免者此承上也謂諸侯來弔主人必爲
之重禮凡五服自大功以上爲重重服爲免之節自始死至葬卒哭後乃
不復免也小功以下爲輕輕服爲免之節自始死至殯殯後不復免至葬
啓殯之後爲免以至卒哭如始死今若人君來弔雖非服免時必爲免以
尊重人君故也而此云主人必免謂大功以上也小功以下則不然也何
以知然下云親者皆免注云大功以上故知之　注君爲至不拜　正義
曰云子不敢當主中庭北面哭不拜者按士喪禮君弔主人出迎于門外
見馬首入門右北面君升主人中庭拜稽顙成踊彼爲主人爲主故中庭
拜今鄰國君弔君爲之主拜賓則主人中庭北面哭不拜曾子問稱季桓

子之喪衛君來弔魯君爲主季康子立於門右北面拜而後稽顙故識其
喪有二主當唯哭踊而已是於禮不拜也　注必免至成服　正義曰未
喪服未成服也者以經云未喪服嫌謂未括髮未散麻帶絰之屬故云未
成服云既殯成服者士喪禮既殯三日成服是殯也乃成服也衛湜集說
諸侯弔於異國之臣至亦不錫衰　嚴陵方氏曰諸侯弔異國之臣則其
君爲主者賓主欲其位相敵故也周官司服眂朝則皮弁服凡喪王爲三
公六卿錫衰弔以皮弁則以其素而已以錫衰則王服三公六卿之服而
弔異國之臣亦惟其稱也錫蓋麻之滑易者　山陰陸氏曰據此凡諸侯
弔皆皮弁錫衰言必者著諸侯弔無內外皆當如此然則天子弔服與諸
侯異歟天子重絰諸侯重衰天子弔服皮弁如環絰諸侯弔服皮弁錫衰
司服職曰凡甸冠弁服凡凶事服弁服凡弔事弁絰服蒙上皮弁則皆皮
弁素積冠弁言冠不言服服弁言服不言冠相備也相備而言冠在上言
服在下亦言之法然則凡弔主人服而後弔弔而後爲之服若王弔三公
六卿主人成服王皮弁服加環絰以弔及其爲之服也皮弁緦衰以居出
亦如之當事則弁絰鄭氏曰見前注孔氏曰見前疏陳櫟詳解諸侯弔於
異國之臣則其君爲主諸侯來在異國遇其臣喪爲彼君而弔之賓主貴